

प्रकाशक : चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी

मुद्रक : विद्याविलास प्रेस, वाराणसी

संस्करण : द्वितीय, वि० सवत् २०३६

मूल्य : ~~६००/००~~

९/०/१

हमारे प्रकाशनों की एकमात्र वितरक संस्था

चौखम्भा ओरियन्टालिया

प्राच्यविद्या एवं दुर्लभ ग्रन्थों के प्रकाशक तथा विक्रेता

पो० आ० चौखम्भा, पो० बा० नं० ३२

गोकुल भवन, के. ३७/१०९, गोपाल मन्दिर लेन

वाराणसी-२२१००१ (भारत)

टेलीफोन : ५२९३९

टेलीग्राम : गोकुलोत्सव

शाखा—बंगली रोड, ९ यू० बी० जवाहर नगर

दिल्ली-११०००७

प्रधान शाखा

चौखम्भा विश्वभारती

पो० बाक्स नं० १३६

चौक (चित्रा सिनेमा के सामने)

वाराणसी

फोन : ६५४४४

THE
VIDYABHAWAN AYURVEDA GRANTHAMALA

38

KĀYA CHIKITSĀ

(TREATMENT OF VARIOUS TYPES OF FEVER)

BY

Vidyabhaskar, Ayurveda Brihaspati, Ayurvedacharya
KAVIRAJ RAM RAKSHA PATHAK

G. A. M. S., F. A. I. M., D. Sc

(*Director, Bhandara Nayaka Memorial Ayurvedic
Research and Post Graduate Institute,
Navinna, Muhargama, Ceylon*)

(Vol. II)

CHAUKHAMBHA SANSKRIT SANSTHAN

Publisher and Seller of Oriental Cultural Literature

P. O. Chaukhambha, Post Box No. 139

Jadau Bhawan K. 37/116, Gopal Mandir Lane

VARANASI (INDIA)

Also can be had from
CHAUKHAMBHA VISVABHARATI
Post Box No. 139
Chowk (Opposite Chitra Cinema)
VARANASI-221001
Phone : 65444

© *Chaukhambha Sanskrit Sansthan, Varanasi*
Second Edition 1979
Price Rs. ~~25.00~~

Sole Distributors :—

CHAUKHAMBHA ORIENTALIA
A House of Oriental and Antiquarian Books
P. O. Chaukhambha, Post Box No. 32
Gokul Bhawan, K 37/109, Gopal Mandir Lane
VARANASI-221001 (India)
Telephone : 52939 Telegram : Gokulotsav
Branch—Bungalow Road, 9 U. B. Jawahar Nagar
DELHI-110007

प्राक्थन

आयुर्वेद के तत्त्वज्ञान और चिकित्सापद्धति के प्रति भारतीय तथा विदेशीय आधुनिकों की जिज्ञासा उत्तरोत्तर बढ़ रही है ।

आयुर्वेदिक सिद्धान्तों, उपचारों, औषधों तथा वनस्पतियों के गवेषणात्मक अध्ययन के लिए केंद्रीय तथा प्रादेशिक शासनों द्वारा गत चार-पाच वर्षों में भारतवर्ष के विभिन्न स्थानों पर अनेक अन्वेषणकेंद्रों की स्थापना हुई है ।

इसी वर्ष अमेरिका के प्रसिद्ध विश्वविद्यालय रॉचेस्टर यूनिवर्सिटी-न्यूयार्क चिकित्सा विभाग ने एक भारतीय वैद्य को एक अधिकृत निमंत्रण द्वारा विभाग के औपचारिक अतिथि के रूप में रॉचेस्टर आने के लिए निमंत्रित किया जहाँ चिकित्साकेंद्र के सभी उपविभागों के उच्चाधिकारियों और प्राध्यापकों ने 'आयुर्वेदिक चिकित्सा' पर भारतीय अतिथि के व्याख्यान को दत्तचित्त होकर सुना और व्याख्यान के पश्चात् भी घण्टों तक आयुर्वेदिक चिकित्सापद्धति के विभिन्न पार्श्वों पर अर्द्धरात्रि पर्यन्त ऊहापोह की ।

टेलीविज़न, (जो भारतवर्ष में अभी पहुँचा भी नहीं,) पर भी कैंनेडियन और अमेरिकन जिज्ञासुओं ने आयुर्वेद पर बहुत से प्रश्न किए और तीन पृथक्-पृथक् कार्यक्रमों में यह प्रश्न तो हर चार किया गया कि पाश्चात्य देशों में आयुर्वेदिक चिकित्सापद्धति का सफल प्रवेश किस प्रकार हो सकता है । यह घटना भी इसी वर्ष की है ।

इसके अतिरिक्त कई उदाहरण ऐसे मिलेंगे कि रोगी पाश्चात्य देशों की सर्वोत्कृष्ट चिकित्सा-सेवा से निराश होकर भारतवर्ष में आए हैं और आयुर्वेदिक चिकित्सा द्वारा स्वस्थ होकर वापिस गए हैं ।

यह भी सर्वथा निर्विवाद है कि आयुर्वेद की यह सिद्धिप्रद चिकित्सा-योग्यता किसी शासकीय प्रोत्साहन अथवा संरक्षण का फल नहीं, अपितु इसके अपने सिद्धान्तों तथा उपचारों की उत्कृष्टता और अजरता की देन है ।

आयुर्वेद आज यदि जीवित है और भविष्य की ओर आशा और आत्म-विश्वास से देख रहा है तो इसका अधिकांश श्रेय इस विज्ञान की कायचिकित्सा को है । रसायन, वाजीकरण, कौमारभृत्य आदि आयुर्वेद के कई अंग सबल होने पर भी हम शास्त्र की अन्तर्राष्ट्रीय जेठ में स्यानि और भारतवर्ष में सत्ता का विशिष्ट आधार आयुर्वेदोक्त कायचिकित्सा ही है ।

इसलिए आयुर्वेदीय कायचिकित्सा पर एक अधिकारपूर्ण तथा प्रामाणिक ग्रन्थ का प्रकाशन भारतीय चिकित्सक और रोगी के लिए ही नहीं किन्तु आज के सकुचित संसार में, जबकि भूमण्डल के किसी भी भाग पर पहुँचने के लिए एक दिन से अधिक यात्रा की आवश्यकता नहीं, हम देश से बाहर के चिकित्सक और रोगी के लिए भी उपादेय और सुफलप्रद सिद्ध होगा।

संयोगवश हम ग्रन्थ के लेखक श्री रामरत्न पाठक का आज के आयुर्वेदीय शिक्षा तथा प्रशासन संसार में वही उत्कृष्ट स्थान है जो पुस्तक के विषय, कायचिकित्सा, को अष्टांगायुर्वेद में प्राप्त है। यह अतिशयोक्ति नहीं क्योंकि इनके अतिरिक्त अन्य किसी भी आयुर्वेदज्ञ के सम्बन्ध में यह नहीं कहा जा सकता कि उसे दो विभिन्न देशों के शासनों ने अपने उच्चतम आयुर्वेदिक प्रशिक्षण और गवेषण केन्द्रों की अध्यक्षता अर्पित कर अपनी-अपनी सत्तानुसार उच्चतम अधिकारों से सम्मानित किया। भारतवर्ष में उन्होंने अपने समय के उच्चतम आयुर्वेदिक स्थान, जामनगर की संयुक्त आयुर्वेदिक संस्थाओं की अध्यक्षता को सुशोभित किया। तदनन्तर समीपवर्ती आयुर्वेदप्रेमी देश श्रीलंका की सरकार की मांग पर जामनगर के अधिकारियों की शुभकामना और आशीर्वाद प्राप्त कर श्रीलंका की अन्तर्राष्ट्रीय ख्यातिप्राप्त संस्था श्री बण्डारनायक स्मारक आयुर्वेदिक अन्वेषणकेन्द्र की बागडोर अपने हाथ में ली। आयुर्वेद के इतिहास में यह पहला अवसर है कि एक आयुर्वेदज्ञ की विद्वत्ता, अध्यापनकला, चिकित्साविज्ञान और अन्वेषण-कला को ऐसी मान्यता प्राप्त हुई हो।

आयुर्वेद के वरिष्ठ अंग कायचिकित्सा पर आयुर्वेद के सर्वाग्रणी प्राचार्य द्वारा ग्रन्थ निर्माण एक ऐसा विरलागत संयोग है जिसका प्रत्येक आयुर्वेदानुरागी और विज्ञान शुभचिन्तक हार्दिक स्वागत करेगा।

मुझे पूर्ण विश्वास है कि यह पुस्तक आयुर्वेद संसार के लिए एक सर्वोत्कृष्ट वेन सिद्ध होगी।

बहारिस्तान,
बोमनजी पेटिट रोड,
कब्रालाहिल-बम्बई
७-९-६४

शिवशर्मा

FOREWORD

(Dr. Pranjiwan Manekchand Mehta,
M. D., M. S., F. C. P. S., F. I. C. S.)

The common charge made against the ancient Indian genius in general and her medicine in particular is that its nature is more speculative and theoretical than practical and useful. India suffered in the estimation of the world more through world's ignorance of her achievement than through the absence or insignificance of such achievements

The two fields in which India excelled in the past were philosophy and medicine. Here was not the philosophy to be studied in the arm chair and left at that Her philosophers were realists and practical men. They tested the validity of their conclusion by restoring to the practice of Yoga and religious devotion Yoga and practical religion were closely allied to philosophy and never was philosophy a mere intellectual or imaginative pastime and adventure.

This is even more true of the realm of medicine Medical theories have to be justified and tested in every day life, and medical science of India could not have survived if it had not stood this test of day to day verification and fulfilment That it did is due to the fact that the system of medical education laid great emphasis on practical work in every branch of it, specially clinical study of patients in order to enable the students to have a thorough grasp of the secrets of the structure, functions and behaviour of each and every part of the human mechanism in health as well as in disease. Both the Samhitas, Charaka and Susruta repeatedly emphasize the necessity and importance of practical work. Charaka says :

सर्वरोगविशेषसु सर्वकार्यविशेषविन ।

सर्वभेषजतत्त्वज्ञो राज्ञः प्राणपतिर्भवेद् । इति ॥ ३० ॥ च० वि० ६

The Man who is acquainted with the characteristics of all diseases ; versed in all therapeutic measures and conversant with the true pharmacological properties of all drugs, is worthy of being made the custodian of king's life

एतदध्यवश्यमध्येयम् , अवीन्य च कर्माप्यवश्यमुपामितव्यम् ।

उभयज्ञो हि मियम् राजाहो भवति ॥

The physician should definitely study this science. After studying, he should take practical training. One skilled in both theoretical knowledge and practical art, deserves recognition by the king.

At the end of the golden period of Ayurveda, the progressive spirit receives a set back due to disturbed political condition, pre-occupation of the patrons of learning with war and defence, and the general break down of the morale of the people, a result of the all-pervading defeatism. Thus the decadence set in and the absence of sufficient facilities for study, unavailability of sufficient number of preceptors, the general lassitude, lowering of the intellectual level and the general disintegration of cultural backbone tell the rest of the story. To stop the rot and to keep the sciences alive, the later editors and commentators viz. Vagbhata, Dridhbala, Madhava, Sarangadhara, Bhavmisa, Chakrapani, Vijayarashita, Shivdasa and many others tried their utmost. They collected all the literature of the golden age, classified them, arranged them in different methods suitable to their time, assimilated all the new progress in knowledge, and made their books quite up to date, of universal use, and just fitting the spirit of the age.

The principle adapted by these savants was—

न मात्रामात्रनप्यत्र किञ्चिदागमवर्जितम् ।
 तेषां मग्नन्धवन्धश्च सक्षेपाय क्रमोऽन्यथा ॥
 सर्वतन्त्राण्यनः प्रायः सहत्याष्टागसंग्रहः ।
 अस्थानविस्तराक्षेप-पुनरुक्त्यादि-वर्जितः ॥
 हेतु लिंगौषधस्कन्धत्रयमात्रनिबन्धनः ।
 विनिगूढार्थतत्त्वानां प्रदेशानां प्रकाशकः ॥
 स्वान्यतन्त्रविरोधानां भूयिष्ठ-विनिवर्तकः ।
 शुभानुरूपसदर्थो विभागेन करिष्यति ॥ अ० स० सु० १
 अद्यत्वेऽपि विक्षेपेण भूरितन्त्रार्थसंग्रहान् ।
 संग्रहाद्यन्न बुध्येत तज्ज्ञानमतिदुर्लभम् ॥
 आयुर्वेदोदधे. पारमपारस्य प्रयाति कः ।
 विश्वव्याध्योपधिज्ञानसारस्त्वेय मर्मथितः ॥ अ० १० उ० ५०

Not even a prosodial instant is introduced here without the authority of the main scientific concepts. The same are the

interpretations and the same is the composition of the work ; only the arrangement is changed for the sake of conciseness.

Consulting all the main treatise, the treatise of Astanga Sangraha is compiled in various sections and chapters. It is free from improper prolixity, omission and repetition and is a treatise containing the tripartite science of Life viz etiology, symptomology and medicament, is an elucidator of the parts, the real meaning of which is obscure, it removes for the most part the controversial and conflicting points between our and other treatises and is a composition just *befitting the spirit of the age*. Astanga Sangraha is *uptodate* especially on account of assimilation of the topics from a good many of treatises. So what cannot be learnt from Sangraha must be an impossibility.

Who can reach the end of the boundless ocean of Ayurveda ? Here is collected the cream of the *knowledge of the disease and drugs of the whole universe*

With the attainment of full independence, a new era is set ; India finds herself at the cross-roads and has to make her choice now. There is the imperious call of the spirit of the modern analytical science in every heart desiring advancement and equality with other nations of the world, and there is also the fond attachment to the hoary past, glorious and supremely scientific in the golden age of Ayurveda, but apparently not in accordance with what is now regarded as valid and reasonable from the point of view of modern analytic science.

This is the position in which Ayurveda has been placed at present. Now it is the duty and responsibility of the scholars of Ayurveda to rise to the occasion and following the example of later writers and commentators by adapting meticulously the principle of strict adherence to the fundamentals of Ayurveda, to redact, rewrite or further specialize in different branches or sections as demanded by the exigencies of the present time and place. New theories examined in the light of experience and experiment if proved to be according to the fundamentals of Ayurveda may be included and interpreted in Ayurvedic terminology.

Luckily a laudable effort is being made by a number of scholars and many books dealing with theoretical part is being published every year. There is a great paucity of the books that deal fully both with theoretical part and clearly indicate the means and methods of practical application of this theoretical knowledge. To compile such a book needs the profound scholarship and experience of practical hospital work. The learned author of this book Kaviraj Shri Ram Raksha Pathak is one of few fortunate persons who possesses not only the profound scholarship in Ayurveda and Sanskrit but has a wide experience of teaching and hospital work. Added to this he has the excellent experience of Research work for about 10 years. This unique combination of scholarship and teaching, hospital and research experience has enabled him to write this book on "Kaya Chikitsa" that will fulfil not only the long felt need of the students, scholars, practitioners of Ayurveda and even the teachers but will help all medical men in understanding the theoretical concepts and description of the disease, methods of clinical investigation and the basic principles of practical therapeutics. The logical thoroughness and minuteness of methods employed in inquiry and investigation of each and every factor or phenomena of the patient concerning his habit, constitution illness and environment is revealed in this book will convince everyone that Ayurveda is based on scientific foundation and is ever progressive. It has studied minutely both the parts as well as the whole by adapting both the methods of study viz totalistic and analytic. It is sure to contribute an important share to the world's medicine in the interest of the whole humanity.

P. M. Mehta

दो शब्द

आयुर्वेद जिज्ञासुओं के समक्ष 'कायचिकित्सा' के द्वितीय भाग—'ज्वर चिकित्सा' को उपस्थित करने हुए परमानन्द का अनुभव हो रहा है। प्रकाशक चौखम्बा मन्कृत सोरीज के अधिकारगण इसे मुद्रित कर पाठकों की सेवा में अर्पित कर रहे हैं एतदर्थ वे धन्यवाद के पात्र हैं। पठन पाठन कालीन कठिनाइयों का अनुभव ही इस पुस्तक प्रणयन में प्रेरक हुआ है यह एक स्वाभाविक प्रवृत्ति है। ज्वर सम्बन्धी सम्पूर्ण साहित्य का एकत्र वर्णन किसी प्रकाशित पुस्तक में उपलब्ध नहीं होता तथा अब तक जो पुरतन्त्रे 'ज्वर'-निदान-चिकित्सा सम्बन्धी प्रकाशित हुई हैं उनमें भी सभी प्रकार के ज्वरों का वर्णन यथान्वि प्राप्त नहीं होता। इस कमी को दूर करने का प्रयास प्रस्तुत पुस्तक में किया गया है। आर्य संहिताओं के वचन, टीकाकारों की व्याख्या तथा परवर्ती साहित्य का अनुशीलन इस पुस्तक में संकलित विषयों का आधार है अतः उन सभी साहित्यकारों का लेखक आभारों है। कायचिकित्सा के प्रथम भाग में जिन चिकित्सा सम्बन्धी विद्वानों का क्रियात्मक सकेत किया गया है उमी का विस्तार रूप ने 'ज्वर' रोग को आधार बना कर वर्णन इस भाग में किया गया है। नात्पर्य यह कि चिकित्सा के वैज्ञानिक वर्णनों का ज्वरपरक क्रियात्मक वर्णन इस 'ज्वर चिकित्सा' नामक द्वितीय भाग में हुआ है।

'ज्वर' अति प्राचीन काल से ही प्राणी मात्र के लिए 'अन्तर्गत' बना हुआ है और इसको जानने तथा इससे बचने और आक्रान्त होने पर इसे दूर करने का प्रयास भी निरन्तर हुआ है। यह प्राचीनतम साहित्य वेद से लेकर आधुनिक साहित्य तक के अवलोकन से विदित होता है। इसे गोगों का अधिपति कहा गया है। देव, मनुष्य, पशु, पक्षी, कीट-पतंग तथा वनस्पतियों तक में इसमें आक्रान्त होने का सकेत प्राप्त होता है। इसकी महिमा को बतलाते हुए कहा गया है कि 'ऋतु देवमनुष्येभ्यो नान्यो विपहते तु तम्' अर्थात् देवों और मनुष्यों के अनिरिक्त अन्य प्राणी इस ज्वर को महन नहीं कर सकते। प्राचीन साहित्य में इसकी उत्पत्ति के अनेक आलौकिक वर्णन प्राप्त होने हैं। ज्वर प्राणधारियों के जन्म तथा मरण दोनों काल में अपना स्वरूप प्रकट करता है। इसको 'महामोह' भी कहा गया है, क्योंकि इसके द्वारा आक्रान्त होने से ही मनुष्य अपने पूर्व जन्म कृत कर्मों को भूल जाता है तथा उम जन्म के सुसंस्कारों से वञ्चित होता है। ज्वर के इस व्यापक रूप को बतलाने का प्रयत्न इस पुस्तक में किया गया है।

कायचिकित्सा के प्रथम भाग में कहा गया है कि मानव शरीर में उत्पन्न होने वाले रोगों के तीन मार्ग होते हैं जैसे—(१) वाह्य या शाखा, (२) आभ्यन्तर या कोष्ठ तथा (३) मर्मास्थि सन्धियाँ या मध्यम मार्ग। ज्वर इनमें सर्वशरीरगामी तथा आमाशयस्थ

१ त्रयो रोगमार्गा इति-शाखा मर्मास्थिमन्धय. कोष्ठश्च । तत्र शाखा रक्तादयो धानवस्त्वक् च, स वाह्यो रोगमार्ग । मर्माणि पुनर्वस्तिहृदयमूर्धादीनि अस्थिसन्धयोऽस्थि-सयोगान्त्रोपनिबद्धाश्च स्नायुकण्डरा, स मध्यमो रोगमार्ग । कोष्ठ पुनरुच्यते महास्रोतः शरीरमध्य महानिम्नमामपक्वाशयश्चेति पर्यायशब्दैस्तत्रे, स रोगमार्ग आभ्यन्तर ।
च० मू० अ० ११-४८,

होने से बाहर तथा आभ्यन्तर दोनों भागों का आश्रय कर उत्पन्न होने वाला है। अतः ज्वर का वर्णन स्वतन्त्र रूपेण द्वितीय भाग में किया गया है। सम्पूर्ण पुस्तक (ज्वर चिकित्सा) पाँच अध्यायों में विभक्त कर लिखी गयी है। अन्त में परिशिष्ट देकर पुस्तक को पूर्ण किया गया है। प्रथम अध्याय में ज्वर का ऐतिहासिक संकेत, ज्वर की परिभाषा तथा सामान्य स्वरूप एवं प्रतिकार का वर्णन किया गया है। द्वितीय अध्याय में निज ज्वरों के भेद, सन्निपात ज्वरों के भेद तथा अनेक आधुनिक मज्ञा वाले ज्वरों का विवेचन एवं प्रतिकार का वर्णन है। तिसरे अध्याय में विषम ज्वरों की परिभाषा और उनके भेदों का वर्णन तृतीय अध्याय में किया गया है। चतुर्थ अध्याय में पिडकामय ज्वरों का वर्णन है। पाँचवें अध्याय में अवशिष्ट ज्वरों एवं प्राचीन पुस्तकों में उपलब्ध ज्वरों पर विवेचन किया गया है। परिशिष्ट में ज्वरों के प्रतिकारार्थ प्रोक्त योगों तथा सिद्धौषधों का वर्णन सविस्तार किया गया है।

सर्वप्रथम दिवगत आचार्यप्रवर श्री यादव जी त्रिकम जी आचार्य को जिनकी मत्त प्रेरणा तथा शुभाशीर्वचन एवं जीवनकालीन मार्गप्रदर्शन इस कायचिकित्सा के कन्वर को सन्हालने में अनवरत सहायक हुआ है, स्मरण करना तथा दिवगत आत्मा के प्रति माभार कृतज्ञता प्रकाश करना लेखक अपना कर्त्तव्य समझता है। आयुर्वेद जगत के महारथी सर्वमान्य नेता पद्यभूषण वैद्यरत्न प० शिव शर्मा जी जिन्होंने इस पुस्तक की भूमिका लिखकर हममें चार चौद लगाए हैं उनके प्रति लेखक सावनन शिरमा सधन्यवाद कृतज्ञता ज्ञापन करना है। प० शिव शर्मा जी का सत्परामर्श पुस्तक प्रणयन में परम सहायक हुआ है। डा० प्राणजीवन मेहता, जिनके साथ चार वर्षों तक कार्य करने का सुअवसर प्राप्त हुआ है और कार्यकालीन जिनके सतत स्वाध्याय ने जो प्रेरणा प्रदान की है तथा जिन्होंने इस पुस्तक का प्राक्खन (foreword) लिखकर अनुगृहीत किया वे भी मेरे शतशः धन्यवाद के पात्र हैं।

जामनगर आयुर्वेद शिक्षा तथा अनुसन्धान केन्द्र का जहाँ सब प्रकार की सुविधा पुस्तक प्रणयन के लिए उपलब्ध हो सकी है में आभारी हूँ तथा वहाँ के सभी विद्वान् कायकर्त्ता मेरे धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने आवश्यकतानुसार इस पुस्तक को पाण्डुलिपि तयार करने में मेरी सहायता की है। इनमें प० ब्रह्मदत्त शर्मा, प० विश्वनाथ द्विवेदी, श्री बनारसी प्रसाद गुप्ता एवं श्री रघुवीर प्रसाद त्रिवेदी जी विशेष रूपेण धन्यवादार्ह हैं जिनका सतत साहाय्य मुझे इस पुस्तक प्रणयन में प्राप्त हुआ है। अन्त में सभी लेखक जिनकी रचनाओं से मुझे इस पुस्तक को सन्पूर्ण करने में सहायता मिली है मेरे धन्यवाद के पात्र हैं।

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः ।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखभाग भवेत् ॥

विषयानुक्रमणिका

१ प्राक्खन

२ प्रथम अध्याय

१-५१

आमूख-प्राणिमात्र के लिये ज्वर अन्तरायरूप-वेदो मे ज्वर के नाम-विभिन्न प्राणियो मे ज्वर के नाम-ज्वरोत्पत्ति का पौराणिक वर्णन-वेदो मे ज्वर का वर्णन-महाभारत मे ज्वर का वर्णन-ज्वर का प्रत्यान्मल्लिङ्ग-मनाप-विकृतताप-न्यूनताप-अवधेय-ज्वर की प्रकृति-ज्वर की प्रवृत्ति-ज्वर का प्रभाव-ज्वर का ऐतिहासिक मकेत-दृक्षणरूप ज्वर तथा उसके प्रकार-ज्वर का विधिभेद-अविनर्गी ज्वर-विनर्गीज्वर-पुनरावर्तक ज्वर ज्वर-रोग-स्वेदावरोध-सर्वाङ्गग्रहण-विधिभेद-विभिन्न कार्णो मे उत्पन्न होने वाले ज्वर-ज्वर के निज तथा आगन्तुज भेद-स्वत जात ज्वर-आनुपङ्गिक ज्वर-अभिघातज ज्वर-ज्वर के लक्षण तथा रोगत्व पर विचार-ज्वरोत्पत्ति की विविध अवस्थाएँ-ज्वर के कारण निज ज्वरो की सामान्य सम्प्रप्ति-उग्रताप और उमका प्रतिकार-शीतत्रिया-ज्वर मे शीत-कम्प-रूवेद-निशास्वेद-ज्वर-मोक्ष-दारुणमोक्ष-अदारुणमोक्ष-विषमगतिमोक्ष-ज्वरमुक्त के लक्षण-निज ज्वरो का सामान्य पूर्वरूप-ज्वर का वरु काल-ज्वर का सामान्य स्वरूप-ज्वर के उपद्रव-साम ज्वर के लक्षण-पच्यमान ज्वर के लक्षण-निराम ज्वर के लक्षण-असाध्य ज्वर के लक्षण-ज्वर सामान्यज व्याधि-अवधेय-ज्वर मे त्रियाक्रम-लङ्घन-स्वेदन-काल-यवागू-नित्तरम, इनका प्रयोग-ज्वर दमनार्थ औषध प्रयोग-ज्वर की प्रतिषेधात्मक चिकित्सा-नव ज्वर मे वर्जनीय ।

३ द्वितीय अध्याय

५२-१४३

निज ज्वर-वात ज्वर-पित्त ज्वर-कफ ज्वर-द्वन्द्वज या मसगंज ज्वर-वातपित्त-ज्वर-वातश्लेष्म ज्वर-श्लेष्मपित्त ज्वर-द्वन्द्वज ज्वरो की चिकित्सा-मन्त्रिपात ज्वर-सन्त्रिपात ज्वर की अवधि-मन्त्रिपात ज्वर के भेद-विस्फारक-आशुकारी-कम्पन-वधु-शीतकारी-भङ्गु-वैदारिक-याम्य-त्रकच-ककटक-सम्मोहक-पालक-कूटपालक-प्रला-पक-रक्तश्रीर्वा-शीताङ्ग-तन्द्रिक-भृगुनेत्र-अभिन्याम-जिह्वक - सन्धिग-अन्तक - रुग्दाह-चिन्नविभ्रम-काणिक-कण्टकुब्ज-गुम्भीपाक-प्रोर्णनाव-अन्तर्दाह-दण्डपात-गणीदाह-हास्ति-अजघोप-गुनट्टाम-त्रापीठ-मन्याम-सशोषिणी, इन मन्त्रिपात ज्वरो के लक्षण आदि तथा सामान्य चिकित्सा-मन्त्रिपात ज्वरो की विविध चिकित्सा-मन्त्रिपात ज्वरो की भेदप्रदर्शक ताटिका-आन्त्रिक मन्त्रिपात (Typhoid fever) या मन्यर ज्वर-श्वसनक ज्वर (Pneumonia) प्रणालीय च्छन्तुगक

(Broncho-Pneumonia) उपखण्डीय श्वसनक (Lobular Pneumonia)
उत्फुलिका-श्लेष्मक ज्वर (Influeza)-आक्षेपक ज्वर (Cerebro spinal fever) ।

४ तृतीय अध्याय

१४४-२०२

विषम ज्वरे-सम ज्वर तथा विषम ज्वर विचार-अवधेय-विषम ज्वर के प्रकार-सतत ज्वर-सततक ज्वर-काला ज्वर-अन्येद्युक्त ज्वर-तृतीयक ज्वर-चतुर्थक ज्वर-विषयं विषम ज्वरे-विषम ज्वर विवेचन-मलेरिया और विषम ज्वर-प्रलेपक ज्वर-चातवलासक ज्वर-श्लैषटिक ज्वर-प्रेतोत्थ तथा ग्रहोत्थ ज्वर-औषद्रविक ज्वर विषम ज्वरो के प्रतिकार-विषम ज्वरो की अनुभूत चिकित्सा-धातुगत ज्वरे-धातुगत ज्वरो का प्रतिकार-आगन्तुक ज्वरे-अभिपङ्गज ज्वरे-भूताभिपङ्गज ज्वरे-जीवाणु सभय विषम ज्वरे-दण्डक ज्वर (Dengue fever)-पीत ज्वर (Yellow fever)-कृष्णमेह ज्वर (Black water fever)-पृषज्वर (Typhus fever)-सूत्सुगामूषी ज्वर-पाताल पृषज्वर (Rocky Mountain Spotted fever)-खाति ज्वर (Trench fever)-किं ज्वर (Q. fever)-सन्धिपादजीवीय विस्फोटिका-माट्टा ज्वर-मैकत माक्षिक ज्वर-मूषिक दशज ज्वर-पुनरावर्तक ज्वर-कर्णमूलिकज्वर-ग्रन्थि ज्वर-ग्रन्थिक ज्वर (Plague) ।

५ चतुर्थ अध्याय

२०३-२३२

पिडकामय ज्वरे-मसूरिका-वृहन्मसूरिका-लघु मसूरिका-कृतमसूरिका या गो-मसूरिका-रोमान्तिका अरुण ज्वर या शोण ज्वर-विपर्य-विस्फोटक-जाल गर्दभ-अग्नि रोहिणी-रूवेला या जर्मन मसूरिका-घूण दशज पृषज्वर-सन्धिपाद जीवीय विस्फोट (रीकेट्सीयल पौक्स)-कालस्फोट एन्थ्रक्स ।

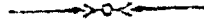
६ पञ्चम अध्याय

२३३-२६५

अन्य ज्वरे-अभ्रज ज्वर-वार्षिक ज्वर-शुष्मा ज्वर-अङ्गज ज्वर-अङ्गभेद ज्वर-पशुप ज्वर-रुहज्वर-शारद ज्वर-विश्वशारद ज्वर-ग्रैष्म ज्वर-वन्य ज्वर-च्यवन ज्वर-घृष्णु ज्वर-हायन ज्वर-शीत ज्वर-शीताभिप्राय ज्वर-उष्णभिप्राय ज्वर-स्नेह विभ्रज ज्वर-सन्तर्पणज ज्वर-अपतर्पणज-ज्वर-रोगोत्थानज ज्वर-सात्म्य-विपर्यज ज्वर-ऋतुविपर्ययज ज्वर-प्रसूति ज्वर-स्तन्यागमोत्थ ज्वर-ग्रहवाधोत्थ ज्वर-दुष्प्रजाता ज्वर-देशान्तरीय ज्वर-मृगमक्षिका ज्वर-वातालिका-क्षतज तथा क्षयज ज्वर-श्रमज ज्वर-शाखानुसारी ज्वर-विपज ज्वर-रात्रि ज्वर-अर्धाङ्ग ज्वर या आर्धनारीश्वर ज्वर-ऋक्षदोषोद्भव ज्वर-प्लीह ज्वर-अजीर्णज ज्वर-अशुघात ज्वर आयुर्वेद वाङ्मय मे ज्वर वर्णन पर एक विमर्ग ।

जहर मोहरा पिष्टी, विपाण भस्म, गोदन्ती भस्म, रमादि वटी, गोदन्ती मिश्रण, हिगुलेश्वर, मृत्युञ्जय, त्रिभुवन कीर्ति रस, ज्वर केगरी, ज्वर सहार, मंजीवनी वटी, गुह्य्यादि काथ, द्राक्षादि काथ, रास्नादि काथ, विल्वादि काथ, विष्वादि काथ, भूनिम्बादि काथ, पंचमूलादि काथ, कणादि काथ, शतपुष्पादि काथ, शान्पण्यादि काथ, ह्नीवेरादि काथ, पटोलादि काथ, किरातादि काथ, मुक्ता पिष्टी, पंचमूल कपाय (वृहत्) पिप्पल्यादि काथ, कणादि काथ, शतपुष्पादि काथ, दशमूलादि काथ, निम्बादि काथ, मुस्नादि काथ, कटुत्रिकादि काथ, कफ कुठार रस, कफकेतु रस, श्लेष्मकालानल रस, कस्तूरीभैवर रस (स्वप्न, मध्यम और वृहत्) पर्पटादि काथ, पित्तान्क रस, द्राक्षादि फाण्ट, आरग्वधादि वर्ग, सन्निपातहर नस्य तथा अञ्जन योगे, चतुर्दशाङ्ग काथ, अष्टदशाङ्ग काथ, वृहत् कटफलादि काथ, चन्दनादि काथ, वृहत्यादि काथ, योगराज काथ, देवदाव्यादि काथ, दाव्यादि काथ, ग्रन्थ्यादि काथ, अर्कादि काथ, चक्रिका रस, मृत्तोत्पापन रस, सन्निपात भैरव रस, चिन्तामणि रस, प्राणेश्वर रस, लक्ष्मीविलास, नारदीय लक्ष्मी विलास रस, त्रैलोक्यमुन्दर रस, मृतमजीवनी रस, मूचिकाभरण रस, रस राजेन्द्र, कम्बूरीभूषण रस, हेमगर्भ पोष्टली रस, मूनशेखर रस, प्रलापान्तक रस, निद्रोदय रस, दाहान्तक योग, वेदनान्तक वटी, रस सिन्दूर, मकरध्वज, सिद्ध प्राणेश्वर, मधुरान्तक वटी, त्रैलोक्य चिन्तामणि रस, किराताद्यर्क, हृद्रोग रत्नाकर, जवाहर मोहरा, याकूनि, समीरपत्रग रस, योगेन्द्र रस, सुवर्णभूषण रस, हिरण्यगर्भ पोष्टली रस, अतस्यादि लेप, दशाङ्ग लेप, कपूरादि लेप, पंचगुण तैल, गोजिह्वादि काथ, मुरमादि फाण्ट, नागवल्लभ रस, श्री गोपाल तैल, महाविष्णु तैल, शतावरी तैल, स्वर्णमालती वसन्त, सर्वाङ्ग मुन्दर रस, जयमङ्गल रस, हृदि चिन्तामणि रस, पचानन रस (शोथे), नित्यानन्द रस, महायोगराज गुग्गुलु, मल्ल सिन्दूर, मुदर्शन चूर्ण, मुदर्शनाक, वृहत् क्षुद्रादि काथ, पुनर्नवाद्यरिष्ट, वलाद्यरिष्ट, विषम ज्वरान्तक लौह विषम-ज्वरान्तक वटी, पुष्टपक्क विषमज्वरान्तक लौह, सर्वज्वरहर लौह, ज्वरान्तक रस, विश्वतापहरण रस, महाज्वराकुश रस, शीतभंजी रस, ज्वर कुञ्जरपारीन्द्र रस, करजादि वटी, सप्तपर्णघनसत्वादि वटी, मलेरियाहर वटी, व्यार्हाकारि रस, विश्वेश्वर रस, भूनभैरव रस, मल्लादि वटी, मयमनी वटी, कासीस गोदन्ती, चन्दनादि लौह, अष्टमूर्तिरमायन, पुनर्नवा मण्डर, नवायस, योगराज, मितोपलादि चूर्ण, प्रत्राल पिष्टी, पट्टल घृत, वर्धमान पिपली, महाकल्याणक घृत, पचगव्य-घृत, लम्बन प्रयोग, किरातकरप, चन्दनादि तैल, मत्त्वगुह्यी, अभृताग्निष्ट,

लौहासव, किराताद्यरिष्ट भङ्गमर्दं प्रथमक, आखुविषान्तरु रस, दुरालभादि काय, लक्ष्मीनारायण रस, निम्बादि अञ्जन, निशादि लेप, कालक चूर्ण, द्राघमाणा घृत, गन्धक रसायन, कालामि रुद्ररस, पिरोजा भस्म, खदिरारिष्ट, गारिवार्जनिष्ट, मास्यादि लेप, किरातादि काय, महामञ्जिष्ठादि काय, अमृतादि काय, सहचरादि काय, सौभाग्य शृण्ठी, पचजीरक गुड, जीरकादि मोदक, नृत्तिका विनोद रस, सौभाग्य वटी, प्रतापलङ्केश्वर, दशमूलारिष्ट, जीरकाद्यरिष्ट, कुमारी सव, धातक्यादिनैल, मूतिक-दशमूलनैल, आहकारि रस, गुरमादि पाण्ड, व्याघ्री हरीतकी, अम्रिकुमार रस, रन्नेश्वर रस, महाभिगिर पानक, र्छानीन, पाल्युट्टीन, केमोक्किन, एस्पीरीन, कोडोपायरीन, फेनेमीटीन, नोमानजीन डाय-फोरेटिक मिक्शर, फीभर मिक्सचर, पनेमीलीन, ज़ारोमायमेटीन, डायट्रीस्टीनीन, सल्फोनामायड, सल्भसंन, नोवार्मफेनेमीन, सोलगेनौच, भैवमीन तथा गीन्ध, वेनेडील, एफेडीन इत्यादि ।



काय-चिकित्सा
द्वितीय भाग

प्रथम अध्याय

ज्वर-चिकित्सा

आमुख—

वैदिक कालसे ही प्राणि-समाज के लिए ज्वर एक अन्तराय बना हुआ है—
ऐसा उपलब्ध भारतीय साहित्य के अवलोकन से ज्ञात होता है। वेदो में ज्वर
के लिए प्रधानरूपेण 'तक्मा' पद का प्रयोग प्राप्त होता है। 'तकि'—'कृच्छ्र-
जीवने' धातु से तक्मा पद बना है—जिसका अर्थ है—'प्राणी को कष्ट देनेवाला।'।
"ज्वलयति संतापयति देहेन्द्रियमनासीति ज्वर" इस व्युत्पत्ति के अनुसार
ज्वर शब्द का अर्थ "देहेन्द्रियमनस्तापी" होता है। देह, इन्द्रिय तथा मन का
सन्ताप मनुष्य के जीवन को कष्टमय बना देता है अतः "तक्मा" शब्द ज्वरवाची
है—यह स्पष्ट हो जाता है। सायण ने तक्मन् या तक्मा की व्याख्या करते
हुए भी स्पष्टरूपेण इसे 'कृच्छ्र-जीवनकारी ज्वर' कहा है। गुण (स्वरूप) भेद
से वेदो में ज्वर के लिए निम्नलिखित नाम आते हैं—

१	तक्मन् (कृच्छ्रजीवनकारी)—	(अथर्व० १।२५।१—४)
		(" ५।२२।१—१४)
		(" ६।२०।१—३)
		(" ७।१६।१—२)
२	अर्चि (ज्वालावाची)	(" १।२५।२)
३	तपु (तपाने वाला)	(" ६।२०।१)
४	शुष्मी (शोषण करने वाला)	(" " ")
५	शोक. (तापक)	(" १।२५।३)
६	अभिशोक (सतापक)	(" " ")
७	अभिगोचयिष्णु (सब ओर से तपाने वाला)	(" ६।७०।२)
८	रुद्र (रुलाने वाला)	(" " ")
९	पाप्मा (क्षय करने वाला)	(" ६।२६।३)
१०	अमर्त्य (नहीं मरने वाला)	(" " " ")
११	वरुणस्य पुत्र (वरुण का पुत्र)	(" १।२५।३)
१२	व्याल (सर्प की भाँति मारने वाला)	(" ५।२२।६)
१३	विगद (विशेष रोग)	(" " " ")

१४	व्यङ्ग (विकृताङ्ग करने वाला)	(" " ")
१५.	हरितस्य देव (हरित वर्ण का देवता)	(" ११२५१२)
१६	शीर्षशोकम् (शिर को पकड़ने वाला)	(" १९१३९, १६०)
१७	सहघ्राक्ष (सहन नेत्रों वाला)	(" ६१२, ६१२)
१८	प्रमीता (पकड़ने वाला)	(" ११९, २१२)
१९	हुह (जिसके वेग में हुँहु शब्द निकले)	(" ११२, ५१२)
२०	शोचि (तापक)	(" " ")
२१	तक्मा (कष्ट देने वाला)	(" ७१२, ६१२-२)

तक्मन्, तक्मा या ज्वर के प्रकारों का वर्णन श्री वेदों में प्राण्य होता है ।

जैसे —

- १ अश्रज ज्वर—मेघ से उत्पन्न होने वाला कफ ज्वर ।
- २ वातज ज्वर—वात से उत्पन्न होने वाला वात ज्वर ।
- ३ शुष्मज्वर—शोषक ज्वर ।^१
- ४ अङ्ग ज्वर—अङ्गों में रहने वाला ।
- ५ अङ्गभेद ज्वर—अङ्ग-मर्द को उत्पन्न करने वाला ज्वर ।^२
- ६ परुष ज्वर—त्वचा में रुधिर उत्पन्न करने वाला ज्वर ।^३
- ७ शीत ज्वर—शीतपूर्वक उत्पन्न होने वाला ज्वर ।
- ८ रुरु ज्वर—रुलाने वाला, दाहपूर्वक उत्पन्न होने वाला पित्त ज्वर ।
- ९ तृतीयक ज्वर—तीसरे दिन आने वाला ज्वर ।
- १० विनृतीयक ज्वर—चौथे दिन आने वाला चातुर्थिक ज्वर ।
- ११ सद्गन्धि ज्वर—सदा रहने वाला —सतत ज्वर ।
- १२ शारद ज्वर—शरद ऋतु में उत्पन्न होने वाला ज्वर ।
- १३ वार्षिक ज्वर—वर्षा ऋतु में उत्पन्न होने वाला ज्वर ।

१. यो अश्रजा वातजा यश्च शुष्मो वनस्पतीन्सत्तता पर्वतोश्च ।

श मे परस्मै गात्राय शमत्वराय मे । शं मे चतुर्भ्यो अङ्गेभ्यः शमस्तु तन्वे इ मम ॥
(अथ. का ११२, २३-४.)

२. अङ्गभेदमङ्गज्वर विश्वाङ्गय विसत्पकम्

सर्वं शीर्षण्य ते रोग वह्निर्मन्त्रयामहे । (अथ. का ९१, ८५)

३. य परुष. पारुषेयोऽध्वस इवारुणः । तक्मान विश्वाधवीर्याधराञ्च परामुवा ।

(अथ का ५१२, २३)

४. यत्त्व शीतोऽथो रुरः महकासावेपय ।

भीमास्ते तक्मन् हेतयस्ताभि स्म परि वृद्धि नः ॥ (अथ का ५१२, १०)

- १४ ग्रैष्म ज्वर—ग्रीष्म ऋतु मे उत्पन्न होने वाला ज्वर ।
१५. विश्व शारद ज्वर—शारद ऋतु मे विश्वरूप—(व्यापक रूप मे) फैलने वाला ज्वर ।^२
- १६ अन्येद्युः ज्वर—अन्येद्युष्क ज्वर ।
- १७ उभयेद्युः ज्वर—उभयेद्यु ज्वर ।^३
- १८ अरुण ज्वर—लाल ज्वर (मसूरिका आदि या स्कारलेट फीवर)
- १९ चभ्रु ज्वर—पीत ज्वर (Yellow fever)
२०. वन्य ज्वर—वन मे रहने से उत्पन्न होने वाला ज्वर ।^४
- २१ च्यवन ज्वर—स्वेद उत्पन्न करने वाला ज्वर ।
- २२ चोदन ज्वर—इधर उधर दौड़ने वाला ज्वर ।^५
- २३ अत्रत ज्वर—विषम ज्वर ।
- २४ धृष्णु ज्वर—वृष्टतापूर्वक चढ़ने वाला ज्वर ।^६
- २५ हायन ज्वर—धान ाकने के अवसर पर उत्पन्न होने वाला ज्वर ।^७

विभिन्न प्राणियों मे ज्वर के नामः—यह ज्वर जब हाथियों को आक्रान्त करता है तो उसका नाम 'पाकल', जब घोड़ो को आक्रान्त करता है तब 'अभिताप', तथा गौओं मे 'ईश्वर' और जब मनुष्यों को आक्रान्त करता है तब 'ज्वर' कहलाता है । बकरे तथा भेड़ो मे होने वाले ज्वर की 'प्रलाप' संज्ञा है । ऊँटो मे जब यह ज्वर होता है तब इसे 'अलस' कहते हैं । महिषों (भैंसो) मे

१. तृतीयक वितृताय सदन्दि मुत्त शारदम् ।
तक्मान शीत रुर ग्रैष्म नाशय वार्षिकम् ॥ (अथ का ५।२२।१३)
२. यस्य भीम प्रतीकाश उद्वेपयति पूरुषम् ।
तक्मान विश्वशारद वहिर्निर्मन्त्रयामहे ॥ (अथ. का ९।८।६)
३. नम. शीताय तक्मने नमो रुराय शोचिषे कृणोमि ।
यो अन्येद्युर्नभयधुरभ्येति तृतीयकाम नमो अस्तु तक्मने ॥ (अथ. का १।२५।४)
४. अथ यो अभिशोचयिष्णुविंश्वा रूपागि हरिता कृणोति ।
तस्मै तेऽरुणाय वभ्रवे नम. कृणोमि वन्याय तक्मने ॥ (अथ का ६।२०।३)
५. नमो रुराय च्यवनाय, चोदनाय धृष्णवे । नम. शीताय पूर्वकामकृत्वने । यो अन्येद्यु-
रभयधुरभ्येतीय मण्डूकमभ्येऽन्वव्रत । (अथ. का ७।११।६।१८)
६. शीर्षशोकं तृतीयक सदन्दिर्व्यश्च हायन. । तक्मान विश्वधा वीयाधराध्य परासुव ।
(अथ. का १९।३९।१०)
७. यह २५ प्रकार के ज्वरों का उल्लेख उपलक्षण मात्र है । वैदिक वाख्य मे इनके अतिरिक्त भी ज्वरों के प्रकार तथा स्वरूप का वर्णन उपलब्ध होता है । इनका यथास्थल वर्णन किया जाएगा ।

१४	व्यङ्ग (विकृताङ्ग करने वाला)	(" " ")
१५	हरितस्य देव (हरित वर्ण का देवता)	(" १२५१२)
१६	शीर्षशोकम् (शिर को पकड़ने वाला)	(" १९१३९११०)
१७	सहस्राक्ष (सहस्र नेत्रो वाला)	(" ६१२६१३)
१८	प्रभीता (पकड़ने वाला)	(" १११०१२)
१९	हुह (जिसके वेग में हुँह शब्द निकले)	(" १२५१२)
२०	शोचि (तापक)	(" " ")
२१.	तकमा (कष्ट देने वाला)	(" ७११६११-२)

तकमन्, तकमा या ज्वर के प्रकारों का वर्णन भी वेदों में प्राप्त होता है ।

जैसे —

- १ अभ्रज ज्वर—मेघ से उत्पन्न होने वाला कफ ज्वर ।
- २ वातज ज्वर—वात से उत्पन्न होने वाला वात ज्वर ।
- ३ शुष्माज्वर—शोषक ज्वर ।^१
- ४ अङ्ग ज्वर—अङ्गों में रहने वाला ।
- ५ अङ्गभेद ज्वर—अङ्ग-मर्द को उत्पन्न करने वाला ज्वर ।^२
- ६ परुष ज्वर—त्वचा में दृक्षता उत्पन्न करने वाला ज्वर ।^३
- ७ शीत ज्वर—शीतपूर्वक उत्पन्न होने वाला ज्वर ।
- ८ रुरु ज्वर—रुलाने वाला, दाहपूर्वक उत्पन्न होने वाला पित्त ज्वर ।
- ९ तृतीयक ज्वर—तीसरे दिन आने वाला ज्वर ।
- १० विनृतीयक ज्वर—चौथे दिन आने वाला चातुर्थिक ज्वर ।
- ११ सद्दि ज्वर—सदा रहने वाला —सतत ज्वर ।
- १२ शारद् ज्वर—शरद् ऋतु में उत्पन्न होने वाला ज्वर ।
- १३ वार्षिक ज्वर—वर्षा ऋतु में उत्पन्न होने वाला ज्वर ।

१ यो अभ्रजा वातजा यश्च शुष्मो वनस्पतीन्त्सचता पर्वनींश्च ।

श मे परस्मै गात्राय शमत्वराय मे । शं मे चतुर्भ्यो अङ्गेभ्यः शमस्तु तन्वे इ मम ॥

(अथ. का ११२१ ३-४.)

२ अङ्गभेदमङ्गज्वर विश्वाङ्गय विसल्पकम्

सर्वं शीर्षण्य ते रोग वहिर्निर्मन्त्रयामहे । (अथ. का ९१८१५)

३ य परुष पारुषेयोऽध्वस इवारुण । तकमान विश्वावीर्याधराञ्च परासुवा ।

(अथ का ५१२१३)

४ यस्त्व शीतोऽथो रुरु सहकामावेपय ।

भीमास्ते तकमन् हेतयस्ताभि. स्म परि वृद्धि न ॥ (अथ का ५१२०११०)

- १४ त्रैष्म ज्वर—त्रैष्म ऋतु मे उत्पन्न होने वाला ज्वर ।
 १५ विश्व शारद ज्वर—शरद ऋतु मे विश्वरूप—(व्यापक रूप में) फैलने वाला ज्वर ।^१
 १६ अन्येद्युः ज्वर—अन्येद्युष्क ज्वर ।
 १७ उभयेद्युः ज्वर—उभयेद्यु ज्वर ।^२
 १८ अरुण ज्वर—लाल ज्वर (मसूरिका आदि या स्कारलेट फीवर)
 १९ वभ्रु ज्वर—पीत ज्वर (Yellow fever)
 २० वन्य ज्वर—वन मे रहने से उत्पन्न होने वाला ज्वर ।^३
 २१ च्यवन ज्वर—स्वेद उत्पन्न करने वाला ज्वर ।
 २२ चोदन ज्वर—इधर उधर दौड़ने वाला ज्वर ।^४
 २३ अव्रत ज्वर—विषम ज्वर ।
 २४ धृष्णु ज्वर—वृष्टतापूर्वक चढने वाला ज्वर ।^५
 २५ हायन ज्वर—धान एकने के अवसर पर उत्पन्न होने वाला ज्वर ।^६

विभिन्न प्राणियों मे ज्वर के नामः—यह ज्वर जब हाथियों को आक्रान्त करता है तो उसका नाम 'पाकल', जब घोड़ो को आक्रान्त करता है तब 'अभिताप', तथा गौओ मे 'ईश्वर' और जब मनुष्यो को आक्रान्त करता है तब 'ज्वर' कहलाता है । बकरे तथा भेडो मे होने वाले ज्वर की 'प्रलाप' संज्ञा है । ऊँटो मे जब यह ज्वर होता है तब इसे 'अलस' कहते हैं । महिषों (भैंसो) मे

१ तृतीयक विवृतीय मदन्दि मुत शारदम् ।

तकमानं शीत रूर त्रैष्म नाशय वार्षिकम् ॥ (अथ. का ५।२।२।३)

२. यस्य भीम प्रतीकाश उद्वेपयति पूरुषम् ।

तकमान विश्वशारदं वहिर्निर्मन्त्रयामहे ॥ (अथ का ९।८।६)

३ नम शीताय तकमने नमो रूराय शोचिषे कृणोमि ।

यो अन्येद्युभयद्युरभ्येति तृतीयकाम नमो अस्तु तकमने ॥ (अथ. का १।२।५।४)

४ अयं यो अभिशोचयिष्णुविश्वा रूपाणि हरिता कृणोति ।

तस्मै तेऽरुणाय वभ्रवे नमः कृणोमि वन्याय तकमने ॥ (अथ का ६।२।०।३)

५. नमो रूराय च्यवनाय, चोदनाय धृष्णवे । नम शीताय पूर्वकामकृत्वने । यो अन्येद्यु-रुभयद्युरभ्येतीय मण्डूकमभ्येऽन्वव्रत । (अथ. का ७।१।१६।१८)

६. शीर्षशोक तृतीयक सदन्दिर्द्यश्च हायनः । तकमान विश्वधा वीयाधराध्य परासुव ।

(अथ का १९।३९।१०)

७. यह २५ प्रकार के ज्वरों का उल्लेख उपलक्षण मात्र है । वैदिक वाक्य मे इनके अतिरिक्त भी ज्वरों के प्रकार तथा स्वरूप का वर्णन उपलब्ध होता है । इनका यथास्थल वर्णन किया जाएगा ।

होने पर यह 'हारिद्र' और मृगो मे होने पर 'मृगरोग' कहा जाता है । पक्षियों को आक्रान्त करने पर इसे 'अभिघात' कहते हैं, और मत्स्यों मे होने पर 'इन्द्रमद' कहलाता है । कीट-पतङ्गों का ज्वर 'पक्षपात' तथा मरीचुप (साँपो) का ज्वर 'आक्षिक' कहलाता है ।— इत्यादि ।' उन प्रकार ज्वर क्षुद्रप्राणी — कीट पतङ्ग से ले कर उच्च प्राणी—मनुष्य तक को आक्रान्त करता है और उनके जीवन को कष्टमय बनाता है ।

ज्वर प्राणधारियों के जन्म तथा मरण दोनों काल मे अपना स्वरूप प्रगट करता है । यह "महामोह" कहलाता है क्योंकि, इसके द्वारा आक्रान्त होने पर प्राणिमात्र अपने पूर्वजन्मकृत कर्मों को भूल जाता है । सब प्राणधारियों के प्राण को ज्वर ही अन्त मे गरीर से बाहर करता है । अतः यह सब रोगों का 'अधिपति' कहा गया

देवता और मनुष्यों के अतिरिक्त अन्य प्राणी इस ज्वर को सहन नहीं कर सकते । कर्म के कारण ही मनुष्य देवत्व को प्राप्त होता है और उन कर्मों का

१. (अ) पाकल म तु नागानामभिधापन्तु वाजिनान् । गवामाश्वरमश्नु मानवाना ज्वरो मत ॥ अजावीना प्रलापाख्य करभेष्वलमो मत । हरिद्रो महिपाणा तु मृगरोगो मृगेपु च ॥ पक्षिणामभिघातस्तु मत्स्येष्विन्द्रमदो मत । पक्षपात-पतङ्गाना व्यलिष्वक्षिकसशक ।

(आ) देहिना-ज्वरा । गवा-चरणाग्न्या । चतुष्पाच्छ्वापदेपु च-उ-द्रजल । शकु-नाना-प्रमीलक । सर्वधान्येषु-चित्रक । मूलफलेपु-उव । हरिनाना फलना । भे-स नू १७ । पालकाप्यमहिताया तु-हयेपु-अभिनाप । दरेपु-चोरक । गोपु-ईश्वर । उष्ट्रेपु-अलसक । व्याघ्रेपु-अक्षिक । उजादिपु-प्रलापक । सरीसृपेषु-कुष्णीप । महिपेषु-हारिद्रक । मृगेपु-मृगगो । पक्षिपु-अवताप । पतङ्गेषु-पक्षपात । शुनेपु-अलर्क । मत्स्येषु-इन्द्रमद । गुरभेषु-गुच्छक । ओषधिवनस्पतिपु-ज्योतिष्क । माल्येषु-पर्षक । नालनीपु-ऋषभक । धान्येषु-चूर्णक । कोद्रवेपु-लल । शाकेपु-मधुक । भूम्यान्-ऊपर । अप्सु-नीलिका । गजेपु-पाकल । (इत्येव पालकाप्ये)

(इ) ज्वरस्तु खलु महेश्वरकोपप्रभवः, सर्वप्राणभृता प्राणहरो, देहेन्द्रियमनस्ताप-कर, प्रज्ञाबलवर्णहर्षोत्साहहासकरः, श्रमकुममोहाहारोपरोधमजनन, ज्वर-यति शरीराणीति ज्वरः । नान्ये व्याधयस्तथा दाहणा, बहुपट्टवा दुश्चिकि-त्स्याश्च यथाऽयम् । स सर्वरोगाधिपति नाना निर्यग्योनिपु च बहुविधे शब्दै-रभिधीयते । सर्वे प्राणभृता सज्वरा एव जायन्ते सज्वरा एव त्रियन्ते च स महामोह तेनाभिभूता प्राग्दैहिक देहिनः कर्म किञ्चिदपि न स्मरन्ति । सर्वप्राणभृता च ज्वर एवान्ते प्राणानादत्ते ।

भोग समाप्त हो जाने पर वह पुनः देवत्व से च्युत हो मनुष्यत्व को प्राप्त होता है । अतएव उसमें देवभाव होने से ज्वर के वेग को वह सहन कर सकता है ।^१

ज्वरोत्पत्ति का पौराणिक वर्णन :—उपलब्ध सभी आर्षसहिताओमें ज्वर की उत्पत्ति का वर्णन एक ही समान प्राप्त होता है अर्थात्—रुद्र (भगवान् शंकर) की क्रोधाग्नि ने त्रेतायुग में ज्वर उत्पन्न हुआ । दक्ष प्रजापति ने भगवान् शंकर (जो उनके जामाता थे) का अपमान अपने यज्ञ में भाग न दे कर किया, जिसमें ऋद्ध ही रुद्र रूप धारण कर अपने तृतीय नेत्र से दक्ष-यज्ञ को ध्वंस करने के लिए उन्होंने "वाल" नामक राक्षस को उत्पन्न किया । इस राक्षस के द्वारा दक्ष के यज्ञ का ध्वंस करने के बाद, भगवान् शंकर के मनोरथ के पूरा हो जाने पर तथा इस ध्वंस से सतप्त देवताओं के प्रार्थना करने पर भगवान् शंकर शिवभाव में आए । तब इस राक्षस ने उनसे अपने भविष्य के कार्य की आज्ञा माँगी । भगवान् शंकर ने आज्ञा दी कि तुम मर्त्यलोक में जा कर ज्वर होओ और प्राणियों के जन्म के आदि में तथा अन्त में अथवा अपचार करने पर उनमें प्रवेश करना-इत्यादि ।^२

महामहोपाध्याय श्री गणनाथ सेन सरस्वती ने इसको रूपक मान कर इसकी व्याख्या करते हुए कहा है कि 'दक्ष' वायु रूपक है । शंकर भगवान् का क्रोध अग्नि या शरीरस्थ पित्त का रूपक है । प्राणि शरीर में पित्त और कफ पदार्थ हैं, इन्हें वायु ही मेघ के समान शरीर के विविध अवयवों में ले जाता है तथा उनसे विभिन्न कार्य का सम्पादन कराता है । ज्वर शरीर में वृद्ध सन्ताप या ऊष्मा का ही अवान्तरूप है । पित्त दक्षापमान से वायु के कोप का संकेत उक्त पौराणिक वर्णन में किया गया है । अर्थात् प्रकुपित वायु ही अग्नि या पित्तस्वरूप रुद्रकोप को उद्विक्त करता है, जिसमें उद्विक्त पित्त रसानुग हो प्राणिशरीर में प्रवहित होता हुआ रस-रक्त को उष्ण कर सम्पूर्ण शरीर को सतप्त कर देता है । इस प्रकार शरीर के सतप्त (उष्ण) हो जाने पर शरीर में ज्वर की उत्पत्ति हो जाती है ।^३

१ ऋते देवमनुष्येभ्यो नान्यो विपहते तु तम...

तस्मात् ते देवभावेन सहन्ते मानुषा ज्वरम् । (सु उ त अ. ३९)

२ (अ) च त्रि अ ३. श्लोक १५-२५ तक ।

(आ) सु उ त अ. ३९-९, १० ।

(इ) वा नि अ. ७-१, २ ।

३ सि. नि. प्र. भाग-ज्वराधिकार ।

ज्वरोत्पत्ति के सङ्ग्रह में घेदों में वर्णन .—

अथर्ववेद में कहा गया है कि, जब जाठराग्नि (अप)—रग्मन् जल में प्रवेश करके उमे मत्तप करती है और वह सतप्त जल शरीरधारियों व शरीर में प्रवाहित होता है तब शरीर मत्तप हो जाता है। इस मत्ताप को ज्वर कहते हैं। इसका ही नाम तक्मन् (तक्मा) है। जठराग्नि में ज्वरोत्पत्ति का संकेत करने वाले अनेक मंत्र अथर्ववेद में यत्र-तत्र मिलते हैं। आयुर्वेद के संहिता ग्रन्थों में भी इसका समर्थन "कोष्ठाग्नि वह्निरस्य"—आदि पदों के द्वारा प्राप्त होता है।

महाभारत में ज्वरोत्पत्ति का वर्णन :—

दक्ष प्रजापति के अश्वमेध यज्ञ में अपने पति महादेव को न जाने देख पार्वती (सती) जो ने प्रश्न किया कि क्या कारण है कि सभी देवता इन यज्ञ में आमन्त्रित हुए हैं परन्तु आपको आमन्त्रित नहीं किया गया। शक्र भगवान् ने समझाया कि देवताओं ने ऐसा ही निश्चय किया है कि यज्ञ में मुझे भाग न मिले। इस पर उमा (पार्वती—सती) ने अपना अपमान समझ और भगवान् शक्र को अपमानित जान उन्हें प्रतिशोध के लिए प्रेरित किया, जिसे भगवान् शक्र ने अपने योगबल से अपने सेवकों के द्वारा दक्ष के यज्ञ का ध्वंस करा दिया। इस यज्ञ-ध्वंस से भयकर उत्पात हुए। इस उत्पात को देख यज्ञ मृग का रूप धारण कर आकाश मार्ग में भागने का यत्न करने लगा। यज्ञ को मृग का रूप धारण कर भागते देख भगवान् ने धनुष हाथ में ले कर उसका पीछा किया तत्पश्चात् अमित तेजस्वी देवेश्वर महादेव के ललाट से क्रोधवश भयकर स्वेद-विन्दु प्रगट हुआ। उस स्वेद-विन्दु के पृथ्वी पर पड़ते ही कालाग्नि के समान विशाल अग्निपुञ्ज का प्रादुर्भाव हुआ। इस अग्नि से एक भयकर पुरुष उत्पन्न हुआ जिसे देख कर सभी देवगण अपना अपना स्थान छोड़ भागने लगे। तत्पश्चात् सभी देवों ने भगवान् शक्र की प्रार्थना की और कहा कि भविष्य में सभी यज्ञों में आपका भी भाग अवश्य दिया जाएगा। तब भगवान् शक्र शिवरूप में आस्थित हो कर बोले कि यह स्वेदविन्दु से उत्पन्न भयंकर पुरुष लोक में 'ज्वर' हो कर वास करेगा। पुनः प्रसन्नचित्त भगवान् शक्र ने उसे सब प्राणियों में

१. (अ) अत्र व्याधिरामयो गद आतङ्को यक्ष्मा ज्वरो विकारो रोग इत्यनर्थान्तरम् ।

(च नि अ १)

(आ) ज्वरो विकारो रोगश्च व्याधिरातङ्क एव च ।

एकोऽर्थो नामपर्यायैर्विविधैरभिधीयते ॥

वेभक्त कर दिया । उसका नाम भी विभिन्न प्राणियों में अलग अलग रख दिया । (विस्तृत विवरण महाभारत शा० प० अ० २८३ में देखे । पूर्वोक्त नामों से इनमें भिन्न ही नाम दिए गए हैं ।)

उपर्युक्त वैदिक तथा पौराणिक वर्णनों में यह सकेत प्राप्त होता है कि ज्वर शरीर में बढ़े हुए ताप का नाम है तथा शरीर की तापवृद्धि का सम्बन्ध मानसिक तथा शारीरिक दोनों प्रकार की विकृतियों से है । रुद्र के क्रोधाग्नि में ज्वर की उत्पत्ति का सकेत पौराणिक वर्णनों से तथा जठराग्नि की विकृति से ज्वरोत्पत्ति का सकेत वैदिक वर्णनों से प्राप्त होता है ।

उपलब्ध आयुर्वेदीय साहित्य के अवलोकन से "ज्वर" शब्द का प्रयोग दो अर्थों में किया गया प्रतीत होता है । सामान्यरूपेण ज्वर शब्द रोगवाची है । जैसे — व्याधि, आमय, गद, आतङ्क, यक्ष्मा, ज्वर, विकार ये सब पर्याय कहे गए हैं । विशेष रूप में ज्वर दो पारिभाषिक अर्थों में प्रयुक्त हुआ है । जैसे (१) सन्तापवाची अर्थात् शरीरोष्मा की वृद्धि के अर्थ में । यह लक्षण रूप है । शरीर के बाह्य तथा आन्तरिक अवयवों में उनके जैव-व्यापार को अधुष्ण रखने के लिए नियत ऊष्मा उनमें विद्यमान होती है । किसी भी कारणवश जब यह ऊष्मा अपने प्रकृत रूप से वृद्ध या अधिक होती है तो उस अवयव को अधिक उष्ण कर उसमें सन्ताप उत्पन्न कर देती है । यह वृद्ध सन्ताप ही ज्वर कहलाता है । (२) ज्वर रोगवाची-ज्वर-अर्थात् ऐसे लक्षणों का समूह जो ज्वर रोग कहलाता है ।^१

ज्वर का प्रत्यात्म लिङ्ग :—

देह, इन्द्रिय तथा मन का सन्ताप ज्वर का प्रत्यात्म लिङ्ग अर्थात् प्रत्येक ज्वर में अव्यभिचारि रूप से होने वाला लक्षण है ।^२ ससार का ऐसा कोई प्राणी

१ (१) ज्वरस्तु खलु एक एव सन्तापलक्षण । (चक्रक स०)

(२) श्वेदावरोधः सन्ताप सर्वाङ्गग्रहण तथा ।

युगपद्यत्र-रोगे स्यात् । (विकारा युगपद्यस्मिन्)

ज्वरं स परिकीर्तितं । (म ज्वरो व्यपदिश्यते ।)

(सु उ त. अ. ३९ तथा मा नि. के पाठ ।)

२ (१) ज्वरप्रत्यात्मिकं लिङ्गं सन्तापो देहमानस ।

ज्वरेणाविशता भूतं न हि किञ्चिन्न तप्यते ॥ (च चि. अ ३)

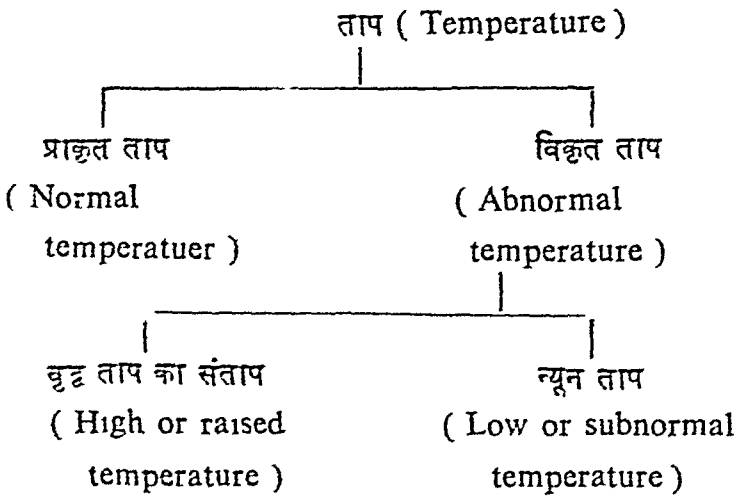
(२) देहेन्द्रियमनस्तापी सर्वरोगाग्रजो बली । ज्वरः प्रधानो रोगाणामेको भगवता पुरा ॥ (च चि. अ. ३)

(३) शारीरो जायते पूर्वं देहे, मनसि मानस । इन्द्रियाणां च वैकृत्य श्रेयं सन्ताप-लक्षणम् । वैचित्यमरतिर्गर्लामिर्मनसस्ताप-लक्षणम् । (च चि. अ ३)

नहीं जो ज्वराक्रान्त होने पर उष्णमात्र नहीं होता हो। शरीर के स्वाभाविक सन्ताप-नरमी (Temperature) से अधिक सन्ताप, जिसका अनुभव स्पर्श द्वारा होता है और तापमापक यन्त्र (thermometer) से भी होता है वह देह सन्ताप कहलाता है। इन्द्रियों की विकृति होना अर्थात् उनके स्वभाव में विकृति हो जाना—अपने विषयों को यथावत् ग्रहण न करना—इन्द्रिय-सन्ताप कहलाता है। यही इनके लक्षण हैं। इसी प्रकार वैचित्य (मन की व्याकुलता), अरति (वैचैनी), ग्लानि (मन की गिथिलता अवसाद तथा अहर्ष) मानस सन्ताप के लक्षण हैं।

सन्ताप :—

सन्ताप को ज्वर का प्रभाव कहा गया है। शरीर का प्राकृत ताप जब बढ़ जाता है तो उसे सन्ताप कहते हैं। अतः विकृत ताप दो प्रकार का होता है—जैसे—



प्राकृत ताप (Normal temperature) .—

शरीर तथा शरीरावयवों के जीवन व्यापार को अक्षुण्ण बनाए रखने के लिए जो ऊष्मा शरीर में रहती है उसका नाम प्राकृत ताप है। यह ऊष्मा शरीर के निम्नलिखित केन्द्रों तथा व्यापारों द्वारा नियन्त्रित रहती है। जैसे (?) मस्तिष्क स्थित ऊष्मा केन्द्र (Centre in the subthalamie

(४) देहमानस त्रैविक मानसश्च सन्तापः देहेन्द्रियमनस्तापकः. (च नि अ. १)
 २० इन्द्रियाणां देहेन्द्रियेण । ज्वरस्य प्रत्याभिरु लिङ्गं प्रति ज्वरमव्यभिचारि
 लक्षणम् । इन्द्रियणां विकृत्य विकृति स्वभावान्यथान्व, तच्च यथास्वमर्धज-
 एनादनुमेयम् । (योगेन्द्रनाथ)

region) (२) देहिक जीवरामायनिकक्रिया (Bio-chemical activities) जिसने शरीरोष्माका निर्माण होता है तथा (३) त्वचा की ऊष्मप्रसारणशीलता — (Skin radiation),), स्वेद, श्वास तथा प्राकृतिक मलनिसरण व्यापार जिससे ऊष्मा का ह्यास होता रहता है । इसका अभिप्राय यह है कि शरीर का प्राकृत ताप शरीर में उत्पन्न ताप तथा उक्त व्यापारों द्वारा शरीर से ह्यास होने वाले ताप का शेष (बचा हुआ)—'ताप' है । शरीर के अन्दर ताप की उत्पत्ति प्रधानत उदर प्रदेश के अवयवों में (In the organs of abdomen) तथा मामपेशियों में सात्मीकृत पदार्थों (Assimilated food) के जारण प्रक्रिया वज (Due to oxidation) होती है तथा ताप का ह्यास प्रधान रूप से त्वचा द्वारा एव अगत फुफ्फुसों के द्वारा होता है । त्वचा का ताप अन्त परिसरीय रक्तवाहिनियों (Peripneral vessels) के सकोच और विस्तार पर तथा परिसरण (Radiation), परिवहन (Conduction) एव परिचलन (Convection) और स्राव (Secretion) तथा स्वेद के वाष्पीभवन पर निर्भर करता है । ताप के ह्यास का नियन्त्रण विशेष रूप से वातावरण (Atmosphere) की अवस्था पर निर्भर करता है । आर्द्रवायु शुष्कवायु की अपेक्षा अधिक परिवाहक होने के कारण अधिक ताप का ह्यास करता है । परन्तु वह स्वेद का वाष्पीकरण अपेक्षाकृत न्यून करता है । यही कारण है कि तापाश के न्यून होने पर भी मनुष्य आर्द्रवायु की उपस्थिति में (वर्षा ऋतु में) अधिक गरमी का अनुभव करता है ।

विकृत ताप — (Abnormal temperature) —

यह दो प्रकार का होता है । यथा—(१) वृद्धताप या सताप और (२) न्यून ताप । वृद्ध या अधिक ताप का ही नाम सताप या ज्वर है । यह सन्ताप अधोलिखित कारणों से हो सकता है—

(१) शरीर में आमदोष या विष (Toxin) की उपस्थिति होने से । यह विष, धातुक्रिया की विकृति (Metabolic) तथा जीवाणुजन्य (Bacterial) दोनों से संभव है । इस आमदोष या विष की उपस्थिति से तापोत्पादक केन्द्र धुब्ध हो जाता है और मलनिसरण न्यून हो जाता है जिससे तापोत्पत्ति अधिक और ताप का ह्यास न्यून हो जाता है । परिणामस्वरूप शरीर में तापाधिक्य होने से शरीर सतप्त हो जाता है । यह रूग्ण अवस्था ज्वर कहलाती है । आमदोष की उत्पत्ति का वर्णन प्रथम भाग में विस्तृत रूप से किया जा चुका है ।

वस्तुतः ताप का औसत मान जो 98.4° फ़ारनहाइट होता है वह मुग का ही ताप है। गुदा में हमने एक अंश ताप अधिक पाया है। सुषुप्ति में ताप लेने समय इस बात का ध्यान अवश्य रखना चाहिए कि यद्यपि ताप लेने के पूर्व (१ घण्टा) कोई उपवास अथवा द्रव्य ग्रहण नही किया हुआ है। वसो में गुदा प्रदेश में तापशुद्धता का प्रयोग करना तापज्ञानार्थ आवश्यक होता है। सामान्यतया प्रातःकाल का तापदश मन्ता-काल के तापानुसार लगभग १ अंश न्यून पाया जाता है।

ज्वर की प्रत्येक अवस्था में कई बार ताप का रज्ज उचित है। सामान्य रूप में यदि दो बार ताप लेना हो तो न्यूनतम समय प्रातः ६ बजे तथा साय ६ बजे है। सभी मन्ता ज्वरों में जिनमें ज्वरों का रज्ज एक ही बार विषम होता हो तो कम से कम चार-चार घण्टे पर तापमान जायज्वर है। यह समय सामान्यतः ६-१०-२-६-१० होता है।

मन्ताप ज्वर का प्रभाव है यह पहिंदे तट च्युते है। इन अवस्था में आधारभूत समवर्त (धानुक्रिया - Metabolism) बंद रहता है प्रत्येक कर उस समय में जब ज्वर क्रम के साथ होता है। ममोर्गी ज्वरों में मन्ताप का अनुपात ज्वर के वेग के अनुसार होता है। जब ज्वर अधिक ताप तक रहता है तब प्रोथीजिन (Protein) का अधिक क्षय, कार्बोहाइड्रेट (Carbohydrate) का न्यून पाक तथा वसा का भी अधिक क्षय होने लगता है। वसाकणों के सम्यक् जाकरण (उचित मात्रा में जाकरण) में रक्त में (या वाधा होने में) मूत्र में अधिक अम्लप्रदायकत्व होने लगती है तथा मूत्र में नवसादर (एमोनिया) की वृद्धि होने लगती है। रक्त में निष्कामन न्यून हो जाता है जिससे रक्त में लवण संचय होने लगता है। रक्त में नाधारण लवण (Sodium chloride) का एकत्रीकरण (Concentration) भी कम हो जाता है।

इन उपर्युक्त वर्णनों से यह स्पष्ट हो जाता है कि, ज्वर (सन्ताप रूप ज्वर) स्वयं कोई रोग नहीं अपितु शरीर की आन्तरिक अवस्था को सूचित करने वाला एक लक्षण मात्र है। कहा भी है - "ज्वरस्त्वैक एव मन्तापलक्षण" (चरक)। यहाँ ज्वर लक्षणमात्र है। रोग या विकार तो वस्तुतः शरीर के अन्दर ज्वरोत्पादक (सन्तापोत्पादक) विष (आमविष या जीवाणुजन्य विष) का एकत्र होना है। इस एकत्रित विष को नष्ट करने (जला देने) के लिए शरीर में ऊष्मा की वृद्धि होती है। अतः ज्वर होने का अर्थ है शरीर में एकत्र हुए आम विष और देहप्रकृतिरक्षिणी में आरम्भ सग्राम के फलस्वरूप उक्त

विष-दहनार्थ ऊष्मोत्पत्तिजन्य सन्ताप—या तापमान की वृद्धि । वस्तुतः शरीर को नीरोग करने का जो प्रयत्न चल रहा होता है उसका ही सूचक ज्वर होता है ।

शरीर में आमदोष या विष हमारे मिथ्याहार-विहार के कारण ही उत्पन्न होता है । हमारे अन्न-पान में अनेक प्रकार के जीवाणु सम्मिलित हो शरीर के अन्दर प्रवेश करते हैं तथा वहाँ जा कर विष वमन करते हैं । कुछ जीवाणु श्वास के द्वारा भी शरीर में प्रवेश करते हैं । इस प्रकार हमारे मिथ्याहार-विहारवश असावधानी से आमदोष की उत्पत्ति तथा जीवाणुओं का उपसर्ग हमारे शरीर में होता है जिसे नष्ट करने के लिए शरीर का सन्ताप बढ़ता है । यह वृद्ध ताप या सन्ताप ही लक्षणरूप ज्वर है । शरीर में उक्त कारणों से जब ताप की वृद्धि होती है तब उस अप्राकृतिक ताप (सताप) के कारण मन और इन्द्रियाँ भी सन्तप्त हो जाती हैं । अतएव हमारे आचार्यों ने ज्वर का प्रत्यात्म लिङ्ग या रूप (किंवा स्वरूप) बतलाते हुए कहा है कि, "देहेन्द्रियमनस्तापी सर्वरोगाग्रजो बली । ज्वर प्रधानो रोगाणामुक्तो भगवता पुरा ।" (चरक) तथा "ज्वरप्रत्यात्मकं लिङ्गं सन्तापो देहमानस । ज्वरेणा-विशता भूत न हि किञ्चिन्न तप्यते ।" (चरक)—इस वर्णन में "देह-इन्द्रिय-मनस्तापी" ज्वर का विशेषण दिया गया है और उसे 'सर्वरोगाग्रज' कहा गया है । इसके अतिरिक्त इसके सम्बन्ध में यह कहा गया है कि ज्वर से आक्रान्त ऐसा कोई प्राणी नहीं जो संतप्त नहीं होता हो । अर्थात् ज्वर से शारीरिक और मानस उभयविध ताप अवश्य होता है ।

शारीरिक ताप का वर्णन करते हुए कहा है कि, "शारीरो जायते पूर्वं देहे" अर्थात् शारीर सन्ताप पहिले देह में—त्वाची सन्ताप लक्षण के रूप में प्रकट होता है । इस विकार में मन पीछे आक्रान्त हो सकता है यही शारीर ताप का विशिष्ट लक्षण है । अभिप्राय यह है कि, शारीर सन्ताप (ज्वर) में भी मन सन्ताप हो सकता है परन्तु बाद में । मानस या मन सन्ताप में पहिले मन सतप्त होता है और बाद में शरीर सतप्त होता है । मन अपने दोष रज और तम में दुष्ट होता है बाद में शारीर दोष वात, पित्त, कफ भी शरीर को दुष्ट करते हैं । मानस सन्ताप का लक्षण वैचित्य—मन की व्याकुलता, अरनि-वेचैनी, और ग्लानि-हर्ष (आनन्द) का क्षय है । इसी प्रकार इन्द्रिय-सन्ताप में इन्द्रियों की विकृति—अर्थात् इन्द्रियों का अपने विषयों को ग्रहण करने में अममर्ष होना—ये लक्षण होते हैं ।

ज्वर को आधुनिक चिकित्सक अग्रेजी भाषा में फीवर कहते हैं । फीवर का वर्णन करते हुए आधुनिक विज्ञान कहता है कि, फीवर शरीर की वह दशा

है जो सम्पूर्ण शरीर के वृद्ध ताप के द्वारा जानी जाती है। तथा जिसमें प्राकृत स्रावों (Secretions) तथा शोषण (Absorption) में बाधा होने में अन्य शारीरिक लक्षण भी दृष्टिगोचर होने हैं।^१ त्वचा के सन्नाप लक्षण मय ज्वर के लिए आधुनिक विज्ञान "पायरेक्सिया" (Pyrexia) शब्द का व्यवहार करता है। इसका परिभाषा में कहा गया है कि यह ताप की वृद्धि को—जो ज्वर का एक अंश है, अभिव्यक्त करता है।^२

आयुर्वेद में ज्वर रोग को स्वेदावरोध, सन्नाप तथा सर्वाङ्ग ग्रहण—इन तीन लक्षणों का समूह माना है। इन तीन लक्षणों के युगपद् होने पर ही उस रोग की पारिभाषिक ज्वर सज्ञा सम्भव है।^३ अर्थात् ज्वर रोग के लिए उपर्युक्त तीन लक्षण आवश्यक हैं। स्वेदावरोध (पसीने के निकलने में रुकावट) उस तथ्य का संकेत करना है कि प्राकृत स्रावों में बाधा होने में तथा मूत्र (तथा किट्ट) निकलने की क्रिया में रुकावट होने में तापहानि का कार्य मन्द हो गया है जिससे ताप का शरीर में संचय हो ताप की वृद्धि हुई है। वृद्ध ताप के कारण शरीर के सभी अङ्गों में स्तब्धता—जकडाहट (सर्वाङ्ग ग्रहण) होना स्वाभाविक है। किसी आचार्य ने स्वेदावरोध का अर्थ अग्नि का मन्द होना भी किया है। उन्होंने पित्त ज्वर में प्रसवेद लक्षण को देख ऐसा अर्थ निर्दुष्ट लक्षण बताने के लिए किया है। सन्नाप के स्वरूप तथा अवधि को मावधानी से देखना परम आवश्यक है। सम्भव है वह एकरूप रहने वाला अर्थात् समवेगी हो अथवा एकरूप न रहने वाला विषमवेगी हो। सन्नाप की अवधि भी अल्पकालिक तथा दीर्घकालिक हो सकती है। पुनः दीर्घकालिक भी निरन्तर रहने वाला (अविमर्गी) तथा छूट-छूटकर होने वाला (विमर्गी), पुनरावर्तक—वारी-वारी जाने वाला हो सकता है। अतः इसके स्वरूप तथा अवधि को ध्यानपूर्वक (सावधान ही) देखना परमावश्यक है। साथ ही इनके साथ होने वाले अन्य लक्षणों तथा उपद्रवों का भी निरीक्षण करते रहना चाहिए।

१. Fever is a condition characterised by a rise of temperature of whole body with constitutional symptoms due to disturbance in secretion and absorption
२. Pyrexia generally means only rise of temperature and thus form only a part of the manifestation of fever

(Text Book of Pathology)

३ स्वेदावरोध सन्नापः सर्वाङ्गग्रहण तथा ।

(युगपद्यत्र रोगे स्यात् स ज्वरो व्यपदिश्यते ।) भा. नि

विकारा युगपद्यस्मिन् ज्वर स पण्डीकित्तन. । (सुश्रुत स. उ. न अ. ९)

ज्वर के सन्तापयुक्त होने से इसका संक्रमण शरीर में प्रदाह उत्पन्न करता है। बार-बार इसका संक्रमण शरीरावयवों को प्रदग्ध कर सकता है, ऐसी धारणा स्वाभाविक है। अतएव ज्वर को ज्वरहर (Antipyretic) औषधों से कम करने का आदेश आधुनिक चिकित्सकों ने किया है। परन्तु परवर्ती चिकित्सकों की धारणा अब इससे विपरीत होने लगी है। इसका कारण यह है कि अब वे इस तथ्य को समझने लगे हैं कि ज्वर शरीर की उस अवस्था तथा शरीर में होने वाले व्यापार का सूचक है जो किसी अनुपादेय दोष या विष को शरीर में निकालने या नष्ट करने के प्रयत्न स्वरूप होता है। अतः तत्काल ज्वरहर औषध सामान्य रूप से निषिद्ध है। हमारे प्राचीन आचार्यों ने तो स्पष्ट रूप में कहा है कि तरुण ज्वर में तत्काल औषध देना निरापद नहीं।

ज्वर की प्रकृति :—

ज्वर की प्रकृति (ममवायि कारण) शरीर तथा मानस दोष हैं। वात, पित्त तथा कफ ये तीन शरीर दोष हैं। रज और तम ये दो मानस दोष हैं। यहाँ दोष शब्द से दोनों प्रकार के दोषों का ग्रहण होता है। अतः दोष-वैषम्य से वात, पित्त, कफ का एक ओर तथा दूसरी ओर रज और तम इन दोषों का वैषम्य ममझना चाहिए। ये उभयविध दोष (शरीर तथा मानस) जब समावस्था में रहते हैं तब समनस्क देह का धारण करते हैं अतः ये घातु कहलाते हैं। इस तथ्य को स्पष्ट करने के लिए ही आचार्य ने आगे कहा है कि दोषरहित अर्थात् वातादि दोषों के विषमावस्था को प्राप्त हुए बिना प्राणी को ज्वर नहीं होता।^१ दोषों का विषम होना ही रोग है।

ज्वर को 'यम' रूप कहा गया है। इसका तात्पर्य यह है कि अपने अपन पूर्व-जन्मकृत कर्मों के अनुसार क्लेश पाते हुए मनुष्यों की पंचत्व प्राप्ति के कारण में क्षय, तम, ज्वर, पाप्मा और मृत्यु ये यम रूप कहे गये हैं।^२ ये क्षय आदि पद रोगों के धर्म को बतलाने के लिए कहे गये हैं। जैसे—रोग से शरीर

- १ (ज) 'तस्य (ज्वरस्य) प्रकृतिरुद्दिष्टा दोषा शरीरमानसाः ।
देहिन न हि निर्दोष ज्वरः समुपसेवते ॥' (च. चि. अ. ३)
- (आ) 'वायु पित्त कफश्चोक्त शरीरो दोषसग्रह ।
मानस पुनरुद्दिष्टो रजश्च तम एव च ॥' (च. सू. अ. २)
- २ 'क्षयस्ममो ज्वर पाप्मा मृत्युश्चोक्ता यमात्मका ।
पंचत्वप्रत्ययानुगा क्रियता स्वेन कर्मणा ॥' (च. चि. अ. ३)
- '... रत्यरयं प्रकृतिः प्रोक्ता ...' (चरक चि. अ. ३)

क्षीण होता है अतः इसे क्षय, मन को रोग मोह में डालता है अतः तम, शरीर में यह सन्ताप उत्पन्न करता है अतः ज्वर और पाप (अशुभ या वर्जित) कर्म करने से इसकी उत्पत्ति होती है अतः पाप्मा, तथा मृत्यु का हेतु होने में यह मृत्यु कहलाता है ।

ज्वर की प्रवृत्ति :—

ज्वर की प्रवृत्ति परिग्रह से होती है ।^१ परिग्रह का अर्थ है परकीय पदार्थों का ग्रहण अर्थात् लोभ । लोभ (परिग्रह) में रोगोत्पत्ति का वर्णन चरक संहिता सूत्रस्थान जनपदोच्चसनीय अध्याय में विस्तारपूर्वक उपलब्ध होता है ।^२ चरक निदान स्थान में तथा इस पुस्तक में वर्णित रुद्रकोप में ज्वरोत्पत्ति बनाई गई है । परिग्रह और रुद्रकोप से ज्वरोत्पत्ति को गुरुमुख में समझ लेना चाहिए ।

परिग्रह में ज्वरोत्पत्ति :—परिग्रह लोभ को कहते हैं, यद्यपि परिग्रह का शाब्दिक अर्थ परकीय धन का अपहरण या ग्रहण है । परकीय धन के लेने का कारण लोभ ही होता है । लोभवश मनुष्य अनेक कुकृत्यों को करता है जिसका प्रभाव व्यक्ति तथा समाज पर पड़ता है । मिथ्याहार विहार जो ज्वर का कारण शास्त्रों में बताया गया है उसका हेतु भी लोभ ही है । लोभवश ही मनुष्य आहार तथा विहार में व्यत्यय करता है । जनपदोच्चमनीयाध्याय में लोभ नामक अधर्म से किस प्रकार व्याधियों की उत्पत्ति हुई उसका क्रमिक विकास दिखाया गया है ।

ज्वर का प्रभाव :—

सन्ताप, अरुचि, तृष्णा, अङ्गमर्द, और हृदय में व्यथा का अनुभव होना, ये विकार ज्वर के प्रभाव कहे गये हैं ।^३ तात्पर्य यह है कि ज्वर में ये पाँच विकृतियाँ ज्वर-प्रभाववश होती हैं । अपथ्य सेवन से उत्पन्न ज्वरों के ये सामान्य लक्षण हैं । जन्म के आदि काल में तथा मृत्यु के समय ज्वर का प्रभाव महत्तम हो जाता है । ज्वर के इस महत्तम प्रभाव से ही प्राग्दैहिक विषयों का स्मरण नहीं होता ।

१ 'प्रवृत्तिस्तु परिग्रहात्' (च चि अ. ३।१४)

'निदाने पूर्वमुद्दिष्टा रुद्रकोपाच्च दारुणात् ।'

२ चक्रपाणि (च चि. अ. ३)

३ च चि अ ३।२६ ।

ज्वर के प्रकृति, प्रवृत्ति तथा प्रभाव के वर्णन की चिकित्सा में उपादेयता :—

प्रकृति शब्द का अर्थ चरुपाण्डित ने स्वभाव किया है।^१ इसकी व्याख्या में कहा है कि प्रकृति शब्द से उस कारण का ग्रहण होता है जिससे यह ज्वर अपना कार्य (शरीर में विकार उत्पन्न करना) करता है। इसीलिए यहाँ प्रत्यासन्न कारणरूप प्रकृति का वर्णन किया गया है। आगे चल कर यह स्पष्ट किया है कि ये शारीर तथा मानस दोष ज्वर की प्रकृति किन कारणों से माने गए हैं। शारीर तथा मानस दोष ज्वर के प्रत्यासन्न कारण हैं क्योंकि देहधारियों को ज्वर बिना किसी दोष के (दोष-वैषम्य तथा तत्कृतिक मिथ्याहारविहार) नहीं आक्रान्त करता। पुनः स्वभाव रूप ज्वर की प्रकृति का वर्णन करते हुए स्पष्ट कहा है कि देह को क्षीण करने के कारण ज्वर की प्रकृति क्षय, मोह उत्पन्न करने के कारण तम, पाप कर्मों से उत्पन्न होने के कारण पाप्मा, देह-धारियों को मारने के कारण मृत्यु, सताप उत्पन्न करने के कारण ज्वर, ये यमस्वरूप ज्वर के प्रकृति अर्थात् स्वभाव हैं। ज्वर के ये उपर्युक्त सभी स्वभाव प्राणिधारी को पञ्चत्व की ओर ले जाते हैं, अतः ज्वर यमस्वरूप (या यमराज स्वरूप) है। अर्थात् जिस प्रकार यमराज प्राणिधारियों के प्राण को नष्ट करने हेतु उसी प्रकार ज्वर भी प्राण को नष्ट करता है। साथ ही जिस प्रकार अपने पूर्वजन्मकृत कर्मों के फलस्वरूप कष्ट पाने हुए प्राणियों की पञ्चत्व प्राप्ति में यम हेतु वनता है—उसी प्रकार ज्वर भी हेतु वनता है।

प्रकृति शब्द का अर्थ है प्रथमाविर्भाव (आदि उत्पत्ति)। इस लोक में ज्वर सर्वप्रथम किस प्रकार आविर्भूत हुआ इसका संकेत इस प्रकरण में किया गया है। इस सम्बन्ध में दो वर्णन आयुर्वेद वाङ्मय में प्राप्त होते हैं—जिनका संकेत पहिले कर आए हैं। प्रथम—रुद्धकोप से ज्वर की उत्पत्ति का पौराणिक वर्णन और दूसरा परिग्रह—लोभ से।

प्रभाव—अनौपाधिक शक्ति को प्रभाव कहते हैं। ये सन्ताप आदि ज्वर के अनौपाधिक शक्ति के परिणामस्वरूप ज्वर से आक्रान्त पुरुष में पाए जाते हैं। ज्वर के प्रथम प्रभाव सन्ताप का वर्णन किया जा चुका है। इसका दूसरा प्रभाव तृष्णा भी—सन्ताप अर्थात् शरीर के वृद्ध ताप की सूचिका है। अधिक ताप के कारण शरीर का जलीयाश सूखता है जिसके परिणामस्वरूप उसकी आकाक्षा होती है। तृष्णा जल की आकाक्षा का ही नाम है। ज्वर की उत्पत्ति

मे/अग्नि (पाचकाग्नि या जाठराग्नि) विकृत हो जाती है तथा आमदोष की उत्पत्ति होती है जिसका परिणाम अरुचि है। अप्राकृतिक ऊष्मा तथा वेग के साथ शरीरावयवों में रक्तानुधावन, अङ्गमर्द तथा व्यथा (हृदय में) उत्पन्न करता है।

उपर्युक्त वर्णन से पाठकों को यह स्पष्ट हो गया होगा कि चिकित्सक के लिए ज्वर की प्रकृति, प्रवृत्ति तथा प्रभाव का ज्ञान होना कितना आवश्यक है। चिकित्सक का प्रधान कर्म रोगापनयन तथा रोगोत्पत्ति में बचाव रखना है। इस कार्य को सम्पन्न करने के लिए रोग के प्रत्यासन्न कारण का, रोग के स्वभाव का, प्रथम तथा द्वितीयाविर्भाव का एव प्रभाव का ज्ञान परमावश्यक है।

ज्वर का ऐतिहासिक संकेत :—

आयुर्वेद वाङ्मय में आयुर्वेद को शाश्वत बनाने हुए यह स्पष्ट रूप से प्रतिपादित किया गया है कि ये ज्वरादि दुःख अनादि है। अर्थात् इनकी सत्ता उस काल से है जब से जीवन (Life) की सत्ता है।¹ आधुनिक विज्ञान भी इसका समर्थन करता है।² जीवन तथा आयु की व्याख्या करते हुए भी आचार्य ने इस तथ्य की पुष्टि की है।

वेदों में ज्वर का वर्णन मिलता है अतः वैदिक काल में प्राणी ज्वर में पीडित होते रहते थे यह ज्ञात होता है। ऋग्वेद का काल ऐतिहासिकों ने ६००० ई० पू० ठहराया है। वैसे तो भारतीय विचारधारा के अनुसार वेद अनादि तथा अपौरुषेय है। भारतीय साहित्य में वेद सबसे प्राचीन साहित्य माना गया है। यह ससार के अति प्राचीनतम साहित्यों में से एक है। पुराण आदि ग्रन्थों में भी अनेक स्थलों पर ज्वर तथा ज्वर के प्रकारों का वर्णन उपलब्ध होता है। आधुनिक विज्ञान इस विषय की गणना Paleo-pathology के क्षेत्र में करता है। यह विज्ञान Jurassic age से अर्थात् ६० से १५० मिलियन वर्ष अर्थात् ६० लाख से १३ करोड़ वर्ष पूर्व से ज्वरादि व्याधियों का संकेत मानता है।³

१ सोऽयमायुर्वेद शाश्वतो निर्दिश्यते, अनादित्वात्, स्वभावसंसिद्धलक्षणत्वात्, भाव-स्वभावानित्यत्वाच्च। न हि नाभूत् कदाचिदायुषः सन्नातो बुद्धिसन्नातो वा, शाश्वतश्चायुषो वेदयिता, अनादि च सुखदुःखम्। * (च सू अ. ३०।२७)

२ Disease is as old as life itself

(History of medicine by-Ralph H Major, M D.)

३. "Disease in the cretaceous and Jurassic ages (60-150 million years)—In this age when mammals were not in

आयुर्वेद के अनुसार इसकी उत्पत्ति का काल त्रेतायुग के प्रारम्भ तथा सतयुग के अवसान काल से है।^१ परिग्रह से ज्वर की उत्पत्ति तथा कृतयुग के अन्तिम काल में परिग्रह की उत्पत्ति का वर्णन इस तथ्य की पुष्टि करता है।

ज्वर—लक्षणरूप ज्वर तथा उसके प्रकार :—

शारीर तथा मानस सताप (वृद्ध ताप) को ज्वर कहते हैं। इस द्विविध ज्वर का परिचय क्रमशः देह त्वचा का ताप वृद्धि से तथा वैचित्य (मन की व्याकुलता) अरति और ग्लानि से होता है। त्वचा के सन्ताप का ज्ञान स्पर्श के द्वारा तथा तापमापक शलाका द्वारा होता है, इसका सकेत पहिले किया जा चुका है। मानस सन्ताप का ज्ञान रुग्ण पुरुष के स्वरूप-व्यवहार तथा कथन में होता है। ये दोनों लक्षण ज्वर रोग तथा अन्य अनेक रोगों में दृष्टि-गोचर होते हैं। सन्ताप या वृद्धताप के भी अनेक प्रकार देखे जाते हैं। अतः इनके स्वरूपो-वेगादि के अनुसार इनका विभाग किया गया है।

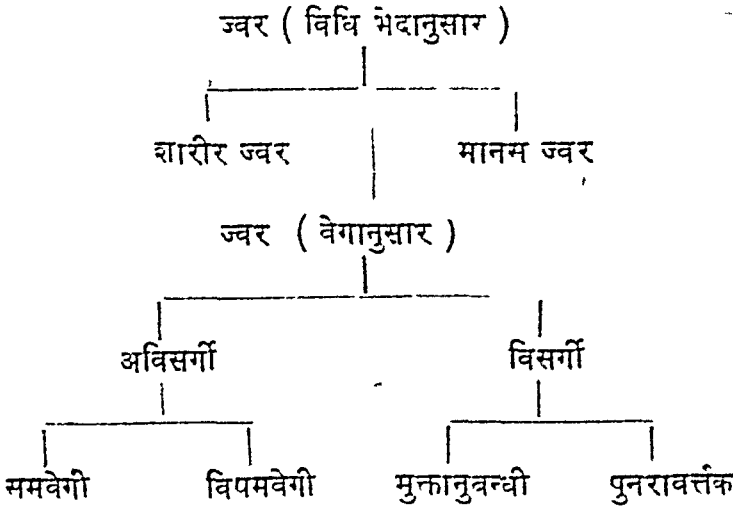
विविध भेद—जैसे शारीर और मानस भेद से भी ज्वर दो प्रकार का होता है (१) शारीर ज्वर और (२) मानस ज्वर। शारीर ज्वर प्रथम शरीर में उत्पन्न होकर पश्चात् मन को सतप्त करता है और मानस ज्वर प्रथम मन में उत्पन्न होकर बाद में शरीर को सतप्त करता है। पुनः इसको (१) सौम्य तथा (२) आग्नेय के भेद से विभक्त किया गया है। वेग के अनुसार पुनः इनका (१) अन्तर्वेग तथा (२) बहिर्वेग भेद के लक्षण कहे

existence and the world was ruled by the huge reptiles the denosaurs, oligosaurs etc, the diseased process were not unknown Pott's disease has been found in the spine of the gigantic lizards, the denosaurs, which animals are known to be extinct 100 million years ago. Pott's disease was in existence in this earth hundreds of millions of years before the birth of Pott" Textbook of Pathology by D. M. Banerje pp. 5

१ 'अश्वयिनि तु कृतयुगे केषांचिदत्यादानात् साम्प्रतिकानां सत्त्वानां शरीरगौरवमासीत् । शरीरगौरवाच्छम, श्रमादालस्यम्, आलस्यात्सचय, मन्थ्यात्परिग्रह, परिग्रहा-होम प्रादुर्गामात् 'कृते' । ततस्त्रेताया लोभादभिद्रोहः, अभिद्रोहादनृतवचन, अनृत-वचनात् काम-क्रो-मान-द्वेष-पारुष्याभिवात-भय-नाप-शोक-चिन्तोद्देगादयः प्रवृत्ताः । तसस्त्रेताया धर्मपादोऽन्तर्धानमगमत् । तस्यान्तर्धानात् युगवर्षप्रमाणस्य पादहानः । पृथिव्यादेश्च गुणपाद प्रणाशोऽभूत् । तत्प्रणाश कृतश्च शस्याना स्नेहवैमल्यरसवीर्य-त्रिपाकप्रभावगुणपादभ्रशः । ततस्तानि प्रजाशरीराणि हीयमानगुणपाराहारविहारैर-यथापूर्वमुपसृज्यमानान्यधिमारुतपरीन्नि प्राग्व्याधिभिर्ज्वरादिभिराक्रान्तानि ।'

(च वि. अ ३-२४)

गए है। पुन (१) विसर्गी तथा (२) अविसर्गी भेद में इनको दो भागों में विभक्त किया गया है। अविसर्गी के (१) समवेगी तथा (२) विपमवेगी दो भेदों का उल्लेख किया गया है। विसर्गी के भी (१) मुक्तानुबन्धी तथा (२) पुनरावर्त्तक ये दो भेद बताए गए हैं।^१



अविसर्गी ज्वर—जो ज्वर (मताप) अपनी अवधि के अन्दर कभी भी विमर्जित (Remission) नहीं होता अर्थात् अवधि पर्यन्त बराबर बना रहता है। अवधि मध्य में प्रकृत ताप (Normal temperature) पर नहीं आता—उस अविसर्गी ज्वर कहते हैं।

(१) इनमें समवेगी ज्वर (Continuous fever) वह है जिसमें ज्वर मदा उच्च तापाश में बना रहता है। तथा जिसमें अहोरात्र में एक से दो अथ तक न्यूनाधिक ताप वेग में होता है।

(२) विपमवेगी ज्वर (Remittent fever) वह है जिसमें ज्वर के ताप का वेग दो अथ (२°फ०) अधिक न्यूनाधिक होता है, परन्तु प्रकृतताप पर कभी नहीं आता।

विसर्गी ज्वर—वह ज्वर जिसमें ज्वर का वेग कम होकर एक या अधिक बार अहोरात्र में प्रकृत ताप पर आता है। और पुन बढ़ जाना है वह विसर्गी ज्वर कहलाता है।

१ प्रायः सभी प्रकार के चिगानुबन्धी ज्वरों में एक से अधिक प्रकार के वेग होते हैं। इनके मुख्य रूप से विसर्गी और अविसर्गी—उस रूप में दो भेद किए गए हैं। अविसर्गी पुनः दो प्रकार का होता है। जैसे—समवेगी और विपमवेगी। विसर्गी के भी दो प्रकार हैं—जैसे मुक्तानुबन्धी और पुनरावर्त्तक।

(१) इनमें मुक्तानुबन्धी ज्वर (Intermittent fever) वह है जिनके ताप का वेग किसी समय एक या एक से अधिक बार प्राकृत ताप पर आता है और पुन बढ जाता है ।

(२) पुनरावर्त्तक ज्वर—(Recurrent fever or Relapsing fever) वह है जो बार बार आता है और पुनः शान्त हो जाता है । विषमज्वर (मलेरिया) तथा काला आजार—कालज्वर जीर्ण हो जाने पर तथा अन्य ज्वर यथा आन्त्रिक ज्वर अपनी अवधि पर उतर कर और कुछ दिन रह कर पुन नए रूप से ज्वर का वेग प्रारम्भ करता है और पुन उतर कर कुछ दिन बाद पुन आता है तो उसे भी "पुनरावर्त्तक ज्वर" कहते हैं । इनके अतिरिक्त (१) प्रलेपक और (२) सोपानसमवेगी ज्वर इन दो प्रकार के ज्वरो का भी वर्णन उपलब्ध होता है ।

ये उपयुक्त लक्षणरूप ज्वर, जिन विकारो में (अर्थात् जिस प्रकार के ज्वर रोग में) होते हैं उनका वर्णन यथास्थल विस्तार से किया जायगा ।

ज्वर रोग :—

देह, इन्द्रिय तथा मन को तपाने वाला सन्ताप, स्वेदावरोध, तथा सर्वाङ्ग-ग्रहण (सम्पूर्ण शरीर में ग्रहणवत् पीडा), ये तीनों लक्षण जिस रोग में युगपत् (एक साथ) हो उमे ज्वर रोग कहते हैं ।^१ यद्यपि स्वेदावरोध लक्षण सामान्य-रूपेण ज्वररोग का कहा गया है तथापि इसे ज्वर की सम्प्राप्ति अवस्था का बोधक मानना चाहिए ।^२

कविराज हाराणचन्द्र ने अपनी व्याख्या में स्वेदावरोध को ज्वर की सम्प्राप्ति अवस्था का लक्षण माना है । परन्तु उल्हणाचार्य ने स्वेदावरोध को प्रायिक लक्षण माना है । और इसके लिए युक्ति दी है कि पित्तज्वर में स्वेद का निर्गम लक्षणो में गिना गया है । अतः इसे प्रायिक लक्षण मानना उचित है ।^३ स्वेदावरोध के

१ (अ) 'स्वेदावरोधः सन्तापः सर्वाङ्गग्रहणं तथा ।

विकाराः युगपद्यस्मिन् ज्वरः सः परिकीर्तितः ॥'

२ (आ) 'स्वेदावरोध इति सामान्येनोक्ते मत्यपि बुद्धिमता मम्प्राप्त्यवस्थाया स्वेदावरोध इति निरूपणीय, मम्प्राप्तिं प्रकृत्य वक्ष्यति—रसस्वेदप्रवाहिणाम् । श्रोतमा मार्गमावृत्य इति । एव च यत्र रोगे मम्प्राप्त्यवस्थाया स्वेदावरोधोऽनन्तरं च युगपत् सन्ताप-सर्वाङ्गग्रहणे दृश्यते स ज्वर इति निष्कर्षः ।'

—हाराणचन्द्र ।

३. (इ) 'स्वेदावरोधः स्वेदनिर्गमः । एतच्च प्रायिकम् लक्षणम् । पित्तज्वरे स्वेदनिर्गमान् । वेगावरोधः इत्यन्ये पठन्ति । वेगावरोधो वातमूत्रपुरीपादीनामनिर्गमः ।

—(उल्हण)

स्थान पर वेगावरोध पाठ भी उपलब्ध होता है। इसके अनुसार मलमूत्र आदि के वेग का सम्यक् प्रवृत्त न होना—यह अर्थ ग्रहण किया जाता है। किमी-किमी व्याख्याकार ने पित्तज्वर में स्वेदागमन लक्षण को देखकर स्वेदावरोध का अर्थ अग्निमाद्य भी किया है।

स्वेदावरोधः—चरक ने कहा है कि तरुण ज्वर में अग्नि अपने स्थान में च्युत हो जाती है, तथा स्रोतो में अवरोध उत्पन्न हो जाता है जिससे ज्वर में आक्रान्त पुरुष में (तरुणावस्था में) स्वेद का निर्गम नहीं होता।^१ चक्रपाणिदत्त ने व्याख्या में इस लक्षण को प्रायिक माना है क्योंकि किसी किसी ज्वर में स्वेद का निर्गम होता है। स्वेद मेदोघातु का मूल है।^२ मेद शरीर का चतुर्थ घातु है। स्वेद अपने स्रोतो द्वारा अपना कार्य सम्पन्न करता है। इसके स्रोतो का मूल अर्थात् उत्पत्तिस्थान मेद और लोमकूप हैं।^३ अस्वेदन (स्वेद का न निकलना) स्वेदवह स्रोतो की दुष्टि के लक्षणों में एक है।^४ ज्वर की सम्प्राप्ति में स्वेदवह स्रोतो का अवरोध स्पष्ट रूप से कहा गया है।^५ यही कारण है कि कविराज हाराणचन्द्र ने स्वेदावरोध को सम्प्राप्तिकालिक लक्षण माना है। मेदोऽग्नि के प्रच्युत होने पर तथा स्वेदवह स्रोतो में अवरोध होने पर स्वेद का न आना स्वाभाविक है परन्तु पित्तज्वर में स्वेदागमन होने से उल्हण तथा चक्रपाणिदत्त ने इसे प्रायिक लक्षण कहा है।

यहाँ स्वेद शब्द को उपलक्षण मान कर सामान्य स्रावों का ग्रहण कर लिया जाय तो उससे शरीर के अन्दर यावन्मात्र स्रावजनक ग्रन्थियाँ हैं उनके कार्य या स्राव का तरुणज्वर में अवरोध होना समझना चाहिए, जोकि अनुभवसिद्ध है। तरुणज्वर में मुख की लालास्रावक तथा अन्य ग्रन्थियों के स्राव के अवरोध होने से मुखशोष आदि की प्रतीति होना तथा आमाशय आदि में पाचक रसों के स्राव का अभाव होकर अग्निमाद्य आदि होना भी अनुभवसिद्ध है।

विस्तारक काच (Magnifying glass) से त्वचा की परीक्षा करे तो उसमें रोमकूपों के अतिरिक्त अनेक प्रकार के सूक्ष्म-छिद्र दीख पड़ेंगे। ये छिद्र स्वेद-

१. स्रोतसा सन्निरुद्धत्वात् स्वेद ना नाधिगच्छति, स्वस्थानात्प्रच्युते चाग्नी प्रायशस्तरुणे ज्वरे। (च वि १. ३)

२. 'चक्र —स्वेदं ना नाधिगच्छतीत्यत्र प्राय इति योज्यम् कृमिज्वरे स्वेदम्याप्यभिहितत्वात्।' (अथ च दृष्टहणः—सु ३ त . ३९)

३. मूलः स्वेदस्तु मेदसः (च वि अ. १५-१८) स्वेदवहाना स्रोतसा मेदोमूल लोमकूपश्च। (च वि ५)

४. च. वि. ५।

५. च. वि. अ. १।

वह स्रोतो के मुख है। अन्तस्त्वक् मे स्वेद का निर्माण करनेवाली ग्रन्थियाँ (Sweat-glands) होती हैं। इनके चारो ओर कोशिकाओ का निविड जाल होता है। स्वेदग्रन्थियाँ केशिकागत रक्त से जल तथा कुछ मलभूत घन द्रव्यो का सदा निहंरण किया करती हैं। यही जल तथा उसमे विलीन द्रव्य स्वेद कहलाता है। इसमे जल ९९ प्र० श० और घनद्रव १ प्र० श० होता है जिनमे मुख्य यूरिया तथा सैषव है। स्वेदग्रन्थियो से स्वेदवहाओ मे और उनके द्वारा बहिस्त्वक् पर्यन्त—यह स्वेद आता है।

यकृत, वृक, तथा फुफ्फुस के समान त्वचा भी मलो का विसर्ग स्थान (excretory system) है। अतः स्वेद की यथोचित प्रवृत्ति न होने पर मलायतनो के दूषित होने से त्वग्विकार रौक्ष्यादि उत्पन्न होते हैं।

स्वेद का कार्य—स्वेद का कार्य त्वचा को स्निग्ध रखना, मृदु तथा सुकुमार बनाए रखना है।^१ त्वचा का एक कार्य शरीर की ऊष्मा का नियमन भी है। यह कार्य स्वेद द्वारा होता है। व्यायाम-या श्रम के कारण शरीर की ऊष्मा मे वृद्धि होने से, तथा घूप या ताप के कारण चतुर्दिक् वातावरण उष्ण होने से भी शरीर की ऊष्मा बढने लगती है जिससे त्वचा की केशिकाओ मे रक्त का प्रवाह बढ जाता है। इस पर रक्त के आधिक्य के कारण सहज ही स्वेदग्रन्थियो से स्वेद का स्राव अधिक होने लगता है। वायु लगने से यह स्वेद वाष्प होकर उड जाता है। इस वाष्पीभवन के लिए अपेक्षित ताप त्वचा से प्राप्त होता है जिससे त्वचा का तथा परम्परया शरीर का न्यून हो जाता है। इसके विपरीत शीतकाल मे त्वचा की रक्तवाहिनियाँ सकुचित हो जाती है और त्वचा मे रक्त का प्रवाह न्यून हो जाता है। अतः स्वेद के न्यून होने से शरीर की ऊष्मा गिरने नही पाती। प्रकृत्या तरुणज्वर मे स्रोतो (स्वेदवह स्रोतो) मे अवरोध होने से स्वेद नही निकलने पाता। परिणामस्वरूप त्वचा का ताप या शरीर का ताप वृद्धि को प्राप्त होता है।

तरुण ज्वर मे स्राव को उत्पन्न करनेवाले सभी अङ्ग निष्क्रिय हो जाते है। रक्त मे परिभ्रमण करनेवाले ज्वरोत्पादक विषो के कारण तापनियन्त्रक केन्द्र (Heat regulating centre) के अवसादित हो जाने से परिसरीय केशिकाओ का विस्फार नही होने पाता—जिससे स्वेदजनक ग्रन्थियो को पर्याप्त मात्रा मे रक्त नही मिलता, परिणामस्वरूप वे स्वेद की उत्पत्ति बन्द कर देती हैं। इसी प्रकार स्राव की कमी तथा विषो या आम-दोषो की प्रचुरता के कारण भी

१ 'स्वेद. क्लेद त्वक् मोकुमायंकृत् ।'

(सू सू अ १५५)

स्वेदजनक ग्रन्थियाँ अपना कार्य स्थगित कर देती हैं। केशिकाओं के पूर्णरूपेण विकसित न होने का प्रभाव अन्य स्रावक ग्रन्थियों पर भी पड़ता है। उन स्रावों के अवरुद्ध हो जाने से पाचन एवं प्रचूर्णण के कार्य में भी बाधा हो जाती है। तरुणज्वर में लघन, स्वेदन तथा आमपाचन की व्यवस्था भी यही संकेत करती है।

सर्वाङ्ग ग्रहण—सम्पूर्ण अङ्गों में वेदना (ग्रहणवत् वेदना) शरीर घटकों के अधिक श्रम का द्योतक है। सन्ताप की सम्प्राप्ति में यह संकेत किया जा चुका है कि, विकार विघात के निमित्त देहाणुओं (Cells) को अत्यधिक कार्य करना पड़ता है जिससे उनका श्रान्त होना स्वाभाविक ही है। देहाणुओं की श्रान्त अवस्था की सामूहिक अनुभूति ही “सर्वाङ्ग ग्रहण” है। इस अवस्था में ऐसा प्रतीत होता है कि सम्पूर्ण अङ्ग जकड़ा हुआ हो।

विधिभेद—शरीरज्वर प्रथम शरीर में उत्पन्न होकर पीछे मन को सतप्त करता है और मानसज्वर प्रथम मन में उत्पन्न कर पश्चात् शरीर को सतप्त करता है। सौम्य (शीतकारणों से उत्पन्न, शीतज्वर, वानज, कफज तथा वान कफज,) और आग्नेय (उष्ण कारणों से उत्पन्न दाहज्वर, पित्तज्वर तथा वातपित्तज्वर) भेद में ज्वर दो प्रकार का होता है। सौम्य ज्वर से पीड़ित मनुष्य उष्णपदार्थों की इच्छा करने वाला (उष्णाभिप्राय) और आग्नेय ज्वर से पीड़ित मनुष्य शीत पदार्थों की इच्छा करनेवाला (शीताभिप्राय) होता है। मिश्र-लक्षण ज्वर वाला कफ पैत्तिक तथा सान्निपातिक ज्वर से पीड़ित मनुष्य कभी शीत तथा कभी उष्ण पदार्थों की इच्छा करनेवाला होता है। वायु रोगवाही होने में पित्त के साथ जब संयुक्त होता है तब दाह और जब सोम-जल-कफ के साथ नियुक्त होता है तब शीत उत्पन्न करता है।^१

अन्तर्वेग और बहिर्वेग के भेद से भी ज्वर दो प्रकार का होता है। जिस ज्वर में रोगी को अन्दर (शरीर के भीतर) से दाह अधिक अनुभव होता हो परन्तु बाहर से दाह कम हो तथा तृषा, प्रकोप, श्वास, भ्रम, (चक्कर आना) सन्धियों तथा हड्डियों में पीडा तथा वातादि दोषों और स्वेद, मल, मूत्रादि की रुकावट ये लक्षण दृष्टिगोचर हो उसको अन्तर्वेग ज्वर कहते हैं। बाहर त्वचा में सताप का अधिक अनुभव होना परन्तु भीतर से दाह कम मालूम होना तथा तृषा, प्रलाप, श्वास और भ्रम कम होना, ‘बहिर्वेगज्वर’ के लक्षण है। बहिर्वेग-ज्वर सुखसाध्य तथा ‘अन्तर्वेगज्वर’ कष्टसाध्य होता है।^२

प्राकृत तथा वैकृत भेद से ज्वर दो प्रकार का होता है। प्रावृद्ध, या वर्षा ऋतु का वातज्वर, शरद् ऋतु का पित्तज्वर, तथा वसन्त ऋतु का कफज्वर प्राकृत ज्वर कहलाता है। इन ऋतुओं में क्रमशः वात, पित्त, तथा कफ का प्रकोप स्वभाव में ही होता है अतः इन ऋतुओं में उत्पन्न ये ज्वर प्राकृत ज्वर कहलाते हैं। काल स्वभाव से विपरीत प्रावृद्ध तथा वर्षा ऋतु में उत्पन्न पित्तज्वर और कफज्वर, शरद् ऋतु में उत्पन्न वातज तथा कफज्वर एवं वसन्त ऋतु में उत्पन्न वातज तथा पित्तज्वर 'वैकृत ज्वर' कहलाते हैं। इनमें शरद् तथा वसन्त ऋतु में उत्पन्न प्राकृत पित्तज्वर तथा कफज्वर मुखसाध्य और प्रावृद्ध या वर्षा ऋतु में उत्पन्न वातज्वर प्राकृत होने पर भी कष्टसाध्य होता है।^१

साध्य और असाध्य भेद में भी ज्वर दो प्रकार का होता है। इनका वर्णन यथा स्थल किया जायगा। साध्य के दो भेद (१) कृच्छ्रसाध्य और (२) सुखसाध्य तथा असाध्य के भी दो भेद—(१) याप्य और (२) प्रत्याख्येय होते हैं।^२

तीनों दोषों से उत्पन्न ज्वर, पुनः आने और ठहरने (आक्रान्त करने तथा स्थिति काल) के काल के बल में (बलाबल में) पाँच प्रकार के होते हैं जैसे—(१) सन्तत (२) सतत (३) अन्येद्युष्क (४) तृतीयक तथा (५) चातुर्यक। इनका वर्णन यथा स्थल किया जायगा। रसादि धातुओं के आश्रय भेद से ज्वर के मातृ भेद कहे गये हैं। यथा—(१) रसगत (२) रक्तगत, (३) मासगत, (४) मेदोगत, (५) अस्थिगत (६) मज्जगत, तथा (७) शुक्रगत। इनका भी वर्णन यथा स्थल किया जायगा। ज्वरारम्भक कारणों के भेद से—ज्वर के आठ भेदों का वर्णन शास्त्रों में उपलब्ध होता है जैसे—(१) वातज (२) पित्तज (३) कफज (४) वातपित्तज (५) वातकफज (६) पित्तकफज (७) सन्निपातज और (८) आगन्तुज। साम और निराम भेद से भी ज्वर के दो भेद होते हैं।^३

विभिन्न कारणों से उत्पन्न होनेवाले ज्वर—उपलब्ध संहिता ग्रन्थों में २२

१ च चि अ ३। २ च सू अ १९।

३ 'पुनः पञ्चविधो दृष्टो दोषकालबलाबलात्।

(क) सन्तत सततोऽन्येद्युस्तृतीयकचतुर्थकौ ॥

पुनराश्रयभेदेन धातना सप्तधा मतः। (च चि. अ ३)

(ख) 'भिन्नः कारणभेदेन पुनरष्टविधोज्वरः।'

प्रकार के विभिन्न कारणों से उत्पन्न ज्वरो का संकेत मिलता है जैसे—(१) कर्म मिथ्यातियोगज ज्वर, (२) अभिघातज ज्वर (३) रोगोत्थानज ज्वर, (४) प्रपाकज ज्वर, (५) श्रमज ज्वर (६) क्षयज ज्वर, (७) अजीर्णज ज्वर (८) विषज ज्वर, (९) सात्म्य विपर्ययज ज्वर, (१०) ऋतु विपर्ययज ज्वर, (११) विषौषधि-पुष्प-गन्धज ज्वर, (१२) शोकज ज्वर, (१३) कोपज ज्वर, (१४) ग्रहवाधाजन्य ज्वर, (१५) अभिचारज ज्वर (१६) अभिशापज ज्वर, (१७) मानसिक ज्वर, (१८) भूताभिपद्भज ज्वर, (१९) भयज-ज्वर, (२०) अपप्रजाता ज्वर, (२१) प्रसूतिज्वर या सूतिका ज्वर, तथा (२२) स्तन्यावतरण ज्वर ।' इन ज्वरो का यथा न्यान वर्णन किया जायगा ।

समज्वर और विषम ज्वर के भेद से भी ज्वर दो प्रकार का होता है । जो ज्वर स्वल्प कारणों वाला, बहिर्मागं सश्रित वैकृत, उपद्रव रहित, एकाश्रयवाला सुखपूर्वक जिसकी चिकित्सा की जा सके तथा लघुपाकी होता है उसे 'समज्वर' कहते हैं । इसके विपरीत एव तीक्ष्ण होने के कारण मन्तत ज्वर तथा प्रेत एव ग्रहो से उत्पन्न होनेवाले और मतत आदि चारो ज्वर विषम गति के कारण 'विषम ज्वर' कहलाते हैं ।^१ इनका विस्तारपूर्वक वर्णन यथा न्यल किया जायगा ।

(ग) 'अथ खलु अष्टाभ्य कारणेभ्यो ज्वरं सजायते मनुष्याणाम्, तद्यथा—वातात् पित्तात्, कफात्, वातपित्ताभ्या, वातकफाभ्या, पित्तकफाभ्या, वातपित्तकफाभ्या, अगन्तोऽष्टमात् कारणात् ।' (च नि अ १)

(घ) 'सामो निगमक ।' (अ म नि २)

१ मिथ्यानियुक्तैरपि च स्नेहाद्ये कर्मभिर्नृणान् ।
त्रिविधाऽभिमानाच्च रोगोत्थानान् प्रपाकत ॥
श्रमात् क्षयादूर्जाणाञ्च त्रिषान् सात्म्यर्तुपर्ययान् ।
ओषधिपुष्पगन्धाच्च शोकान्नक्षत्रपीडया ॥
अभिशापाभिचाराभ्या मनोभूताभिद्रुह्या ।
स्त्रीणामपप्रजाताना, प्रजाताना तथाऽहित ॥
स्तन्यावतरणे चैव ज्वरो द्यौर्षे. प्रवर्तते । (सु उ अ ३९)

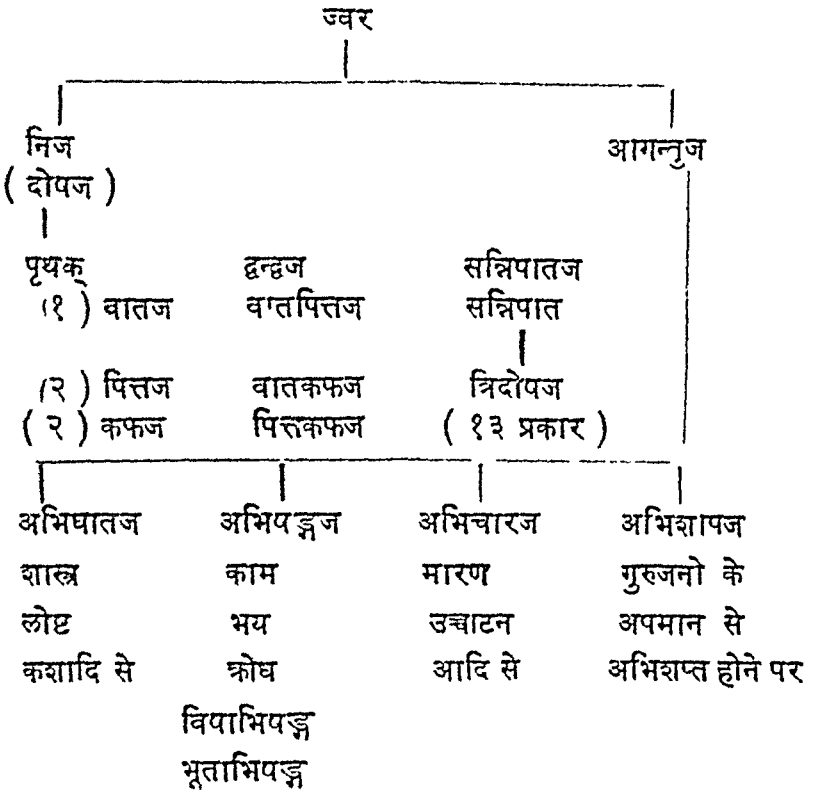
२ (क) 'अत्र हेतुर्वहिर्मागो वैकृतो निरुपद्रव ।

एकाश्रयं मुखोपायो लघुपाको समो ज्वरः ॥'

(ख) 'विषमस्तुतिपर्यस्तस्तीक्ष्णत्वान् सततो मत ।

दत्तं प्रेत ग्रहोत्था ये चत्वारो विषमागमान् ॥' (का स खि अ. १, २)

निज तथा आगन्तुज भेद से भी ज्वर दो प्रकार के होते हैं। जैसे—



आधुनिक चिकित्साविज्ञानों के अनुसार ज्वरों के मुख्य तीन भेद होते हैं जैसे—(१) स्वत जात या प्राथमिक (Primary), (२) आनुषङ्गिक (Symptomatic या secondary) और (३) अभिघातज (Traumatic) इन तीनों प्रकार के ज्वरों की उत्पत्ति रक्त में विष (Toxins) के संचय होने से होती है।

१—स्वत जात (Idiopathic or Primary) ज्वर के तीन उपभेद होते हैं जैसे—(१) असंक्रामक (Non-contagious or non-specific), (२) संक्रामक और (३) चयापचयजन्य या धातुपाक जन्य (Metabolic)। प्रथम दो प्रकार के ज्वरों की उत्पत्ति आमाशय में आहार विष बन कर रक्त दूषित होने या रक्त में विशेष प्रकार के कीटाणु या तज्जन्य विष के सग्रह होने पर होती है। तीसरे प्रकार के ज्वर की उत्पत्ति देह में चयापचय रूप व्यापार से स्थानिक या सर्वाङ्गिक विकृति होकर सेन्द्रिय विष की वृद्धि रक्त में सगृहीत होने पर होती है। इन तीनों प्रकार के विषों को जलाने के लिए मस्तिष्क-गत ताप नियामक केन्द्र उत्तेजित होता है जिससे शारीरिक उत्ताप की वृद्धि होती है। इसी उत्तापवृद्धि (सताप) को स्वत ज्वर कहते हैं।

२—आनुपगतिक ज्वर (Symptomatic)—विद्रधि, विनर्ष आदि रोगों में लक्षण रूप जो ज्वर होता है उसे आनुपगतिक ज्वर कहते हैं। यह ज्वर मूल रोग के शान्त होने पर स्वयं शान्त हो जाता है।

३—अभिघातज (Traumatic)—यह अभिघात—घरस, चोट, जमा आदि में अभिघात—होने पर होता है। अभिघात स्थान पर मेन्द्रिय विष की उत्पत्ति होती है। इस विष का रक्त में जब शोषण होता है तब प्रवण ज्वर उत्पन्न होता है। इसी तरह उग्र या विषैले वायु (gas) का श्वसन मार्ग में प्रवेश होना, शल्य चिकित्सा की प्रतिक्रिया होना, शल्य में चिकित्सीय स्थान में विषाणु का प्रवेश होना, प्रसवावस्था में कीटाणुओं का गर्भाशय पर आक्रमण होना, आदि भी अभिघातज ज्वर की उत्पत्ति के कारण माने जाते हैं।

'ज्वर के लक्षणत्व तथा रोगत्व पर विचार'—रोग का निश्चय, निदान प्राग्रूप, रूप, और उपजय में किया जाता है। लक्षण रूप ज्वर में ये ममस्त वाते नहीं पायी जाती। लक्षण रूप ज्वर का वर्णन करते हुए शाल्यज्ञानों ने कहा है कि ज्वर एक रूप वाला है और मन्ताप ही उसका एक लक्षण है। ज्वर की निश्चि भी मन्ताप द्योतक ही दी गई है।^१ ऐसी स्थिति में ज्वर रोग नहीं बनता। यह तो स्पष्ट है कि शरीर के वृद्ध ताप को ही ज्वर इस प्रकार में कहा गया है। यह लक्षण रूप ज्वर तीन अवस्थाओं में पाया जाता है। जैसे—(१) पूर्वरूपावस्था, (२) म्पावस्था, और (३) उपद्रवावस्था। अर्थात् ज्वर अनेक रोगों के पूर्वरूप में दृष्टिगोचर होता है जैसे—मसूरिका आदि, पिडिकाजन्य तथा प्लेगादि ज्वरों में। लक्षण रूप ज्वर नानाविध वातजादि ज्वर तथा अन्य रोगों में तथा उपद्रव रूप ज्वर यथा—रक्तपित्त, पाण्डु आदि रोगों में।

रोग रूप ज्वर का ज्ञान निदान से जैसे—मिथ्याहारविहारदि, पूर्वरूप में जैसे—श्रम, अरति आदि रूप में जैसे—स्वेदावरोध, सताप, मर्वाङ्ग ग्रहण, आदि; उपशय से जैसे—लघन, पाचन आदि से होता है।

लक्षण भी दो प्रकार के होते हैं जैसे—एक साधारण और दूसरे विशेष। साधारण लक्षण वे हैं जो स्वतः अपने लाक्षणिक प्रभाव से ही शरीर को प्रभावित करते हैं यथा—मन्ताप, शूल, कास, हिक्का आदि। इनके साथ लक्षण समूह नहीं होते किन्तु विशेष लक्षणों में उस लक्षण के साथ अन्य लक्षण भी

^१ (क) 'रोग निदानप्राग्रूपलक्षणोपजादिभिः' (वाग्भट)

(ख) 'ज्वररथेकरय चाप्येक सन्तापो लिङ्गमुच्यते ॥ (चरक.)

होते हैं जैसे—ज्वर । ज्वर होने के समय या उसके साथ ही स्वेदावरोध, सताप, सर्वाङ्ग ग्रहण, अङ्गमर्द, जृम्भा आदि लक्षण एक साथ—उत्पन्न होते हैं । इसी लिये ज्वर को विशेष लाक्षणिक कहते हैं । ज्वर विशेष लक्षण वाला अव्यय है परन्तु रोग नहीं । जिन कारणों में ज्वर हो उम कारण का ज्वर के साथ सकेत होना चाहिये जैसे—वात ज्वर, पित्त ज्वर, मन्थरी ज्वर, इत्यादि ।

ज्वरोत्पत्ति की विविध अवस्थायें:—

(१) **संचयावस्था**—इस अवस्था में रोगारम्भक दोष गुप्त रूप से शरीर के भीतर संचित हो (रोग का विष एकत्र हो) अपना कार्य करता है । यह शरीर के आक्रान्त भागों को निर्बल करता हुआ अपनी शक्ति को बलवती बनाने का ठोस प्रयत्न करता है । इस अवस्था में न तो शरीर पर कोई प्रत्यक्ष प्रभाव पड़ता है न रोग का ही कोई लक्षण उपस्थित होता है । आधुनिक विज्ञान इस अवस्था को Incubation Period कहता है ।

(२) **प्रकोपावस्था**—इसे रोग की प्रारम्भावस्था या पूर्वरूप की प्रारम्भावस्था कह सकते हैं । इस अवस्था में उक्त अप्रतिकृत संचित दोष (रोग का विष) उन्मार्गगामी हो रोग की सम्प्राप्ति का श्रीगणेश करता है । अर्थात् किसी पर सत्वर तो किसी पर शनै शनै रोग का आक्रमण होने लगता है । तात्पर्य यह कि दोष (रोग का विष) आमयोत्पित्सु हो जाते हैं । परिणाम-स्वरूप शारीरिक ताप की वृद्धि, अङ्गमर्द (आम दोष के कारण) शीतकम्प आदि ज्वर के सामान्य पूर्वरूप अव्यक्तरूपेण प्रकट होने लगते हैं ।

(३) **प्रसरावस्था**—यह दोष प्रकोप की प्रगतिशीलावस्था है । इस अवस्था में दोष (रोगारम्भक दोष) सम्पूर्ण शरीर में फैलने लगता है जिससे प्रकुपितावस्थाजन्य अव्यक्त लक्षण कुछ व्यक्त होने लगते हैं और सामान्य रूप से भावि ज्वर मात्र के बोधक होते हैं । परन्तु इन लक्षणों (पूर्वरूपों) की पूर्णाभिव्यक्ति चतुर्थ (स्थानसश्रयावस्था) अवस्था में होती है । इस अवस्था में व्याकुलता, वेचैनी, अरुचि, मूत्र का वर्ण गाढा होना, आँखों से पानी गिरना, रोमाञ्च आदि होना, ये लक्षण प्रकट होते हैं ।

(४) **स्थान-संश्रयावस्था**—स्रोतोवैगुण्यवश प्रसरणशील दोषों का संग होने से दोष विशेषरूपेण स्थानसश्रयी बन जाता है और तत्तद् दोष विनिष्ट लक्षणों के साथ ज्वर के पूर्वरूपों को व्यक्त करता है । इन लक्षणों के दृष्टिगोचर होने पर यह स्पष्ट भान होने लगता है कि अमुक दोषजन्य ज्वर होने वाला है । जैसा उक्त सामान्य पूर्वरूपों के साथ जृम्भा का अधिक होना वात ज्वर का,

आँखों में अधिक दाह का अनुभव होना पित्त ज्वर का, तथा अन्न में अधिक अरुचि कफ ज्वर का बोधक होता है ।

(५) व्यक्तावस्था—यह वह अवस्था है जिसमें ज्वर का स्वरूप पूर्णरूपेण अभिव्यक्त होता है । इस अवस्था में दोष विशेष (आरम्भक दोष) के अनुसार ज्वर के लक्षण व्यक्त होते हैं । जैसे—पित्त प्रधान ज्वर में—मुखमण्डल का लाल हो जाना, त्वचा का अधिक उष्ण होना, ज्वर का वेग तीक्ष्ण होना, अतिसार, दाह, तृष्णा, आदि पित्त के लक्षणों का प्रव्यक्त होना, वात प्रधान ज्वर में त्वचा का अतिरूक्ष हो जाना, गात्ररूक् आदि पीडाओं का अधिक होना, ज्वर के वेग का विषम होना, विबन्ध आदि वात के लक्षणों का प्रव्यक्त होना, कफ प्रधान ज्वर में स्तैमित्य, गौरव, ज्वर का वेग मन्द तथा अरुचि आदि कफ के लक्षणों का प्रव्यक्त होना ।

(६) भेदावस्था—यह ज्वर के तरुण, जीर्ण, पृथक् दोषज, ससर्गज, सन्निपातज, साध्य, असाध्य आदि भेदों के विवेचन की अवस्था है ।

प्रत्येक चिकित्सक को ज्वर के तथा अन्य रोगों की इन उपर्युक्त अवस्थाओं का ज्ञान परमावश्यक है । इनकी उपादेयता का विस्तृत वर्णन प्रथम भाग में किया जा चुका है ।

ज्वर के कारण—आचार्यों ने रोगोत्पत्ति में शरीरस्थ वातादि दोषों के प्रकोप को सन्निकृष्ट तथा विरुद्धाहारादि अन्य बाह्य कारणों को विप्रकृष्ट कारण माना है ।^१ आचार्य गणनाथ सेन ने तो रोगों के बाह्य कारण को ही 'निदान' कहा है और इन बाह्य कारणों को रोग के आम्यन्तर कारण वातादि का प्रकोपक माना है ।^२ ये मिथ्या आहार विहार आदि बाह्य कारण (निदान) धातु वैषम्य उत्पन्न कर अथवा साक्षात् ज्वरोत्पादक होते हैं ।

निज ज्वरों की सामान्य सम्प्राप्ति (शरीर ज्वर सम्प्राप्ति)—काल स्वभाववश अर्थात् प्रावृष्ट या वर्षा में वात का, शरद् ऋतु में पित्त का तथा वसन्त ऋतु में कफ का प्रकोप होने पर अथवा बलवद्विग्रहादि हेतुओं से वात का, क्रोधादि हेतुओं से पित्त का, और दिवास्वप्नादि हेतुओं से कफ का, प्रकोप होने पर ये दोष पृथक् पृथक् अथवा ससर्ग (दो दो मिलकर) एव सन्निपात रूप में (तीनों मिलकर) आमाशय में प्रवेश कर रस धातु से मिल, वहा से पाचकामि को बाहर निकाल, अपने साथ लेकर स्वयं साम होने के कारण रस-स्वेदवाही

१ 'वातादिसन्निकृष्ट च तथाहारादि सभवम् ।

अपर विप्रकृष्ट च रोगाणा कारणद्वयम् ॥' (वाग्भट)

२ बाह्य निमित्त रोगाणा निदानमिति कीर्तितम् ।

विधाय वातुषेपम्य साक्षाद्वा रोगकारि तत् ॥ (सि नि. गणनाथसेन.)

स्रोतो मे अवरोध उत्पन्न कर रसायनियो द्वारा समग्र शरीर मे व्याप्त हो अपने दोषाग्नि की तथा पाचकाग्नि की ऊष्मा से देहोष्मा को बढ़ाकर समग्र शरीर मे स्वाभाविक ताप से अधिक ताप (सताप) उत्पन्न करते है । इस सन्ताप से सतप्त शरीर ज्वरित अर्थात् ज्वर से आक्रान्त कहलाता है ।^१ निज ज्वर की उपर्युक्त सम्प्राप्ति मे, दोषो के प्रकोपण, प्रकुपित दोषो का आमाशय मे प्रवेश तथा तत्रस्थ साम रसो के साथ मिलना (दोष-द्वयसम्मुच्छन्ना) और मिलकर धातुस्य पाचकाग्नि को निकाल कर अपने साथ मिलाना तथा साम रस से सम्पृक्त होने के कारण रस-स्वेदवाही स्रोतो मे अवरोध उत्पन्न करना, पुन रसायनियो द्वारा समग्र शरीर मे व्याप्त हो, अपनी अग्नि (दोषाग्नि) तथा निष्कासित-पाचकाग्नि से देहोष्मा को वृद्ध कग्ना, इन विकृतियो पर ध्यान आकृष्ट किया गया है ।^२

१ (क) 'दोषा. प्रकुपिता' स्वेपु कालेषु स्वैः प्रकोपणै ।
 व्याप्य देहमशेषेण ज्वरमापादयन्ति हि ॥
 क्रुद्धा' स्वहेतुभिर्दोषाः प्राप्यामाशयमूष्मणा ।
 सहिता रसमागत्य रस-स्वेद-प्रवाहिनाम् ॥
 स्रोतसा मार्गमावृत्य मन्दीकृत्य हुताशनम् ।
 निरस्य बहिरूष्माण पक्तिस्थानाच्च केवलम् ॥
 शरीरं समभिव्याप्य स्वकालेषु ज्वरागमम् ।
 जनयन्त्यथ वृद्धिं च स्ववर्णं च त्वगादिषु ॥

तैर्वेगवद्भिर्वहुधा समुद्भ्रान्तैर्विमार्गैः ।
 विक्षिप्यमाणोऽन्तरग्निर्भवत्याशु बहिश्चरः ॥
 रुणद्धि चाप्यपा धातु यस्मात्तस्माज्ज्वरातुर ।
 भवत्यत्युष्णगात्रश्च ज्वरितस्तेन चोच्यते ॥' (सु उ. अ ३९)

(ख) ससृष्टा. सन्निपतिताः पृथग्वा कुपिता मला' ।
 रसाख्य धातुमन्वेत्य पक्तिस्थानाग्निरस्य च ॥
 स्वेन तेनोष्मणा चैव कृत्वा देहोष्मणो बलम् ।
 स्रोतासि रुद्ध्वा सप्राप्ता' केवल देहमुल्बणा ॥
 सतापमधिक देहे जनयन्ति नरस्तथा ।
 भवत्यत्युष्णसर्वाङ्गो ज्वरितस्तेन चोच्यते ॥' (च चि अ. ३)

२. (क) 'दोषा प्रकुपिताश्चयानुपूर्व्या । स्वेपु कालेषु प्रावृत्तशरद्वसन्तेषु
 आहोरात्रिकेषु च । एतेन प्राकृतो ज्वर उक्त । स्वैः प्रकोपणैरिति बलवद्भि-
 ग्रहादि-क्रोधादि-द्रिवास्वप्नादिभिश्च प्रशोक्तैः । अनेन च वैकृत. ।

(इच्छण सु उ अ ३९)

(ख) स्वेनेति दोषोष्मणा, तेनेति जाठराग्न्यूष्मणा, देहोष्मण सकलदेहचारिणः

सक्षेप मे ज्वरोत्पत्ति के लिए शरीर मे निम्न विकृतियाँ उत्पन्न होती हैं—

(१) स्वप्रकोपणो से दोषो का प्रकोप ।

(२) प्रकुपित दोषो का पृथक् पृथक्, संसर्ग रूप मे या सतिपात रूप मे आमाशय मे प्रवेश ।

(३) आमाशयस्थ रस (आमरस) मे मिलना ।

(४) रसस्थ पाचकाम्नि तथा आमाशय मे समागत पाचकाम्नि को स्वस्थान से विचलित कर अपने साथ मिलाना ।

(५) सामरस-सम्पृक्त दोष का रसवह तथा स्वेदवह स्रोतो मे अवरोध उत्पन्न करना ।

(६) रासयनियो द्वारा सम्पूर्ण शरीर मे व्याप्त होना तथा देहोष्मा को अपनी तथा पाचकाम्नि की उष्मा से बढा कर शरीर को संतप्त करना ।

ज्वर की सम्प्राप्ति का आयुर्वेदीय दृष्टिकोण यहा उपस्थित किया गया है । इस वर्णन से यह तथ्य स्पष्ट हो जाता है कि ज्वर-सम्प्राप्ति के वर्णन मे आधुनिक खोज प्राचीन का ही भाष्य है । जैसे—वातादि दोष स्वकारणो से जब प्रकुपित होते हैं तो वे पृथक्-पृथक्, दो दो मिलकर अथवा तीनों मिलकर 'रस' नामक धातु मे अनुगमन कर पाचकाम्नि को उनके स्थान से निकाल कर देहोष्मा को बढा देते हैं । देहोष्मा के बढ जाने से सम्पूर्ण शरीर उष्ण हो जाता है । इस वृद्ध सताप को ज्वर कहते हैं । यह वृद्ध सताप या ज्वर अनूर्जता (Allergy) या बाह्य पदार्थों के प्रभाव से उत्पन्न, शरीर की प्रतित्रिया का एक स्वरूप है । बाह्य पदार्थ मिथ्या आहार-विहार के कारण ही शरीर मे प्रवेश करते है ।

प्राकृतोष्मणं । वातश्लेष्मणस्तु यद्यपि पित्तवदृष्मा नास्ति, तथापि तयोर्भूत-
त्वेनोष्मा योऽस्ति स र्ह ग्राह्यः । (च चि ३ चक्र)

(ग) 'रसाख्य धातुमन्वेत्य अनुगम्य । अन्नस्य सारभूतो धातुगमाशयादन्त्रेभ्य-
श्चाकृष्यमाणो, यद्वदद्वारेण रसप्रपाद्वारेण वा रक्तस्रोत सञ्चारी 'रस'
इत्युच्यते । तदनुगमनं च दोषाणा रसायनी प्रपद्यैव । तदुक्तं वाग्भटेन—
'प्रतिरोगमिति क्रुद्धा रोगाधिष्ठानगामिनी । रसायनी प्रपद्याशु दोषा
देहे विकुर्वते ।' (सि. नि अ ह नि. अ. १)

(घ) 'मलास्तत्र, स्वै स्वैर्दुष्टा प्रदूषणैः ।

आमाशय प्रतिश्याममनुगम्य, पिधाय च ॥

स्रोतासि, पक्तिस्थानाच्च निरस्य ज्वलनं बहि ।

सह तेनाभिसर्पन्तस्तपन्तः, सकलं वपु ॥

कुर्वन्तो गात्रमत्युष्णं ज्वरं निर्वर्तयन्ति ते ।

स्रोतोविवन्धात् प्राथेण तत स्वेदो न जायते ॥' (अ ह २)

ये बाह्य पदार्थताप, उपसर्ग (Infection) विषमयता (Toximia) आदि हो सकते हैं। इन बाह्य पदार्थों के कारण जीव-रस या प्ररस (Protoplasm) की प्राकृतिक जीव-रासायनिक क्रिया (Biochemical activities) बढ़ जाती है, और परिणाम स्वरूप शरीर में ताप की उत्पत्ति होती है। यह ताप अत्यधिक होने पर वातनाडी-कोषाओं के कायाणु रस (cytoplasm) को स्कन्दित कर सकता है और उनकी क्रिया नष्ट हो सकती है।

ज्वर की आधुनिक विज्ञान-सम्मत परिभाषा बतलाते हुए यह स्पष्ट किया जा चुका है कि ज्वरित पुरुष के शरीर में स्रावों (Secretions) तथा शोषण प्रक्रिया (Absorption) में बाधा हो जाती है। इनके अतिरिक्त शरीर का ताप बढ़ जाता है। आयुर्वेदोक्त स्रोतोरोध तथा सन्ताप इस वर्णन से सामंजस्य रखता है। Basic metabolism ज्वरागमन काल में बढ़ जाता है। यह पित्त की प्रक्रिया है और ज्वर में पित्त-प्रक्रिया की वृद्धि अनिवार्य है। पक्तिस्थान से अग्नि का निष्कासन तथा दोषाग्नि और पाचकाग्नि से देहोष्मा की वृद्धि इस विकृति का प्रबल समझ है।

सामान्य शरीर धातु-क्रिया (General body metabolism) के बढ़ जाने में शरीर के अन्दर तापोत्पत्ति अधिक होने लगती है। अधिक तापोत्पत्ति होने से शरीर धातुओं का विशेषकर प्रोभूजिन का क्षय होने लगता है और आहार (पोषण) के अभाव में शरीर का सुरक्षित कार्बोड, वसा तथा प्रोभूजिन का भी जारण होने लगता है जिससे शरीर क्षीण होता है। इन उपर्युक्त जारण प्रक्रिया से जो ऊष्मा उत्पन्न होती है उसका ह्रास स्रोतोरोधवश उतना नहीं होता जिसमें शरीर का ताप बढ़ जाता है।

अकस्मान् ताप की वृद्धि मासपेशियों के तनाव (Tone) को बढ़ा देती है जिससे पेशियों के सकोचवश शरीर में कम्प (Stavermy) उत्पन्न होता है और त्वचा-वाहिनियों के सकुचित होने से सिहरन (Chill) तथा त्वचा की पाण्डुता उत्पन्न होती है। ज्वराक्रान्त शरीर में विशिष्टरूप से प्रोभूजिन का घ्वस होता है और इसके परिणाम स्वरूप मूत्र में क्रीटीनीन (Creatinin) या प्युरीन बेस (Purin base) आदि की वृद्धि होती है। प्रोभूजिन का घ्वस सम्भवतः (१) तापाधिक्यवश प्रोभूजिन पाक के अधिक होने से, (२) प्रोभूजिन के नष्ट होने से, शरीर के लिए आवश्यक कलारी का अभाव होने पर शरीर धातुओं का क्षुधित रहने से, और (३) उत्पन्न विष के कारण प्रोभूजिन का विघटन होने से होता है।^१

उग्रताप (Hyper pyrexia)—जब ज्वर का ताप 104° फा० या इससे अधिक रहे तो उसे 'उग्रतापी ज्वर' कहते हैं। यह किसी मरामरु या औपसर्गिक ज्वर के सक्रमण या उपसर्ग से होता है तथा जशुघात (Sun stroke) या तापाघात (Heat stroke) में होता है। इनके अतिरिक्त मस्तिष्कगत ऊप्माकेन्द्र (Sub thalamic region) में रक्तत्राव होने पर तथा उष्णीय के रक्तस्राव (Pontine hemorrhage) होने पर होता है। दीर्घघ्न व्रणशोथ या विद्रधि (Intra-crania-abscess) में येवेक मुपुत्रा प्रदेग पर आघात होने पर, मूत्रविषमयता में, बाल आक्षेप तथा स्कन्दापम्मार में भी 'उग्रतापी ज्वर' हो सकता है। यह दशा कभी-कभी अनेक गम्भीर व्याधियों में भी अन्तिमावस्था में देखी जाती है।

प्रतिकार—ऐसी अवस्था में प्रयत्न यह होना चाहिए कि यथाशीघ्र ज्वर का वेग नीचे आवे तथा वेगवृद्धि के कारणों का पता लगाकर उनके प्रतिकार का प्रयत्न करना चाहिए। ज्वर के ताप तथा वेग को कम करने के लिए निम्नलिखित उपाय करना चाहिए।

(१) शीतक्रिया—शिर पर बरफ की थैली का रखना, शीतल जल से शिर को बार-बार घोंना, मुखोष्ण-शीताङ्ग प्रोच्छन, बरफ मिलाकर लवण-जल की वस्ति, आर्द्रवस्त्रावगुण्ठन, बरफ का झूलना, मृतसजीवनी सुरा या वैरेण्डो का प्रयोग। इनके साथ-साथ हृदय को बल देनेवाली औषध का भी प्रयोग श्रेयस्कर है, जैसे—मृगमदासव, स्पीरीट एमोनिया $1\frac{1}{2}$ बूँद तथा कोरामिन आदि का यथावश्यक प्रयोग, मकरव्वज मुक्ता का मुयोग। इसके अतिरिक्त शिर पर विष्णु तैल और सिरका की पट्टी का रखना, एडिकोलन का प्रयोग, तथा अन्य शीतकारक औषधों का प्रयोग लाभप्रद होता है।

उग्रतापी ज्वर में तापाधिक्य के साथ-साथ रोगी का मुक्कमण्डल लाल हो जाता है। त्वचा स्पर्श से अत्युष्ण तथा शुष्क प्रतीत होती है। नाडी की गति तथा श्वासगति तीव्र हो जाती है और बहुधा शिरवेदना होती है। जिह्वा (मुख) सूखने लगती है जिससे प्यास अधिक लगती है। मूत्र का वर्ण गाढा और मात्रा न्यून हो जाती है। अरति तथा प्रलाप होता है। ज्वर का वेग शीत और कम्प के साथ भी बढ़ता है, तथा बालको में आक्षेप (Convulsion) भी हो सकता है।

शीत-कम्प (Chill-rigor)—जब ज्वर का ताप अधिक उग्र होने लगता है जैसे— 104° फा० से 105° फा० तब शरीरोष्मा को बढ़ाने के लिए बहिस्तरीय रक्तवाहिनियाँ सकृचित होने लगती हैं जिसमें शीत की संवेदना होती

है और परिणामस्वरूप मासपेशियाँ सकुचित होती हैं जिससे सिहरन या कम्प होता है। रोगी दाँत कटकटाने लगता है तथा मासपेशियों में मरोड़ होने लगता है। यह अवस्था विशेषरूप में निम्नलिखित ज्वरो में होती है—

(१) सक्कामक ज्वर (Septic fever)—विशेषरूप में मूत्रविकार-जनित (Urinary) तथा पित्तविकार-जनित (Biliary) जैसे—पित्ताश्मरी, यकृतद्विद्रधि, पूयोरस आदि।

(२) मलेरिया तथा विषमज्वर।

(३) खण्डीय फुफफुस-प्रदाह आदि में तीव्र सक्रमण के आरम्भ में।

(४) बहुधा शिरावस्ति (Intravenous injection) के बाद जैसे—रक्त, रक्तवारि तथा लवण जल या ग्लूकोज के शिरावस्ति के बाद।

स्वेद—यह देखा गया है कि ज्वर का वेग कभी-कभी अकस्मात् (बहिस्तरीय रक्तवाहिनियों के विकासवश) ऊष्मा की अनुभूति तथा स्वेद के साथ उतरता है। यह विशेषकर विषम ज्वर (मलेरिया), सक्कामक ज्वर, तीव्र आमवातिक ज्वर तथा उग्र राजयक्ष्मा में होता है।

निशा स्वेद—यह विशेषकर राजयक्ष्मा के ज्वर में पाया जाता है। फक्क रोग में शिर स्वेद बहुधा पाया जाता है।

ज्वर मोक्ष :—

ज्वर तीन प्रकार से उतरता है। जैसे—दारुण मोक्ष (By crisis) (२) अदारुण मोक्ष (By lysis) और (३) विषमगति मोक्ष।

(१) **दारुण मोक्ष**—बहुदोषी रोगी का बली तथा प्रायः तरुण ज्वर लघनादि चिकित्सा में दोषों का परिपाक होने पर जब उतरने लगता है तब रोगी के गले में कूजन (अव्यक्त शब्द), वमन, विकृत चेष्टाये, श्वास, शरीर का वर्ण बदल जाना, शरीर से अधिक पसीना निकलना, शरीर में कम्प, बिछौने पर पड जाना, प्रलाप, शरीर स्पर्श से अत्युष्ण अथवा अतिशीत अनुभव होना, सन्नानाग, क्रुद्ध-दृष्टि, पित्त-कफ युक्त तथा शब्द और वेग के साथ मलातिसरण ये लक्षण होते हैं। इस प्रकार के ज्वर उतरने (मोक्ष) को दारुण मोक्ष (Crisis) कहते हैं। यह अवस्था विषम ज्वर, श्वसनक आदि में देखी जाती है। इसमें

१ 'बहुदोषस्य बलवान् प्रायेणाभिनवज्वरः।

सक्तिया दोषपन्त्या चेद्विमुञ्चति सुदारुणम् ॥

ज्वरप्रमोक्षे पुन्य कूजन् वमनि चेष्टते।

श्वसन् विवर्णः स्वन्नाशो वेपते शीर्यते (लीयते) मुहुः ॥'

अतिस्वेद, मूत्राधिक्य एव अतिदोर्बल्य की अनुभूति का होना, इसके पश्चात् लक्षण हैं। इसमें हृदयगति के बन्द हो जाने की शक्ता रहती है।

(२) अदारुण मोक्ष—जो चिरकारी अधिक काल तक चलने वाला। ज्वर दोषानुसार वेग करके दोष-पाक होने पर क्रमशः धीरे-धीरे निरुपद्रव उतरता है उसे 'अदारुण मोक्ष' (Lysis) कहते हैं। इस मोक्ष में उपर्युक्त दारुण के लक्षण नहीं होने। यह आन्त्रिक ज्वर तथा यक्ष्मा आदि में देखा जाता है।

(३) विषमगति मोक्ष—दिन में अकस्मात् उतरना तथा पुनः चढना, प्रतिदिन उतरना और चढना आदि विषमगति मोक्ष कहलाता है।

ज्वरमुक्त के लक्षण—जिस पुरुष का क्लम (विना परिश्रम के थकावट), सन्ताप (शरीर का वृद्ध ताप) और व्यथा (शरीर की पीडा) नष्ट हो गई हो, इन्द्रियाँ निर्मल हो, मन स्वाभाविक परिस्थिति में हो, मुख का वण कुछ पाण्डु तथा मुखपाक हो गया हो, छीक्रे आती हो तथा अन्न खाने की इच्छा होती हो, ऐसे पुरुष को ज्वरमुक्त जानना चाहिये।

निज ज्वरों का सामान्य पूर्वरूप—सामान्यरूपेण ज्वर होने के पूर्व मुख का स्वाद विगड जाता है, शरीर भारी मालूम होता है, अन्न खाने की इच्छा नहीं होती, नेत्रों में व्याकुलता होती है तथा उनमें आँसू आती हैं, मनुष्य निद्रित सा अनुभव करता है, किसी कार्य में मन नहीं लगता (अरति), जृम्भा, शरीरकम्प, थकावट, चक्कर आना, प्रलाप, जागरण, रोमहर्ष, दन्तहर्ष, छाया तथा घूप में कभी इच्छा कभी अनिच्छा तथा कभी अच्छा मालूम होना, कभी सह्य नहीं होना, अरुचि, अपचन, दौर्बल्य, अङ्गमर्द, शैथिल्य, आलस्य, दीर्घ-सूत्रता, उचित तथा अभ्यस्त कार्य में अकर्मण्यता, परिश्रम न करने पर भी

प्रलपत्युष्णमर्वाङ्गं शीताङ्गश्च भवत्यपि ।

विमद्भो ज्वरवेगार्तं सन्नोम इव वीक्षते ॥

सदोपशब्दं च शब्दद्रव्यं सृजति वेगवत् ।

लिङ्गान्येतानि जानीयाज्ज्वरमोक्षे विचक्षणः ॥' (च चि अ ३)

१. 'कृत्वा दोषवशाद्देगं क्रमादुपरमन्ति ये ।

तेषामद्वारुणो मोक्षो ज्वरागा चिरकारिणाम् ॥' (च चि अ ३)

२. (क) 'विगतदृममतापमव्यथ विमलेन्द्रियम् ।

युक्त प्रकृतिसत्त्वेन विधात्पुरुषमज्वरम् ॥'

(ख) लघुत्व शिरसः स्वेदो मुखमापाण्डु पाकि च ।

क्षवयुश्चात्रकाङ्क्षा च ज्वरमुक्तस्य लक्षणम् ॥' (सु उ अ. ३९)

थकावट, आँखों के सामने अन्धकार का अनुभव होना, स्वभाव में विपरीतता आदि लक्षण होते हैं ।^१

इन उपर्युक्त लक्षणों में अनेक ऐसे लक्षण हैं जो ज्वर आ जाने पर भी बने रहते हैं । जैसे—मुखवैरस्य, अरति, अङ्गमर्द, थकावट, दौर्बल्य प्रभृति । इन लक्षणों में कुछ ऐसे भी लक्षण हैं जो यदि गम्भीर या अधिक (बार-बार) हों तो वे ज्वर के विशिष्ट पूर्वरूप हो जाते हैं । जैसे—अधिक जृम्भा वात ज्वर का, अधिक जलन होना पित्त ज्वर का तथा अन्न पर अरुचि कफ ज्वर का विशिष्ट पूर्वरूप है ।^२

द्विदोषज ज्वर में जिन दो दोषों से ज्वर होने वाला होता है उन दो दोषों के तथा सन्निपात ज्वर में तीनों दोषों के मिले हुये लक्षण होते हैं ।^३

ज्वर का चलकाल—वात ज्वर सामान्यतः भोजन के पचने के अन्त में दिन के अन्त में, रात्रि के अन्त में तथा ग्रीष्मान्त में आक्रमण करता है तथा वली (अपना अभिवृद्ध रूप प्रकट करता है) होता है । पित्त ज्वर भोजन के विदाह काल में, मध्याह्न में, आधी रात में तथा शरद ऋतु में आक्रमण करता एवं वली होता है अर्थात् अपना अभिवृद्ध रूप प्रकट करता है । इसी प्रकार कफ ज्वर भोजन करने के तत्काल बाद रात्रि के प्रथम वेला में, तथा वसन्त ऋतु में आक्रान्त करता है तथा वली होता है अर्थात् अपना उग्र रूप दिखलाता है ।^४

इसका तात्पर्य यह है कि घर्मान्त (वर्षा का प्रारम्भ या प्रावृद्ध) वात-प्रकोप का, शरद ऋतु पित्त-प्रकोप और वसन्त ऋतु कफ-प्रकोप का समय है । इसी प्रकार भुक्तान्न, दिनान्त तथा निशान्त भी वात-प्रकोप या वृद्धि का काल है, भोजन का विदाह काल, मध्याह्न तथा आधी रात पित्त की वृद्धि का काल है और भुक्त मात्र तथा रात्रि का पूर्व भाग कफ की वृद्धि का समय है । अतः इन

१. (क) च नि अ. १ । (च चि. अ. ३) (ख) सु. उ. अ. ३९ ।

(ग) अ ह नि. २ । (घ) अ. स नि २ ।

२ विशेषतः—'जृम्भाऽत्यर्थं ममीरणात् । पित्तान्नयनयोर्दाहः, कफादन्नाभिनन्दनम् ।'
(मा नि. सु उ. अ. ३९)

३ 'मर्बलिद्धममावाय मर्बदोषप्रकोपजे ।

द्वयोद्वयोस्तु रूपेण मसृष्ट इन्द्रज विदु. ॥' (सु उ अ ३९)

४. 'बलस्य कालो बलकाल —वातज्वरस्य जरणान्ते, दिवसान्ते, निशान्ते, घर्मान्ते वा ज्वराभिगमनमभिवृद्धिर्वा, पित्तज्वरस्य भुक्तस्य विदाहकाले, मध्यन्दिनेऽर्धरात्रे, शरदि वा विशेषेण, कफज्वरस्य भुक्तमात्रे, पूर्वगत्रे वसन्तकाले वा विशेष. ।'

(मधुकोप)

कालो मे तत्तत् ज्वरो के आक्रमण का होना तथा उनका बली होना, महा उग्र रूप प्रकट करना स्वाभाविक है ।

ज्वर का सामान्य स्वरूप तथा प्रत्यात्मलक्षण :—

ज्वर के प्रत्यात्मलिङ्ग का वर्णन करते समय यह कहा जा चुका है कि देह, इन्द्रिय तथा मन का सन्ताप ज्वर के प्रत्यात्म रूप है । यह सन्ताप (ज्वर) जब प्रारम्भ होता है तब प्रायः शीत (Chill) या कम्प (Rigor) होता है । प्रायः से अभिप्राय यह है कि किसी किसी ज्वर में शीत, किसी किसी ज्वर में कम्प अथवा किसी-किसी में दोनों सम्भव हैं । शीत और कम्प के अनुभव बिना भी ज्वर होता है । शीत या कम्प के बाद शरीर में दाह अनुभव होता है । शिरशूल, अरति, दौर्बल्य, अङ्गमर्द, मलावृत जिह्वा, मूत्राल्पता, कोष्ठवद्धता आदि लक्षण भी ज्वर का अनुषङ्गी होता है । संक्षेप में पूर्वरूप के सभी लक्षण ज्वराभिव्यक्त होने पर अधिक स्पष्ट हो जाते हैं ।^१ त्वचा का सन्ताप (वृद्धताप) ज्वर का अव्यभिचारी लिङ्ग है ।^२ ज्वर एक रूप वाला है और सन्ताप ही उसका लक्षण है ।^३

आयुर्वेद वाङ्मय में ज्वर के अनेक भेदों का वर्णन उपलब्ध होता है जिनका यथास्थल वर्णन किया जायगा । इन वक्ष्यमाण सभी ज्वरों में त्वचा का सन्ताप अव्यभिचारी रूप में पाया जाता है । त्वचा के सन्ताप का ज्ञान स्पर्श द्वारा तथा 'तापमापक शलाका (Thermometre), द्वारा होता है इसका संकेत पहले कर चुके हैं । यहाँ इस तथ्य पर सदा ध्यान रखना आवश्यक है कि सभी प्रकार के ज्वरों में सन्ताप के अतिरिक्त अन्य लक्षणों का अनिवार्य रूप में मिलना सम्भव नहीं ।

ज्वर के उपद्रव—कास, मूर्च्छा, अरुचि, तृषा, अतिसार, त्रिवन्ध (दस्त की कब्जियत), हिचकी, श्वास और शरीर में स्फुटन (दूटने के समान पीडा) ये दश ज्वर के उपद्रव हैं ।^४

साम ज्वर के लक्षण—अन्न पर अरुचि भुक्तान्न का परिपाक न होना, उदर-गौरव, छाती का जकडा हुआ प्रतीत होना, तन्द्रा, आलस्य, ज्वर का वेग

१ 'तत्रैव व्यक्तना जात रूपमित्यभिधीयते ।' (मा नि)

२ 'ज्वरस्त्वेक एव सतापलक्षण ।' (चरक)

३ 'ज्वरस्यैकस्य चाप्येक सन्तापो लिङ्गमुच्यते ।'

४ कासमूर्च्छांरुचि-च्छर्दि-तृष्णाऽतीमारविद्ग्रहा ।

हिक्का श्वासोऽन्नभेदश्च ज्वरस्योपद्रवा दश ॥

अधिक रहना, ज्वर का प्रकृत ताप पर न आना अर्थात् नहीं उतरना, (वात-पित्त-कफ) दोषो की प्रवृत्ति न होना, मुँह में लाला-स्राव का अधिक होना, जी मिचलाना, भूख न लगना, मुख का स्वाद बदल जाना (वैरस्य), शरीर के अवयवों का जकड़ा हुआ तथा सूना अनुभव होना तथा भारी मालूम होना, मूत्र की अधिक प्रवृत्ति, मल का अपाक, शरीर का कृश न होना, विवन्ध, पसीना न आना तथा अरति (वेचैनी) ये सब आम-ज्वर के लक्षण हैं ।^१

पच्यमान ज्वर के लक्षण—ज्वर-वेग का अधिक रहना, अधिक प्यास लगना, प्रलाप (असम्बद्ध बोलना), श्वास-गति का बढ जाना, चक्कर आना, मल की प्रवृत्ति और जी मिचलाना (उत्क्लेश) ये पच्यमान ज्वर के लक्षण हैं ।^२

निराम ज्वर के लक्षण—क्षुभोदय (भूख का लगना), शरीर का कृश तथा हल्का मालूम होना, ज्वर का वेग कम होना, दोषो की प्रवृत्ति होना तथा आठ दिन की अवधि का पूर्ण होना ये निराम ज्वर के लक्षण हैं ।^३

असाध्य ज्वर के लक्षण—जो ज्वर अनेक तथा बलवान कारणों से उत्पन्न होता है, जो अपने सभी सम्भाव्य लक्षणों से युक्त होता है, जिसमें लक्षण अति प्रमाण में दृष्टिगोचर होते हैं, तथा जो ज्वर शीघ्र (उत्पन्न होते ही) इन्द्रियों की शक्ति को नष्ट कर देता है वह ज्वर प्राणघातक (असाध्य) होता है । इनके अतिरिक्त जिस ज्वर में प्रलाप, भ्रम और श्वास ये तीनों लक्षण एक साथ देखने में आते हों तो वह वातोल्वण होने पर सात दिनों में, पित्तोल्वण होने पर दश दिनों में तथा कफोल्वण होने पर बारह दिनों में रोगी को मार डालता है । क्षीण तथा शोथयुक्त पुरुष का ज्वर, गम्भीर धातुओं में स्थित हुआ ज्वर, दीर्घरात्रानुबन्धी ज्वर तथा जिस ज्वर में रोगी के शिर के बालों में अपने आप माँग (सोमन्त) सी बन जाय, वह ज्वर असाध्य होता है । जिस रोगी की प्रभा, कान्ति तथा इन्द्रियशक्ति नष्ट हो गई हो, जो अरुचि से पीडित तथा गम्भीर ज्वर के लक्षणों से युक्त हो तथा उसके ज्वर का वेग तीक्ष्ण हो वह असाध्य होता है । जिस ज्वर में अन्तर्दाह (भीतर जलन) हो, अत्यधिक तृषा

१ 'अरचिश्चाविपाकश्च गुरुत्वमुदरस्य च । हृदयस्याधिगुद्विश्च तन्द्रा चालस्यमेव च ॥ ज्वरोऽविसर्गी बलवान् दोषाणामप्रवर्तनम् । लालाप्रसेको हृदयान् क्षुन्नाशो विरस मुस्रम् ॥ स्तब्धमुस्रगुरुत्व च गात्राणा बहुमूत्रता । न विड्जीर्णा न च लानि-ज्वरस्यास्य लक्षणम् ।' (च चि अ. ३)

२ 'ज्वरवेगोऽधिकस्तृष्णा प्रलाप. श्वसन भ्रमः ।

मलप्रवृत्तिरत्क्लेशो पच्यमानस्य लक्षणम् ॥' (च चि. अ ३)

३. 'क्षुत् क्षामता लवुत्व च गात्राणा ज्वरमार्दवम् ।

दोषाप्रवृत्तिरष्टाहो निरामज्वरलक्षणम् ॥' (च. चि. अ. ३)

हो, श्वास-कष्ट तथा कास हो और दोषो तथा मल-मूत्र आदि का अवरोध हो उसको 'गम्भीर ज्वर' कहते हैं। इस ज्वर से आक्रान्त पुरुष वचता नहीं है। जो पुरुष सज्ञानाश और मोह (इन्द्रियो का मोह या मूर्च्छा) से युक्त हो, जो सदा सोया हुआ पडा रहता है। अर्थात् उठने-बैठने में समर्थ न हो, जिसका शरीर बाहर से ठढा हो परन्तु उसको भीतर से दाह मालूम होना हो, ऐसा ज्वर वाला पुरुष नहीं वचता अर्थात् मरता है। जिस ज्वराक्रान्त पुरुष को रोमहर्ष, आँखे लाल होना, हृदय प्रदेश में जोर से मारने की सी पीडा तथा मुग्ध से श्वास लेना, ये लक्षण हो वह ज्वरी पुरुष मरता है। जिस ज्वर वाले का शरीर स्पर्श में ठढा हो परन्तु अति प्रमाण में पिच्छिल स्वेद निकलता हो तथा उसे उठाने-बैठाने पर मूर्च्छा आ जाती हो वह मरता है। जिस रोगी में विविध ज्वरों के शास्त्रोक्त सभी पूर्वल्प अतिमात्रा में दृष्टिगोचर हो वह ज्वरी नहीं वचता अर्थात् मरता है।'

१ (क) 'हेतुभिर्वहुभिर्जातो बलिभिर्वहुलक्षणः ।

ज्वर प्राणान्तकृद्यश्च शीघ्रमिन्द्रियनाशनः ।

सप्तदाद्या दशाहाद्या द्वादशाहात्तथैव च ।

सप्रलापभ्रमन्वासम्नीङ्गो हन्याज्ज्वरो नृगान् ॥

ज्वरः क्षीणस्य शूनस्य गम्भीरो देर्घरात्रिकः ।

असाध्यो बलवान् यश्च केदमीमन्तकृज्ज्वरः ॥' (च चि अ. ३)

(ख) शेषमत्रे... . . .

(ख) 'हतप्रभेन्द्रिय क्षीणमरोचकानिपीटिनम् ।

गम्भीरतीक्ष्णवेगात् ज्वरित पग्निर्जयेत् ॥

गम्भीरस्तु ज्वरो ज्ञेयो ह्यन्नदाहिन नृष्णया ।

आनद्धत्वेन चात्यर्थं श्वासकामोदमेन च ॥' (सु उ, अ ३९)

(ग) 'दारुणमुपद्रुतम्' इति वा पाठः—दुरात्मान निश्चेष्टशरीरम्, (आत्मा यलः चेष्टेति हि पर्याय) गम्भीरोऽन्तर्देहः । आनद्धत्वेन द्रोपमलाना निरुद्धत्वेनेत्यर्थः ।' (हा०)

(घ) 'विसृशस्तान्यते यस्तु शेने निपतितोऽपि वा ।

शीतार्द्रितोऽन्तरुष्णश्च ज्वरेण त्रियने नरः ॥

यो हृष्टगोमा रक्ताक्षो हृदि सवातशूलवान् ।

नित्य वक्त्रेण चोच्छ्वस्यात्त ज्वरो हन्ति मानवम् ॥

हिक्का-श्वास-पिपासार्त मूढ विभ्रान्तलोचनम् ।

सन्ततोच्छ्वासिन क्षीण नः क्षपयति ज्वरः ॥' (सु सू अ ३३)

(ङ) 'पूर्वरूपाणि सर्वाणि ज्वरोक्तान्यतिमात्रया ।

य विशन्ति विशत्येन मृत्युज्वरपुरःसरः ॥' (च इ. अ ५)

आयुर्वेददृष्ट्या ज्वर सामान्यज व्याधियो मे एक प्रधान व्याधि है। यह सर्वाङ्ग सञ्चित शाखागत व्याधि है परन्तु लक्षण, उपद्रव तथा पूर्वरूप, रूप-ज्वर अन्य शाखागत, कोष्ठगत तथा मर्मसन्ध्याञ्चित व्याधियो मे भी संभव है। यह प्रधानत आमाशयसमुत्थ व्याधि है परन्तु पक्वाशयसमुत्थ व्याधियो मे भी लक्षण तथा उपद्रव रूप मे सम्भव है। सामान्यरूपेण शरीर तथा मन दोनो ही इसका आश्रय है। शरीर के घटक रस-रक्तादि धातुएँ भी इसका आश्रय है। प्रभावभेद से इसके दोनो प्रकारो का अर्थात् साध्य और असाध्य का वर्णन, बलभेद से मृदु और दारुण का वर्णन तथा निमित्तभेद से स्वधातु-वैषम्य निमित्तज (निज) और आगन्तुज दोनो का वर्णन शास्त्रो मे उपलब्ध होता है। पुनः अनुबन्धानुबन्ध भेद से यह स्वतन्त्र तथा परतन्त्र—दो प्रकार का पाया जाता है। स्वतन्त्र ज्वर के लक्षण व्यक्त होते हैं तथा वह अपने कारणो से उत्पन्न तथा यथाविहित प्रतिकारो से प्रशान्त होता है। परतन्त्र ज्वर किसी अन्य व्याधि के पूर्वरूप तथा उपद्रव रूप मे दृष्टिगोचर होता है और प्रधान व्याधि के शान्त होने पर वह भी शान्त हो जाता है।'

अवधेय—ज्वर के प्रतिकार के पूर्व इन सभी तथ्यो पर विचार करना परमावश्यक होता है। सम्प्राप्ति-विचार मे भी सख्या, प्राधान्य, विधि, विकल्प, बल, काल आदि पर ध्यान देना परमावश्यक है। ज्वर जिन कारणो से उत्पन्न होता है उन कारणो की अशाश-कल्पना करना अर्थात् कारण एकात्मना अथवा सर्वात्मना ज्वरोत्पादक हुआ है इत्यादि का विचार भी चिकित्सा-सौकर्य के लिए आवश्यक है।

चिकित्सा-विचार के सामान्य नियम —

- (१) चिकित्सा का स्वरूप-निर्णय (Planing of treatment)
- (क) चिकित्सा व्याधि के अनुसार,
- (ख) साध्यासाध्य निर्णय कर,
- (ग) शोधन योग्य या शमन योग्य
- (घ) चिकित्सा के साधनानुसार
- (१) सुलभ (२) दुर्लभ (३) अलभ्य ।
- (२) निर्णीत चिकित्सा-सरणि मे अनावश्यक परिवर्तन नही करना चाहिये।
- (३) चिकित्सा के प्रधान उद्देश्य को सदा ध्यान मे रखना चाहिए।

१ (क) च चि अ ६-११ ।

(ख) अ ह सू अ १०-५९, ६०,

(४) चिकित्सा की सरणि यथासाध्य सरल और सुविधायक होनी आवश्यक है ।

(५) चिकित्सासरणि तैयार करने के समय सदा इस बात का ध्यान रखे कि चिकित्सा रोगी पुरुष की करनी है केवल रोग की नहीं । अतः चिकित्सा की व्यवस्था रोगी पुरुष के मन और शरीर दोनों के अनुकूल होनी आवश्यक है । इस कार्य को सम्पन्न करने के लिए चिकित्सा के शुष्क सिद्धान्तों से सदा सावधान रहना आवश्यक है ।

(६) चिकित्सा में दुराग्रह का कभी भी-स्थान न दे ।

(७) यथासाध्य सिद्ध योगों का ही प्रयोग श्रेयस्कर है ।

(८) यथासाध्य किसी भी नये प्रयोग का प्रयोक्ता स्वयं न बने और न ऐसे प्रयोग का प्रयोक्ता बने जिसको तिरस्कृत किया जा चुका है ।

‘समग्रं दुःखमायत्तमविज्ञाने द्वयाश्रयम् ।

सुखं समग्रं विज्ञाने विमले च प्रतिष्ठितम् ॥’

(च० सू० अ० ३०-८२)

क्रिया क्रम :—

चरक ने ज्वर के क्रियाक्रम में ज्वर के पूर्वरूप दिखाई देने पर तथा ज्वर के आदि में सर्वप्रथम लघ्वशन और अपतर्पण का विधान किया है क्योंकि ज्वर आमामशयोत्थ व्याधि है । चक्रपाणिदत्त ने वातज्वर में लघ्वशन तथा अपतर्पण को वातकर होने के कारण देना उचित नहीं, ऐसा पूर्वपक्ष मानकर इसका समाधान किया है कि इन क्रियाक्रमों के वातकर होने पर भी ज्वर के आमामशयोत्थ व्याधि होने से नियमानुसार लघ्वशन तथा अपतर्पण वातज्वर के भी पूर्वरूपावस्था में तथा प्रारम्भ में अहितकर नहीं । अपिन्तु हितकर ही है । विशेषरूपेण वातज्वर में लघ्वशन ही लघ्वनार्थं श्रेयस्कर है । कारण स्थानी का विरोध न करते हुए स्थान की चिकित्सा का विधान भी है । ‘लघ्वशन’ देह-लाघवकर होने से लघ्वन के समान है । इसके अनन्तर कषायपान, अम्यंग, स्नेहन, स्वेद, प्रदेह, परिपेक, अनुलेपन, वमन, विरेचन, आस्थापन, अनुवामन, उपशमन, नस्य, धूपन, धूम्रपान, अजन, क्षीरभोजन, प्रभृति विधान यथावश्यक युक्ति-पूर्वक करे ।’

१. ‘नस्य पूर्वरूपदर्शने ज्वरादौ वा हिन लघ्वशनमपतर्पणं वा ज्वरग्न्यामामशयसमुत्थत्वात् ।’
ततः कषाय-पाना-भ्यङ्ग-स्नेह-स्वेद-प्रदेह-परिपेका-नुलेपन-वमन-विरेचनास्थापनानु-
वासनोपशमननस्त-रुर्म-धूप-धूमपाना-अन-क्षीरभोजनविधानं च यथास्व युक्त्या
प्रयोज्यम् ।’
(च नि. अ १)

ज्वर आमाशयोत्थ व्याधि है तथा इसकी उत्पत्ति प्राय आम दोष से होती है अतः चिकित्सा या क्रियाक्रम का श्रीगणेश 'लघन' या 'अपतर्पण' से होता है।^१ अपतर्पण की व्याख्या करते समय आचार्य ने कहा है कि लघन, रूक्षण तथा स्वेदन ये तीनों कर्म अपतर्पण चिकित्सा के ही अङ्ग हैं।

लघन से—चार प्रकार की सद्युद्धि, उपवास, पिपासा निग्रह, व्यायाम, मासुत-भेवन, आतपसेवन, दीपन औषध-दान तथा पाचन औषध-दान इनका ग्रहण होना है।^२ शरीर में लघुता उत्पन्न करने वाले सभी उपायों का ग्रहण व्यापकरूप में लघन से किया गया है।^३ अल्पबल दोषों के लिए लघन, मध्यबल दोषों में लघन-पाचन तथा बहुदोषज ज्वरों में दोषावसेचन का विधान है।^४

रूक्षण द्वारा शरीर के आमदोष को सुखाया जाता है तथा स्वेदन द्वारा आमदोष का निःसरण किया जाता है।

क्षयज, वातज, भयज, क्रोधज, कामज्वर, शोकज तथा श्रम से उत्पन्न ज्वरों को छोड़कर सभी ज्वरों में सर्वप्रथम लघन (उपवास) करना चाहिए।^५ क्योंकि लघन में आमदोष के क्षीण हो जाने पर तथा अग्निबल के सधुक्षित हो जाने पर शरीर से ज्वर निकल जाता है और शरीर में लघुता तथा क्षुधा की उत्पत्ति होती है। परन्तु लघन (उपवास) कराते समय इस बात का सदा ध्यान होना चाहिए कि लघन प्राणाविरोधी हो अर्थात् प्राण (बल) को नष्ट करने वाला न हो क्योंकि आरोग्य का अर्थ बलाधिष्ठान है और इसी अर्थ की सिद्धि के लिए क्रियाक्रम (चिकित्सा या उपक्रम) है।^६

नव ज्वर या तरुण ज्वर—में प्रयुक्त लघन काल, स्वेदन, यवागू तथा तिक्त रस अपक्व (आम) दोषों का पाचन करते हैं।^७ सुश्रुत ने ज्वर के लक्षण

सम्प्रति सूत्रित चिकित्सासूत्रमाह—तत्रेत्यादि, यद्यपि चिकित्सिते ज्वरादौ लघन वध्यति, तथापीह पाक्षिकलघ्नशनविधानं न विरोधि, लघ्नशनस्यापि लाघव-कर्तृत्वेनैव लघनत्वात्, किं वा, यत्र वातादिज्वरे लघनं न कर्तव्यं तत्र लघ्नशनं बोद्धव्यम्, अपतर्पणं च लघनमेव। अथ विमिति वातिकेऽपि ज्वरे वातकारक लघ्नशनमपतर्पणं वा कार्यमित्याह—आमाशयसमुत्थत्वादित्यादि। आमाशय-सम्बन्धेन वातेऽपि मनाग्लघनीयः स्थानापेक्षया भवतीति भावः। वचनं हि—'स्थानं जयेद्धि पूर्वं स्थानस्थस्याविरोधेन। इति। (चक्र)

१ 'आमाशयस्थो हत्वान्नि सामो मार्गान् पिषापयन्।

विदधाति ज्वरं द्रोपन्स्मात्कुर्वीत लघनम् ॥ अ ह चि. १)

२ च सू अ २२। ३ च मू अ. २०। ४ च वि अ. ३। ५. च चि. अ. ३।

६ (क) ज्वरे लघनमेवादावुपदिष्टमृते ज्वरात्।

अव्यक्त होने पर अपतर्पण का विधान किया है।^१ परन्तु आमाशयस्थ दोष की अवस्था में वमन का आदेश किया है तथा कहा है कि उम काल तक ज्वरानुर को अनशन कराता रहे जब तक उसके दोष आनद्ध (बद्ध) तथा स्तिमित (अचल) रहे।^२ अनवस्थित दोष तथा अग्नि वाले पुरुष को लघन कराने से दोष का पाचन तथा अग्नि की दीप्ति होती है जिससे दोष और अग्नि दोनों के पाचन हो जाने पर तथा आमदोष के नष्ट हो जाने पर ज्वर का नाश हो जाता है तथा काङ्क्षा और रुचि (भोजन में) उत्पन्न होती है एवं शरीर में लघुना का अनुभव होता है।^३

स्वेदन—नव ज्वर या तरण ज्वर में पाचन (दोष-पाचन) के लिये द्वितीय क्रियाक्रम स्वेदन है। इस क्रियाक्रम में शरीर में पसीना छूटता है। अर्थात् स्वेदन कर्म द्वारा शरीर से स्वेद निष्कासन होता है। स्वेदन द्रव्यों की क्रिया तीन प्रकार में होती है यथा—(१) सुपुम्ना 'काण्ड' के स्वेद-केन्द्र को उत्तेजित करके (२) त्वचा की रक्तवाहिनियों को विकसित करके तथा (३) स्वेद-ग्रन्थियों में स्थित नाडियों के सिरो को उत्तेजित करके। आधुनिक इसे डाइफोरेटिक्स (Diaphoretic) कहते हैं। यूनानी वैद्यक में इसे 'मुअरिक्' कहा है। जो द्रव्य स्तम्भ (अङ्गों की निष्चेष्टता-जकडन) गौरव तथा शीत को नष्ट करे

क्ष्यानिलभयत्रोधकामञ्जोक्श्रमोद्धवात् ॥' (च चि. अ. ३)

(ख) 'लघन स्वेदन कालो यवाग्वस्तिक्तयो रस ।

पाचनान्यविपकाना द्रोषाणा तरुणज्वरे ॥' (च चि अ. ३)

१ 'प्रव्यक्तरूपेपु हितमेकान्तेनापनर्पणम् ।' (सु उ अ ३९)

२ (क) आमाशयस्थे दोषे तु सोत्वलेशे वमन परम् ॥

आनद्ध स्तिमितैर्दोषैर्यावन्त कालमातुर ।

कुर्याद्वनशन नावत् ॥

(स) 'कफप्रधानानुत्क्रियान् द्रोषानामाशयस्थितान् ।

बुद्ध्वा ज्वरकरान् काले वम्याना वमनैर्हरेत् ॥' (च चि अ ३)

३ (क) 'लघनेन क्षय नीते दोषे सधुक्षितेऽनले ।

विज्वरत्व लघुत्व च क्षुच्चैवास्त्योपजायते ॥' (च चि. अ ३)

(ख) 'अनवस्थितदोषाद्ग्लवन दोषपाचनम् ।

ज्वरदन दीपन ऋङ्क्षारुचिलाघवकारकम् ॥' (सु उ अ ३९)

(ग) लघन स्वेदन कालो यवाग्वस्तिक्तयो रस ।

मलाना पाचनानि स्युर्यथास्व वा क्रमेण वा ॥' (अ ह चि अ. १)

(घ) लघनैः क्षयिते दोषे दीप्तेऽग्नौ लाघवे सति ।

स्वास्थ्यं क्षुत्तृष्ट रुचिः पक्तिर्वलमोजश्च जायते ॥' (अ ह चि अ १)

और पसीना लावे उसे स्वेदन कहते हैं ।^१ स्वेदन द्रव्य प्राय उष्ण, तीक्ष्ण, स्निग्ध वा रूक्ष, सूक्ष्म, द्रव, सर वा स्थिर, गुरु गुण विशिष्ट होते हैं ।^२ स्वेदन से स्रोतो-शुद्धि भी होती है । उष्ण जल का पान सर्वाधिक निरापद स्वेदन तथा स्रोतो को शुद्ध करने वाला है ।^३

षडङ्गपानीय जल केवल तथा नरसार, स्वर्ची, यवक्षार युक्त, परमोपयोगी स्वेदन ज्वरी के लिए है । इससे खूब स्वेद निकलता है तथा स्रोतोविशुद्धि होती है । यह मूत्रल भी है तथा ज्वर और पिपासा को शान्त करता है ।^३

काल—दोषो को पचाने में यह तृतीय क्रियाक्रम है । काल का अर्थ है समय । तरुण ज्वर में सामावस्था रहती है और ६ या ८ दिन बीतने पर वह निराम हो जाता है अर्थात् ६ या ८ दिनों में काल द्वारा स्वयं दोषो का पाचन हो जाता है ।^४

यवागू—यह अग्नि को प्रदीप्त करती है । जिससे दोषो का पाचन होता है । वात, मूत्र, पुरीष तथा दोषो का अनुलोमन यवागू करती है । साथ ही द्रव तथा उष्ण होने से पसीना भी लाती है अर्थात् इससे स्वेदन कर्म द्वारा भी दोषो का पाचन होता है । द्रव होने से पिपासा की शान्ति तथा आहारभाव होने से प्राण की (बल की) रक्षा भी इसके सेवन से होती है । ज्वर में सात्म्य होने से यह ज्वरघ्न तथा सर होने से शरीर में लघुता उत्पन्न करती है ।^५

१ (क) स्तम्भगौरवशीतघ्न स्वेदन स्वेदकारकम् ।

(ख) नृष्यते सलिल चोष्ण.....

दीपन पाचन चैव ज्वरघ्नमुभय हि तत ॥

स्रोतमा शोधन बल्यं रुचिस्वेदकार शिवम् ॥' (च चि. अ. ३)

२ (क) उष्ण तीक्ष्ण सर स्निग्ध रूक्षं सूक्ष्म द्रव स्थिरम् ।

द्रव्यं गुरु च यत्प्रायस्तद्धि स्वेदनमुच्यते ॥'

(स्वेदकारक धर्मकारकम् । चक्र.) (च सू अ २०)

(ख) ज्वरितस्य कायसमुत्थानदेशकालानभिममीक्ष्य पाचनार्थं पानीयमुष्णं प्रयच्छन्ति भिषजः । ज्वरो ह्यामाशयममुत्थः प्रायो भेषजानि चामाशय-ममुत्थाना विकाराणा पाचनवमनापतर्पणसमर्थानि भवन्ति । पाचनार्थं च पानीयमुष्ण, तस्मादेतज् ज्वरानैभ्यः प्रयच्छन्ति भिषजो भूयिष्ठम् ।^१

(च चि अ ३)

३ 'मुस्तपर्पटकोशीरचन्दनोदीच्यनागरैः ।

श्वन्शीत जल दद्यात् पिपासाज्वरशान्तये ॥' (च. चि अ ३)

४ काल. इति अष्टाह. । (चक्र — च चि. अ ३-१४२)

५ × × × यवागूभिरुपाचरेत् ।

यथास्वौषधसिद्धाभिर्मण्डपूर्वाभिरादितः ॥

यहाँ यवागू से मण्ड, पेया तथा यवागू तीनों का ग्रहण होना है। उनका यथावश्यक प्रयोग ज्वर से पीड़ित मनुष्य के लिये करना चाहिये। इसका प्रयोग छ' दिनों तक करने का आदेश है।

नित्त रस—चक्रपाणिदत्त ने कहा है कि ज्वर में पाचनार्थं नित्त रस का जो उल्लेख है वह यवागू तथा पानीय द्रव्यों के मस्कार के लिये है। नित्त रस ज्वरघ्न तथा पाचन होता है।'

ज्वर का सामान्य क्रियाक्रम—मभी प्रकार के ज्वरो में ज्वर का सामान्य लक्षण ज्वर-प्रभाव 'सन्ताप' (वृद्ध ताप) है। अतः उन वृद्ध ताप को प्रकृत ताप की अवस्था में लाना ज्वर की सामान्य चिकित्सा है। सन्ताप या वृद्ध ताप पित्त के प्रकोप अथवा वृद्धि का परिचायक है। अतः ज्वर के प्रभाव-सन्ताप को प्रकृत ताप पर लाने के लिये प्रकुपित पित्त का प्रसादन तथा वृद्ध पित्त को कमकर प्रकृत अवस्था में लाना चाहिये। इस कार्य को सम्पन्न करने के लिये पित्त-प्रकोप के तथा पित्त की वृद्धि के कारणों पर दृष्टिपात करना परमावश्यक है। कारणों का पता लगाकर सर्वप्रथम उनका परिवर्जन करना चाहिये। निदान का परिवर्जन ही सक्षिप्त क्रियाक्रम है। इनके अनन्तर पित्त प्रसाधक तथा पित्त ह्लामकर औषधों का उपयोग उचित है। साथ ही ज्वर के आमाशयगत होने से साम निराम का विचार भी आवश्यक है। सामावरथा में उपर्युक्त पाचन का विधान करना चाहिये। उपर्युक्त पाचनों में तित्त रस आम-पाचन के साथ-साथ पित्तप्रसाधक तथा पित्तह्लासकर भी है।

सन्ताप ज्वर-शमनार्थं बाह्य प्रयोग :—

(१) शीत क्रिया—गिर पर बरफ की थैली का रखना, शीतल जल से शिर को बार-बार धोना, अथवा शिर पर शीतल जल की धारा देना, मुखोष्ण

यावज्ज्वरमृद्भावात् पटह वा विचक्षण ।

तस्याग्निर्दीप्यते ताभिः समिद्धिरिव पावकः ॥

ताश्च भेषजसंयोगाह्वयुत्वाच्चाग्निदीपना ।

वानमूत्रपुरीषाणा दोषाणा चानुलोमना ॥

स्वेदनाय द्रवोष्णत्वाद् द्रवत्वात्तृद्प्रदान्तये ।

आहारभावात्प्राणाय सरत्वाह्लाषवाव च ॥ ८

ज्वरद्वयो ज्वरसात्म्यत्वात् तस्मात्पेयाभिरादितः ।

ज्वरानुपचरेद्दीमान्..... ॥' (च चि ३)

३ (क) 'सक्षेपत क्रियायोगो निदानपरिवर्जनम् ।' (सुश्रुते)

(ख) 'प्रकोपणविपर्ययो हि धातूना प्रशमकारणम् ।' (चरक)

(ग) 'हितोरसेवा विहिता यथैव जातस्य रोगस्य भवेच्चिकित्सा ।' (चरक)

(घ) 'निमित्तापाये नैमित्तिकस्याप्यपायः ।' (माधव-मधुकोषः)

शीत अङ्गप्रोच्छन, आर्द्रवस्त्रावगुण्ठन, वरफ झूलना, आदि का प्रयोग सन्ताप को दूर करता है। इनके अतिरिक्त शिर पर विष्णुतैल, सिरका तथा अण्डे की सफेदी को एक साथ मयित कर रखने में भी सन्ताप का शमन होता है।

आभ्यन्तर प्रयोग :—

(१) उष्ण जलपान—(२) पडङ्गपानीय इन दोनों का वर्णन किया जा चुका है।

(३) नवसादर, यवक्षार, स्वर्ची, स्वर्जीक्षार इनका प्रयोग पडङ्गपानीय तथा परिश्रुत जल, शतपुष्पाकं, यवान्यकं, देवदाव्याञ्चकं, दशमूलार्क तथा किराताद्यक म मिलाकर यथावश्यक कोई, इनमें प्रथम चार द्रव्य पाचन के साथ-साथ स्वेदन तथा मूत्रल भी है। शतपुष्पाकं दीपन तथा यवान्यकं दीपन और पाचन है। शेष औषधियाँ पित्तप्रसाधक, पित्तहर तथा ज्वरहर हैं।

(४) गोदन्ती, जहरमोहरा पिष्टी, विषाण (मृगशृङ्ग) भस्म, रसादि चटी, गोदन्तीमिश्रण, हिंगुलेश्वर, मृत्युञ्जय, ज्वरकेसरी, त्रिभुवनकीर्ति रस, ज्वरसहार तथा मन्वीवनी चटी का यथावश्यक प्रयोग तरुण ज्वर में सन्ताप को शमन करने के लिये करना चाहिये। यहाँ इस वात का सदा ध्यान रखे कि ज्वरहर औषधो का प्रयोग सदा दोष-पाचनानन्तर करना ही श्रेयस्कर है।

गोदन्ती—रासायनिक सगठन के अनुसार यह खटिका और गन्धक का योग (Calcium & Sulphur) है। यह पित्तप्रसाधक होने से ज्वरघ्न है। शिर शूल, पित्त, क्षय तथा कान्ध में लाभप्रद है। यह रक्तमचाराधिक्य को न्यून कर शिर शूल तथा ज्वर को शान्त करती है। श्लेष्मनि मारक होने से कान्ध में लाभ करती है। इसकी मात्रा २ से ८ रत्ती तक है।

जहरमाहरा पिष्टी—यह विषघ्न होने से ज्वरोत्पादक विष को शान्त करता है। पित्त प्रसाधक तथा हृदय को बल देने वाली औषधो में यह श्रेष्ठ तथा निगपद है। इसकी मात्रा २-८ रत्ती तक है।

विषाण (मृग शृङ्ग) भस्म—यह भी पित्त प्रसाधक औषध है। यह कफ तथा वात के विकार को शान्त करता है। फुफ्फुस शोथ, हृदय शूल तथा पार्श्वशूल को शान्त करता है। इसका प्रयोग विषेय रूप से कफज्वर में होता है। सन्धिवात-ज्वर में भी यह अच्छा लाभ करता है। इसकी मात्रा २-८ रत्ती तक।

रसादि चटी—यह परम पित्तप्रणामक तथा सन्तापहर औषधि है। इसके प्रयोग से ज्वर का वेग शीघ्र न्यून हो जाता है तथा दाह, तृषा, वमन और हिक्का को भी यह शान्त करती है।

इसका प्रयोग गोदन्ती, जहर-मोहरा पिष्टी के साथ करने में ज्वर का सन्नाप शीघ्र दूर हो जाता है तथा दाह, तृप्ता, वमन, शिर शूल आदि ज्वर के कष्ट मद्य न्यून हो जाते हैं। यह ज्वर हर उत्तम योग है। इस योग का ही नाम 'गोदन्ती मिश्रण' है।^१

हिगुलेश्वर रस—यह आम दोष को पचाता है तथा ज्वर के सन्नाप को दूर करता है। यह आमवात ज्वर तथा वात ज्वर में विशेष लाभ करता है। इसका प्रधान घटक द्रव्य विप (शु० वत्सनाभ) है जो मूत्रल, स्वेदजनन, वृद्धनाप शमन तथा अङ्गमर्दविनाशक होता है। यह नाभकेन्द्र की उत्तेजना को (मस्तिष्क देश में बड़े हुये रक्त संचार को कम करके) कम करता है। (इसमें)—हिगुल का योग होने में यह हृद्य (हृद्य को बल देनेवाला) भी है। पिप्पली का योग होने में यह दीपन तथा पाचन भी है। इसकी मात्रा ३ से १ रत्ती तक है।

मृत्युञ्जय रस—शुद्ध वत्सनाभ विप का यह दूसरा योग है। इसमें हिगुल के अतिरिक्त शुद्ध गन्धक, पिप्पली, मरिच तथा टकण (शु० टकण) रहता है। अतः कफ ज्वर में यह अधिक लाभ करता है। पृषफुन गोय तथा उदर-विकार आध्मान आदि में यह विशेष लाभ करता है। मात्रा १ रत्ती।

त्रिभुवन कीर्ति रस—इसके घटक मृत्युञ्जय के समान ही हैं। इनमें हिगुल के स्थान पर रससिन्दूर पड़ता है। यह मृत्युञ्जय में अधिक गुणद होता है। मात्रा—१ रत्ती।

ज्वरकेशरी—यह भी शुद्ध वत्सनाभ का योग है जिसमें जयपाल (शुद्ध जमालगोटा) पड़ता है। इसमें हिगुल के स्थान पर कज्जली डाली जाती है। यह पित्तज्वर में तथा ऐसे ज्वरों में जहाँ कोष्ठवृद्धता होती है प्रयुक्त होती है। इसके प्रयोग से कोष्ठशुद्धि के साथ सताप (ज्वर वेग) न्यून होता है।

ज्वरसंहाररस—यह भी वत्सनाभ का ही योग है। इसका प्रयोग कफ ज्वर तथा वातकफज्वर में लाभप्रद होता है।

संजीवनी वटी—यह अजीर्ण से उत्पन्न ज्वर में विशेष लाभ करती है।

प्रतिषेधात्मक चिकित्सा—स्वस्थ पुरुष के लिए स्वस्थवृत्तानुपालन तथा पूर्वरूपावस्था में दोषानुसार प्रतिकार ज्वर की प्रतिषेधात्मक चिकित्सा है।

१ (क) रसतरङ्गिणी (मदानन्द शर्माकृत)

(ख) रसामृत (श्री यादव जी कृत)

(ग) सिद्धयोग मग्नह ।

(घ) भावप्रकाश (ज्वराधिकार)

(इन योगों का विशिष्ट वर्णन परिशिष्ट में देखें)

पूर्वरूप का श्रीगणेश दोष संचयावस्था से ही प्रारम्भ हो जाता है अतः ऐसा उपाय करना चाहिए कि शरीर में दोषों का संचय न होने पावे । जैसे—ऋतुओं के अनुसार ऋतुचर्या आदि का पालन । यदि दोष संचय उक्त विधान से न रोके सके तथा दोष-प्रकोपावस्था को प्राप्त हो, शरीर में प्रसर करता हुआ स्रोतो-वैगुण्यवश स्यात् मग्नयी हो रोगोत्पत्ति अपना अव्यक्त रूप (पूर्वरूप) दिखाने लगे तो उस समय यथा विहित लघनादि (लघुभोजनादि) प्रतिकार करे । जैसे—वात ज्वर के पूर्वरूप में स्वच्छ घृतपान, पित्त ज्वर के पूर्वरूप में विरेचन तथा कफ ज्वर के पूर्वरूप में प्रच्छर्दन कराना चाहिए ।^१

इनके अतिरिक्त शरीर की 'क्षमता' को समय द्वारा तथा युक्ति द्वारा बढ़ावे ।

नवज्वर में वर्जनीय—नये ज्वर (तरुण ज्वर) में दिवा शयन, स्नान, तैल की मात्रिम, गुरु भोजन, क्रोध, पूर्व दिशा की वायु का सेवन अनेक प्रकार के व्यायाम और कषायपान, (काथ पीना), इन सबको रोगी त्याग देवे । क्योंकि उनके सेवन ने दोषों का अधिक प्रकोप होता है ।^२

—३३३३३३३३—

-
- १ 'पूर्वरूपे प्रयुञ्जीत ज्वरस्य लघुभोजनम् ।
 लघनं च यथादोष विरेक वातिके पुनः ॥
 पाययेत् सर्पिरेवाच्छ पैत्तिके तु विरेचनम् ।
 मृदु प्रच्छर्दनं तद्वत् कफजे तु विधीयते ॥' (भे. र.)
 २ (क) भे र (ज्वराधिकार)
 (ख) च चि अ. ३ ।

द्वितीय अध्याय

निज ज्वर—दोषो (वात, पित्त, कफ) से उत्पन्न ज्वरों को 'निजज्वर' कहा गया है। ये ज्वर पृथक्-पृथक् वातादि दोषो मे ३ प्रकार के तथा मंगंग (दो दोषो के ससर्ग) से ३ प्रकार के और तीनों दोषो के मत्रिपात मे १ प्रकार के, इस प्रकार सात प्रकार के मुख्यरूपेण होते हैं।

निजज्वर

निजज्वर		
पृथक् २ दोषो मे ३ +	ससर्ग मे-३ +	मत्रिपात मे १
(१) वात ज्वर	(१) वातपित्त ज्वर	मुख्यतः
(२) पित्त ज्वर	(२) वातकफ ज्वर	(१३ प्रकार के
(३) कफ ज्वर	(३) पित्तकफ ज्वर	त्रिदोषज ज्वर)

वात ज्वर (सम्प्राप्ति तथा लक्षण)—वात प्रकोपक मिथ्याआहार तथा विहार मे प्रकुपित वात जब पाचक पित्त के स्थान आमाशय और पच्यमानाशय मे प्रवेश कर, पाचक पित्त की उष्मा के नाश मिल, रस धातु को प्रान्त हों, अपनी सामता (आम सम्पृक्त होने) के कारण रस-स्वेदवह स्रोतो का अवरोध कर, जठराग्नि को मन्द कर, पाचन स्थान से पाचकाग्नि की उष्मा का दाहर निकाल कर समग्र शरीर मे व्याप्त होता है, तब ज्वर उत्पन्न करता है। वात के विषम स्वभाव होने से वात ज्वर मे ज्वर का वेग भी विषम यर्थात् ज्वर के चढ़ने और उतरने मे विषमता (थोड़े-थोड़े समय मे घटना-बढ़ना), सन्ताप का वैषम्य (किन्ही अङ्ग मे अधिक तो किसी अङ्ग मे कम सन्ताप का होना), कदाचित् अधिक तो कदाचित् न्यून सन्ताप होना, अन्न (भुक्तान्न) जीर्ण होने पर, दिन के अन्त मे अथवा प्रावृद्ध ऋतु मे ज्वर का आगमन या वृद्धि, नास-नेत्र-मुख-मूत्र प्रवृत्ति मे अवरोध, शरीर के विभिन्न अवयवो मे नाना प्रकार के चल या अचल (अस्थिर या स्थिर) वेदनाओ का प्रादुर्भाव, जैसे—पाँव मे सूनापन (सुप्तता), पिण्डलियो मे उद्वेष्टन, जघा का अवसाद, (शिथिलता), कमर मे टूटने की सी पीड़ा, कृन्धो मे मन्थनवत् पीडा, पार्श्व शूल, पीठ मे मर्दनवत् पीडा, बाहु मे फटने के समान वेदना, बाहु सन्धि मे तोडने समान पीडा, छाती मे सूई भोकने-सी पीडा, जबडो की स्वकर्म मे असमर्थता (चवाने की अशक्ति) कनपट्टी मे सूई चुभने-सी पीडा, मुख का स्वाद विगड जाना, मुख, तालु और कण्ठ का सूखना,

प्यास अधिक लगना, छाती में जकड़ने की सी पीड़ा, उत्क्लेश, सूखी कास, छीक तथा इकार का न आना, अन्न में स्वाद का न मिलना, लालास्राव, अरुचि, अपचन, मन की खिन्नता, जम्भाई का आना, शरीर का नमना, कम्प, थकावट, भ्रम, प्रलाप, निद्रा का न आना, रोमहर्ष, दन्तहर्ष, उष्ण पदार्थों की इच्छा, मल बंध कर कठिन हो जाना, पेट का अफारा तथा वात ज्वर के निदानों से ज्वर की वृद्धि और उनसे विपरीत आहार-विहार और ओषध से सुख (आरोग्य) का अनुभव होना, ये सब वातज्वर के लक्षण हैं ।

निदान—चरक ने वात ज्वर के अधोलिखित निदान कहे हैं—

आहार सम्बन्धी—

विहार सम्बन्धी—

१ रुक्ष-लघु तथा शीत पदार्थों का अति सेवन	१ अति व्यायाम
२ उपवास (अनशन)	२ मल-मूत्रादि के वेगों का धारण
३ कट्टुकातिसेवा	३ मैथुन (कापाय)
४ कापायानिमेवा	४ उद्वेग
५ मृक्ष्णातिसेवा	५ शोक
६ लघुद्रव्यातिसेवा	६ रात्रि जागरण
७ शुष्काति ”	७ शरीरवयवों का विषम न्यास (चेष्टा)
८ शाकाति ”	८ बल-बलि ग्रह

१. (क) रुक्ष लघु-शीत-वमन-विरेचन-आस्त्रापन-शिरोविरेचनातियोग-व्यायाम-वेग-संधारणानशनाभिघात व्यवायोद्दग-शोक्र-शोणिनातिसेक-जागरण-विषमशरीरन्यासेभ्योऽतिसेवितेभ्यो वायु-प्रकोपमापद्यते । स यदा प्रकुपित-प्रविभ्रयामाशयमूर्च्छा सह भ्रिर्भ्रूयाद्याहारपरिणामधातु रस नामान-मन्ववेत्य, रसस्वेदवहानि स्रोतासि पिधायान्निमुपहत्य, पक्तिस्थानादूष्माण बहिर्निरस्य, केवल शरीरमनुप्रपद्यते, तदा-ज्वरमभिनिर्वर्तयति तस्येमानि लिङ्गानि भवन्ति, तद्यथा-विषमारम्भविसर्गित्वम्, ऊष्मणो वैषम्यम्, तीव्रतनुभावानवस्थानानि ज्वरस्य, जरणान्ते, दिवसान्ते, निशान्ते, घर्मान्ते वा ज्वरस्याभ्यागमनमभिवृद्धिर्वा विशेषेण, परुषारगवर्णत्व नखनयनवदनमूत्रपुरीषत्व-चामत्यर्थ, क्लृप्तीभावश्च, अनेकविशेषमाश्रलाचलाश्च वेदनास्तेषा तेषाम-द्वावयवाना, तद्यथा पादयो- सुप्तता, पिण्डकयोरुद्वेष्टन, जानुनो केवलानां च सन्धीना विद्वलेषणम्, ऊर्वो साट्., कटिपार्श्वपृष्ठस्कन्धवाह्यमोरसा च भ्रमरुणमृदितमथिन-चटितावपीटितावनुन्नत्वमिव हन्वोश्चाप्रसिद्धि, स्वन्श्च कर्णयो., शक्योनिस्तोद, कषायास्यनाऽऽस्यवैरस्य वा, सुप्ततालुं-रुणशोष, पिपासा, हृदयग्रह, शुष्कच्छदि. × × × इत्यादि । (च. नि १)

आहार सम्बन्धी—

विहार सम्बन्धी—

९ बल्लूर अतिसेवा	९ अण्ययन
१० वरक "	१० प्रपन्न
११ कुट्टालक "	११-प्रभायन
१२ कोरडूपक "	१२ प्रपीशन
१३ श्यामाक "	१३ अभिषात
१४ नीवार "	१४ लघन
१५ मुद्ग "	१५ प्लवम
१६ मसूर "	१६ प्रनरण
१७ आढकी "	१७ राशि जागरण
१८ हरेणु "	१८ भार हरण
१९ कलाय "	१९ गजानि चर्या
२० निष्पाव "	२० नुर्गानि चर्या
२१ विषमाशन "	२१ रथाति चर्या
२२ अब्यशन "	२२ पथाति चर्या

प्रतिकर्म सम्बन्धी—

(१) वमन, विरेचन, आस्थापन (निरूह वस्ति) तथा शिरोविरेचन का अतियोग ।

निदानार्थकर रोग—

(१) रक्तातिस्राव (अ० स० नि० २, सु० ३, अ० ३९) ।

विमर्श—वातज्वर का उल्लेख अथर्ववेद में भी प्राप्त होता है (अर्थ० १।१२।३-४) । वातज्वर के उपर्युक्त सम्प्राप्ति तथा लक्षणों पर दृष्टिपात करने से यह स्पष्ट हो जाता है कि यद्यपि पित्त के प्रकोप या वृद्धि के बिना सन्ताप का शरीर में होना असम्भव है तथापि ज्वरोत्पत्ति में (सन्तापोत्पत्ति में) जब उक्त कारणों से वात का ही आरब्धकत्व होता है तब वात ज्वर की उत्पत्ति होती है और सन्ताप (ज्वर) का स्वरूप भी तदनुकूल अर्थात् वात के लक्षणों से युक्त होता है ।

ज्वर की प्रवृत्ति तथा वृद्धि को ज्वर का वेग कहते हैं । वातज्वर में वात के आरब्धकत्व होने से ज्वर की प्रवृत्ति तथा वृद्धि का समय अनियत होता है जिसको सुश्रुत ने 'विषमवेग' कहा है । चरक ने इसे 'विषमारम्भ विसर्गो' पद द्वारा अभिव्यक्त किया है । चक्रपाणिदत्त ने इसकी व्याख्या करते समय

स्पष्ट किया है कि—‘आरम्भ. उत्पाद’ विसर्गो मोक्ष, ‘तौ विषमौ यस्य स विषमारम्भविसर्ग’ अर्थात् ज्वर का वेग कभी शिर से आरम्भ होता है तो कभी पीठ से या जंघा से तथा कभी ज्वर तेज होता है तो कभी मन्द इत्यादि। इसी प्रकार उसकी निवृत्ति का समय भी अनियमित होता है। इसके अतिरिक्त वायु के प्राबल्यवश अनिद्रा भी होती है। कुछ व्याख्याकारों ने ‘क्षवस्तम्भ’ का अर्थ ‘क्षव’ तथा स्तम्भ को पृथक् मानकर छीको की प्रवृत्ति तथा शरीर की जडता ऐसा किया है जो मेरे विचार से युक्त नहीं। यहाँ ‘क्षवस्तम्भ’ से छीक का रुक जाना अर्थ ही उचित है, क्योंकि वाग्भट ने वात ज्वर के लक्षणों में ‘क्षवयोग्रह’ पद से इसका निराकरण कर दिया है। इसके अतिरिक्त चरक ने भी ‘विषमारम्भविसर्गित्वम्’ इत्यादि लक्षणों में ‘क्षवशूद्रगारनिग्रह’ इस पद के द्वारा छीक के निग्रह का ही प्रतिपादन किया है। वात ज्वर में यद्यपि वेदना का अनुभव समस्त शरीर में होता है तथापि शिर एवं हृदय प्रदेश में इसकी विशेष प्रतीति होती है जिससे सुश्रुत ने उसका विशेषरूप में उल्लेख किया है। वात ज्वर की अधोलिखित सारिणी से इनका स्पष्टीकरण हो जायगा।

वात ज्वर के लक्षण	चरक सुश्रुत		वाग्भट	अन्य तंत्र
१-ज्वर—				
(१) विषमारम्भविसर्गो	+	—	—	—
(२) विषमो वेग	—	+	—	—
(३) आगमापगमवैषम्यम्	—	—	+	—
२-(१) ऊष्मणो वैषम्यम्—	+	—	+	—
(२) तीव्रतनुभावानवस्थानानि ज्वरस्य	+	—	—	—
(३) क्षोभ-मृदुता-वेदनावैषम्यम्	—	—	+	—
३-(१) जरणान्ते				
(२) दिवसान्ते				
(३) निशान्ते	+	—	—	—
(४) धर्मान्ते वा				
(५) आगमनमभिवृद्धिर्वा				
४-(१) पश्यता—नखस्य				
नयनस्य				
वदनस्य				
मूत्रस्य	+	—	+ रक्ष	—
पुरीषस्य				
त्वचाम्				

वात ज्वर के लक्षण	चरक	सुश्रुत	वाग्भट	अन्य त्रय
(२) अरुणवर्णता ,, —	+	—	+	—
५-गायरीक्ष्यम्	—	+	—	—
६-अत्यथ प्रलम्बीभाव (अप्रवृत्तिर्मलाना तथा स्फुटन नरसाटीनाम्)	+	—	+	—
७-अनेकविधवेदना —				
(१) पादयो. मृणता	+	—	+	—
(२) पिण्डिकयोर्द्वेष्टनम्	+	—	+	—
(३) जानुनो केवलाना च सन्धीना विश्लेष.	+	—	+	—
(४) ऊरुसाद	+	—	+	—
(५) कटि-पार्श्व-पृष्ठ-स्कन्ध-बाह्वसोरसा भ्रम-रुण-मृदित-पाटितावपाटितवनुप्र- त्वमिद्य	+	—	+	—
८-हृन्वोश्चाप्रमिद्धि	+	—	+	—
९-स्वनश्च कर्णयो	+	—	+	—
१०-शंखयोनिस्तोद	+	—	+	—
११-(१) कपायास्यता	+	—	+	—
(२) आस्यवैरस्यम्	+	+	+	—
१२-मुख-तालु-कण्ठ-शोथः	+	+	+	—
१३-पिपासा	+	—	+	—
१४-हृदयग्रह	+	—	+	—
१५-शुष्कच्छर्दि	+	—	+	—
१६-शुष्कफास	+	—	+	—
१७-(१) षवयुग्रहः	+	स्तम्भः	+	—
(२) उद्गारग्रहः	+	—	—	—
१८-अन्नरमखेद	+	—	—	—
१९-प्रसेक	+	—	+	—
२०-अरोचक	+	—	+	—
२१-अविपाक.	+	—	+	—
२२-विषाद.	+	—	+	—
२३-जृम्भा	+	+	+	—
२४-विनाम	+	—	+	—

वात ज्वर के लक्षण	चरक	सुश्रुत	वाग्भट	अन्य तंत्र
२५-वेपथु	+	+	+	
२६-भ्रम	+	—		
२७-भ्रम	+	—		
२८-प्रलाप	+	—	+	
२९-प्रजागर	+	—	+	
३०-रोमहर्ष	+	—	+	
३१-दन्तहर्ष	+	—	+	
३२-अङ्गहर्ष	—	—	+	
३३-उष्णाभिप्रायता	+	—	+ घर्मेच्छा	
३४-(१) पादयो ल्ताभः (२) स्तम्भः	—	—	+	
	—	+	—	
३५-कलम.	—	—	+	
३६-कटिग्रह	—	—	+	
३७-पृष्ठक्षौदः	—	—	+	
३८-उदरनिष्पीडनम्	—	—	+	
३९-पार्श्वस्थिभेद.	—	—	+	
४०-तोदो-भक्षस (प्राजनेनेव)	—	—	+	
४१-भक्षणेऽशक्ति	—	—	+	
४२-मूर्ध्नि-वेदना	—	+	+	
४३-अस्वेदः	—	—	+	
४४-निद्रानाश	—	+	—	
४५-हृद्गुरुक्	—	+	+	
४६-गात्ररुक्	—	+	—	
४७-आध्मानम्	—	+	—	
४८-शूलम्	—	+	—	
४९-जृम्भा	+	+	+	

इन उपर्युक्त लक्षणों में सन्ताप, अरुचि तथा तृष्णा, ज्वर का- प्रभाव होने से वात ज्वर में भी होता है। शेष लक्षण वातारम्भकत्व (ज्वरोत्पत्ति में वात के प्रकोप) के बोधक हैं।^१

१. (क) आगमापगमक्षीभमृदुतावेदनोभणाम् ।

वैषम्यं तत्र तत्राङ्गे तास्ता. स्युर्वेदनाश्रया. ॥

ज्वरोत्पत्ति के वर्णन में यह कहा जा चुका है कि सन्ताप जो ज्वर का प्रभाव है वह वृद्ध शरीरोष्मा का ही अवान्तरूप है। शरीरोष्मा पित्त के बिना सम्भव नहीं और उष्मा के बिना ज्वर का होना असम्भव है अतः वात ज्वर में भी पित्त का उद्देग अनिवार्य है। ज्वरोत्पत्ति में वात के आरम्भ होने पर भी पित्त का उद्देक अनिवार्य है परन्तु इस उद्देक का कारण वात दोष होना है यही यहाँ वैशिष्ट्य है और यही कारण है वात ज्वर में सन्ताप (ज्वर का प्रभाव) का स्वरूप वात के अनुरूप अर्थात् 'विषम वेगो' होता है। तात्पर्य यह कहा कि ज्वर का 'विषमवेगित्व' अथवा 'विषमार्गभविमर्गित्व' अथवा ज्वर का 'अगमापगम वैषम्य' तथा 'ऊर्मा का वैषम्य' अथवा ऊर्मा का अनवस्थित तीव्र-तनुभाव होना, उनमें क्षोभ, मृदुता तथा वेदना का विषम रूप में होना वात ज्वर का व्यावर्तक रूप है।

शारीर वायु शरीर के उस शक्ति का (Bio-physical force) उत्पादक है जिनके द्वारा अखिल शरीर व्यापार सम्पन्न होते हैं। यही कारण है कि आचाया ने कहा है कि 'सर्वा हि चेष्टा वातेन' अर्थात् सभी चेष्टाओं का मूल-शारीर वात है। वात ज्वर में उक्त सन्ताप का स्वरूप वात के प्रकोपवश होना होता है। साथ ही अन्य उपर्युक्त शारीर विकार भी वात के प्रकोपवश होते हैं।

पादयो ह्युपना स्तम्भ. पिण्डकोद्वेष्टन क्लमः ।

विश्लेष इव सन्धीना माद ऊर्वो कटिग्रहः ॥

पृष्ठं साद्रमिवाप्नोति निर्पाटयन इवोदरम् ।

भिद्यन्त इव चास्वीनि पादवेगानि विशेषतः ॥

हृदयस्य ग्रहस्तोद प्राजनेनेव वक्षसः ।

स्वन्धप्रोर्मदन बाहोर्मद पाटनमसयो ॥

अशक्तिर्भक्षणे हन्वोर्नृम्भग कर्णयो स्वन ।

निस्तोद. शङ्खोर्मीन वेदना विरसास्यता ॥

कपायास्यत्वमथवा मलानामप्रवर्तनम् ।

रुक्षारुणत्वगान्याक्षि-नख-मूत्र-पुरीषता ॥

प्रसेकारोचक्राश्रद्धाविषाजास्वेद-जागरः ।

कण्ठोष्ठशोषश्चूट-शुष्कौ च्छर्दिनासो विपादिता ॥

हर्षो रोमाङ्गदन्तेषु वेगथुः क्षवयोर्महः ।

भ्रम. प्रलापो घर्मेच्छा विनामश्चानिले ज्वरे ॥

(वाग्भट. नि अ २)

(ख) वेपथुर्विषयो वेग. कण्ठोष्ठपरिशोषणम् ।

निद्रानाश क्षुन. स्तम्भो गात्राणा रौक्ष्यमेव च ॥

शिरोहृद्वात्रङ्गवक्त्रवैरस्यं वद्धविट्कता ।

जृम्भाऽऽध्मान तथा शूलं भवन्त्यनिलजे ज्वरे ॥ (सु उ अ. ३९)

प्रतिकार—चरक संहिता के वात कलाकलीयाध्याय में वात के गुण कर्मों के वर्णन के साथ-साथ वात के प्रकोपणो तथा प्रशमनो का भी सामान्यरूपेण उल्लेख है। वहाँ स्पष्ट रूप से कहा है कि वात प्रकोप के विपरीत गुण-वर्मवाले द्रव्य वात को शान्त करने वाले होते हैं। चरक के 'दीर्घजीवितीयाध्याय' में भी इसका संकेत प्राप्त होता है। तात्पर्य यह कि स्निग्ध, गुरु, उष्ण, रक्षक, मृदु, पिच्छिल तथा घन गुण विशिष्ट द्रव्य वात को प्रशान्त करने वाले होते हैं।

सामान्यरूपेण ज्वर प्रतिकार में पित्तहर औषधों के ऊपर जो बल दिया गया है तथा ज्वरघ्न औषधों का जो संकेत किया गया है उनके प्रयोग में यहाँ इस वात का ध्यान रखना आवश्यक होगा कि वे उपचार वात-वर्धक न हों। जैसे—ज्वर आमोग्य समुत्थ होने से लघन चिकित्सा के योग्य है। अतः वात ज्वर में लघन के लिये लघु भोजन का उपयोग उपयुक्त होगा, क्योंकि वात क्षण भर भी लघन को नहीं सह सकता। इसी प्रकार अन्य ज्वरघ्न उपचारों में भी इस वात का ध्यान रखना आवश्यक होगा। रक्षण तथा स्वेदन भी लघन के अङ्ग हैं और ज्वर में आमदोष पाचनार्थ विहित है। वातज्वर में आवश्यक होने पर स्नेहपूर्वक रक्षण तथा स्वेदन भी अभीष्ट होगा। काल जो आमदोष पाचन के लिये ज्वर में अपेक्षित है वह भी अन्य दोषों की अपेक्षा न्यून होगा। जैसे—वात ज्वर में पाँच दिन, पित्त ज्वर में ६ दिन और कफ ज्वर में ८ दिन तक लघन आवश्यकतानुसार कराना औसत रूप में श्रेयस्कर माना गया है। इत्यादि। इसी प्रकार मण्ड, पेया तथा यवागू को सस्कृत करने के लिये जब पित्तहर या ज्वरघ्न तिक्तारस का प्रयोग करना होगा तो उसमें मधुर तथा स्निग्ध द्रव्यों का योग (जैसे—द्राक्षा या परूषक) करना उचित होगा। वात ज्वर के पूर्व रूप में प्रतिकार—आचार्यों ने वात ज्वर के पूर्व रूपावस्था में 'घृतपान' का विधान किया है। परन्तु यहाँ यह भी स्पष्ट किया है कि निरामवातजनित ज्वर के रूप में ही यह विधान लाभप्रद होता है। तात्पर्य यह कि श्रम, क्षयादि कारणों से प्रकुपित वातजन्य ज्वर के पूर्वरूप में ही घृत-पान प्रशस्त है। साम-वात ज्वर में तो सामान्य नियम 'लघु भोजन' तथा 'अपतर्पण' ही यथावश्यक करना उचित है।

१. च मू अ १, च सू अ १२।

२. (क) ज्वरस्य पूर्वरूपेषु वर्तमानेषु बुद्धिमान्।

पायथेन घृत्न स्वच्छ ततः सलभने सरसम् ॥

विधिर्मास्तजेष्वेव, । (सु उ अ ३९)

(स) ज्वरस्येति निरामवातजनितस्य । × × × मास्तजेषु श्रमक्षयादिकुपित-वातज्वरपूर्वरूपेषु, न त्वामाशयानुप्यूतोत्पन्नेषु सामवातज्वरपूर्वरूपेषु।

(टटहण)

सामान्य ज्वरवन् वात ज्वर मे भी पाचन औषध देना चाहिये । एतदर्थं 'पचमूल कपाय' (बृहत्) देने का विधान गुरुत ने किया है ।^१

पिप्पलीमूल, गुडुची तथा सोठ का कपाय भी वात ज्वर मे पाचनार्थ दे सकते है । इनके अतिरिक्त किरातादि काय तथा पिप्पलादि काय भी वात ज्वर के सामावस्था मे पाचनार्थ देने से लाभ होता है । ये दोनो कपाय पाचन के साथ ज्वरहर भी है । इन पाचन कपायो के अतिरिक्त (१) गुडुच्यादि काय, (२) द्राक्षादि काय, (३) रास्नादि काय, (४) त्रिन्वादि काय, (५) विश्वादि काय, (६) भूनिम्बादि काय, (७) पञ्चमूलादि काय, (८) रुणादि काय, (९) शतपुष्पादि काय, (१०) शालपुष्पादि काय तथा (११) दशमूलादि काय देने का आदेश शास्त्रो मे उपलब्ध होता है । (१) गुडुच्यादि स्वरस तथा (२) शतावर्यादि स्वरस देने का भी विधान वात ज्वर मे भैषज्य रत्नावली मे है । इन उपर्युक्त काया का प्रयोग यथावश्यक वात ज्वर मे करना चाहिये । इनके प्रयोग का विस्तृत विवरण परिशिष्ट मे देखे ।

प्रत्येक ज्वर मे साम निराम का विचार तथा तरुण और जीर्ण का विचार आवश्यक होता है । वात ज्वर मे भी इनका विचार इनके लक्षणो (सामवात के लक्षणो) को देखकर तथा सामान्य तरुण ज्वर की अवधि को देखकर चिकित्सा की व्यवस्था करना श्रेयस्कर है । पहचे सकेत कर चुके है कि ज्वर की सामावस्था मे लोतोरोध, बलभ्रश, शरीरगौरव, अनिलमूत्रता, लालाप्रसेक, हृत्तास, हृदयागुद्वि, अरुचि, तन्द्रा, आलस्य, अविपाक, आस्यवैरस्य, क्षुधा का नाश आदि आम के लक्षण ज्वर के साथ प्रगट होंगे ।^२ इसी प्रकार वात ज्वर की तरुणावस्था सामान्यरूपेण सात रात तक मानी गई है । यह अवस्था प्राय सामावस्था ही होती है । अत ऐसी अवस्था मे पाचन औषध देना ही श्रेयस्कर माना गया है ।

वात ज्वर में रसौषधियों का प्रयोग—रसौषधियाँ प्राय, व्यावि-प्रत्यनीक होती हैं । अत इनके प्रयोग मे दोषो का सामान्यरूपेण विचार नहीं

^१ लालाप्रसेको हृत्तासहृदवाशुद्धशरोचका ।

तन्द्रालस्याविपाकास्यवैरस्य गुरुनात्रता ॥

क्षुधाशो बहुमूत्रत्व स्त्वधना बलवाग् ज्वर ।

आमज्वरस्य लिङ्गानि ॥ (माधवनिदान)

^२ पूर्वं पृष्ठ को न० २ पाद टिप्पणी ।

(लालाप्रसेको) (माधवनिदान)

किया जाता।^१ व्याधि के लक्षणों को देखकर योग (रसोर्षाध) के गुण तथा प्रभावानुसार प्रयोग होता है। ये योग प्रायः ज्वरहर होने के साथ कोई कोष्ठ शोधक तो कोई ग्राही तथा अन्य ज्वरानुबन्धी लक्षणों के शामक होते हैं। अतः इनका प्रयोग घटकों तथा फलश्रुति के अनुसार एवं वृद्ध वैद्य व्यवहार को देखकर करना उचित है। ऐसी औषधियों का वर्णन परिशिष्ट में विस्तृत रूप में देखे।

वात ज्वर में प्रायः कोष्ठबद्धता तथा अङ्गरूक् होता है। अतः ऐसे ज्वरहर योगों का चूनाव करना श्रेयस्कर है जिनमें अन्य विकारों को दूर करने का सामर्थ्य हो अर्थात् जो कोष्ठ-शुद्धि करने वाले तथा वेदनाहर हो। प्रायः शब्द का व्यवहार यहाँ इसलिए किया गया है कि कभी-कभी वात ज्वर में भी विडम्बेद लक्षण मिलता है। अतः ऐसी अवस्था में ऐसे ज्वरहर योगों का प्रयोग जो रेचक है करना अपेक्षित नहीं।

वातज्वर में पथ्य-व्यवस्था—पहले कह चुके हैं कि वात ज्वर में 'लघु भोजन रूप' लघन ही अपेक्षित है। वातज्वरी की पथ्यव्यवस्था में वातहर आहार द्रव्यों का उपयोग करना चाहिए। पथ्य सदा गुपच (सुज्वर) और बृहण होना श्रेयस्कर है।

पित्त ज्वर —

पित्त प्रकोपक आहार-विहार में प्रकुपित पित्त आमाशय और पच्यमानाशय में प्रविष्ट हो, रस धानु से मित्र रस तथा स्वेतवाही स्रोतों में अवरोध उत्पन्न कर तथा अपने द्रव गुण से जाठराग्नि का अपघात कर पाचक अग्नि को (पाचन स्थानस्थ ऊष्मा को) बाहर निकाश (स्थानच्युत कर) जब ममम्न शरीर में व्याप्त होता है तब पित्त ज्वर को उत्पन्न करता है। इस पित्त ज्वर में अधोलिखित लक्षण होने हैं—

(१) सम्पूर्ण शरीर में एक माय ज्वर का व्यक्त होना या बढ़ना, (२) विषेय रूप में अन्न के विदाह काल में अर्थात् पच्यमानावस्था में, मध्यरात्रि, मध्याह्न या शरद ऋतु में ज्वर का आना या बढ़ना, (३) मुँह का स्वाद कड़वा या तीता हो जाना, (४) नाक-मुँह-कण्ठ-होठ और तालु का पाक, (५) अधिक प्यास लगना, (६) मद (नशा या प्रतीन होना), (७) भ्रम (चक्कर आना), (८) मूर्च्छा, (९) पित्त का वमन, (१०) द्रवमल निःसरण (११) अन्न द्वेष, (१२) अनुत्साह (गुस्ती), (१३) पसीना अधिक आना, (१४) प्रलाप, (१५) शरीर पर लाल रंग के चकत्ते का निकलना, (१६) नख-नेत्र-

१ 'न दोषाणा न रोगाणा न पुसात्र पराक्षगम्।

न देशस्य न कालस्य कार्यं रसचिकित्सितं ॥' (आयुर्वेद, विज्ञान भ रत्नावली)

मुख-मूत्र-मल ओर त्वचा का वर्ण हरा या पीला हो जाना, (१७) शरीर खूब उष्ण हो जाना, (१८) शरीर के अन्दर दाह (जलन) का अनुभव होना, (१९) ज्वर का वेग तीक्ष्ण रहना, (२०) शीतल पदार्थों की इच्छा, (२१) निश्चाम में दुर्गन्ध, (२२) थूक में रक्त आना, (२३) अम्लोद्गार तथा (२४) पित्त ज्वरोक्त निदानों से ज्वर का बढना और उनके विपरीत आहार-विहारों से ज्वर का शान्त होना । ये लक्षण होते हैं ।^१

पित्त ज्वर के निम्नलिखित निदानों का वर्णन शास्त्रों में उपलब्ध होता है —

आहार सम्बन्धी निदान —

(१) अम्नातिमेवा, (२) लवणातिमेवा (३) कटुकातिसेवा, (४) क्षारानिमेवा, (५) उष्णातिमेवा, (६) तीक्ष्णातिसेवा, (७) लघुद्रव्यातिसेवा, (८) विदाही भोजन, (९) अम्लफल, (१०) मर्षप, (११) कुलत्थी, (१२) शाक, (१३) अनसी, (१४) निल तैल, (१५) पिण्याक, (१६) अजामास, (१७) आविक्रमास, (१८) गोधा, (१९) मत्स्य, (२०) हस्तिक, (२१) दधि, (२२) तरु, (२३) कूर्चिका, (२४) मस्तु, (२५) सौवीरक, (२६) मुराविकार, (२७) कट्वर, (२८) विषम भोजन ।

विहार सम्बन्धी निदान—

(१) तीक्ष्णातपसेवा, (२) अग्नि मन्नाप, (३) उपवाम, (४) विदग्धऽग्ने मैथुनोपगमन, (५) श्रम, (६) क्रोध, (७) भय, (८) शोक, (९) आयास इत्यादि ।

१. x x x पित्त प्रकोपमापद्यते । तद्यदा प्रकुपितमामाशय—प्रविशदेवोष्माणमुप-
नृनदाद्याहारपरिणामशानु रसनामानमन्वेत्य, रस-स्वेदवहानि स्रोतामि पिधाय,
द्रवत्वाद्भिमुपहत्य, पक्तिस्थानादृष्माण वहिर्निरस्य प्रपाटयन्—केवल शरीरमनु-
प्रपद्यते तदा ज्वरमभिनिर्वर्तयति । नन्येमानि लिङ्गानि भवन्ति । तद्यथा—युगपदेव
केवले शरीरे ज्वरन्त्याश्यागमनमभिवृद्धिर्वा, मुक्तस्य विदाहकाले-मध्यन्दिनेऽर्ध-
रात्रे शग्दि वा विशेषेण, कटुकास्यता, प्राण-मुस-कण्ठीष्ठ-नालुपाकः, तृष्णा,
भ्रम, मत्स्य, मूर्च्छा, पित्तच्छर्दन, अतिमारः, अन्नद्वय, मदन, स्वेदः, प्रलाप,
रक्तकोठाभिवृत्ति, शरीरे हग्निहाग्निद्वत्व नय-नयन-वदन-मूत्र पुरांपत्वचाम्,
अत्यर्थमूष्मगन्ताव्रभाव, अतिमात्र दाह, शोनाभिप्रायता, निदानोक्तानुपशयो
विपरीतोपशमश्चेति ।^१ (च नि अ १)

२. उ गान्द-ल-उपशान-कटुकाजीगोभोजने-योऽभिमेधिते-यस्मन्थाऽतितीक्ष्णानपाग्निमन्नाप-
श्रम क्रोध विषमाहारेभ्यश्च पित्त प्रकोपमापद्यते ।^१ (च नि अ १, सु नू अ. २१)

पित्त ज्वर के लक्षण	चरक सुश्रुत		वाग्भट	अन्य तंत्र
	+	+	+	+
१-ज्वर	+	+	+	+
(१) युगपदेव केवले शरीरे ज्वरस्या- गमनम्	+	—	—	—
(२) अभिवृद्धिर्वा	+	—	—	
(३) तीक्ष्णो वेग तीव्रभाव	—	+	—	
(४) युगपद्व्याप्तिरङ्गानाम्	+	—	+	
(५) अत्यर्थमूष्मण	—	—	—	
(६) भुक्तस्य विदाहकाले-आगमनमभि- वृद्धिर्वा :	+	—	—	
(७) मध्यन्दिने "	+	—	—	
(८) अर्धरात्रे "	+	—	—	
(९) शरदि "	+	—	—	
२-नृणा	+	+	+	+
३-(१) घ्राणपाक	+	+	+	+
(२) मुखपाक	+	+		
(३) कण्ठपाक	+	+	+	+
(४) ओष्ठपाक	+	+	—	+
(५) तालुपाक	+	—	—	—
४-कटुकास्यता	+	+	+	+
५-भय	+	+	+	+
६-भ्रम	+	+	+	+
७-मूर्च्छा	+	+	+	+
८-अत्यर्थ पित्तच्छर्दनम्	+	+	+	+
९-अतिसारः	+	+	+	+
१०-अन्नद्वेष	+	—	—	—
११-सदनम्	+	—	—	—
१२-स्वेदः	+	+	+	+
१३-प्रलाप	+	+	+	+
१४-रक्तकोष्ठाभिनिर्वृत्तिः	+	—	+	
१५-हरित-हारिद्रत्वम्	+		+	

पित्त ज्वर के लक्षण	चरक	सुश्रुत	वाग्भट	अम्य नंत्र
(१) नखाना "	+			
(२) नयनयो	+	पीतता	+	
(३) वदनस्य	+			
(४) मूत्रम्य	+	"	+	
(५) पुरीषस्य	+	"	+	
(६) त्वच	+		+	
१६-अग्निमात्रं दाह	+	+	+	+
१७-शीताभिप्रायता	+	—	+	—
१८-निद्राल्पत्वम्	—	+	—	—
१९-अरति	—	—	+	—
२०-रक्तधीवनम्	—	—	+	—
२१-अम्लक	—	—	+	—
२२-निश्वासदोर्गन्ध्यम्	—	—	+	—

विमर्श—पित्त ज्वर की सम्प्राप्तितया उपर्युक्त लक्षणों पर दृष्टिपात करने में पित्त का आरम्भकत्व स्पष्ट हो जाता है। ज्वर का सम्पूर्ण शरीर में युगपद् अभिव्यक्ति तथा वृद्धि और ज्वर के वेग की तीक्ष्णता एवं ऊर्माधिक्य ये विशिष्ट लक्षण इस ज्वर उत्पत्ति में पित्त का प्रयत्न भागस्थ आरम्भकत्व स्पष्ट कर देने हैं। पचन व्यापार में, पित्त के कार्यकाल में ज्वराभिवृद्धि तथा दिन, रात्रि एवं ऋतु के भी पित्तकाल में इसका विशेषरूप में उदय होना तथा बढना पित्तारम्भकत्व का प्रबल समर्थक है। शेष तृष्णा, दाह, पाक, पित्त वमन, अतिमार, मूर्च्छा, भय, स्वेदाधिक्य, रक्तकोष्ठाभिनिर्वृत्ति, हरित-हाग्निद्वर्ण का नयन-नयन-आनन-मिरा आदि का होना, शीतेच्छा प्रभृति भी पित्तवृद्धि के स्पष्ट सूचक हैं। यहाँ अतिमार में द्रवमल-नि सरण समझना चाहिए, क्योंकि यह पित्तज्वर का उपद्रव ह्ला है। पित्त के द्रवत्व या द्रवकारी गुण के कारण मल-द्रव हो जाता है। सभी ज्वरों में पित्त की उपस्थिति रहती है परन्तु पित्त ज्वर में पित्त का प्रावृत्त या प्रचुरता होने में ज्वर का वेग तीक्ष्ण होता है। निद्राल्पता वायु के समान पित्त का भी कार्य है। सुश्रुत ने स्पष्ट कहा है कि 'निद्रानागोऽग्निकान् पित्तम्'। पित्त के उक्त स्थान अग्नाशय में आ जाने में पित्त ज्वर में पित्त का छेदन होता है। नामान्वरूपेण स्रोतोऽवरोधवश ज्वर में स्वेद की प्रवृत्ति नहीं होती परन्तु पित्त ज्वर में ज्वरोष्मा के अत्यधिक होने में स्वेद ग्रन्थिया का तथा स्वेदवह स्रोतो का मुख खुल जाता है जिससे स्वेद का निर्गम होता है। पित्तकृत ऊर्माजनित रक्षता के कारण

पित्त-ज्वर मे वायु का अनुबन्ध होने से भ्रम की उत्पत्ति होती है। कहा भी है—
'रज पित्तानिलाद्भ्रमः'^१ मूर्च्छा से यहाँ त्प आदि विषयो का अज्ञान या विस्मृति समझनी चाहिए। पित्त ज्वर विज्ञेपरूप मे शरद् ऋतु, भोजन के विदाहकाल, मध्याह्न तथा अर्धरात्रि मे प्रारम्भ होता है अथवा ज्वर के वेग की वृद्धि होती है क्योंकि स्वभावत इस काल मे पित्त का प्रकोप होता है।

प्रतिकार—सामान्य या अधिक उष्मा पित्त के बिना सम्भव नहीं और उष्मा के बिना ज्वर नहीं हो सकता। अत ज्वर का कारण पित्त ही है—यह पहले कहा जा चुका है। ज्वर मे पित्त के इस प्राधान्य को लक्ष्य मे रखकर ही अन्य समृष्ट या सनिपत्तित ज्वरो मे भी पित्त का उपचार प्रथम करने का एव तरुण-ज्वरो मे तिक्त रस के सेवन का दोष पाचनार्थ विधान है।^३ ज्वर की चिकित्सा

१ (क) 'वेगस्तीक्ष्णोऽतिसारश्च निद्रारूपतम तथा वनि ।

कण्ठीष्ठमुखनासाना पाकः स्वेदश्च जायते ॥

प्रलापो बभ्रुकटुता मूर्च्छा दाहो मदस्तृषा ।

पीतविष्णुत्रनेत्रत्व पित्तिके भ्रम एव च ॥'^१ (सु उ. अ. ३९)

(ख) अतिसार पित्तस्य सरत्वेन सद्रवाप्रवृत्तिर्नत्वतिसारः, तस्य ज्वरोपद्र-
वात् । ×× वनि. पित्तस्य कफस्थानगमनात् । स्वेदो घर्मागमन प्रायेण
सामदोषेण स्रोतसा निरोधात् सर्वज्वरेषु घर्मनिरोधः, अत्र तु पित्तस्य
तैक्ष्ण्याज्ज्वरप्रभावाद्वा स न भवति । (मा. नि मधुकोष)

(ग) 'शुगपद् व्यासिरद्धाना प्रलाप. कटुवक्रता ।

नासास्यपाक शीतेच्छा भ्रमो मूर्च्छा मदोऽरवि ॥

विट्सस. पित्तवमन रक्तपीवनमम्लक ।

रक्तकोठीद्रम पीतहरितत्व त्वगादिषु ॥

स्वेदो निःश्यासवैगन्ध्यमतितृष्णा च पित्तजे ।'^१ (अ. ह. नि २)

(घ) 'निद्रानाशोऽनिलात् पित्तात्' (सु शा अ. ४)

(ङ) 'रजःपित्तानिलाद्भ्रमः ।'^१ (सु. शा. अ ४)

(च) द्रवत्वादग्निमुपहत्येति वचनादुष्णस्यापि पित्तस्य द्रवत्वेनाग्नि-विपरीतेन
गुणेनाग्निहन्तृता दर्शयति वक्ष्यते-हि ग्रहण्यध्याये—' आप्लावयद्धन्त्यनलं
जलं तप्तमिवानलम् । (च चि १५. चक्रः)

(छ) 'शुगपदेवेति न वैषम्येण ।'^१ (चक्रः)

२ 'ऊष्मा पित्तादृते नास्ति, ज्वरो नात्यूपमणा विना ।'^१ (अ. ह. चि १, १६)

३ (क) 'पित्तज्वरोक्त शमन विरेकोऽन्यद्धितं च यत् ।

निर्हरेत्पित्तमेवादी दोषेषु समवायिषु ॥

दुर्निवारतर तद्धि ज्वरातीना विशेषतः ।'^१ (सु उ. अ. ३९, २९४)

(ख) 'समवाये तु दोषाणा पूर्वं पित्तमुपाचरेत् ।

ज्वरे चैवातिसारे च सर्वत्रान्यत्र मारुतम् ॥'^१ (सु उ. ४०, १६१)

मे सामान्यरूपेण आरम्भ मे दोषपाचनार्थं एवं ज्वर मे प्रथम दूष्य-रस धातु को तथा स्थान आमाशय को लक्ष्य मे रखते हुए लंघन कराना ही उचित है। ज्वर के मध्य मे पाचन तथा ज्वर के वेग मन्द हो जाने पर ज्वर प्रत्यनीक (पित्तहर) औषध और ज्वर की मुक्ति होने पर विरेचन देना उचित समझा गया है^१, यह सामान्य नियम होने पर भी पित्त ज्वर मे विशेषरूपेण उपयुक्त है। पित्त और कफ का स्थान आमाशय है तथा ज्वर आमाशयोत्थ व्याधि है। अतः पित्त ज्वर मे भी सर्वप्रथम लघन क्रिया अभीष्ट है।^२ इसके अतिरिक्त पित्त द्रव धातु है अतः लंघन-साध्य तथा लघन-सह्य है। पित्त मे, द्रवत्व, गुरुत्व, तथा स्निग्धत्व कफ की अपेक्षा न्यून होती है और पित्त के तीक्ष्ण गुण के कारण भी कफ की अपेक्षा लघन की मर्यादा स्वभावतः न्यून होती है।^३ पित्त ज्वर के पूर्वरूप मे ही विरेचन देने से ज्वर का आगमन रुक जाता है अथवा ज्वर का वेग अपेक्षाकृत न्यून होता है। यहाँ इस बात का ध्यान रखना आवश्यक है कि विरेचन मृदु हो जैसे—मुनक्का, गुलाब के फूल, मुलेठी, अमलतास की गुद्दी से (यथालाभ से) ही विरेचन करावे।

पित्त ज्वर मे ऐसे ज्वरहर औषधो का चुनाव करना चाहिए जो मधुर-तिक्त-कपाय रस विशिष्ट हो तथा शीतवीर्य हो। सभी उपक्रमो मे विरेचन पित्त के लिए श्रेष्ठ माना गया है क्योंकि यह पित्त के स्थान आमाशय मे प्रवेश कर व्याधि के मूल कारण पित्त का निर्हरण करता है।^४ यहाँ भी साम और निराम का विचार कर सर्वप्रथम रोगी को आमपाचनार्थं लघन (उपवास) कराना ही श्रेयस्कर है। अन्यथा भस्म से आच्छन्न अग्नि जिस प्रकार किसी द्रव्य को पचाने मे असमर्थ होती है उसी प्रकार आमाच्छन्न जठराग्नि भी भुक्तान्न को पचाने मे असमर्थ रहती है। अतः उपवास कराना उचित है।^५

तित्कादि काथ—(१) आम दोष के पाचनार्थं पित्त ज्वर मे कटुकी, नागर-मोथा, इन्द्रियव, पाठा, कायफल, सुगन्धवाला, इन्हे सम भाग लेकर यथाविवि काथ करके खाँड मिला कर देना चाहिए। (२) केवल पित्तपापडा का काथ भी पित्त ज्वर मे पाचनार्थं एव ज्वर शमन के लिए श्रेष्ठ माना गया है। यदि उसके साथ

१ 'ज्वरादौ लघन प्रोक्त ज्वरमध्ये तु पाचनम्।

ज्वरान्ते भेषजं दद्याज्ज्वरमुक्ते विरेचनम् ॥'

२ 'शान्तिरामाशयोत्थाना व्याधीना लघनक्रिया।' (च. नि. ८, ३१)

३ 'कफपित्ते द्रवे धातु सहेते लघन महत्।' (च. चि ३-२८३ पर चक्र)

४ च. सू अ. २०-१६।

५ 'आमेन भस्मनेवाग्नौ घ्नन्नेऽन्नं न विपच्यते।

तत्सादादोषपाचनाज्ज्वरितामुर्षवासयेत् ॥' (अ ह चि १-१०)

चन्दन, सुगन्धवाला और सोठ मिलाकर दिया जाय तो उसका गुण और भी बढ़ जाता है। इसी प्रकार (३) द्राक्षादि क्वाथ (४) हीवेरादि क्वाथ (५) पटोलादि क्वाथ (६) गुडूच्यादि क्वाथ तथा (७) किरातादि क्वाथ का यथावश्यक एवं यथालाभ प्रयोग करे। इनका विशेष वर्णन परिशिष्ट में देखे।

पित्त ज्वर में प्रायः अनिसार (मलातिवर्तन) होता है। अतः अतिसार की अवस्था को देखकर ही पित्तहर औषधों का उपयोग श्रेयस्कर है। पित्त के सर गुण के कारण ही पित्त ज्वर में मलातिनि सरण होना है। अतः वृद्ध पित्त का निर्हरण अभीष्ट है। इसीलिए पित्त ज्वर में मलातिसरण होने पर भी रेचन (मृदुरेचन) का विधान है परन्तु मृदु रेचन के चुनाव में इस बात का सदा ध्यान रखना उचित है कि रेचन द्रव्य मधुर तथा तिक्त रसविशिष्ट एवं शीतवीर्य हो।

पित्त ज्वर में रसोषधियों का प्रयोग—रसोषधियाँ प्रायः व्याधि प्रत्यन्त होती हैं अतः इनके चुनाव में इनके घटकों का विचार कर ऐसे योगों का प्रयोग करे जिनमें पित्तहर द्रव्यों का योग अधिक हो तथा जिनके फलश्रुति में पित्त ज्वर में दृष्ट अधिक कष्टप्रद लक्षणों को शान्त करने का गुण वर्णित हो। पित्त ज्वर के प्रधान लक्षण ज्वर के वेग का तीक्ष्ण होना तथा तज्जन्य दाह, पिपासादि का उदय होना है। अतः ज्वरहर औषधों का घटक ऐसा हो जो ज्वर के वेग को न्यून करनेवाला तथा दाह आदि को शान्त करनेवाला हो। जैसे— 'गोदन्ती', जहर मोहरा, मुक्ता, चन्दन, उशीर, हीवेरादि के योग। यादवजी कृत सिद्ध योग सग्रह में वर्णित 'गोदन्ती मिश्रण' इसमें अच्छा लाभ करता है। इसी प्रकार (१) ज्वर केशरी का प्रयोग नारियल के पानी के साथ अथवा मिश्री या खाँड के साथ पित्त ज्वर में अच्छा लाभ करता है। (रसोषधियों के प्रयोगार्थ परिशिष्ट देखे)।

पित्त ज्वर में पथ्य व्यवस्था—मधुर-तिक्त-कपाय रस विशिष्ट लघु एवं सुजर आहार द्रव्यों का प्रयोग यथावश्यक यथाविधि करना चाहिए। पित्त के क्षपण गुण का ध्यान रखते हुए पित्त-ज्वरी को यथालाभ वृहण परन्तु सुजर आहार का प्रयोग अभीष्ट है।

कफ ज्वर :—

कफ प्रकोपक आहार-विहार के अति सेवन से प्रकुपित कफ आमाशय तथा पच्यमानाशय में प्रवेश कर, रस धातु में मिल, रस-स्वेदवह स्रोतो का अवरोध कर पाचन सस्थान से ऊष्मा को बाहर निकालकर जब सम्पूर्ण शरीर में फैलता है तब कफ दोष के लक्षणवाला ज्वर उत्पन्न होता है। कफ ज्वर में ये लक्षण होते

है। एक साथ सम्पूर्ण शरीर में ज्वर का उदय होना या हो तो बढ़ना, विशेष करके भोजन के बाद, पूर्वाह्न, पूर्वात्रि या वसन्त ऋतु में ज्वर का आना अथवा आया हो तो बढ़ना, शरीर का भारी अनुभव होना, अन्न में अरुचि, मुख तथा नासिका से कफ निःसरण, मुख का स्वाद मीठा होना, उत्कलेण (जी मिचलाना), छाती कफ से लिप्त या भरा अनुभव होना, गीले वस्त्र में आच्छादित के समान शरीर का अनुभव होना, वमन, अग्निमाद्य, अधिक नींद आना, शरीर का जकड़ा हुआ-सा अनुभव होना, तन्द्रा, कास, श्वास, प्रतिश्याय, ठण्ड लगना, नख-नेत्र-मुख-मूत्र तथा त्वचा का श्वेत वर्ण होना, शरीर पर शीत पिडकाये (दाहरहित सफेद कुसियाँ) निकलना, उष्ण पदार्थों की इच्छा, कफ ज्वर के जो कारण कहे गये हैं उनके सेवन से वृद्धि और उन विपरित गुण वाले द्रव्यों के सेवन से आराम मालूम पड़ना, रोमहर्ष, स्रोतो का अवरोध, शरीर में मन्द पीडा, शरीर का अधिक उष्ण न होना। ये कफ ज्वर के लक्षण हैं।'

कफज्वर के निदान'-आहार सम्बन्धी—

(१) मधुरातिसेवा	(१०) यवक
(२) लवणातिसेवा	(११) नैषध
(३) स्निग्धातिसेवा	(१२) इत्कट
(४) गुरुद्रव्यातिसेवा	(१३) माष
(५) पिच्छिलद्रव्यसेवा	(१४) महम्माम
(६) शीतद्रव्यसेवा	(१५) गोधूम
(७) अम्लातिसेवा	(१६) पिष्ट-विकृतिया
(८) अभिष्यन्दिद्रव्यसेवा	(१७) तिल ,,
(९) हायनक	(१८) दधि

१. (क) × × × 'श्लेष्मा प्रकोपमापद्यते । स यदा प्रकुपितः प्रविश्यामाशयमूष्मणा सह मिश्रीभूयाद्याहार-परिणामधातु रसनामानमन्वेत्य, रस-स्वेदवहानि स्रोतासि पिधायाग्निमुपहत्य पक्तिस्थानादूर्ध्वार्णं वहिर्निरस्य, प्रपीडयत् केवल शरीरमनुप्रपद्यते तदा ज्वरमभिनिर्वर्तयति । तस्येमानि लिङ्गानि भवन्ति, तथा—युगपदेव केवले शरीरे ज्वरस्याभिगमनमभिवृद्धिर्वा भुक्तमात्रे-पूर्वाह्ने-पूर्वात्रे-वसन्ते वा विशेषेण, गुरुगात्रत्वम्, अनन्नाभिलाषः, श्लेष्म-प्रसेक, मुखमाधुर्यं, हृल्लास, हृदयोपलेप, स्तिमितत्व, छर्दिः, सृद्ग्नित्वा, × × × × उष्णाभिप्रायता, निदानोक्तानुपशयो, विपरीतोपशयञ्चेति ।'

(च. नि. अ. १)

२. (क) च. नि. अ. १ । (ख) सु. सू. अ. २१ ।

(१९) दूध	(२७) मृणाल
(२०) कुंगरा	(२८) कसेरूक
(२१) पायस	(२९) शृङ्गाटक
(२२) इक्षुरस	(३०) मधुरफल
(२३) आनूपमास	(३१) वल्लीफल
(२४) औदकमांस	(३२) समशन
(२५) वसा	(३३) अध्यशन
(२६) विस	

विहारसम्बन्धी निदान—

(१) दिवास्वप्न (अधिक)	(३) अव्यायाम (अधिक)
(२) प्रहर्ष " "	(४) आलस्य " "

कफ ज्वर के लक्षण	चरक	सुश्रुत	वाग्भट	अन्य तंत्र
१-ज्वर				
(१) युगपदेव केवले शरीरे ज्वरस्या- गमनम्	+	—	—	—
(२) शरीरे अभिवृद्धिर्वा	+			
(३) भुक्तमात्रे " }	+			
(४) पूर्वाह्ने " } विशेषेण	+			
(५) पूर्वरत्रे " }	+			
(६) वसन्ते " }	+			
(७) स्तिमितो वेग (मन्दवेग) } -	—	—	+	+
(८) नात्युष्णगात्रता	—	+	अल्पवेगता	+
२-उष्णाभिप्रायता	+			
३-गुरुगात्रत्वम्	+	+	+	+
४-अनन्नाभिलाष	+			
५-अरुचि	—	+	+	+
६-श्लेष्मप्रसेक	+	—	—	
७-प्रसेक	—	+	+	+
८-मुखमाधुर्यम्	+	+	+	+
९-हृत्लास	+	—	+	
१०-हृदयोपलेप	+	—	+	

कफ ज्वर के लक्षण	चरक सुश्रुत		वाग्भट अन्य तंत्र	
११-स्तिमितत्वम्	+	—	—	+
१२-छर्दि	+	+	+	+
१३-मृद्वमिता	+	—	—	
१४-निद्राधिक्यम्	+	+	—	+
१५-(१) स्तम्भ	+	—	+	+
(२) जाड्यम्	—	—	+	
१६-तन्द्रा	+	—	+	
१७-कास	+	—	+	+
१८-श्वास	+	+	+	
१९-प्रतिश्याय	+	+	—	+
(क) पीनस	—	—	+	
२०-शैत्यम्	+	+	+	+
२१-धैत्यम्	+	—	+	+
(नख-नयन-वदन-मूत्र-पुरीष-त्वचाम्)				
२२-शीतपिडका	+	—	+	
२३-उत्क्लेश	—	+	—	+
२४-रोमहर्षं	—	+	—	+
२५-स्रोतोरोध	—	+	+	+
२६-रुगल्पत्वम्	—	+	—	+
२७-अङ्गसाद	—	+	—	
२८-अविपाकता	—	+	—	+
२९-अक्षणी शुक्लता	+	+	+	+
३०-उदरदं	—	—	+	
३१-आलस्यम्	—	—	—	+
३२-तृप्ति	—	—	—	+
३३-लवणास्यता	—	—	—	+
३४-लालान्नाव	—	—	—	+

१ (क) 'गौरव शीतमुत्क्लेशो रोमहर्षोऽतिनिद्रता ।
 स्रोतोरोधो रुगल्पत्व प्रसेको मधुरास्यता ॥
 नात्सुष्णगात्रताच्छर्दिरङ्गसादोऽविपाकता ।
 प्रतिश्यायोऽरुचिः कामः कफजेऽक्ष्णोश्च शुक्लता ॥' (सु उ. अ ३९)

विमर्श—कफज्वर की उपर्युक्त सम्प्राप्ति तथा कफप्रकोप के द्योतक या विशिष्ट लक्षण जैसे—दिन-रात, ऋतु तथा भोजन के कफवृद्धि काल में इस ज्वर का विशेष रूप से आगमन तथा अभिवृद्धि, ज्वर के वेग का मन्द होना, नात्युष्णगात्रता, उष्णाभिप्रायता, गुरु गात्रता, अनन्नाभिलाष, अरुचि, श्लेष्म-प्रमेक, मुखमाधुर्य, स्तैमित्य आदि इस ज्वर की उत्पत्ति में—कफ का आरम्भकत्व एवं प्रमुख भाग स्पष्ट कर देते हैं। ज्वर के अतिरिक्त इसमें दृष्टिगोचर होनेवाले सभी लक्षण कफ के ही प्रकोपक हैं। युगपद् सम्पूर्ण शरीर में ज्वरागमन तथा अभिवृद्धि पित्तज्वर के समान होने पर भी आगमन तथा अभिवृद्धि-काल का वैशिष्ट्य एव ज्वर के वेग का मन्द होना तथा नात्युष्णगात्रता एव उष्णाभि-प्रायता पित्तज्वर से इसका पार्थक्य स्पष्ट कर देता है।

स्तैमित्य से यह स्पष्ट किया गया है कि इससे आक्रान्त ज्वरी अपने शरीर को आर्द्रवस्त्र से अवगुण्ठित सा अनुभव करता है।

प्रनिकार—जिस प्रकार वातज्वर की चिकित्सा में—ज्वरहर औषधो का घृणाव करते समय रोग के आरम्भक दोष पर ध्यान आकृष्ट किया गया है उसी प्रकार कफज्वर में भी कफ के आरम्भकत्व पर ध्यान रखना आवश्यक है। तात्पर्य यह है कि ज्वरहर सभी उपचारो का कफघ्न होना परमावश्यक है। ऐसे द्रव्य या उपचार जो कफवर्धक होंगे वे कफज्वर को ज्वरहर होने पर भी शान्त करने में समर्थ न होंगे। पित्त से भी अधिक लघन सह्य कफज्वर होता है। क्योंकि कफ द्रव होने के साथ २ गुरु और शीत गुण विशिष्ट होता है। इस ज्वर में सामता अन्य ज्वरो की अपेक्षा अधिक होती है और कफ के मन्द गुण विशिष्ट होने से आम दोष के पाचन में भी—अपेक्षाकृत अधिक समय लगता है। कफज्वर की सम्पूर्ण चिकित्सा अपतर्पण-प्रधान होती है। लघन,

- (ख) 'विशेषादरुचिर्जाड्य स्रोतोरोधोऽल्पवेगता ।
प्रसेको मुखमाधुर्यं हृल्लेपश्चासपीनसा ॥
हृल्लामश्छर्दन कासं स्तम्भं श्वैत्यं त्वगादिषु ।
अङ्गेषु शीतपिडकास्तन्द्रोदरं कफोद्भवे ॥' (अ ह नि ०)
- (ग) 'स्तैमित्यं स्तिमितो वेग आलस्य मधुरास्यता ।
शुक्लमूत्रपुरीषत्व स्तम्भस्तृप्तिरथापि च ॥
गौरव शीतमुत्प्लेदो रोमहर्षोऽतिनिद्रता ।
(स्रोतोरोधो रगल्पत्व प्रसेको लवणास्यता ॥
नात्युष्णगात्रताच्छर्दिर्लास्रावोऽधिपाकता ।)
प्रतिश्यायोऽरुचि कासं कफजंऽक्ष्णोश्च शुक्लता ॥' (मा. नि)
- घ) 'तेनाङ्गे पिडका शीत प्रसेकश्छर्दितन्द्रिके ।
हेद्युप्लेष उष्णाभिलाषिता वह्निमार्दवम् ॥' (मधुकोप.)

रक्षण और स्वेदन इसके प्रधान अङ्ग हैं । दोषों के उत्कृष्ट होने पर वमन द्वारा कफ का शोधन भी कफज्वर के तरण तथा अन्तर्गमन विनी भी अवस्था में विधेय होता है । परन्तु वमन के पूर्व यह अनिवार्य है कि दोष ममग्र शरीर को छोड़कर केवल आमशय में आकर स्थित हो गया हो तथा वह वहिर्गमनोन्मुख हो गया हो जिसकी प्रतीति हृदात् आदि से होनी है । यही भी इस बात का ध्यान रखना परमावश्यक है कि रोगी वम्य वर्षा वमन योग्य हो (गर्भिणी आदि निषिद्ध अवस्था न हो) ।

अन्य ज्वरों के समान चिकित्सक को ज्वर की सामावस्था तथा निगमावस्था का विचार परमावश्यक है । सामावस्था में कफहर तथा ज्वरहर पाचनों की व्यवस्था करनी चाहिए । लघन, स्वेदन, काल, तिक्त-रूपावरण विभिन्न, ज्वरहर द्रव्यों में सिद्ध यवागु का प्रयोग यथालाभ तथा यथावश्यक करना श्रेयस्कर है ।

कफज्वर में प्रयुक्त होने वाले पाचन कर्पाय—

(१) मधुपिप्पली—मधु के साथ पिप्पली का चूर्ण मिलाकर सेवन करने से कफज्वर में दोष का पाचन भलीभाँति होता है और तज्जन्य विकारों की शान्ति होती है । इसी प्रकार पिप्पल्यादि कर्पाय भी कफज्वर में श्रेष्ठ पाचन हैं ।

(२) चातुर्भद्र—कायफल, पुंकरमूल, काकडा शृङ्गी और पिप्पली इनका काथ मधु मिलाकर पान करने में दोष का शीघ्र पाचन होता है ।

(३) मिन्दुवार काथ—निर्गुण्डी के पत्तों का यथाविधि क्वाथ बनाकर मरिच के चूर्ण का प्रक्षेप डालकर पीने में कफज्वर में दोषों का पाचन शीघ्र होकर ज्वर की शान्ति होती है ।

(४) सप्तच्छदादि काथ—सप्तपर्ण, गुडूची, नीम की छाल, तेन्दू की छाल, सम भाग लेकर यथाविधि काथ बनावे और मधु मिला कर सेवन करे । इसमें भी अच्छा पाचन होता है ।

(५) वासादि काथ—अहूसे का पत्र, छोटी कटेरी तथा गुडूच का काथ यथाविधि बना कर मधु मिला कर सेवन करने में कफ ज्वर में दोष का पाचन शीघ्र होता है ।

इसी प्रकार (६) निम्बादि काथ (७) मरिचादि काथ (८) त्रिफलादि काथ, (९) मुस्तादि काथ, (१०) कटुत्रिकादि काथ, आदि का यथावश्यक कफज्वर में व्यवहार करे ।

कफज्वर के विकारों में प्रधानरूपेण अविपाक, अरुचि, कास आदि कष्ट तथा स्रोतोरोध और अग्निमाद्य आदि विकृतियाँ होती हैं । अतः इस ज्वर की चिकित्सा

मे सर्वथा ऐसे ही योगो का प्रयोग श्रेयस्कर है जो उक्त कष्टो मे लाभप्रद हो तथा उक्त विकृतियों को दूर करने वाला हो। तात्पर्य यह कि ज्वरहर योगो का कफघ्न होना भी आवश्यक है।

कफ ज्वर मे रसौषधियों का प्रयोग:—यद्यपि रसौषधियों के प्रयोग मे, इनके व्याधिप्रत्यनीक होने से दोषो का विचार अनिवार्य नहीं तथापि इनके योगो के घटको का दोषप्रत्यनीक होना श्रेयस्कर है। अत रसौषधियों के चुनाव मे इसका ध्यान रखना चाहिए। प्रधानरूप मे (१) कफ केतुरस, (२) श्लेष्म-कालानल रस, (३) कस्तूरी भैरव रस, इनका प्रयोग कफ ज्वर मे होता है। यो तो दोषप्रत्यनीक अनुमान से सभी ज्वरहर रस योगो का यथावश्यक प्रयोग किया जा सकता है। इनका विशिष्ट वर्णन परिशिष्ट मे देखे।

कफज्वर मे पथ्य—कफज्वर मे पथ्य की व्यवस्था करने मे पूर्ण सावधानी रखनी चाहिये। कफ तथा आम का इतना घनिष्ठ सम्बन्ध है कि थोड़ी भी असावधानी अनेक व्यापदो को उत्पन्न कर सकती है। कफज्वर सर्वाधिक लघन सह्य व्याधि है, अत लघन के अतियोग से उतना भय इसमे नहीं रहता जितना सतर्पण से रहता है। जत्र तक दोषो का पूर्ण रूप से पाचन तथा निर्हरण न हो जाय पथ्य की व्यवस्था निरापद नहीं। पथ्य की व्यवस्था करते समय इस बात का ध्यान रखना आवश्यक है कि आहार द्रव्य कटु, तिक्त कषाय रस प्रधान हो तथा लघु, नुजर एव स्रोतोविशोधक हो।

द्वन्द्वज या संसर्गज ज्वर

द्वन्द्वज ज्वरो के हेतु और लक्षण—विषम भोजन (अधिक मात्रा मे अथवा अल्प मात्रा मे अथवा अकाल मे भोजन), अनशन (उपवास), सहसा असात्म्य आहार (खाना-पीना), ऋतुव्यापत्ति (ऋतुओ का विकृत रूप मे होना), असात्म्य गन्धसेवन, विषदूषित जल का उपयोग, कृत्रिम विष का सेवन, पहाडो की तराई मे निवास, विधि-विपरीत स्नेहन-स्वेदन-वमन-विरेचन—आस्थापन-अनुवासन-शिरोविरेचन प्रभृति कर्मों का करना तथा इन कर्मों के अनन्तर विधिवत् पथ्य आदि का सेवन न करना, स्त्रियों को विषम प्रसूति का होना, प्रसवानन्तर मिथ्योपचार, और पूर्वोक्त वातज्वर, पित्तज्वर, कफज्वर के हेतुओ को संसर्ग रूप मे (दो को मिलाकर) सेवन करने से यथानुकूल वातपित्त, वातकफ तथा पित्तकफ इन तीन द्वन्द्वो मे कोई दो मिलकर प्रकुपित होते हैं और उपर्युक्त सम्प्राप्ति के अनुसार द्वन्द्वज ज्वर को उत्पन्न करते हैं। इन तीन प्रकार के द्वन्द्वज ज्वरो मे यथानुक्रम पूर्वोक्त वातादि दोषो के मिले हुए लक्षण प्राय दृष्टिगोचर होते हैं। ये लक्षण प्रकृतिसमसमवायारब्ध द्वन्द्वज ज्वरो के होते हैं।

विकृतिविषमसमवायारव्य द्वन्द्वज उवरो के लक्षणो मे कुछ विशेषता होती है—
जिनका आगे वर्णन किया जायगा ।

विकृतिविषमसमवेत वात-पित्त ज्वर के लक्षण—विकृतिविषम-
समवेत दोषो के लक्षणो मे विशेषता होती है । जैसे—रोमहर्ष, दाह, पर्वभेद
(मन्वियों मे भेदनवत् पीडा), शिरशूल, कण्ठ तथा मुग्ग का सूयता, वमन,
तृष्णा, मूर्च्छा, भ्रम (शिर मे चक्कर आना), अरति (बचैनी), निद्रानाश, अधिक
बोलना, जृम्भा तथा अरुचि ये वातपित्त ज्वर के लक्षण हैं ।

वातश्लेष्म ज्वर के लक्षण—इसी प्रकार विकृतिविषमसमवेत वात-

१ (क) 'विषमाजनादनशानादन्नस्य परिवर्तनाश्रुतुयापत्तौग्माध्य-मन्धोपघ्राणादिषोष-
हृतस्य चोदकस्योपयोगान्, गरेन्धो, शिरागा चोदकपात, स्नेह-स्येद-
वमन विरेचनास्थापनानुवात्मन शिरोविरेचनानामयत्नवत् प्रयोगान्मिथ्या
ससर्जनाद्वा, स्त्रीणा च मिथ्या प्रजननान् प्रजानाना च मिथ्योपचागत
यथोक्ताना च हेतूना मिश्राभावाद्यथानिदान द्वन्द्वानामन्यतमः (सर्वे वा) त्रयो
दोषा युगपत् प्रकोपनापद्यन्ते । ते प्रकृतिनाम्नैवानुपूर्व्याज्वरमभिवर्त-
यन्ति । तत्र यथोक्ताना ज्वरलिङ्गाना मिश्रीभाव-विशेषदर्शनाद् दान्द्विक्रम-
न्यतम ज्वरं मान्निपातिकं वा विचार ।' (च नि अ. १)

(ख) 'निदाने त्रिविधा प्रोक्ता या पृथग्ज्वराकृति । मसर्गसन्निपाताना तथा चोक्त
स्वलक्षणम् ॥' (च चि अ ३) निदाने ज्वरनिदाने । प्रोक्ता—'तत्र
यथोक्ताना ज्वरलिङ्गानाम । इत्यादिना ग्रन्थेन प्रागुक्तानामित्यर्थः । तथा
चोक्त स्वलक्षणमिति तथा द्वन्द्वरूपया द्वन्द्वलक्षण मन्निपातरूपया च मन्निपात-
लक्षणमुक्तमित्यर्थः ।' (चक्र.) द्विदोषोच्छ्रायलिङ्गान्तु । द्वन्द्वजास्त्रिविधा-
स्मृता ॥ (सु उ. अ ३९) प्रकृतिसमसमवेतास्त्रिविधा द्वन्द्वज्वरा उच्यन्ते—
'द्विदोषोच्छ्रायलिङ्गा इत्यादि । (टह्लन) सर्वज्ञे सर्वलिङ्गानि ।' (सु उ
उ ३९) 'निद्रानाश' इत्यादिपाठेन विकृति विषम-समवेतस्य सन्निपात-
ज्वरस्य लक्षणमभिधाय प्रकृतिसम समवेतस्य लक्षणमाह—सर्वज्ञे इत्यादि ।
(टह्लनः)

२ 'रोमहर्षश्च दाहश्च पर्वभेद शिरोरुजा । कण्ठास्यशोषो वमथुन्मृग्णा मूर्च्छा भ्रमोऽ-
रति ॥ स्वप्ननाशोऽतिवाग्जृम्भा वातपित्तज्वराकृतिः ॥' (च चि अ. ३)
'तृष्णानाशो भ्रमो दाहः स्वप्ननाशः शिरोरुजा । कण्ठास्यशोषो वमथु रोमहर्षोऽ-
रचिस्त्वम् ॥ पर्वभेदश्च जृम्भा च वातपित्तज्वराकृतिः ।' (सु उ अ. ३९)

'इदानीं' विकृतिविषमसमवेतान् द्वन्द्वज्वरानाह—तृणेत्यादि । यतोऽयं
विकृतिविषमसमवेतः, अतो वातपित्तज्वरे रोमहर्षान्चयोगनिधानम्, कर्कषैत्तिके
तन्द्राभिधानम् ।' (टह्लन.)

'शिरोऽर्शनमूर्च्छावमिदाहमोद-कण्ठास्यशोषारतिपर्वभेदा । उन्निद्रता—तृट्-
भ्रम-रोमहर्षा जृम्भानिवाक्त्व च चलात् मपित्तान् ॥' (अ ह नि २)

श्लेष्म ज्वर मे शीत का अनुभव होना, शरीर मे गुरुता, तन्द्रा, स्तैमित्य (गीले कपडे से लपेटे हुए जैसा शरीर का अनुभव होना), प्रतिश्याय, कास, स्वेद का अधिक आना, ज्वर का सताप मध्यवेग होना आदि लक्षण दृष्टिगोचर होते है^१ ।

श्लेष्म-पित्तज्वर के लक्षण—विकृतिविषमसमवेत श्लेष्म-पित्त ज्वर मे कभी दाह और कभी शीत का अनुभव होता है । पसीना कम आता है तथा कभी-कभी विल्कुल नही आता । मूर्च्छा, कास, अरुचि, तृषा (प्यास), कफ और पित्त का वमन, मुख कफ से लिप्त अनुभव होना, पित्त के कारण कडुआ (तीता) स्वाद का अनुभव होना तथा तन्द्रा के लक्षण दृष्टिगोचर होते है ।^२

इन उपर्युक्त द्वन्द्वज ज्वरो के लक्षणो मे ऐसे लक्षणो का भी उद्भव सम्भव होता है जो आरम्भक दोषो के द्योतक नही होते, जैसे—वातपित्त ज्वर मे अरुचि, वात-कफ ज्वर मे स्वेद का अधिक आना, और पित्त-श्लेष्म ज्वर मे स्वेद का न आना तथा अनवस्थित शीत-दाह, शीत-दाह इत्यादि । ये लक्षण दोषो के विकृति-विषमसमवेतारब्ध होने से उत्पन्न होते है ।^३

२. (क) 'शीतको गौरव तन्द्रा स्तैमित्य पर्वणा च रुक् । शिरोग्रह. प्रतिश्याय कास स्वेदाप्रवर्तनम् ॥ सतापो मध्यवेगश्च वात-श्लेष्मज्वराकृति ।'

(च चि अ ३)

(ख) अ स नि अ २ ।

(ग) 'स्तैमित्य पर्वणा भेदो निद्रा गौरवमेव च । शिरोग्रह प्रतिश्याय —काम स्वेदा प्रवर्तनम् ॥ सन्तापो मध्यवेगश्च वातश्लेष्मज्वराकृति ।' (सु उ अ ३९)

२ (क) 'मुहुर्दाहो मुहु शीत स्वेद' स्तम्भो मुहुर्मुहु ।

मोह. कामोऽरुचिस्तृष्णा श्लेष्मपित्तप्रवर्तनम् ॥

लिप्ततित्कास्यता तन्द्रा श्लेष्मपित्तज्वराकृति ।'

(च चि अ ३)

(ख) 'लिप्ततित्कास्यता तन्द्रा मोह. कामोऽरुचिस्तृषा ।

मुहुर्दाहो मुहु शीत श्लेष्मपित्तज्वराकृति ॥' (सु उ अ ३९)

(ग) शीतस्तम्भ-स्वेद-दाहाव्यवस्था तृष्णा कास श्लेष्मपित्तप्रवृत्ति । मोहस्तन्द्रा लिप्ततित्कास्यता च श्रेय रूप श्लेष्मपित्तज्वरन्य ॥' (अ ह. नि अ २)

३. 'पतानि लिङ्गानि विकृतिविषमसमवायारब्धस्य ज्ञेयानि, विकृतिविषमसमवायार-ब्धत्व चेषा केवलवानिकर्षैत्तिकज्वरलक्षणाना म ये केषाच्चिदेव नियमेन पाठात्तद-तिरिक्तलक्षणपाठाच्च ज्ञेयम् । यथाऽत्रैव वातपैत्तिके ज्वरेऽरुचिरोमहपो वक्ष्यमाण-वातश्लैष्मिके स्वेद. सन्तापश्च एव कफपैत्तिके अनवस्थितगीतग्राहो, एव सान्नि-पातिके (वक्ष्यमाणे) सास्त्राक्षि शिगेलोठनादि ।' प्रकृति समवायारब्धे तु वातादिज्वर-लिङ्गान्येव समस्तानि कतिपयानि वा भवन्ति । अन एव चिकित्तिमते चरको विकृति-विषमसमवायारब्धाना द्वन्द्वसन्निपातज्वर(णा लक्षणान्युक्तवान् ।'

(इति मधुकोषव्याख्याया विजयरक्षित)

जेज्जटाचार्य ने द्वन्द्वज्वरो का पाठ भिन्न दृष्टि से दिया है जैसे— जृम्भा, आध्मान, मद, कम्प, पर्वभेद, परिधय (धातुओं का क्षय होना), तृण्णा, प्रलाप तथा अभिताप ये लक्षण वात-पित्त ज्वर में होते हैं। शूल, काम, कफोन्मत्त, शीत का अनुभव, वेपथु (कम्प), पीनस, गोरव, अरुचि, त्रिष्टम्भ ये लक्षण वात-कफ ज्वर में होते हैं। शीत का अनुभव, दाह, अरुचि, रन्ध्र, म्वेद, मोह, मद, भ्रम, कास, अद्भ्रसाद, हृत्ताम ये लक्षण कफ-पैक्तिक ज्वर में होते हैं ।'

द्वन्द्वज्वरों की चिकित्सा—समृष्ट अथवा दो दोषों में उत्पन्न (द्वन्द्व) ज्वरो में दोषों के तर, तम तथा मम अवस्था का ज्ञान कर उसके अनुकूल चिकित्सा करनी चाहिए ।' तात्पर्य यह कि द्वन्द्वज्वरों में जिन-जिन दोषों का आरम्भकत्व हो उन-उन दोषों की यथोक्त चिकित्सा करनी चाहिये । जैसे—वात-पित्त ज्वर में वात-पित्त के आरम्भकत्व होने से वातज-पित्तज ज्वरों की सम्मिलित चिकित्सा करनी चाहिए । इसी प्रकार वात-कफ ज्वर में वातज-कफज ज्वरों की सम्मिलित चिकित्सा, पित्त-कफ ज्वर में पित्तज तथा कफ ज्वर में प्रांक्त चिकित्सा का सम्मिलित रूप में प्रयोग करना चाहिए । द्वन्द्वज्वरों की चिकित्सा में इस वात का भी ध्यान रखना आवश्यक है कि जिस दोष के लक्षणों का प्राधान्य हो अथवा जिस दोष के लक्षण उग्र या गम्भीररूप में दृष्टिगोचर हो—उसके प्रतिकार पर विशेष ध्यान देना आवश्यक होगा । उनमें भी विकृति, विषम, समवायारब्ध ज्वरों में विशिष्ट चिकित्सा का प्रयोग करना श्रेयस्कर है । जैसे—

- ० (क) 'जृम्भाभानमदोत्कम्पपर्वभेदपरिक्षया ।
तृट्प्रलापाभिनापा. स्युर्ज्वरे माहृतपत्तिके ॥
शूलकामकफोत्कलेशानवेपथुयानसा ।
गौरवारुचिषिष्टम्भा वातश्लेष्ममुद्भवे ॥
ज्ञानदाहारचिस्तम्भा स्वेदमोहमदभ्रमा ।
कासाद्भ्रसादहृत्तासा भवन्ति कफपैक्तिके ॥'

(सु उ अ ३९ में प्रक्षिप्त पाठ)

- (स) 'जेज्जटाचार्यस्तु द्वन्द्वज्वरपाठमेकमेव पठति । जृम्भेत्यादिना । अथ वा पाठं पठनीयं पूर्वो वा, न तु द्वयम् ।' (टह्लन)

- १ (क) 'ससृष्टान् (मन्त्रिपतितान्) बुद्ध्वा तरतमे. ममै ।
ज्वरान् दोषक्रमापेक्षां यथोक्तौपधेर्जयेत् ॥' (च चि अ. ३)
(स) 'सर्वं द्विदोषजेषूक्तं यथादोष विपर्ययेत् ।' (सु उ अ. ३९)
(ग) 'द्वन्द्वज्वरद्वन्द्वजरेव दोषैश्चापि वदेत् कृतम् ।
द्वन्द्वेषु तु ससृष्टं दध्यात् ॥' (सु उ. अ ३९)

वात-पित्त ज्वर मे—कफ के मन्द रहने पर तथा दोषो के परिपक्व हो जाने पर घृत का पान परमोत्तम है ।^३

इसी प्रकार वात-पित्त ज्वर से आक्रान्त पुरुष मे यदि विवन्ध तथा सृष्ट-दोषता दृष्टिगोचर हो और रोगी प्यास तथा दाह मे पीडित हो तो उसे दुग्धपान कराना आवश्यक होता है ।

अन्य योग—(१) दाडिम, आमलक तथा मुद्गयूष, वात-पैत्तिक ज्वर मे लाभप्रद होता है ।

(२) चिरैयता (किरात तिक्त), गुडूची, द्राक्षा, आमला, कञ्चूर इनका यथाविधि निर्मित काथ गुड के साथ पीने से वात-पित्त ज्वर शान्त होता है ।

(३) रास्ना, वासक (अरूप), त्रिफला, अमलतास, इनका काथ वात-पित्त ज्वर को नष्ट करता है ।

(४) द्राक्षादि फाण्ट का हिम, जाती कुसुम (चमेली के फूल) से सुवासित तथा मधु, मिश्री और लाजा से युक्त वात-पित्त ज्वर को शान्त करता है ।^४ इत्यादि ।

वात-कफ ज्वर की चिकित्सा—(१) वात-कफ ज्वर मे उष्ण जल से तृष्णा की शान्ति होती है । लघुमूली का यूप वात-कफ ज्वर मे लाभप्रद होता है ।^५

१. 'अत ऊर्ध्वं कफे मन्दे वातपित्तोत्तरे ज्वरे ।

परिपक्वेषु दोषेषु सर्पिष्पान यथाश्रुतम् ॥' (च चि. अ. ३)

२ (क) 'दाहनृष्णापरीतस्य वातपित्तोत्तर ज्वरम् ।

वदप्रच्युतदोष वा निराम पयमा जयेत् ॥' (च. चि. अ. ३)

(स) 'विवद्ध सृष्टदोषश्च रुक्ष पित्तानिलज्वरी ।

पिपासार्तं सदाहो वा पयमा च सुखी भवेत् ॥' (सु उ अ ३९)

(ग) 'धारोष्ण वा पय सद्यो वातपित्तज्वर जयेत् ।' (च चि अ ३)

३ (क) 'दाडिमामलमुद्गाना यूपश्चानिल पैत्तिके ।' (सु उ अ ३९)

(ख) 'किरातनिक्तममृता द्राक्षामामलक शयीम् ।

निष्कवाथ्य वातपित्तोत्थे त क्वाथ सगुड पिबेत् ॥' (सु उ. अ ३९)

(ग) 'रास्ना वृषोऽथ त्रिफला राजवृक्षफलैः सह ।

कषाय साधित पीतो वातपित्तज्वर जयेत् ॥' (सु उ अ ३९)

(घ) 'फाण्टो हिमो वा द्राक्षादिर्जातीकुसुमवामित ।

युक्तो मधुसितालाजैर्जयत्यनिल—पित्तजम् ॥' (अ ह चि. अ १)

४. (क) 'नृष्यते सलिल चोष्ण दद्याद् वातकफज्वरे ।' (च. चि अ ३)

(ख) 'तृष्णागल्पाम्बुमुष्णाम्बु पिबेद् वातकफज्वरे ।' (अ. ह चि. १)

(ग) 'ह्रस्वमूलकयूषस्तु वातश्लेष्माधिके हित. ।' (सु. उ. अ ३९)

जैसे—(१) प्रकृति-सम-समवाय मे तथा (२) विट्नि-विषम-समवाय मे । जब ये हेतु दोषो को प्रकुपित कर प्रकृति-सम-समवाय मे विदोषण उत्पन्न मे आरम्भक होते हे तब उनके लक्षण तीनों दोषो क यथाप्राप्त होने हैं, अर्थात् उनमे वातज आदि सभी ज्वरो के लक्षण सम्भोक्त्य मे दृष्टिगोचर होने हैं । परन्तु जब ये विकृति-विषम-समवायान्तरक होने हैं तब उनके लक्षण विविध रूप मे होने हे । काश्यप महिता मे सन्निपात ज्वरो के विविध कारणो का वर्णन भी उपलब्ध होता है । जैसे—प्रगृता तथा दुःसप्रजाता स्त्रियो के शीत उन्वाण, मनुष्य, विषमाशन, रात्रि-जागरण, दिवास्वप्न, चिन्ता, ज्वरा, जिह्वा शोथ तथा अवहण मे, नाना प्रकार के व्यभिचार मे, बालक के दूषित दूध के पीने मे, तथा गर्भो मे भोजन से, मनुष्यो के निरन्तर विकृष्ट कर्म, विकृष्ट पान एवं विकृष्ट भोजन से, भीजन न करने से, अव्यसन, विषम एवं अजीर्ण भोजन मे, अन्न पान एवं श्मशान के महमा परिवर्तन मे, विषदूषित वायु या जल के सेवन मे, गरविष मे, प्रतिकृत अवस्थाओ मे पर्वतो एवं उपत्यका निवास मे, स्नेहन तथा पञ्चकर्म के विव्या योग मे, तथा उपर्युक्त हेतुओ के मिश्रित होने मे सन्निपात ज्वर होता है ।

विकृति-विषम-समवेत सन्निपात ज्वर के लक्षण—क्षण मे शीत तथा दाह का अनुभव होना, अस्थि संधियो मे तथा शिर मे पीडा होना, नेत्र का अश्रुपूर्ण, मलिन, लाल और उद्धाटित-गुले के समान दृष्टिगोचर होना, कानो मे शब्द तथा पीडा का अनुभव होना, कण्ठ का शूको मे आवृत प्रतीत होना, तन्द्रा, मोह (मूर्च्छा अथवा इन्द्रियो का मोह), प्रलाप कान, ध्वान, अर्धचि, भ्रम, जिह्वा जली हुई के समान काली तथा खुरदरी (उरस्पर्शा) मादूम होना, शरीर की शिथिलता, रक्त और पित्त मिश्रित कफ का छीवन, शिर का इधर-उपर हिलाना, प्यास अधिक लगना, नीद का न आना, छाती मे पीडा का अनुभव होना, स्वेद-मूत्र और मल (पुरीष) का विलम्ब से तथा अल्पमात्र मे प्रवृत्त होना, रोग के प्रमाण से शरीर का न्यून कृश होना, कण्ठ से सदा अस्पष्ट आवाज का निकलना अथवा सदा कूजन (कहरने की आवाज) होना, शरीर के विविध भाग पर श्याम तथा रक्तवर्ण के चकत्ते का निकलना, न बोलना, मुख तथा नासिका आदि स्रोतो का पाक हो जाना, उदर गौरव का अनुभव होना, दोषो का विलम्ब से पाक होना, मद (नशा का चढा होना-सा) स्तम्भ (शरीर का जकडा हुआ तथा शून्य-सा) अनुभव होना, उन्माद (पागल के समान चेष्टाये), द्रांतो पर काला सा मैल जम जाना, बेहोशी होना, दिन मे खूब सोना, रात भर

१ च नि अ १, अ ह. नि. अ २; च चि. अ ३, सु उ अ, ३९ ।

२. का स क विशेषकल्पाध्याय ।

विल्कुल नीद न आना, गाना, नाचना, हसना आदि विकृत चेष्टाओं का होना, मुँह का स्निग्ध प्रतीत होना, आवाज बैठ जाना, ये सब लक्षण सन्निपात ज्वर में सामान्यत होते हैं ।^१ यह सर्वदोषोल्बण सन्निपात ज्वर है । तत्रातरो मे इसका नाम 'कूट पालक' सन्निपात है ।

सन्निपात ज्वर (त्रिदोष ज्वर) की अवधि—वातोल्बण सन्निपात ज्वर सातवे दिन, पित्तोल्बण सन्निपात ज्वर दशवे दिन तथा कफोल्बण सन्निपात ज्वर बारहवे दिन शीघ्रकारी होने से वृद्धि प्राप्त हो (बढ़कर) उतर जाता है अथवा रोगी को मार डालता है । सन्निपात ज्वर में दोषों के आम सम्पृक्त होने से वे दोष गुरु तथा स्तब्ध (उर्ध्व तथा अधोमार्ग से न निकलने वाले होने से निश्चल) और बलवान हो रसवाहीस्रोतो द्वारा सम्पूर्ण शरीर में (रस-रक्तादि धातुओं तथा पुरीषादि मलो के स्रोतों) में व्याप्त होकर त्रिदोषज सतत (सदा बना रहनेवाला) ज्वर उत्पन्न करते हैं । इस प्रकार वातादि तीनों दोष रसादि, सातों धातुएँ तथा मूत्र-पुरीष दो मल, ये बारह सन्निपात ज्वर के आश्रय होते हैं । प्रावृद्ध, पूर्वाह्न, आदिकाल, दूष्य (रसादि सात, धातु तथा मूत्र और पुरीष ये दो मल) और वातल आदि प्रकृति, इनके संतत ज्वर में तुल्य (समान) होने से यह निष्प्रत्यनीक (जिनका कोई प्रत्यनीक प्रतिकूल नहीं) होता है । अतः त्रिदोषारब्ध सतत ज्वर या सन्निपात

- १ (क) 'क्षणे दाह क्षणे शीतमस्थिसन्धिशिरोरुजाः ।
 सास्त्रावे कलुषे रक्ते निर्मुग्ने चापि लोचने ॥
 मस्वनौ मरुजौ कर्णौ, कण्ठः शकैर्गिवावृतः ।
 तन्द्रा मोहः प्रलापश्च कासः श्वासोऽरुचिर्भ्रमः ॥
 परिदग्धा खरुस्पर्शा जिह्वा संस्ताङ्गता परम् ।
 धावन रक्तपित्तस्य कफेनोन्मिश्रितस्य च ॥
 शिरसो लोठन तृष्णा निद्रानाशो हृदि व्यथा ।
 स्वेदमूत्रपुरीषाणां चिराद्दर्शनमल्पशः ॥
 कृशत्वं नानिगात्राणां प्रतर्नं कण्ठकूजनम् ।
 कोठानां श्यावरक्तानां मण्डलानां च दर्शनम् ॥
 मूकत्वं स्रोतसा पाको गुरुत्वमुदरस्य च ।
 चिरात् पाकश्च दोषाणां सन्निपातज्वराकृतिः ॥' (च -चि. अ. ३)
- (ख) 'निद्रानाशो भ्रमः श्ममस्तन्द्रा सुप्ताङ्गताऽरुचिः ।
 तृष्णा मोहो मदः स्तम्भो दाहः शीत हृदि न्यथा ॥
 पक्तिश्चिरेण दोषाणां उन्मादः श्यावदन्तना ।
 रमना परुषा कृष्णा मन्धिमूर्धास्थिजा रुजः ॥
 निभुग्ने कलुषे नेत्रे कर्णे शब्दरुजान्वितौ ।
 प्रलाप स्रोतसा पाकः कूजनं चेतनाच्युतिः ॥
 स्वेद-मूत्र-पुरीषाणामल्पशः सुचिरात् सृतिः ।' (सु उ अ. २०)

ज्वर दु मह होता है। और अपनी अवधि (कालमर्यादा) तक दिन रात बना रहता है। किसी भी समय पूर्णरूपेण ज्वर का वेग उतरता नहीं। तात्पर्य यह कि यदि काल, इष्य, प्रकृति इनमें से कोई भी प्रतिकूल होता तो ज्वर मोक्ष क्रिमी काल में होता। इनीलिए सन्निपात ज्वर में संतता (अविस्मर्गत्व) रसादि धानुओं और मलो की सम्यक् शुद्धि (दोषमुक्त होना) तथा दोषों के प्रकृतिगमन (अपने स्वाभाविक रूप में आ जाने) होने पर सातवें, दसवें या बारहवें दिन ज्वर का वेग उतरता है। और जब उनकी सम्यक् शुद्धि तथा प्रकृति-गमन नहीं हो पाना है तब वह रोगी को मार डालता है। किन्तु जब धानु और मल बिल्कुल शुद्ध नहीं होते अर्थात् दोषमुक्त नहीं होते (कुछ दोष शेष रह जाते हैं) अथवा कुछ शुद्ध (दोषमुक्त) हो जाते हैं और कुछ अशुद्ध (दोषयुक्त) रह जाते हैं तब बारहवें दिन विसर्ग का अव्यक्त लक्षण दिखाकर अर्थात् ज्वर मोक्ष के जो लक्षण कहे गये हैं उन्हें स्पष्ट रूप में न दिखाकर दीर्घकाल तक बना रहता है और उमका उपशम दुर्लभ हो जाना है। इस प्रकार सन्निपात ज्वर (त्रिदोष ज्वर) में ज्वर मोक्ष दारुण (अर्थात् दारुण प्रकार से ज्वर का उतरना) होता है।^१

१ (क) 'सप्तमे दिवसे प्राप्ते दशमे द्वादशेऽपि वा।

पुनर्घोरतरौ भूत्वा प्रथमं याति हन्ति वा ॥' (सु. उ अ. ३९)

'सन्निपातज्वरस्य मोक्षवधयोरवधिमाह'—सप्तमे इत्यादि। 'शीघ्रमध्य-मन्द्रशक्ति-त्वाद् वातादीना सप्तमे दिने वाताधिकं सन्निपातज्वर', दशमे दिने पित्ताधिकः; द्वादशे दिने श्लेष्माधिको हन्ति, विमुञ्चति वा।' (दृष्टन)

(ख) 'स्रोतोभिर्विसृता दोषा गुरवो ग्स्वाहिभिः।

सर्वदेहानुगा. स्तब्धा ज्वर कुर्वन्ति सन्ततम् ॥

दशाहं द्वादशाहं वा सप्ताहं वा सुदुःसहः।

स शीघ्रं शीघ्रकारित्वात् प्रथमं याति हन्ति वा ॥

कालदूष्यप्रकृतिभिर्दोषस्तुल्यो हि सन्ततम्।

निष्प्रत्यर्नाकः कुरते तस्माज्जेषः सुदुःसहः ॥

यथा धातुस्तथा मूत्र पुरीषं चानिलादयः।

शुगपच्चानुपघन्ते नियमात् सन्तते ज्वरे ॥

स शुद्ध्या वाऽप्यशुद्ध्या वा रसादीनामशेषतः।

सप्ताहादिषु कालेषु प्रथमं याति हन्ति वा ॥

यदा तु नातिशुद्धयन्ति न वा शुद्धयन्ति सर्वशः।

द्वादशैते समुद्दिष्टाः सन्ततस्याश्रयस्तदा ॥

विसर्गं द्वादशे कृत्वा दिवसेऽव्यक्तलक्षणः।

दुर्लभोपशमं कालं दीर्घमप्यनुवर्तते ॥' (च त्रि अ. ३)

(ग) 'धातु-मूत्र-शुद्ध्याहिस्त्रोतसा व्यापिनो मलाः। तापयन्तस्तनुं सर्वा तुल्यदूष्या-दिवर्धिताः॥ बलिनो गुरव स्तब्धा विशेषेण रमाश्रिता'। सन्ततं निष्प्रतिद्वन्दा

एकदोषोत्पन्न तथा द्विदोषोत्पन्न सतत वेग वाले ज्वर की अवधि—स्वल्प और दुर्बल कारणों से उत्पन्न तथा जिसमें दूष्य और प्रकृति अल्पतुल्य अर्थात् पूर्णरूपेण तुल्य नहीं हो ऐमा सन्तत स्वरूप ज्वर यदि वातोत्वण हो तो सात, पित्तोत्वण हो तो दश और कफोत्वण हो तो बारह दिन तक अवि सर्गी— (नहीं उतरने वाला) होता है । अर्थात् ज्वर का वेग बना रहता है, परन्तु मारक नहीं होता । यह ज्वर सुखसाध्य तथा अल्प उपद्रवों वाला होता है ।^१

हारीत और भालुकि ने इस प्रकार की सतत ज्वर की मर्यादा में कुछ और विशेष बातें कही हैं । जैसे—सात, नव, ग्यारह, चौदह, अट्ठारह और बाईस दिन की इनकी मर्यादा का उल्लेख किया है । अनुभव से भी ७, ९, ११, १४, १८, २० तथा २८ दिनों की मर्यादा देखने में आती है । कभी-कभी तो २८ दिन के बाद तक भी अर्थात् ३५, ४२, ४९, ५६ दिन तक ज्वर का वेग चलता रहता है तथा उसकी मर्यादा भी ७-७ दिन बढ़ती जाती है ।^२

सन्निपात ज्वर के भेद—दोषों की उल्वणता के अनुसार चरक तथा काश्यप ने १३ प्रकार के सन्निपात ज्वरों का वर्णन किया है ।^३ जैसे—

(१) वातोत्वण सन्निपात ज्वर—इस में ज्वर के अतिरिक्त सन्धियों, अस्थियों तथा शिर में शूल होता है, प्रलाप, गौरव, भ्रम, तृष्णा, कण्ठ तथा

ज्वर कुर्यु मुद्ग महम् ॥ मलाज्वरगोष्मा धातून् वा स शीघ्र क्षुप्रयन्तत ॥
सर्वाकार रसादीना शुद्ध्याऽशुद्ध्याऽपि वा कमात् । वातपित्तकफ सप्त-दश-
द्वादशवामरान् ॥ प्रायोऽनुयाति मर्यादा मोक्षाय च वधाय च इत्यग्निवेश-
मतम् ।^१ (अ स नि अ. २ अ ह नि. अ. २)

१ (क) सप्ताह वा दशाह वा द्वादशाहमथापि वा ।

मन्तव्या योऽविमर्गो स्यात् मत्त म निगद्यते ॥^२ (सु उ अ ३९)

(२) 'मन्निपाताग्बधस्य मन्तज्वरस्य 'सप्तमेदिवसेप्राप्ते'—इत्यादिना मोक्षवध-
योगवधिं प्रतिपाद्येदानीमेक-द्विदोषजस्य विसर्गकालावधिद्वारेण लक्षणमाह—
सप्ताहमित्यादि । मन्तव्या नेरन्तर्येण, अवि सर्गी अवि सर्जनशील । अयं
च मृगमाद्यः । यदुक्त—सन्ततज्वर एवान्य स्वल्प दुर्बलकारणः । एकदोषो
द्विदोषो वा मृगमाध्य प्रकीर्तितः ॥ (डहन.)

यत्तु तन्त्रान्तरे—'तथा मन्त एवान्यः स्वल्पदुर्बलकारणः ।

एकदोषो द्विदोषो वा स्वल्पोपद्रवलक्षणः ॥' (च. द)

२ '× × × हारीतस्य पुनः स्मृतिः ।

द्विगुणा सप्तमीयावन्नवम्येकादशी तथा ॥

३ एषा त्रिदोषमर्यादा मोक्षाय च वधाय च ।

शुद्धाशुद्धौ ज्वर काल दीर्घमप्यनुवर्तते ॥' (अ स नि. २)

३ (क) च चि अ३, (२) का स क

मुख का सूखना ये लक्षण विशिष्ट रूप में होते हैं। तन्त्रान्तरो में इसको 'विस्फारक' सन्निपात ज्वर कहा है और इसमें श्वास, कास, मूर्च्छा, मोह, शरीर में कम्प, पार्श्वरुक्, जृम्भा का अधिक होना तथा मुख का स्वाद कपैला हो जाना, ये लक्षण विशेष कहे हैं।^१

(२) पित्तोत्वण सन्निपात ज्वर—इस रोग से पीडित रोगी का मल-मूत्र रक्त वर्ण का होता है (रक्त विट मूत्रता)। दाह, स्वेद, तृषा, बलसक्षय तथा मूर्च्छा ये विशिष्ट लक्षण होते हैं। तन्त्रान्तरो में इसको 'आशुकारी' सन्निपात ज्वर कहा है। इसमें अतिसार, भ्रम, मुखपाक, शरीर में लाल चकत्ते का निकलना तथा तीव्र दाह ये लक्षणविशेष कहे हैं।

(३) कफोत्वण सन्निपात ज्वर—इसमें आलस्य, अरुचि, हृत्तास, दाह, वमन, अरति, भ्रम, तन्द्रा तथा कास ये लक्षण विशेषरूप में होते हैं। तन्त्रान्तरो में इसकी 'कम्पन' सन्निपात ज्वर सज्ञा है। इसके लक्षणों में जडता, गदगद् वाणी, रात्रि में अधिक नीद तथा नयनों का प्रस्तब्ध हो जाना, मुख का स्वाद मधुर रहना, ये लक्षण अधिक कहा है।^३

(४) वातपित्तोत्वण मन्दकफज सन्निपात ज्वर—इस में भ्रम, पिपासा, दाह, शरीर में गुरुता, शिर में अत्यधिक पीडा, ये लक्षण ज्वर के अतिरिक्त तथा सामान्य सन्निपात ज्वर के लक्षणों के अतिरिक्त विशिष्ट रूप में होते हैं। तन्त्रान्तरो में इस ज्वर को 'वभ्रु या वभ्वाख्य' सन्निपात ज्वर कहा है। इसके लक्षणों में मद, मुखशोष, प्रमीलक, आध्मान, अरुचि, तन्द्रा, कास, श्वास, भ्रम, ये लक्षण विशेष कहे हैं।^४ काश्यप ने अङ्गमर्द तथा तालुशोष ये लक्षण अधिक कहे हैं।^५

१. (क) च. चि. अ ३; (ख) आ. वि,

२. (क) च. चि. अ ३, (ख) आ. वि,

३. (क) च. चि. अ. ३, (ख) आ. वि,

४ (क) 'भ्रम. पिपासा दाहश्च गौरव शिरसोऽतिरुक्।

वातपित्तोत्वणे विद्यात् लिङ्ग मन्दकफज्वरे ॥'

(च. चि. अ. ३)

(ख) 'वातपित्ताधिको यस्तु सन्निपात. प्रकुप्यति।

तस्य ज्वरो मदस्तृष्णा मुखशोष प्रमीलक ॥

आध्मानारुचिनन्द्राश्च कासश्वासभ्रमश्रमा।

मुनिभिर्वभ्रुनामाय सन्निपात उदाहृत ॥'

(आयुर्वेद विज्ञान)

५ 'तस्य ज्वरोऽङ्गमर्दस्तृत्तालुशोषप्रमीलिका. ।'

× × × × ×

(का. म. क.)

(८) हीनवात मध्यकफ पित्ताधिक सन्निपात ज्वर—इस ज्वर में मूत्र हारिद्रवर्ण का, नेत्र हारिद्रवर्ण का, दाह, तृष्णा, भ्रम और अरुचि, ये लक्षण विशिष्ट रूप से दृष्टिगोचर होते हैं। तन्त्रान्तरो में इस ज्वर को 'याम्य सन्निपात ज्वर' कहा है तथा इसके लक्षणों में हृदयदाह, यकृत, प्लीहा, अन्त्र और फुफ्फुस का पाक होकर ऊपर के (मुख) मार्ग से तथा अधो मार्ग से (गुदा से) पूय तथा शोणित का निर्गम होना ये लक्षण अधिक दिये हैं। और भी कहा है कि इसमें आक्रान्त रोगी को दाँत शीर्ण हो जाते हैं तथा रोगी की मृत्यु हो जाती है।^३

(९) हीनपित्त मध्यकफ वाताधिक सन्निपात ज्वर—इसमें शिरशूल, वेपथु (कम्प) श्वास, प्रलाप, छर्दि और अरुचि, ये लक्षण विशिष्ट रूप में होते हैं। तन्त्रान्तरो में इसको 'ऋकच सन्निपात' ज्वर कहा है। आयास, सम्मोह, मूर्च्छा, अरति, भ्रम, ये लक्षण अधिक दिये हैं। कहा है कि इसमें मन्यास्तम्भ से मृत्यु होती है।^४

(१०) हीनपित्त वातमध्य कफाधिक सन्निपात ज्वर—इस ज्वर में शीत का अधिक अनुभव होता है। गौरव, तन्द्रा, प्रलाप, अस्थिरक्, गिरोरक्, ये लक्षण विशिष्ट रूप से होते हैं। तन्त्रान्तरो में इसको 'कर्कटक सन्निपात ज्वर' कहा है। इसके लक्षणों में अन्तर्दाह विशेष रूप से होने का वर्णन किया है। इससे आक्रान्त रोगी बोलने में असमर्थता प्रकट करता है। आलक्तक के समान रोगी का मुखमण्डल रक्तवर्ण का हो जाता है। पित्त से आकृष्ट श्लेष्मा हृदय प्रदेश से निकलने नहीं पाती। त्राण से आहत के समान रोगी पार्श्वतोद का अनुभव करता है तथा उसे ऐसा प्रतीत होता है कि उसका हृदय प्रदेश खोदा जा रहा हो। प्रमोलक, श्वास, हिक्का दिनानुदिन बढ़ते जाते हैं। जिह्वा दग्धवत प्रतीत होती है तथा स्पर्श से खरता अनुभव होती है। गलप्रदेश शूको से आवृत

१. (क) 'हारिद्र मूत्रनेत्रत्व दाहस्त्वृष्णा भ्रमोऽरुचि ।

हीनवाते मध्यकफे लिङ्ग पित्ताधिके मतम् ॥'

(च चि. अ. ३)

(ख) 'हीन प्रवृद्ध मध्यैस्तु वातपित्तकफैश्च य ।

तेन रोगास्त एवोक्ता यथा दोष बलाश्रया ॥

हृदय दह्यतेचास्य यकृतप्लीहान्त्र फुफ्फुसा ।

पचन्त्यत्यर्थमूर्ध्वाधिः पूयशोणित निर्गम ॥

शोर्णा दन्ताश्च मृत्युश्च तत्राप्येतद्विशेषतः ।

भियग्भिः सन्निपातोऽय याम्योनाम्ना प्रकीर्तितः ॥'

(आ वि द्वि ख)

२. (क) 'शिरोरुग्वेपथु श्वास प्रलापश्छर्दरोचकौ ।

हीनपित्ते मध्यकफे लिङ्ग स्यान्मारुताधिके ॥'

(च चि. अ. ३)

(ख) (आ वि द्वि खं अ. २)

प्रतीत होता है। इसमें ज्वर का सताप उतरता नहीं (अर्थात् अविसर्गी रहता है)। रोगी सदा कँहरता रहता है। उर प्रदेश कफ से परिपूर्ण रहता है तथा ओष्ठ और तालु, गुण्ड तथा रक्तवर्ण के हो जाते हैं। रोगी अत्यधिक निद्रित रहता है तथा उसकी वाणी और प्रभा हत हो जाती है। वह सदा बेचैन रहता है तथा आयाम और रक्तछीवन के लक्षण होते हैं।

(११) कफहीन पित्तमध्य वाताधिक सन्निपात ज्वर—इस ज्वर में श्वास, कास, प्रतिश्याय, मुखशोष, तथा अत्यधिक पाण्डुरक, ये लक्षण विशेष रूप में होते हैं। तन्त्रान्तरो में इसका नाम (सजा) 'सम्मोहक सन्निपात ज्वर' है। इनमें प्रलाप, आयास, सम्मोह, कम्प, मूर्च्छा, अरति, और भ्रम ये लक्षण अधिक कहे हैं। उन रोग से आक्रान्त रोगी को पक्षाघात (किसी एक पक्ष का आघात) होना है।

(१२) कफहीन वातमध्य पित्ताधिक सन्निपात ज्वर—इसमें वर्चोभेद, अग्निदोर्बल्य, तृष्णा, दाह, अरुचि, और भ्रम, ये लक्षण विशिष्ट रूप से होते हैं। तन्त्रान्तरो में इसकी सजा 'पालक सन्निपात' है। मोह, प्रलाप, मूर्च्छा, मन्या-स्तम्भ, शिरोग्रह, कास, श्वास, तन्द्रा सज्ञानाण, हृदय में व्यथा, रक्तस्राव, आँखों

१. (क) 'शीतको गौरव तन्द्रा प्रलापोऽस्थिशिरोऽतिरूक् ।

हीनपित्ते वातमध्ये लिङ्ग श्लेष्माधिके विदुः ॥' (च चि अ ३)

(स) 'मध्यहीनप्रवृद्धैस्तु वातपित्तकर्कशं य ।

तेन रोगास्त एवोक्ता यथादोष-बलाश्रया ॥

अन्तर्दाहो विशेषोऽत्र न च वक्तुं स शक्यते ।

रक्तमालक्तकेनेव लक्ष्यते मुखमण्डलम् ॥

पित्तेनाकशिनः श्लेष्मा हृदयात्र प्रसिच्यते ।

शुष्णेवाहत पार्श्वं तुष्यते सन्यते हृदि ॥

प्रमौलकथासहिक्का, वर्द्धन्ते तु दिने दिने ।

जिह्वा दग्धा सरस्पर्शा, गलः श्लैरिवावृतः ॥

प्रेसर्गं नाभिजानाति कूजेच्चापि कपोतवत् ।

अनीव श्लेष्मणा पूर्णः शुष्करक्तौष्ठतालुकः ॥

तन्द्रानिद्रातियोगार्त्ता हतवाङ् निहतद्युतिः ।

न रतिं लभते नित्य विपरीतानि चेच्छति ॥

आयम्यते च बहुशो रक्त छीवति चाल्पशः ।

एष कर्कशको नाम्ना सन्निपात उदाहृत ॥'

(आ वि द्वि. ख)

२ (क) 'श्वास कासः प्रतिश्यायो मुखशोपोऽतिपार्श्वरूक् ।

कफहीने पित्तमध्ये लिङ्ग वाताधिके मतम् ॥'

(च. चि अ. ३)

(ख) आ. वि. द्वि. ख २ य अध्याय ।

का लाल तथा स्तब्ध हो जाना, ये लक्षण इसके वर्णन में अधिक दिए हैं। इस सन्निपात ज्वर से आक्रान्त रोगी तीन दिनों के अन्दर ही मर जाता है।

(१३) सर्व दोषोल्बण सन्निपात ज्वर—चरक के अनुसार इसका लक्षण कहा जा चुका है। परन्तु तन्त्रान्तरो में इसका 'कूटपालक सन्निपात ज्वर' के नाम से पृथक् वर्णन किया है। इसके वर्णन में ऊर्ध्वश्वास, स्तब्धाङ्गता, स्तब्ध-लोचनता, ये लक्षण विशिष्टरूपेण दिए हैं। इसके लक्षणों का वर्णन करते हुए कहा है कि इससे आक्रान्त रोगी की आयु तीन रात की होती है। अर्थात् वह तीन रात में मर जाता है। इसके लक्षणों को देखकर इसकी अपर सजाये भी अज्ञ लोग करते हैं जैसे यक्षिणीगृहीत, ब्रह्मराक्षसगृहीत, पिशाचगृहीत तथा नक्षत्रदोषज पीडा इत्यादि।^१ इन लोगों का विश्वास है कि अममय में ध्वजित स्थानों पर गमन करने से तथा कुल देवता के अपमान करने से, तथा अशुद्धावस्था में देवार्चन आदि करने से ये ग्रह, पिशाच, राक्षस तथा देवता रुष्ट होकर शरीर में आविष्ट हो उक्त ज्वर को उत्पन्न करते हैं।

तन्त्रान्तरो में इन उपर्युक्त सन्निपात ज्वरों के अतिरिक्त विशिष्ट लक्षणों के आधार पर अन्य १३ प्रकार के सन्निपात ज्वरों का भी वर्णन उपलब्ध होता है जैसे—(१) शीताङ्ग सन्निपात ज्वर, (२) तन्द्रिक सन्निपात ज्वर, (३) प्रलापक सन्निपात ज्वर, (४) रक्तष्ठीवि सन्निपात ज्वर, (५) भुग्नेत्र सन्निपात ज्वर, (६) अभिन्यास सन्निपात ज्वर, (७) जिह्वक सन्निपात ज्वर, (८)

१ (क) 'वर्चोभेदोऽग्निदौर्वल्यं तृष्णा दाहोऽरुचिर्भ्रम ।

कफहीने वातमध्ये लिङ्गं पित्ताधिके मतम् ॥'

(च नि. अ ३)

(ख) आ वि. द्वि ख.

२ (क) च चि अ ३,

(ख) 'मूर्धदेशोल्बणो यस्य सन्निपात प्रकुप्यति ।

त्रयाणामपि दोषाणा तस्य रूपाणि लक्षयेत् ॥

व्याधिभ्यो दारुणश्चैत वज्रशस्त्राग्निसन्निभ ।

केवलोच्छ्वास. परमः स्तब्धाङ्ग. स्तब्धलोचन ॥

धिरात्रात् परमेतस्य जन्तोर्हरति जीवितम् ।

तद्वस्थन्तु त दृष्ट्वा मूर्धो व्याहरते जन ॥

धर्षितो राक्षसैर्नूनमवेलाया चरन्ति ये ।

अथवा ब्रुवते कोचिद् यक्षिण्या ब्रह्मराक्षसै ॥

पिशाचैर्गुह्यकैश्चैव नथान्यैर्मस्तके हतम् ।

कुलदेवतार्चनाहीन धर्षित कुलदेवतैः ॥

नक्षत्रपीडामपरे गरकमेति चापरे ।

सन्निपातमिम प्राहुर्भिषजः कूटपालकम् ॥'

(आ. वि. द्वि ख.)

सन्धिग सन्निपात ज्वर, (९) अन्तक सन्निपात ज्वर, (१०) रुग्दाह सन्निपात ज्वर, (११) कर्णिक सन्निपात ज्वर, (१२) चित्त विभ्रम सन्निपात ज्वर और (१३) कण्ठकुब्ज सन्निपात ज्वर ।

इसी प्रकार अन्य तन्त्र मे (१) कुम्भीपाक सन्निपात ज्वर, (२) प्रोर्णुनाव सन्निपात ज्वर, (३) प्रलापिनी सन्निपात ज्वर, (४) अन्तर्दाह सन्निपात ज्वर, (५) दण्डपात सन्निपात ज्वर, (६) अन्तक सन्निपात ज्वर, (७) एणीदाह सन्निपात ज्वर, (८) हारिद्रक सन्निपात ज्वर, (९) अजघोष सन्निपात ज्वर, (१०) भूतहास सन्निपात ज्वर, (११) यन्त्रापीड सन्निपात ज्वर, (१२) सन्यास सन्निपात ज्वर तथा (१३) सगोपिणी सन्निपात ज्वर ये तेरह नाम प्राप्त होते है ।

इन उपर्युक्त तन्त्रान्तरीय सन्निपात ज्वरो मे अनेक ऐसे है जो दोनो मे समान सजा वाले हैं जैसे—(१) प्रलापक तथा प्रलापिनी और (२) अन्तक । यहा इस तथ्य पर ध्यान दना चाहिये कि यह वर्गीकरण लाक्षणिक ही है ।

(१) शीताङ्ग सन्निपात ज्वर के लक्षण—इस ज्वर से आक्रान्त ज्वरी अपने शरीर को वरफ से ढँके हुये के समान शीत का अनुभव करता है तथा श्वास, काम, हिक्का, मोह, कम्प और प्रलाप मे पीडित होता है । क्रम (अनायास थकावट), दाह, वमन, अङ्गपीडा तथा स्वरविकृति ये लक्षण होते हैं । उसका सम्पूर्ण शरीर शिथिल तथा स्पर्श से शीतल प्रतीत होता है । उग्रतापी ज्वर इसमे होता है ।

(२) तन्त्रिक सन्निपात ज्वर के लक्षण—इस ज्वर मे रोगी सदा अति निद्रित सा रहता है तथा तृषा, अग्निसाद, अत्यधिक श्वास कष्ट, कास, पीडा, शरीर अत्यधिक मन्तापयुक्त, गला मे श्वयष्टु और कण्ठ तथा कफ का अनुभव करता है । उसकी जिह्वा श्याम वर्ण की हो जाती है । वह अनायास थकावट का अनुभव करता है । उसकी श्रवण शक्ति कम हो जाती है तथा वह दाह का अनुभव करता है ।^२

१ (क) 'हिमशिशिःशरीरः सन्निपातज्वरी य, श्वसन-कसन-हिक्कामोहकम्पप्रलापे ।
 दृमवहुकफवाता दाहवम्यद्वपीडा,
 स्वरविकृतिभिर्गतं शीतगात्रः स उक्तः ॥' (आ वि द्वि स)

(स) 'हिम मट्टशशरीरो वेपथुश्वास हिक्का,
 शिथिलितसकलाद्ग पित्रनादोग्रताप ।
 क्रमथुदवथुकामच्छर्धतीसारयुक्त-
 स्त्वरितमरणहेतु- शीतगात्रप्रभाव ॥' (धो र)

२ (क) 'तन्द्रानीव ततस्तृपातिसरण श्वासोऽधिक कासरूक् ।
 सन्नप्तातिनसुर्गले श्वयथुना सार्द्धञ्च कण्ठ कफ ॥

(३) प्रलापक या प्रलापी सन्निपात ज्वर के लक्षण—जिस ज्वर में सम्पूर्ण दोषों के प्रकोपवग रोगी क्रुद्ध हो सहसा उठकर बोलने लगता है तथा कम्प, व्यथा, पतन (जमीन पर गिरना), दाह (जलन) आदि से पीडित होता है तथा वेहोग हो जाता है उसको प्रलापक या प्रलापी सन्निपात ज्वर कहते हैं । इसमें स्वेदाधिक्य, भ्रम, अङ्गभेद, छर्दि, कण्ठ में पीडा तथा गात्रगौरव ये लक्षण विशेष रूप में होते हैं ।^१

(४) रक्तष्ठीवि सन्निपात ज्वर के लक्षण—इस सन्निपात ज्वर में रोगी रक्तष्ठीवन करता है । उसके शरीर पर लाल तथा कृष्ण चकत्ते निकल आते हैं । उसकी आँखें लाल हो जाती हैं । वह तृष्णा, अरुचि, छर्दि, श्वास, अतिसार, भ्रम, आध्मान, हिक्का, अङ्गपीडा इन लक्षणों से पीडित होता है । इससे आक्रान्त रोगी वेहोश हो जाता है तथा जमीन पर गिरने लगता है ।^२

(५) भुग्ननेत्र सन्निपात के लक्षण—इस ज्वर में रोगी की आँखें अत्यधिक तिरछी (वक्र) हो जाती हैं । रोगी श्वास, कास, तन्द्रा इन लक्षणों से अधिक पीडित होता है । रोगी प्रलाप करता है तथा मद, कम्प और मोह से आक्रान्त होता है । उसकी श्रवण शक्ति हीन हो जाती है ।^३

सुश्यामा रसना क्लम. श्रवणयोर्मान्द्यञ्च दाहस्तथा ।

यत्र स्यात् सहि तन्द्रिको निगदितो दोषत्रयोत्थो ज्वर ॥' (आ वि द्वि ख)

(ख) 'प्रभूता तन्द्रातिज्वरकफपिपासाकुलतटो,
भवेच्छ्यामा जिह्वा पृथुलमठिना कण्ठकवृता ।

अतिसारश्वासक्लमथुरितापश्रुतिरुजो,

भृश कण्ठे जाड्य शयनमनिश तन्द्रिकगदे ॥'

(यो र.)

१ (क) 'यत्र ज्वरे निखिलदोषनिनान्नरोप-जाते प्रलापबहुला सहसोत्थिताश्च ।

कम्प-व्यथा-पतन-दाह विसंज्ञता. स्युर्नाम्ना प्रलापक इति प्रथित. पृथिव्याम् ॥'

(आ वि द्वि ख)

(स) 'कम्पप्रलापपरितापनशीर्षपीडा प्रौढप्रभावपवमानपरोऽन्यत्रिन्ता ।

प्रज्ञाप्रणाशविकल प्रचुरप्रवाद. क्षिप्र प्रयाति पितृपालपद प्रलापी ॥'

(यो र)

२ (क) 'निष्ठीवो रुधिरस्य रक्तसदृश कृष्ण तनौ मण्डल ।

लौहित्य नयने तृपारुचिविश्वासातिसारभ्रमाः ॥

आध्मानञ्च विसंज्ञता च पतन हिक्काङ्गपीडा भृश ।

रक्तष्ठीविनि सन्निपातजनिते लिङ्ग ज्वरे जायते ॥' (आ वि द्वि ख)

(ख) (यो र. पेज २४५)

३. 'भृश नयनवक्रता श्वसनकास्तन्द्रा भृशम्

प्रलापमदवेपथुश्रवणहानिमोहास्तथा ।

(६) अभिन्यासज्वर के लक्षण—इस ज्वर का वर्णन आर्ष सहिता ग्रन्थो में भी प्राप्त होता है । इस ज्वर में सभी दोष अत्यन्त बली एवं तीव्रतर होने से लक्षण भी तीव्र एवं बली होते हैं । इससे आक्रान्त रोगी अत्यधिक मोहयुक्त, विचेष्ट और विकल रहता है । श्वास-कष्ट अत्यधिक होता है तथा रोगी बोरुन में भी असमर्थ रहता है । उसका आनन चिक्कन प्रनीत होता है । अग्निमान्द्य, दाह तथा बलक्षय, ये लक्षण विशेषरूप में पाये जाते हैं ।^१ माधवाचार्य ने सुश्रुतोक्त तथा वाग्भटोक्त अभिन्यास ज्वर का वर्णन इस प्रकार किया है जैसे—‘तीनों दोष प्रकुपित होकर जब उर प्रदेश के स्रोतो (प्राणवह स्रोतो) में प्रसार करते हुए (अर्थात् वक्षस्थल स्थित फुफ्फुस एवं हृदयगत स्रोतो में फैलकर) प्रवृद्ध आम दोषो से सम्पृक्त होकर मन एवं ज्ञानेन्द्रियो पर प्रभाव डालते हैं तब ‘अभिन्यास’ नामक ज्वर को उत्पन्न करते हैं । इसमें रोगी की श्रवणशक्ति नष्ट हो जाती है, आँखे देखने में असमर्थ हो जाती हैं, किसी प्रकार की चेष्टाये नहीं हो पाती, घ्राणशक्ति, स्पर्शज्ञान तथा शब्दज्ञान नष्ट हो जाते हैं । रोगी शिर कर्-वार-वार इधर-उधर पटकता है । उसे भोजन की इच्छा नहीं होती तथा वह कपोत के सदृश कूडन ध्वनि करता है । उसके शरीर में सूई चुभाने के समान पीडा होती है । रोगी वार-वार करवटे बदलने की चेष्टा करता है और बहुत कम बोलता है ।’ इस ज्वर को कई आचार्य ‘हतौजस ज्वर’ भी कहते हैं । यह असाध्य माना गया है । इससे कोई ही रोगी भाग्य से बचता है ।

पुरो निखिलद्रोषजे भवति यत्र लिङ्ग ज्वरे

पुरातनचिकित्सकै स इह भुशनेत्रो मतः ॥’ (आदि)

१ (क) ‘द्रोषास्तीव्रतरा भवन्ति बलिनः सर्वेऽपि यत्र ज्वरे

मोहोऽतीव विचेष्टता विकलता श्वासो भृश मूकता ।

दाहश्चिक्कणमाननश्च दहनो मन्दो बलस्य क्षयः

सोऽभिन्यास इति प्रकीर्तित इह प्रज्ञेभिपभिः पुरा ॥’ (आ वि द्वि ख)

(ख) ‘त्रयः प्रकुपिता द्रोषा उर स्रोतोऽनुगामिनः ।

आमाभिवृद्धया ग्रथिता बुद्धीन्द्रियमनोगता ॥

जनयन्ति महाघोरमभिन्यास ज्वर दृढम् ।

श्रुतौ नेत्रे प्रसुप्ति स्यान्न चेष्टा काञ्चिद्गोहते ॥

न च दृष्टिर्भवेत्तस्य ममर्था रूपदर्शने ।

न घ्राण न च सम्पर्श शब्द वा नैव बुद्ध्यते ॥

शिरो लोठयतेऽभीक्ष्णमाहार नाभिनन्दति ।

कूजति तुषते चैव परिवर्तनग्रीहते ॥

अल्प प्रभापते किञ्चिदभिन्यासः स उच्यते ।’

(मा नि.)

(ग) सु उ अ ३९,

मुश्रुत ने अभिन्यास ज्वर के लक्षणों में कहा है कि इसमें रोगी का शरीर न अधिक उष्ण ही होता है न अधिक शीत । रोगी की सज्ञा अल्प हो जाती है । अर्थात् वह अर्धचेतन (Semiconscious) हो जाता है । रोगी भ्रान्तप्रेक्षी अर्थात् अयथार्थदर्शी तथा हतस्वर हो जाता है । उसकी जिह्वा स्पर्श में खर तथा कण्ठ सूख जाते हैं । स्वेद-मूत्र तथा मल-निगम बन्द हो जाता है । उनकी आँखें अश्रुपूर्ण तथा हृदय की गति कुटिल हो जाती है । उसे भोजन से द्वेष हो जाता है तथा उसकी प्रभा नष्ट हो जाती है । श्वाम-ऋष्ट से विकल होने के कारण वह सो नहीं पाता तथा प्रलाप आदि उपद्रवों से युक्त होता है । ऐसे रोगी को अभिन्यास से पीडित जाने । अन्य आचार्यों ने इसे 'हतौजस' कहा है ।^१ पुन आगे कहा है कि इस सन्निपात ज्वर में यदि असमस्त लक्षण हों तो कृच्छ्रमाध्य और यदि समस्त लक्षण दृष्टिगोचर हों तो असाध्य समझे । इसके पुन तीन भेद कर दिये हैं । (प्रथम)—जब निद्रोपत हो तो उसे 'अभिन्यास' कहे, (दूसरा)—यदि क्षीण हो तो हतौजस कहे और (तीसरा)—जब उसका गात्र संन्यस्त हो जावे तो 'सन्यास' कहे ।^२

मुश्रुत ने हतौजस सन्निपात के तन्त्रान्तरीय मत का भी उद्धरण किया है जैसे—जिस रोगी का पित्त और वायु के समुच्छ्रायवश ओज धातु विस्त्रसित हो जाता है वह गात्रस्तम्भ और शीत से पीडित होकर अचेतन और शयन करने की इच्छा वाला हो जाता है । वह जागता हुआ भी सोने के समान तन्द्रागु और प्रलाप करता हुआ दृष्टिगोचर होता है । उसे रोमाञ्च होते रहते हैं तथा उसका शरीर शिथिल पड़ जाता है । सन्ताप और वेदना मन्द होती है । ऐसे सन्निपात ज्वर को 'ओजोनिरोधज' सन्निपात जाने ।^३

१ (क) 'विशेष चात्र मे शृणु ।

नात्युष्णशीतोऽल्पसज्ञो भ्रान्तप्रेक्षी हतस्वरः ।

खरजिह्व शुष्ककण्ठः स्वेदविण्मूत्रवर्जितः ॥

साक्षो निर्भुग्ग्रहदयो भक्तद्वेषी हतप्रभः ।

श्वसन्निपतित शोने प्रलापोपद्रवायुतः ॥

तमभिन्यासमित्याहुर्हतौजसमथापरे ।

सन्निपातज्वर कृच्छ्रमसाध्यमपरे विदुः ॥

निद्रोपेतमभिन्यास क्षीणमेन हतौजसम् ।

सत्यस्तगात्र सन्यास विद्यात्सर्वात्मके ज्वरे ॥' (सु उ अ ३९)

(ख) 'असमस्तलक्षणत्वे कृच्छ्रसाध्यत्वं, समस्तलक्षणत्वे विषद्वद्रोषत्वेऽग्नौ च नष्टे संन्यसाध्यलक्षणम् । (डल्लन)

२ 'ओजो विस्त्रसते यस्य पित्तानिलसमुच्छ्रयात् ।

म गात्रस्तम्भशीताभ्या शयनेप्सुरचेतनः ॥

(७) जिह्वक सन्निपात के लक्षण—जिस सन्निपात ज्वर मे जिह्वा अत्यन्त वृत्त, कठिन तथा कांटो से आवृत के समान प्रतीत होती हो तथा रोगी बोलने मे अन्मर्थ (मूक) हो जाता हो, श्रवण शक्ति तथा बल का अत्यधिक क्षय हो जाता हो और रोगी श्वास तथा कास से पीडित होता हो उसको 'जिह्वक सन्निपात ज्वर' कहते है ।'

(८) सन्धिग सन्निपात ज्वर के लक्षण—जिस ज्वर मे सन्धियों मे शोथ के साथ-साथ अत्यधिक पीडा होती हो तथा मुख मे प्रभूत मात्रा मे कफ की उत्पत्ति होती हो और निद्रा नहीं आती हो तथा कास और सम्पूर्ण शरीर मे रुक् होता हो । उस ज्वर को 'सन्धिग सन्निपात ज्वर' जाने ।'

(९) अन्तक सन्निपात ज्वर के लक्षण—जिस सन्निपात ज्वर मे रोगी अपने शिर को नदा ध्रुनता रहता हो तथा उसके सम्पूर्ण अङ्गो मे इतनी अधिक पीडा हो कि वह उममे सदा विकल रहता हो और कास, श्वास, हिक्का, दाह, मोह तथा शरीर मन्ताप मे उद्विग्न रहता हो और व्यर्थ की वातों का आलाप करता रहता हो उसे 'अन्तक सन्निपात ज्वर' जाने । तन्वान्तर मे इसके लक्षणो मे कहा है कि इस रोग से आक्रान्त रोगी के सम्पूर्ण शरीर मे गांठे उत्पन्न हो जाती है तथा उदर मे वायु भर जाती है । रोगी सदा श्वास मे आनुर एव वेहोम रहता है ।'

अपि जाग्रत् स्वपञ्जन्तुस्तन्द्रालुश्च प्रलापवान् ।

सदृष्टरोमा सस्ताज्ञो मन्दमतापवेदनः ॥

ओजोनिरोधज तस्य जानीयात् कुञ्जलो भिषक् ।'

(सु उ. अ ३९)

१. (क) 'त्रिदोषजनिते ज्वरे भवति यत्र जिह्वा भृश ।

वृता कठिनकण्टकेस्तदनु निर्भर मूकता ॥

श्रुतिक्षतिबलक्षतिश्मनकाससन्नस्य ।

पुरातनभिषग्बरात्समिह जिह्वक चक्षते ॥'

(आ. वि द्वि स)

(स) 'श्वसनकासपरितापत्रिहल कठिनकण्टकवृतातिजिह्वक ।

वधिरमूकबलहानिलक्षणो भवति कष्टतरसाध्यजिह्वक ॥'

(यो र)

२ (क) 'व्यथातिशयिता भवेच्छ्वयथुमयुता मधिपु,

प्रभूतकफता मुखे, विगतनिद्रता कासरुक् ।

समस्तमिति कीर्तित भवति लक्ष्म यत्र ज्वरे,

त्रिदोषजनिते बुधे. स हि निगद्यते सन्धिगः ॥'

(आ वि. द्वि स.)

(ख) 'पूर्वरूपकृतशूलसंभव शोषवानवहुवेदनाश्वितम् ।

श्ले'मतापबलहानिजागर सन्निपातमिति सन्धिक्र वदैत् ॥'

(यो र)

३ (क) 'यस्मिंलक्षणमेतदस्ति सकलैर्दोषैरुदीर्णं ज्वरेऽजस्र मूर्द्धविधूनन मजसन

सर्वाङ्गपीडाधिका । हिक्काश्वासमद्राहमोहमहिता 'द्वेहेऽनिसन्नक्षता, वैकल्यञ्च

(१०) रुग्दाह सन्निपात ज्वर के लक्षण—जिस सन्निपात ज्वर में अत्यधिक दाह तथा तीव्र तृषा होती हो और रोगी श्वास, प्रलाप, अरुचि, भ्रम, मोह, पीडा से पीडित रहता हो, और उसे मन्वा, हनु तथा कण्ठ में रुक् होता हो एवं श्रम (थकावट) का अनुभव होता हो उसको 'रुग्दाह सन्निपात ज्वर' कहने हे ।^१

(११) चित्तविभ्रम सन्निपातज्वर के लक्षण—इस ज्वर में रोगी गाना गाता है, नाचता है, हँसता है, प्रलाप करता है तथा विकृत रूप में सभी वस्तुओं का निरीक्षण करता है । इसमें रोगी मोह को प्राप्त होता है तथा दाह व्यथा और भ्रम से आर्त रहता है ।^२

(१२) कर्णक सन्निपात ज्वर के लक्षण—इस ज्वर में कर्णमूल प्रदेश में सशोथ पीडा होती है । इसमें तीव्र ज्वर तथा कण्ठ में ग्रहणवत् पीडा का अनुभव होता है । बाधिर्य, श्वासकष्ट, प्रलाप, प्रस्वेद, मोह, दाह आदि लक्षण इसमें पाये जाते हैं ।^३ चरक संहिता में भी इसका संकेत प्राप्त होता है । जैसे 'सन्निपात ज्वर के अन्त में कर्णमूल प्रदेश में यदि दारुण शोथ उत्पन्न हो जाय तो उससे कोई ही रोगी वचता है ।'^४ तन्त्रान्तरो में भी इसका पाठ प्राप्त होता है । जैसे—सन्निपात ज्वर के आदि में होने वाला कर्णमूल शोथ साध्य, मध्य में होने वाला कृच्छ्र साध्य तथा अन्त में होने वाला असाध्य होता है ।^५

(१३) कण्ठकुब्ज सन्निपात ज्वर के लक्षण—इस ज्वर में ज्वरी बोलते समय ऐसा अनुभव करता है मानो उसका कण्ठ सैकड़ों शूको (काँटो) से अवरुद्ध है । उसे श्वास लेने में अत्यधिक कष्ट अनुभव होता है । इसमें प्रलाप, अरुचि,

वृथा वचामि मुनिभिर्नर्कीर्तितं सोऽन्क ॥ (आ वि द्वि र)

(र) 'दाह करोति परितापनमाननोति मोह ददाति विदधानि शिरः प्रकम्पम् ।

दिका तनोति कम्पन च नमाजुहोति जानीहि त विबुधवर्जितमन्त्रकार्यम् ॥'

(यो. र)

१ (क) आ. वि द्वि ख; (र) यो र पेज

२ (क) आ वि द्वि ख, (र) यो र पेज

३ 'दोषत्रयेण जनिता किल कर्णमूले, तीव्रा ज्वरे भवति तु श्वयशुर्व्यथा च ।

कण्ठग्रहो वधिरता श्मन प्रलाप प्रस्वेदमोहदहनानि च कर्णिकार्ये ॥'

(आ वि द्वि र)

४ 'सन्निपातज्वरस्थान्ते कर्णमूले सुदारुणः ।

शोथं सजायते तेन कश्चिदेव प्रमुच्यते ॥'

(च चि अ ३)

५ 'ज्वरादिनो वा ज्वरमध्यतो वा ज्वरान्ततो वा शुनिमूलशोथः ।

क्रमेण माप्यस्त्वथ कृच्छ्रसाध्यस्तथाप्यमाध्यः कथितो मुनीन्द्रैः ॥' (मा नि.)

दाह, शरीर में पीडा, पिपासा, हनुस्नम्भ, शिरशूल तथा मोह आदि लक्षण होते हैं।^१

इन उपर्युक्त १३ प्रकार के सन्निपातो में 'सन्धिग सन्निपात' को साध्य कहा है। तन्द्रिक, चित्तविभ्रम, कर्णिक, जिह्वक, कण्ठकुब्ज इन पाँचों को कष्टसाध्य कहा है। शेष सन्निपातो को अति कष्टसाध्य तथा असाध्य कहा है।^२

तन्त्रान्तरो में इनमें भिन्न सज्ञा वाले १३ प्रकार के सन्निपात ज्वरो का भी वर्णन उपलब्ध होता है जैसे—

(१) कुम्भीपाक सन्निपात ज्वर—ऐसा सन्निपात ज्वरी जिसके नामाच्छिद्रों में काला और लाल वर्ण का गाढा रक्त अत्यधिक मात्रा में स्रवित होता रहता हो ओर वह चारों तरफ अपने मस्तक को विलोठित (पटकता) करता रहता हो उमें 'कुम्भीपाक सन्निपात ज्वर' कहते हैं।^३

(२) प्रोर्णुनाव सन्निपात ज्वर—जो ज्वरी अपने अङ्गों को ऊपर उठा-उठाकर नीचे की ओर फेकता रहता हो तथा मदा ऊपर की ओर श्वाम लेता हो उमें विचित्र कष्टप्रद ज्वर को 'प्रोर्णुनाव सन्निपात' कहा है।^४

(३) प्रठापी सन्निपात ज्वर—इसके लक्षण प्रलापक सन्निपात ज्वर में कहे जा चुके हैं।^५

१ (क) 'कण्ठ शूलशतावरुद्धवदनिश्वास प्रलापोऽरुचिर्दाहो देहरुजा तृपापि च हनुस्नम्भ शिरोत्तिस्नया । मोहो वेपथुना महेति सकल लिङ्ग त्रिदोषज्वरे, यत्र स्यात् स हि कण्ठकुब्ज उदितः प्राच्यैश्चिकित्साबुधे ॥' (आ वि द्वि ग)

(ख) 'शिरोर्तिकण्ठग्रहदाहमोहकम्पज्वरा रक्तममीरणानिः । हनुग्रहन्तापविलापमूर्च्छा स्यात्कण्ठकुब्ज खलु कष्टसाध्य ॥' (यो ग)

२. (क) 'सधिकस्तन्द्रिकश्चैव कर्णिकः कण्ठकुब्जकः । जिह्वकश्चित्तविभ्रमः षट् साध्या सप्त मार्गाः ।' (यो र)

(ख) 'मन्धिगन्तेषु साध्य स्यात् तन्द्रिकश्चित्तविभ्रमः । कर्णिको जिह्वकः कण्ठकुब्ज पञ्चापि कष्टदा ॥ म्बदाहस्त्वतिकष्टेन ससाध्यस्तेषु भाषितं । रक्तघ्नीवी भुसनेत्रः शानगात्र प्रलापक ॥ अभिन्यामोऽन्नकश्चैते षट्साध्या प्रकीर्णिताः ।' (आ वि द्वि स)

३ 'घोणा विप्रश्लग्द्वदुशोणामितलोहित मान्द्रम् । विलुठन्मस्तेमभित कुम्भीपाकेन पीटित स स्यात् ॥' (आ वि. द्वि ग)

४ 'उत्क्षिप्य य स्वमङ्ग क्षिपत्यधस्तान्नितान्तमुच्छ्वनमिति । न प्रोर्णुनावलुष्ट विचित्रकष्ट विजानीयान् ॥' (आ वि. द्वि स)

५ 'स्वेदभ्रमाङ्गभेदा' कम्पो दवथुर्वभिव्यया कष्टे । गात्रञ्च गुर्वनीव प्रलापिजष्टम्य जागते लिङ्गन ॥' (आ वि द्वि ख)

(४) अन्तर्दाह सन्निपात ज्वर के लक्षण—इस ज्वर में रोगी अन्तर्दाह (शरीर के आन्तरिक भाग में) दाह (जलन) का अनुभव विशेष रूप में करता है तथा शरीर के बहिर्भाग में शैत्य का अनुभव करता है । वह शीघ्र अरति तथा श्वास से पीड़ित रहता है और उसे अपने अङ्गों को दग्ध (जले हुये) के समान प्रतीति होती है । महिता ग्रन्था में भी 'अन्तर्दाह ज्वर' का वर्णन उपलब्ध होता है । जैसे चरक में अन्तर्वेग ज्वर का लक्षण बतलाते हुये कहा है कि इसमें रोगी को अन्तर्दाह, अधिक तृषा, प्रत्याप, श्वास, भ्रम, मधियो तथा अस्थियो में शूल स्वेदाभाव, दोष तथा मलो का निग्रह ये लक्षण होते हैं ।^१

(५) दण्डपात सन्निपात ज्वर के लक्षण—इस ज्वर में रोगी ऐसा अनुभव करता है कि उसे आकाश में उठाकर डण्डे से कोई पीट रहा हो और इसमें व्याकुल होकर वह दिन रात इतस्तत भ्रमण करता रहता है । उसे दिन रात में कभी भी नीद नहीं आती ।^२

(६) अन्तक सन्निपात ज्वर के लक्षण जो पृथक् कहा जा चुका है उसमें इसमें कुछ भिन्नता है जैसे—ग्रन्थियों का सम्पूर्ण शरीर में निकल आना ।^३

(७) एणीदाह सन्निपात ज्वर के लक्षण—इस ज्वर में पीड़ित रोगी ऐसा कष्ट अनुभव करना है मानो उसके शरीर में सर्प, पक्षी तथा हिरण दौड़ रहा हो । अर्थात् उसे उक्त प्रकार का गात्ररूक् अनुभव होता है । इसमें पीड़ित रोगी क्रांपता रहता है तथा दाह (जलन) में युक्त होता है ।^४

(८) हरिद्रक सन्निपात ज्वर के लक्षण—इस ज्वर में रोगी का सम्पूर्ण शरीर हल्दी (हरिद्रा) में पीते हुये के समान पीला दिव्वाई पड़ता है । उसकी आँखें भी हरिद्रावत पीली हो जाती हैं । मल-मूत्र में भी अत्यधिक पीलापन दृष्टिगोचर होता है । अत्यधिक अन्तर्दाह तथा शरीर के बहिर्भाग में शैत्य का

१ 'अन्तर्दाह शैत्य बहि श्वयथुररनिस्तथा श्वास ।

अङ्गमपि दग्धकल्प सोऽन्तर्दाहादिन कथित ॥'

(आ वि द्वि ग)

२ च चि अ. ३ ।

३ 'नक्त दिवा न निद्रामुपेति गुह्णाति मूढधीर्नमस ।

उत्थाय दण्डपातो भ्रमातुर सर्वतो भ्रमति ॥'

(आ वि द्वि ग)

४ 'सम्पूर्यते शरीरं ग्रन्थिभिरभितस्तथोदर मरुता ।

श्वासातुरस्य सतत विचेननन्थान्कर्त्तस्य ॥'

(अ. वि द्वि. ख)

५ 'परिधावतां गत्रि रूक्पात्रे भुजगपतगहरिणगण ।

वेपथमत सदाहस्यैणीदाहज्वरार्त्तस्य ॥'

(आ वि द्वि च)

अनुभव होता है।^१ वृद्ध वाग्भट्ट ने भी इसका वर्णन अष्टाङ्गसग्रह में किया है तथा गार्ङ्गधर ने अपने 'त्रिशती' में इसका वर्णन किया है।^२

(९) अजघोष सन्निपात ज्वर—इस ज्वर में रोगी के शरीर से अजा (बकरी) के शरीर के गन्ध के समान गन्ध आती है तथा रोगी की आवाज भी बकरी की आवाज के समान हो जाती है। यह (आवाज) गले के (गोथवस) निरुद्ध हो जाने से होता है। उसकी आँखें ताम्र वर्ण की लाल हो जाती हैं तथा स्कन्धों में पीड़ा होती है।^३

(१०) भूतहास सन्निपात ज्वर—इस ज्वर में रोगी अपने ही शब्दों को (अर्थात् कहे हुए को) नहीं समझता तथा असम्बद्ध बातों को बोलता रहता है। इस ज्वर से आक्रान्त रोगी की इन्द्रियाँ (ज्ञानेन्द्रियाँ तथा कर्मेन्द्रियाँ) अपने विषयों का भी सम्यक् रूपेण ग्रहण नहीं कर पाती। रोगी हँसता रहता है, अधिक बोलता है तथा परुष वचनों का उच्चारण करता है।^४

(११) यन्त्रापीड सन्निपात ज्वर—इसमें ज्वर से बार-बार आक्रान्त होने से रोगी ऐसा अनुभव करता है कि उसका शरीर किसी यन्त्र से दबाया जा रहा हो। उसे लाल तथा पीला वर्ण का वमन भी होता है।^५

(१२) सन्यास सन्निपात ज्वर के लक्षण—इस ज्वर से पीड़ित ज्वरी को अतिसार तथा वमन अधिक होता है। रोगी कर्हँरता रहता है तथा अपने अङ्गों को सदा फेकता रहता है। वह सदा प्रलाप करता रहता है तथा उसकी आँखें उग्र एवं भयङ्कर रूप धारण कर लेती हैं।^६ यह 'सन्यास सन्निपात' सुश्रुतोक्त से भिन्न प्रतीत होता है।

१. 'यस्यात्तिपीतमद्ग नयने सुतरा मलस्ततोऽप्यधिकम् ।

द्राहोऽतिशीतता बहिरस्य स हारिद्रको ज्ञेय ॥' (आ. वि. द्वि. ख)

२. (क) अ. स नि अ. २ ।

- (ख) त्रिशती-ज्वराधिकारे ।

३ 'शब्दादीनधिगच्छति न स्वान् विषयान् यद्विन्द्रियग्रामैः ।

हसति प्रलपति परुष स ज्ञेयो भूतहासार्त्तं ॥' (आ. वि. द्वि. ख)

४. 'अगलक-समानगन्धः स्कन्धरुजावान् निरुद्धगलरन्ध्र ।

अजघोषसन्निपातान्ताम्राक्ष पुमान् भवति ॥' (आ. वि. द्वि. ख)

५. 'येन मुहुर्ज्वरवेगाद् यन्त्रेणैवावपीड्यते गात्रम् ।

रक्त पीतञ्च वमेद् यन्त्रापीटः स विशेषः ॥' (आ. वि. द्वि. ख.)

६ (क) 'अतिसरति वमति कूजति गात्राण्यभितश्चिरं नरः क्षिपति ।

सन्यास-सन्निपाते प्रलपत्युग्राक्षिमण्डलो भवति ॥'

(आ. वि. द्वि. ख)

(ख) सु. उ. अ ३९ ।

७ का० द्वि०

(१३) सगोपी सन्निपात ज्वर के लक्षण -- इस ज्वर से जानान्त रोगी का शरीर मेचक (नीलाञ्जन) के सगान वर्ण का हो जाता है । उसी अंगे भी नील वर्ण की हो जाती है । वह मल भी मेचक वर्ण का ही उन्माजित करता है । रोगी के शरीर पर श्वेत वर्ण की पिटकाये (चकत्ते) निकर आती है । वेद (अथर्ववेद) में 'शुष्मा' ज्वर का उल्लेख प्राप्त होता है । सायन ने उसे शरीर को सुखाने वाला ज्वर कहा है । परन्तु यह सन्निपात ज्वर उससे भिन्न प्रतीत होता है ।

सन्निपात ज्वरों के भेद प्रदर्शक तालिका—

(१) प्रकृति सम समवेत सन्निपात (त्रिदोषज) ज्वर—इसमें वातादि सभी दोषो से उत्पन्न ज्वरो के गभीर तथा दृष्ट लक्षण दृष्टिगोचर होते हैं ।

(२) विकृति विषम समवेत त्रिदोषज या सन्निपात ज्वर जैसे—वातोन्वण सन्निपात ज्वर या विस्फोटक सन्निपात ज्वर । इस ज्वर में (क) पार्श्ववेदना, (ख) जृम्भा, तथा (ग) कपायारयता ये तीन लक्षण ऐसे होते हैं जो अन्यो में नहीं देख पडते ।

(३) पित्तोन्वण सन्निपात ज्वर या आशुकारी सन्निपात ज्वर—इसमें (क) मुख पाक (ख) शरीर में रक्त बिन्दुओं की उत्पत्ति, तथा अन्यधिक दाह अन्यो की अपेक्षा विगिष्ट या विभेदक लक्षण होते हैं ।

(४) कफोन्वण सन्निपात ज्वर या कम्पन सन्निपात—इसमें (क) गद्गद वाक्त्व, (ख) रात्रिनिद्रा, (ग) मुखमाद्युर्य, ये तीन लक्षण विशिष्ट होते हैं जो अन्यो में नहीं पाये जाते ।

(५) वात-पित्तोन्वण वभ्रु नामक सन्निपात ज्वर—में (क) मुख शोष, (ख) आध्मान, तथा (ग) भ्रम, ये तीन लक्षण विभेदक होते हैं ।

(६) वात-कफोन्वण या शीघ्रकारी नामक सन्निपात ज्वर—इसमें (क) शीतज्वर, (ख) दबधु, (ग) पार्श्वनिग्रह, तथा (घ) अस्वेद-ये चार लक्षण विशिष्ट रूप में देखे जाते हैं । ये अन्यो में नहीं होते ।

(७) पित्त कफोन्वण या भल्लु नामक सन्निपात ज्वर—इसमें (क) दक्षिण-पार्श्वतोद, (ख) उरोग्रह, (ग) गलग्रह और (घ) कृच्छ्रता से श्लेष्मपित्त का निष्ठीवन, ये लक्षण अधिक होते हैं ।

१ (क) 'मेचक-वपुरनिमेचक-लोचनशुगलो मरोत्सर्गात् ।

सगोपिणि मिनपिडकामण्डलयुक्तो ज्वरे नरो भवति ॥'

(आ वि द्वि. ख)

(ख) (अ० वे० ...)

(८) इसी प्रकार वैदारिक सन्निपात ज्वर मे परमोच्छ्वास एक विशिष्ट लक्षण के रूप मे दृष्टिगोचर होता है जो अन्यो मे नही होता ।

(९) याम्य नामक सन्निपात ज्वर मे एक पक्षाभिघात भेदक लक्षण होता है ।

(१०) क्रकच नामक सन्निपात ज्वर मे (क) रक्तस्तब्धनेत्रता, तथा (ख) शारीर छिद्रो से रक्त का निर्गम, ये दो लक्षण विशिष्ट होते हैं ।

(११) कर्कटक सन्निपात ज्वर मे (क) हृद्-दाह (ख) यकृतप्लीहा तथा अर्तो का पाक एवं (ग) ऊर्ध्वाधः मार्ग से रक्त-पूय का निर्गम तथा (घ) शीर्ण-दन्तता, विशिष्ट लक्षण के रूप मे पाए जाते हैं ।

(१२) सम्मोहक सन्निपात ज्वर मे रोगी सदा मोह और मूर्च्छा से अभिभूत रहता है ।

(१३) पालक सन्निपात मे तो रोगी बोलने मे असमर्थ रहता है, (क) उसका मुखमण्डल रक्ताभ हो जाता है और (ख) उसे ऐसा प्रतीत होता है कि उसके हृदय मे कफ जकड गया है तथा निकलता नही है ।

(१४) कूटपालक सन्निपात ज्वर मे लगभग २७ ऐसे लक्षण होते हैं जो अन्यो मे नही होते । इसमे प्राय तीनो दोष समान रूपेण उल्वण होते हैं । अतः तीनो दोषो के सुदु सह एवं भयकर लक्षण उत्पन्न होते हैं ।

यहा इस तथ्य पर ध्यान देना आवश्यक है कि विकृति-विषम-समवेत-सन्निपात ज्वरो मे अविस्गी ज्वर प्रत्यात्म लिङ्ग के रूप मे दृष्टिगोचर होता है । दोषोल्वणता के अनुसार इसमे ज्वर का वेग सम तथा विषम दोनो प्रकार का होता है । तात्पर्य यह कि 'समवेगी' तथा 'विषमवेगी' दोनो प्रकार के 'अविस्गी ज्वर' सन्निपात ज्वर का प्रत्यात्म लिङ्ग है । उपर्युक्त सन्निपात ज्वरो के विशिष्ट लक्षण या भेदक लक्षण स्पष्ट रूपेण तत्तद्दोषो की उल्वणता के द्योतक होते हैं । जैसे—पाण्ड्वेदना, जृम्भा, कपायास्यता, वातोल्वणता के, मुखपाक, रक्त विन्दुओ का शरीर मे निर्गम, तथा दाहाधिक्य पित्तोल्वणता के और गद्गदवाणी, रात्रि-निद्रा, तथा मुखमाधुर्य कफोल्वणता के द्योतक होते है । इसी प्रकार अन्यो को भी समझे ।

इन लक्षण समुच्चयो को और भी स्पष्ट करने के लिये नीचे सारणी देखे । इस सारणी मे लक्षणो को क्रमशः देकर उनके आगे क्रमवार सन्निपात ज्वरो की संख्या देकर यह दर्शाया गया है कि वह लक्षण किन-किन सन्निपात ज्वरो मे उपलब्ध होते हैं ।

सन्निपात ज्वरो की क्रमवार संख्या इस प्रकार है—

(१) वातोल्वण सन्निपात ज्वर या विस्फारक ज्वर ।

- (२) पित्तोत्वण सन्निपात ज्वर या आशुकारी ज्वर ।
 (३) कफोत्वण सन्निपात ज्वर या कम्पन ज्वर ।
 (४) वातपित्तोत्वण सन्निपात ज्वर या बभ्रु सन्निपात ।
 (५) वात-कफोत्वण „ या शीघ्रकारी सन्निपात ।
 (६) पित्त-कफोत्वण „ या भल्लु „
 (७) हीनवात-पित्तमध्य-श्लेष्माधिक सन्निपातज्वर या वैदारिक सन्निपात ।
 (८) हीनवात-मध्यकफ-पित्ताधिक सन्निपात ज्वर या याम्य सन्निपात ।
 (९) हीन पित्त मध्य कफ वाताधिक सन्निपात ज्वर या ऋकच सन्निपात ।
 (१०) हीनपित्त-वातमध्य-कफाधिक सन्निपातज्वर या कर्कटक सन्निपात ।
 (११) हीनकफ-पित्तमध्य-वाताधिक सन्निपात या सम्मोहक सन्निपात ।
 (१२) हीनकफ-वातमध्य-पित्ताधिक सन्निपातज्वर या पालक सन्निपात ।
 (१३) सर्वदोषोत्वण सन्निपात ज्वर या कूटपालक सन्निपात ।

लक्षण-समुच्चय

सन्निपात ज्वर की क्रमवार संख्या

१ मोह	१, ८, ९, ११ तथा १३ मे ।
२ प्रलाप	१, ८, ९, ११ तथा १३ मे ।
३ कास	१, ४, ९ तथा १३ मे ।
४ श्वास	१, ४, ५, ६, ९, १२, १३ मे ।
५ भ्रम	१, २, ४, ८, ९, ११, १३ मे ।
६ मूर्च्छा	१, २, ५, ८, ९, ११ मे ।
७ वेपथु	१, ८, ९, ११ मे ।
८ पार्श्ववेदना	१ मे ।
९ जृम्भा	१ „
१० कषायास्यता	१ „
११ अतिसार	२, ६, मे ।
१२ मुख पाक	२ मे ।
१३ गात्र मे रक्त विन्दुओ का निर्गम	२ „
१४ अतिदाह	२ „
१५ गद्गदवाणी	३ मे ।
१६ रात्रि निद्रा	३ „
१७ प्रस्तब्धनेत्रता	३, ६ मे ।
१८ मुखमाधुर्य	३ मे ।
१९ मुखशोथ	४ मे ।

२० आध्मान	४ मे ।
२१ श्रम	४ ”
२२ प्रमीलक	४, ६, १२, १३ मे ।
२३ शीतज्वर	५ मे ।
२४ क्षवथु (क्षुत्)	५ ”
२५ पार्श्वनिग्रह	५ ”
२६ अस्वेद	५ ”
२७ शूल	५, १३ मे ।
२८ दक्षिण पार्श्वतोद	६ मे
२९ उरोग्रह	६ ”
३० गलग्रह	६ ”
३१ कृच्छ्रात् श्लेष्मपित्तनिष्ठीवन	६ ”
३२ अन्तर्दाह बहिःशीत	६, १२ मे ।
३३ श्यावरक्त-मण्डल-कोठ दर्शन	६, १३ मे ।
३४ निद्रानाश	४, ५, ६, १३ मे ।
३५ तन्द्रा	४, ५, ९, १२, १३ मे ।
३६ मद	४, १३ मे ।
३७ स्तम्भ	३, ७, १३ मे ।
३८ शीर्षग्रह	६, ९ मे ।
३९ हिक्का	६, १२, १३ मे ।
४० परमोच्छ्वास	७ मे ।
४१ अरुचि	४, १३ मे ।
४२ एकपक्षाभिघात	८ मे ।
४३ अरति	८, ११, १२ मे ।
४४ खेम्भोरक्त विमृति	९ मे ।
४५ रक्तस्तब्धनेत्रता	९ ”
४६ संज्ञानाश	९, १३ मे ।
४७ मन्यास्तम्भ	९, ११ मे ।
४८ आयास	९, ११ ”
४९ हृदयदाह	१० मे ।
५० यकृतपाक	१० ”
५१ प्लीहपाक	१० ”

५२ अन्त्रपाक	१० मे ।
५३ ऊर्ध्वघिः शोणित-पूय निर्गमन	१० ,,
५४ शीर्णदन्तता	१० ,,
५५ वक्तुमसामर्थ्यं	१२ मे ।
५६ रक्तमालक्ताभ मुखमण्डल	”
५७ हृदयाच्छ्लेष्मण. प्रसेचनम्	”
५८ इषुणाहत पार्श्वतोद	”
५९ श्लेष्म पूर्णगल.	”
६० शुष्क रक्तौष्ठतालुक.	”
६१ अतिनिद्रा	”
६२ हतवाक्	”
६३ हतद्युति	”
६४ रक्तपीवन	”
६५ प्रतत कण्ठकूञ्जन	१२, १३ मे ।
६६ शुक्पूर्णकण्ठता	”
६७ परिदग्धाजिह्वा	”
६८ खरस्पर्शाजिह्वा	”
६९ क्षणेदाह, क्षणेशीतानुभव	१३ मे ।
७० अस्थि सधिरुक्	”
७१ गिरोरुक्	”
७२ अश्रुपूर्ण नेत्रता	”
७३ कलुष नेत्रता	”
७४ रक्त नेत्रता	”
७५ निर्भुम्बनेत्रता	”
७६ कर्णनाद	”
७७ कर्णरुजा	”
७८ स्रस्ताङ्गता	”
७९ कफमिश्रित रक्तपीवन	”
८० शिरोलोठन	”
८१ तृष्णा	”
८२ हृद्द्व्यथा	”
८३ चिरात्स्वल्पस्वेद-दर्शन	”
८४ चिरान्मूत्र-स्वल्प-दर्शन	”

८५ चिरात्स्वल्पमल दर्शन	१३ मे ।
८६ नाति-कृशगात्रता	”
८७ मूकता	”
८८ स्रोतो का पाक	”
८९ उदर गौरव	”
९० चिरात् दोष पाक	”
९१ मुप्ताङ्गता	”
९२ उन्माद	”
९३ श्यावदन्तता	”
९४ कृष्णाजिह्वा	”
९५ चेतनाच्युति	”
९६ कटितोद	”
९७ मध्येदाह	”
९८ क्लम	”
९९ वस्तिरुक्	”
१०० मन्यारुक्	”
१०१ वाकरुक्	”

सन्निपात ज्वर की चिकित्सा

सन्निपात ज्वर मे क्रियाक्रम—सर्व प्रथम यह निर्णय कर लेना परम आवश्यक है कि रोगी सम-सन्निपात ज्वर से पीडित है अथवा विषम-सन्निपात ज्वर से पीडित है । सम सन्निपात ज्वर मे संवृष्ट दोषो की चिकित्सा यथाक्रम से वातादि दोषो से उत्पन्न ज्वर मे विहित क्रियाक्रमो या योगो को सम्मिलित कर यथाविधि की जाती है । सम-सन्निपात-ज्वर मे तीनों दोषो का आरब्धकत्व समान रूप से होता है अतः उसकी चिकित्सा मे भी समान रूपेण त्रिदोषहर ज्वरघ्न उपचारो तथा औषधो का उपयोग अपेक्षित होता है । परन्तु विषम सन्निपात ज्वरो मे तो चिकित्सा का विधान दोषोत्वणता के अनुसार करना पडता है ।^१ इस चिकित्सा क्रम मे दोषो के तरतमत्व का विचार प्रति-

१ (ऋ) सर्वदोषममुत्थे तु नमृष्टानवचारयेत् ।

(सु उ अ. ३९)

(स) 'सर्वदोषसमुत्थे समसन्निपाते । ससृष्टानवचारभेद इति वानाट्टिविहितान् कषायानेक्राकृत्य प्रयुञ्जीत ॥'

(टह्लन)

कारण परमावश्यक होता है। अतः ज्वर में प्रथम शक्ति-विभाजक को प्रारम्भ करना आवश्यक है।^१

सन्निपात ज्वर की चिकित्सा में आर्यों ने दो प्रकार का विचार प्रकट किया है जैसे—(१) सर्व प्रथम सन्निपात ज्वर में पित्त को शमन करना आवश्यक है। अतः ज्वर में पीड़ित मरिचा में पित्त का शमन ही मुख्य होता है। किसी-किसी पाठ में तो पित्त के निर्वहण का भी आशय है।^२

(२) दूसरा विचार यह है कि सन्निपात 'ज्वर' में सर्व प्रथम 'ज्वर' के 'कफ' दोष का पाचन करना आवश्यक है। एक ही शब्द होने पर (आम होने पर) पित्त तथा वायु का उपशमन करें।^३

इन उपर्युक्त उभय विध (विरोधि) विधानों में चिकित्सक का धर्म स्पष्ट जाना स्वाभाविक है। उनके नामने यह विचार प्रकट किया है कि 'सन्निपात' विधान का अनुसरण करें। पित्त को प्रथम शमन करना अथवा प्रथम सर्व कफ दोष का पाचन करना ? इस धर्म को निराहर करने के लिये जो विचार आचार्यों ने किया है उन्हीं मारग यत्न उपस्थित करना आवश्यक है। यह इस प्रकार है—ज्वर आमाशय तथा आम समुदाय ज्वरि है और आम ज्वर में साम्य रखने वांछा दोष है तथा आमाशय कफ का स्थान है। अतः शमन एवं स्थानी के विचार में सर्व प्रथम सन्निपात ज्वर में आम एवं कफ दोष का पाचन करना श्रेयस्कर है, परन्तु सन्निपात ज्वर में ज्वर का प्रभाव (मन्दाग) 'मन्दाग' हो तो सर्व प्रथम शमन शान्त्यर्थ पित्त का शमन आवश्यक होता है। इन तथ्य को स्पष्ट करने के लिये ही आचार्यों ने पित्त शमन के दुर्लभ पर चिकित्सक का ध्यान आकृष्ट किया है। उन्हीं तथ्य को और भी स्पष्ट करने के लिये आचार्यों ने कहा है कि 'ज्वर तथा अनिमार में यह नियम विशेष रूपेण उपादेय है। अन्यत्र तो वायु का शमन ही अपेक्षित होता है।' यहा शमन शब्द से प्रकृति स्थापन अपेक्षित है।

१ (क) 'यथादोषोच्छ्रान्नापि चरान् सानुषानन्तु ।' (सु उ ३०)

(स) 'सर्वान् विषमसन्निपातान् ज्वरान् ।' (उरन)

२ (क) 'शमयेत् पित्तमेवादा ज्वरेषु समवायिषु ।
दुर्निवारतर तद्धि ज्वरार्त्तषु विशेषतः ॥' (सु उ. ३०)

(स) 'समवाये तु दोषाणां पूर्वं पित्तमुपाचरेत् ।
ज्वरे चरानिमारे च... ॥' सु उ. अ ३९ पर (उरन)

३. 'सन्निपातज्वरे पूर्वं कुर्वाद्रामकफापहम् ।
पश्चाच्छ्लेष्मणि सक्षीणे शमयेत्पित्तमाह्वौ ॥' (मे स०)

४. (क) सु उ अ ३९ पर डहलन ।

विषम सन्निपात ज्वरो मे दोषानुपूर्वी चिकित्सा का विधान आचार्यों ने किया है। अर्थात् जो दोष उल्वण (बढ़ा हुआ) हो उसको घटा (ह्रास) कर तथा जो दोष क्षीण हो उसको बढ़ाकर सन्निपात हर ज्वरघ्न योगो द्वारा चिकित्सा करे। सम सन्निपात ज्वर मे तो कफस्थानानुपूर्वी चिकित्सा करे।^१

हीन, मध्य तथा अधिक एव वृद्ध, वृद्धतर तथा वृद्धतम आदि दोषो की अवस्था के अनुसार सन्निपात ज्वरो के लक्षणो का वर्णन किया जा चुका है। ये सभी प्रकार के सन्निपात ज्वर विषम सन्निपातारब्ध होते है। अत इनकी चिकित्सा का विधान उन दोषो की उल्वणता आदि के अनुसार ही करना श्रेयस्कर है। जो दोष बढ़ा हुआ हो उनका क्षपण कर तथा जो दोष हीनावस्था मे हो उन्हें बढ़ाकर ज्वर को तुल्य कक्षा मे लाकर जीतने (शान्त करने) का प्रयत्न करना चाहिये। ऐसी व्यवस्था न होने पर विषम सन्निपातारब्ध ज्वरो को जीतना (शान्त करना) कठिन हो जाता है। उदाहरण स्वरूप—यदि किसी सन्निपात ज्वर मे वात वृद्धतम, पित्त वृद्धतर और कफ वृद्ध हो अथवा कफहीन, पित्त मध्य तथा वात अधिक हो तो ऐसे सन्निपात ज्वर मे क्रमशः वात तथा पित्त को क्षपण कर अथवा कफ को बढ़ाकर दोषो को तुल्य कक्षा मे लाना (समता मे लाना) और तदनन्तर सन्निपातहर ज्वरघ्न औषधो का प्रयोग श्रेयस्कर है। जैसे—स्निग्ध, शीत, मधुर रस विशिष्ट ज्वरहर औषधो से प्रतिकार करने पर वृद्धतम वात का क्षपण होगा, साथ ही पित्त का प्रसाधन होगा और कफ की इषद् वृद्धि होगी जिससे दोष समता (तुल्य कक्षा) मे आ जायेंगे और ज्वरहर योग ज्वर को शान्त करने मे समर्थ होगा। इसी प्रकार वातहीन, पित्त मध्य और कफ वृद्ध सन्निपात ज्वर मे शीत, लघु और रुक्ष गुण विशिष्ट ज्वरहर द्रव्यो के प्रयोग से वात को बढ़ाकर चिकित्सा करनेपर पित्त और कफ का स्वयं क्षपण हो (उक्त गुण विशिष्ट द्रव्यो के प्रभाव से) दोष तुल्य कक्षा मे आ जाते हैं और ज्वरहर औषध अपना प्रभाव उचित रूप मे दिखाते हैं। तीसरा उदाहरण—पित्त हीन, वातमध्य और कफ वृद्ध सन्निपात ज्वर मे तीक्ष्ण, उष्ण और कटु गुण विशिष्ट ज्वरहर द्रव्य के प्रयोग से पित्त को बढ़ाकर चिकित्सा करने पर शेष दोष कफ और वायु का स्वयं क्षपण हो जाता है और दोषो के तुल्यकक्षा मे आ जाने से ज्वरहर औषधो का प्रभाव उचित रूप मे होता है।

(स) 'समवाये तु दोषाणा पूर्वं पित्तमुपाचरेत्।

ज्वरे चैवानिमारं च सर्वत्रान्यत्र मारुतम् ॥' (उल्लस सु उ. अ. ३९)

१ 'वर्धनेनैकदोषस्य क्षपणेनोच्छिनस्य च।

कफस्थानानुपूर्व्या वा तुल्यकक्षाजयेन्मलान् ॥' (अ ह चि)

इसी प्रकार द्वयुत्वण विषम-सन्निपातारब्ध ज्वरो के प्रतिकार की भी व्यवस्था करे ।^१

सम सन्निपात ज्वर के प्रतिकार में तो ज्वर के आमाशय समुत्पन्न होने से सर्वप्रथम स्थानानुपूर्वी चिकित्सा का विधान अर्थात् आम और कफ दोष के पाचन की व्यवस्था श्रेयस्कर है । एतदर्थं लघन, बालुकास्वेद, नस्य, निष्ठीवन, अवलेह तथा अञ्जनो के प्रयोग विहित है । अतः इनका यथावश्यक प्रयोग करे ।^२ इन प्रयोगों से कफ के क्षीण हो जाने पर तथा आमदोष के पाचनान्तर पित्त और मारुत दोष के शमन करने का उपचार करे ।

लंघन—आवश्यकतानुसार तीन रात, पाच रात, अथवा दश रात तक सन्निपात ज्वरी को लंघन कराने की आवश्यकता होती है । इसमें दोषों का (आम तथा कफ का) पाचन होता है और तब तक रोगी की अवस्था औषध प्रयोग योग्य हो जाती है । यहाँ लघन जम्बू में उपवास तथा लघुभोजन दोनों ही अभिप्रेत हैं । इसका निर्णय दोषों की उल्वणता के अनुसार तथा रोगी के बल के अनुसार चिकित्सक को करनी पड़ती है । ज्वर के वेग को न्यून करने के लिये लघन के अनन्तर स्वेदन करना भी आवश्यक होता है । स्वेदन भी एक प्रकार का लंघन ही है ।^३

स्वेदन—स्वेदन के बिना सन्निपात ज्वर में मत्ताप की शान्ति प्रायः नहीं होती । कारण स्रोत. शुद्धि के लिये स्वेदन परमावश्यक है । ज्वर में रसवह

१ 'हीनाधिकभावत्वेन विषमदोषजे सन्निपाते वर्धनेनेकद्रोष्मत्प्राथम्यं श्लेष्मस्य श्लेष्म-योर्वा, उच्छिन्नस्योच्छिन्नयोर्वा क्षयणन देशनालवलान मलात् जयेत् । ऋष विषम-दोषजे सन्निपाते वर्धनेनैकद्रोषस्य सन्निपातज्वरस्योपशान्तिस्तस्माद्बर्धनयुक्तम् । अत्राचलमहं सन्निपातस्येन श्लेष्मेन दोषेण मनाःश्लेष्मो दोषो ज्वरकारिणौ न हौ तुलेन जेतु शक्येते विषमश्रयत्वात् । श्लेष्मस्य दोषस्य वर्धनेन दोषमाभ्यमुत्पन्नैकस्त्वपनया क्रियया सन्निपात मुयेन जेतु शक्यते । तस्माद् वर्धनेनैकद्रोषेणेति वक्तु युक्तम् । तथा च । वातारथे यतो दोषे शीतलघुस्त्रादिरुर्ध्वैर्बुद्धिर्भवति ।' इत्यादि ।

(अ ह चि २-१४६ पर अरुणदत्त)

२ 'लघन बालुकास्वेदो नस्य निष्ठीवन तथा ।

अवलेहोऽजन चैव प्राक् प्रयोज्य त्रिदोषजे ॥

सन्निपाते ज्वरे पूर्वे कुर्यादामकफापहम् ।

पश्चाच्छ्लेष्मणि सक्षीणे शमयेत्पित्तमारुतौ ॥' (भै र)

३ 'श्लेष्मिन् पश्चात्त्र वा दशरात्रमपि वा ।

लघन सन्निपातेषु कुर्यादाग्रेयदर्शनान् ॥

दोषाणामेव सा शक्तिर्ऽपने वा लंघुना ।

न हि दोषशये श्चित्त सदते लघनादिकम् ॥' (आ त्रि.)

तथा स्वेदवह स्रोतो का अवरोध (सग) होता है । अतः इन स्रोतो के सङ्ग (अवरोध) को नष्ट करने के लिये बाह्य तथा आभ्यन्तर स्वेदन की आवश्यकता होती है । वायुका स्वेद द्वारा बाह्य स्वेदन का तथा स्वेद को उत्पन्न करने वाले औषध द्रव्यों का प्रयोग आभ्यन्तर स्वेदन के लिये परम आवश्यक है । रोगी के बलाबल को देखकर यथावश्यक उभय विध स्वेदनो का ज्वर की शान्ति के लिये उपयोग करे ।^१

नस्य—सन्निपात ज्वर से आक्रान्त रोगी प्राय तन्द्रित रहता है तथा वह अर्धचेतन, अर्ध विक्षिप्त भी रहता है जिससे प्रलाप आदि उपद्रव होते हैं । अतः इस अवस्था से मुक्ति पाने के लिये नस्य का प्रयोग अपेक्षित होता है । चिकित्सक रोगी की अवस्था के अनुसार यथायोग्य नस्य का यथाविधि उपयोग करे ।^२

निष्ठीवन—सन्निपात ज्वर में कण्ठ, गल तथा जत्रूर्ध्वभाग में कफ जमा हो जाया करता है जिससे रोगी को श्वासादि क्रिया में कष्ट होता है । अतः इस कफ को निकालने के लिये ऐसे औषध द्रव्यों का प्रयोग जो कफ को ढीला कर बाहर निकाल दे और उक्त स्रोतों को तथा प्राणवह स्रोतों को शुद्ध करे, परम आवश्यक होता है ।^३

अचलेह—कफ की वृद्धि होने पर तथा वायु के कफानुगत हो जाने पर हिक्का तथा श्वास-कष्ट होने लगता है । अतः ऐसी अवस्था में कफहर वातानुलोमन अचलेह का प्रयोग श्रेयस्कर होता है ।^४

अञ्जन—सन्निपात ज्वर में जब रोगी वेहोश होता है तथा मोह को प्राप्त होता है । तब सज्ञा लाने के लिये तथा मोहनाश के लिये अञ्जन की आवश्यकता होती है ।^५

१ 'न स्वेदव्यतिरेकेण सन्निपातः । प्रशाम्यति ।

तस्मान्मुहुर्मुहुः कार्यं स्वेदनं सन्निपातिनाम् ॥

सन्निपाते जलमयो नराणां विग्रहो भवेत् ।

विना वह्युपचारेण कस्तु शोषयितुं क्षमः ॥' (अ पि ङि स)

२. 'नस्यं निवारयति शीघ्रमचेतनत्वम्,

तन्द्रा प्रलाप-सहितं शिरसो गुम्त्वम् ।

× × ×

दुःसाधन-सन्निपातं प्रजलोऽप्याश्वेन शमयेति ।' (अ वि वि ङि स)

३- 'तिनास्यं हृदयाच्छ्लेष्मा मन्थापार्श्वशिरोगलात् ।

लोनोऽप्याकृष्यते शुष्णो व्याधय चास्य जायते ॥'

४ ण्पाऽत्रलेहिका हन्ति सन्निपातं सुदारुणम् ।

हिक्का श्वासश्च कासश्च कण्ठरोमं नियच्छति ॥'

५ 'अजनाद् बोधयेन्मुग्धं तन्द्रितं सन्निपातिनाम् ॥'

अवधेय—लंघन से उपवास तथा लघुभोजन दोना का ग्रहण है। स्वेदन कर्म अनग्नि तथा साग्नि दोनो प्रकार का यथावश्यक अपेक्षित है। वायु तथा आभ्यन्तर दोनो प्रकार के स्वेदो का उपयोग यथावश्यक करना चाहिये। स्वेदन का तात्पर्य शरीर से स्वेद निष्कासन है। अतः इस उभयविव क्रियाओं से पर्याप्त मात्रा में स्वेद का निर्गमन होना चाहिये।

नस्य के लिये—(१) सैधव, श्वेत मरीच, सर्पप कुष्ठ, इनका चूर्ण कर बकरी के मूत्र में पीस लें और उसका यथाविधि प्रयोग करें। इसी प्रकार (२) मूलेठी, सैधव, वचा, मरिच और पिप्पली को सम भाग लेकर पानी में खूब पीस कर नस्य देने से लाभ होता है। (नस्य के अन्य योगों को परिशिष्ट में देखें)। **निष्ठीवन** के लिये त्रिकटु तथा सेधानमक को आर्द्रक स्वरस में भिगो कर मुख में रखने से गले तथा कण्ठ में जमा हुआ कफ का निर्गम होने लगता है। इसे मुख में बार-बार रखने को देवे और कुछ काल तक रखने के बाद निष्ठीवन करने का आदेश करें। इसके प्रयोग से तोंतो की शुद्धि होती है। **अवलेह** के लिये—पुष्करमूत्र, काकडा शृङ्गी, कायफल, त्रिकटु, यवामा, कालाजीरा इन द्रव्यों को समभाग में लेकर चूर्णकर लें और इसे मधु में मिलाकर चाटने (लेहार्य) को देवे। इससे हिक्का, कास और श्वास कष्ट शान्त होता है। **अञ्जनार्थ**—शिरापवीज, गोमूत्र, पीपल, मरिच, सेधानमक और लहसुन इन्हें खूब बारीक पीसकर अञ्जन बना लें और सन्निपातज्वर से पीडित रोगी को सज्ञा बोधनार्थ अञ्जन करें। इसके प्रयोग से रोगी होश में आ जाता है।^१

सन्निपात ज्वरों की विशिष्ट चिकित्सा—सन्निपात ज्वरों की विशिष्ट चिकित्सा सन्निपात ज्वर के विशिष्ट प्रकारों के अनुसार तथा उनकी विशिष्ट अवस्थाओं के अनुसार होती है। क्योंकि सन्निपात ज्वरों में दोषों की उल्वणता आदि के अनिश्रित होने से प्रायः चिकित्सक मोह में पड़ जाते हैं। ऐसी अवस्था

१ (क) 'मन्थव श्वेतमरिच सर्पप कुष्ठमेव च।

वस्तमूत्रेण सपिण्य नस्य तन्द्राग्निनाशनम् ॥'

(ख) 'मधूक्तसाग्निधृत्यवचोपगङ्गा ममा।

रक्षण पिष्टान्भसा नस्य कुर्यात् सज्ञाप्रबोधनम् ॥'

(ग) 'आर्द्रकस्वसोपेन सैन्धव सजटुत्रयम्।

आकण्ठ वारयेदास्ये निष्ठीवेच्च पुन पुन ॥'

(घ) 'कटफल पौष्कर शृङ्गा व्योप यासश्च कारवी।

शृङ्खणचूर्णाकृत चैतन्ममुना मह लेह्येत् ॥'

(ङ) 'शिरापवीजगोमूत्रकृष्णामरिचसैन्धवै ।

अञ्जन स्यान् प्रबोधाय सरसौनशिलावचैः ॥' (आ वि)

मे कौन सा प्रतिकार कब करना उचित है इसका निर्णय न कर सकने पर रोगी का जीवन सशय मे पड जाता है। अतः कुछ चिकित्सकों का मत है कि सन्निपात से आक्रान्त रोगियों के लक्षणों को देख कर जिस दोष की उल्वणता (वृद्ध) के लक्षण देखे उनके शमन का प्रयत्न करे। परन्तु जीवक ने इस विचार का विरोध किया है और निर्देश किया है कि सर्वप्रथम श्लेष्मा का ही प्रतिकार करना चाहिये। कारण, कफ के निर्हरण हो जाने पर तथा शान्त हो जाने पर सभी स्रोते खुल जाती हैं और स्रोतों के खुल जाने पर प्रतिकार का प्रभाव पूर्णरूपेण होता है।^१

सन्निपात ज्वर मे जब रोगी अत्यधिक प्रलाप करता हो तथा काँपता हो तो उसे भूलकर भी वृंहण औषध न देवे। ऐसी अवस्था मे तृष्णा तथा दाह से पीडित होने पर भी शीतल जल पीने को न देवे।^२

यदि रोगी वात पित्तोल्बण हो तो उसका उपचार पुरातन घृत से करें। दारुण सन्निपात भी इस घृत के अभ्यङ्ग से शान्त हो जाता है। इन प्रयोगों से स्वेदोद्गम होने पर शृष्ट कुलत्थ चूर्ण कर प्रयोग करे।^३

सन्निपात ज्वर मे 'दशमूल काथ' का प्रयोग—ह्रस्व तथा वृहत् पञ्चमूलों के औषधों को मिला देने पर दशमूल काथ की औषधियाँ बन जाती हैं। महा या वृहत् पञ्चमूल दीपन, तथा कफ वातघ्न होता है। ह्रस्व या लघु पञ्चमूल वात पित्तघ्न एवं वृष्य होता है। दोनों पञ्चमूलों को सम्मिलित करने

१. (क) 'सन्निपाते समुत्पन्ने किमादावभ्युपक्रमेत् ।
एतत्प्रश्नमतश्चोर्ध्वं चिकित्सोपक्रमं शृणु ॥
सम्मोहमत्र भूयिष्ठ भिषजो यान्त्यनिश्चिताः ।
अग्रे मूले च भेषज्य कुर्वतो घ्नन्ति मानवान् ॥'

' (ख) 'यं दोषमुद्धल पठ्येत् सन्निपाते स्वलक्षणैः ।
तस्याग्रे निग्रहं कुर्यादित्यन्ये भिषजो विदुः ॥
वृद्धजीवक ! नैव तु वयं कुर्मश्चिकित्मिन्मम् ।
असम्यग्दशिनस्ते तु य एव भिषजो विदुः ॥
श्लेष्मनिग्रहमेवादौ कुर्याद्विधाधौ त्रिदोषजे ।

निरस्ते श्लेष्मणि ह्यस्य स्रोतःसूदादित्तेषु च ॥' (का. क विशेष)

२. आ. वि. हि. ख पे ४१, १

३. 'सन्निपाते प्रक्रमन्तं प्रलपन्तं न वृहयेत् ।

तृष्णादाहाभिभूतेषु न दद्याच्छीतल जलम् ॥

' वातपित्तोल्बणे चैव घृतं भोज्यं पुरातनम् ।

अभ्यङ्गाच्छमयत्याशु सन्निपातं सुदारुणम् ॥

स्वेदोद्गमे ज्वरे देयश्चूर्णो शृष्टकुलत्थजः ।' (आ वि द्वि ख)

पर निर्मित दशमूल सन्निपात ज्वरहर कहा गया है । विशेषकर एसा सन्निपात जिसमे कास, श्वास, तृष्णा तथा पार्श्वशूल हो । कण्ठग्रह तथा हृद्ग्रह को नष्ट करने के लिये इस मे पिप्पली चूर्ण का प्रक्षेप अपेक्षित होता है ।^१

इस उपर्युक्त दशमूल काथ के अतिरिक्त 'चतुर्दशाङ्ग, भूनिम्वादि, अष्टादशाङ्ग, बृहत् कष्टफलादि काथो का प्रयोग भी यथा आवश्यक करना चाहिये । (इन काथो का विशेष वर्णन परिशिष्ट मे देखें) ।

(१) वातोन्वण सन्निपात ज्वर चिकित्सा—दोष के बलावल का विचार कर अत्यन्त उष्ण अथवा सुखोष्ण बृहत्पञ्चमूल काथ का प्रयोग करे ।^२

(२) पित्तोन्वण सन्निपात ज्वर मे परुषकादि तथा चन्दनादि काथ का प्रयोग करे ।^३ इस काथ का प्रयोग काथ के शीतल हो जाने पर ही करना चाहिये ।

(३) कफोन्वण सन्निपात ज्वर मे बृहत्यादि काथ का प्रयोग श्रेयस्कर है ।^४

(४) इसी प्रकार वात-पित्तोन्वण सन्निपात ज्वर मे मधु के साथ बृहत्पञ्चमूल काथ का तथा चातुर्भद्र काथ का प्रयोग प्रशस्त है ।^५

(५) पित्तकफोन्वण सन्निपात ज्वर मे पर्पटादि काथ का प्रयोग करने का विधान है ।^६

(६) वात-कफोन्वण सन्निपातज्वर को शीघ्रकारी होने से आचार्यों ने अमाध्य कहा है ।^७

(७) त्रिदोषोन्वण सन्निपात ज्वर मे योगराज काथ देने का विधान ।^८

१ (क) ' (उभय) दशमूल हि सन्निपातज्वरापहन् ।

कासे धामे च तृष्णाया पार्श्वशूले च जस्यते ॥

पिप्पली चूर्णसयुक्त कण्ठहृद्ग्रहनाशनम् ।' (आ वि टि ग)

(ख) आ वि. टि रा पे ११,

२ 'पञ्चमूली क्लृपयन्तु दद्याद्वा नोत्त्वगे ज्वरे ।

भृशोष्ण वा सुखोष्ण वा दृष्ट्वा दोष बलावलम् ॥'

३ (क) म र ,

(ख) भै र (ज्वराधिकारे)

४ 'बृहत्यादिर्गण प्रोक्त सन्निपाते कफोत्तरे ।' (भ. र)

५ 'वातपित्त-हर बृष्य कर्नाय पञ्चमूलकम् ।

तत्काथी मधुना हन्ति वातपित्तोत्तम ज्वरम् ॥' (भे र)

६ भै र (ज्वराधिकार)

७ 'चिकित्सा नोद्विना वैद्यैर्वानश्लेष्मोत्तमे ज्वरे ।

शीघ्रकारितया तरयाम्ना-यत्नस्यैव दर्शनात् ॥' (भे र)

८ 'योगराज काथ.' (भे र)

आवस्थिकी चिकित्सा—सन्निपात ज्वर के अन्त में यदि दारुण कर्णमूल-
शोथ हो जाय तो रोगी के बचने की आशा कम रहती है। ऐसी अवस्था में
शीघ्र रक्तावसेचन कर सर्पिष्पान कराने का विधान आचार्या ने किया है।
इस अवस्था में यथावश्यक प्रदेह, रुफपित्तघ्न नावन (नस्य) तथा कवलग्रह का भी
प्रयोग कर रोग को जीतने का आदेश किया है।^१

आचार्य ने चिकित्सकों का ध्यान इस तथ्य पर भी आकृष्ट किया है कि
ऐसे अनेक दारुण कष्ट होते हैं जो साध्य होने पर भी उचित प्रतिकार के अभाव
में अर्थात् यथा समय जो उपचार अपेक्षित है उसके न करने पर वह असाध्य
तथा प्राण-घातक मित्र होता है।^२ अतः चिकित्सक को मदा सतर्क एवं
सावधान होकर समय पर यथोचित चिकित्सा की व्यवस्था करनी चाहिये।
इनका तात्पर्य यह है कि चिकित्सक को कष्टों या व्याधियों के दारुण या भयङ्कर
होने पर घबड़ाना नहीं चाहिये। उनका उचित प्रतिकार यथासमय करना
चाहिये। इसी प्रकार असाध्य रोगों के प्रतिकार में भी उदासीन नहीं होना
चाहिये। क्योंकि कभी-कभी दृष्ट अरिष्ट वाले व्याधि भी अच्छे हो जाते हैं।

सन्निपातज्वर के अन्त में उत्पन्न होने वाला दारुण कर्णशोथ असाध्य
माना गया है परन्तु यदि सावधान होकर गान्धर्विहित क्रियाक्रम का बुद्धिपूर्वक
अनुसरण किया जाय तो सफलता प्राप्त होती है। ऐसी दशा में कर्णमूलशोथ पर
कुलत्थी, कायफल, मोठ, मँगरैला (इनको समभाग लेकर शील पर पीस लेवे
और इनका) गुणोष्ण लेप बार-बार करे तो इसमें पर्याप्त लाभ होता है। यदि
दस के तथा अन्य शोथहर लेपों में लाभ न दीख पड़े तो पाचनार्थ अल्सी का
उपनाह (पोटीस) लगावे और पक जाने पर ब्रणशोधन उपचार करे। यहाँ
पर सभी ब्रणशोधन विधि का अनुसरण अभीष्ट है।

रक्तावसेचनार्थ जलौका का प्रयोग श्रेयष्कर होता है। सम्प्रति आधुनिक
चिकित्सा विज्ञान द्वारा आविष्कृत आयन्टी बायोटिक्स (Antibiotics)
पेनेमीलीन (Penicillin) आदि का प्रयोग ऐसी अवस्था में परम सुलभ तथा
सफल पाया गया है। इस का प्रयोग विविध आकार ग्रन्थों से प्राप्त करे।

सन्निपातज्वरों में जब प्रकुपित वायु कफ को अपने स्थान में विचलित कर
पार्श्व तथा हृदय में विष्टब्ध होता है तथा पित्त जब कफ को सुखाकर उसे
कठोर (खरीभूत) बना देता है तब वह कफ गल्य रूप में रोगी को कष्ट
पहुँचाने लगता है। अतः ऐसी अवस्था में उस कफ को निकालने के लिये

१. च चि अ ३-२८७, २८८,

२ (क) च चि अ पर चक्र ।

(म) च मू. अ १८-३७।

तीक्ष्ण औषध द्रव्यों के प्रयोग के अतिरिक्त अन्य कोई उपाय ग्रहण नहीं रह जाता। अतः ऐसी अवस्था में तीक्ष्ण नस्य, कवलग्रह तथा स्वेद का प्रयोग करना पड़ता है।^१ इस कार्य के लिये कोष्ण विजौडे तथा आर्द्रक स्वरस में तीनो लवणो (सैधव सामुद्र और विड् लवण) को मिलाकर नस्य तथा कवलग्रहण का प्रयोग करे। इसके प्रयोग से श्लेष्मा का भेदन हो जाता है तथा भिन्न श्लेष्मा (कफ) स्वेदन द्वारा स्विकृत होकर शरीर से बाहर निकल जाता है। श्लेष्मा के निर्हरण से तज्जन्य बाधाये दूर हो जाती है। इसी प्रकार अन्य तीक्ष्ण कवलग्रह का भी यथावश्यक प्रयोग करे। सैधव तथा त्रिकटु मिले हुए आर्द्रक स्वरस का कवलग्रह तब तक करे जब तक कफ का निर्हरण न होजाय।^२

श्लेष्मोत्खण सन्निपातज्वर में तृष्णा का प्रतिकार—श्लेष्मा से आकृष्यमान्—जिस सन्निपातज्वर से आक्रान्त रोगी का मुख, हृदय, कण्ठ, गला तथा तालु सुखता हो और उसके परिणाम स्वरूप सदा अत्यधिक प्यास लगता हो उन्हें दीपन, कफवातघ्न अथवा त्रिदोषघ्न, पेय द्रव्य का उपयोग तृष्णा शान्ति के लिये यथाविधि करे। इसके प्रयोग से श्लेष्मा का पाक हो जाता है और श्लेष्मा के पाक हो जाने पर वह अपना स्थान छोड़ देती है। इस प्रकार कफ के अपने स्थान से हट जाने पर वायु की गति का अनुलोमन हो जाता है अर्थात् वायु उचित मार्ग से उचित रूप में नीचे की ओर गति करने लगती है। कफ तथा वायु के अनुलोमन हो जाने पर पित्त का बल भी अल्प हो जाता है तथा सन्निपात की चिकित्सा सुविधायक हो जाती है क्योंकि सन्निपात ज्वर में कफ का ही अनुबन्ध होता है।^३

१ 'कफो हि वायुना क्षिप्तो विष्टब्ध पार्श्वोर्यदि ।
खरीकृतश्च पित्तेन शल्यवद् बाधते नरम् ॥
तस्याशुष्कस्य लानस्य विलग्नस्य कृशात्मनः ।
दुःखनिर्हरणं कर्तुं तीक्ष्णादन्यन्न भेषजम् ॥
तस्य तीक्ष्णानि नस्यानि तीक्ष्णाश्च कवलग्रहाः ।
स्वेदं दिवा जागरणं विदध्यात् पार्श्वशूलिनः ॥' (का क वि)

२ (क) 'मातुलुङ्गार्द्रकरस कोष्ण त्रिलवणान्वितम् ।
अन्यद्वा सिद्धविहित तीक्ष्ण नस्य विधापयेत् ॥
तेन प्रभिद्यते श्लेष्मा प्रस्विन्नश्च प्रसिच्यते ।' (का क वि)
(ख) का. क विशेषकरपाध्याय,

३ 'श्लेष्मणा कृष्यमाणस्य सतत सन्निपातिनः ।
तृष्णा भवति शुष्कास्यहृत्कण्ठगलतालुनः ॥
तस्य तृष्णाप्रशमनं पानीयमुपदेक्ष्यते ।
दीपनं कफवातघ्नं त्रिदोषघ्नमथापि वा ॥

सन्निपात ज्वर में प्यास, पार्श्वशूल और तालुशोथ उत्पन्न हो जाय तो भूलकर भी रोगी को शीतल जल पीने को न देवे। क्योंकि ऐसी अवस्था में शीतल जल का प्रयोग घातक होता है।^१

(१) शीताङ्ग सन्निपातज्वर की चिकित्सा—आक की जड़, जीरा, सोठ, पीपर, मिरच, नारंगी, कटेरी, सोठ पुष्करमूल इन सब द्रव्यों को समभाग में लेकर यथाविधि गोमूत्र के साथ काय बनावे। इस काय को रोगी के बलाबल का विचार कर उपयुक्त मात्रा में पिलाने से शीताङ्गज्वरजनित पीडा, मोह, श्वास, कास तथा कफोद्वेग शान्त होता है। शीताङ्ग सन्निपातज्वर में उद्वर्तन का भी विधान है। जैसे—कर्कोटिका (चठेइल) के कन्द का चूर्ण, कुलधी, पीपल, वच, कायफल, कालाजीरा, चिरैता, चिचक, सुगन्धवाला और हरड इनका यथाविधि उबटन बनाकर लगावे।^२

(२) तन्द्रिक सन्निपात ज्वर में निम्नलिखित—नस्य तथा अञ्जन का प्रयोग करना चाहिये:—

(i) छोटी कटेरी, गिलोय, पुष्करमूल, सोठ, हरड, इनका काय पीने से तथा सोठ, पीपल, मरिच, अगस्त्य के फूल का रस, इनका नस्य बनाकर देने से तन्द्रा का नाश होता है।

(ii) घोड़े की लाला (लार), सेंधानमक, कपूर, मैन्शिल, पीपल और मधु इन सबो को एकत्र पीसकर यथाविधि नेत्रों में अञ्जन करने से तन्द्रानाश होता है।^३

तेनास्य पंच्यते श्लेष्मा पक्व-स्थान विमुञ्चति ।

कफे विमुक्ते च ततो याति यत्तोऽनुलोमताम् ॥

कफानिलानुलोम्येन पित्तमल्पवलीकृतम् ।

सुचिकित्स्य भवत्यस्य नस्य ह्यनुबलं कफ ॥' (का क वि)

^१ 'सन्निपातेषु तृप्यन्त पार्श्वशूलातुशोपिणम् ।

यं पाययेज्जल शीतं स मृत्युर्नरविग्रहः ॥' (का भ. वि)

^२ (क) भास्वन्मूलं जीर्णकव्योपभागो, व्याघ्रो शुण्ठी पुष्कर गोजलेन ।

भिद्र मथ शीतगन्नात्तिमोहश्वासश्लेष्मोद्वेककासान्निहन्ति ॥' (भै र)

(ग) कर्कोटिकाकन्दरज कुलध्व-कृष्णावचाकटफलकृष्णजीरैः ।

किराततित्तानलकटफलाम्बु-पथ्याभिरुद्वर्तनमत्र शस्तम् ॥' (भै. र)

^३ (क) क्षुद्रामृतापौष्करनागराणि शृणानि पीतानि शिषायुतानि ।

शुण्ठीकणाऽगस्तिरसोपगानि नस्येन तन्द्राविजयोत्त्वणानि ॥' (भै र.)

(स) 'तुरङ्गलालवणोत्तमेन्दुमन शिलामागधिकामधूनि ।

नियोजितान्यक्षिणि निश्चितं च तन्द्राञ्च निद्राञ्च निवारयन्ति ॥' (भै. र.)

(३) प्रलापक या प्रलापी सन्निपातज्वर की चिकित्सा—तगरादि काथ के पिलाने से अतिशीघ्र प्रलापक सन्निपातज्वर में लाभ होता है ।^१

(४) रक्तष्ठीवि सन्निपात की चिकित्सा—इस ज्वर में 'रोहिपादि काथ' तथा 'पद्मकादि काथ' से अच्छा लाभ होता है । इसके प्रयोग से रक्तष्ठीवन बन्द हो जाता है । इसमें (१) रोहिषतृण, धमासा, अङ्गुसा, पित्तपापडा, फूलप्रियङ्गु तथा कुटकी ये ६ द्रव्य होते हैं । (११) दूमरे में पद्माख, लालचन्दन, पित्तपापडा, नागरमोथा, चमेली के पत्ते, जीवक, सफेदचन्दन, सुगन्धबाला, मुलहठी और नीम की छाल, ये द्रव्य होते हैं । इन दोनों काथों को यथाविधि प्रस्तुत कर रोगी के बलानुसार उपयुक्त मात्रा में प्रयोग करें ।^२

(५) भुञ्जनेत्र सन्निपात ज्वर की चिकित्सा—इसमें अश्वगन्ध, सेधानमक, वच, महुए का सार (सुरा), कालीमिर्च, पीपल, सोठ और लहसुन इन सब द्रव्यों को बकरे के मूत्र में पीसकर नस्य देने से लाभ होता है ।^३

(६) अभिन्यास सन्निपात ज्वर की चिकित्सा—इसमें कारव्यादि काथ तथा शृङ्गादि काथ प्रयोग से अच्छा लाभ होता है ।

कारव्यादि काथ—कलौंजी, पुष्करमूल, एरण्ड की जड़, त्रायमाना, सोठ, गुहूची, दशमूल, कचूर, काकडाशृङ्गी, दुरालभा, भार्गी और पुननवा, इन द्रव्यों को समभाग में लेकर पोडगगुण गोमूत्र में पकावे । चतुर्थांश रहने पर उतार कर स्वाङ्गशीत होने पर पिलावे । (इसमें काथ्य द्रव्य २ तोला, गोमूत्र ३२ तोला शेष ८ तोला रहेगा ।

शृङ्गादिकाथ—काकडाशृङ्गी, भारङ्गी, हरड, स्याहजीरा, चिरायता, पित्तपापडा, देवदारु, वच, कूठ, जवासा, कायफल, सोठ, नागरमोथा, धनिया, कटुकी, इन्द्रजौ, पाठा, रेणुका, गजपीपल, अपामार्ग, पिपरामूल, चित्रक, इन्द्रायन, अमलतास, नीम, कचूर, वाकुची, कायफल, वायविडंग, हल्दी, दाहहल्दी, अजवायन तथा अजमोद । इन सबों को समान भाग लेकर यथाविधि काथ बनाकर उपयुक्त मात्रा में प्रयोग करें ।^४

(७) जिह्वक सन्निपात ज्वर की चिकित्सा—इस ज्वर में किरातादि कवल और क्षुद्रादि तथा विश्वादि काथ के प्रयोग से लाभ होता है ।^५

(८) सन्धिक सन्निपात ज्वर की चिकित्सा—इस ज्वर में वचादि काथ तथा मुस्तादि काथ का प्रयोग करना चाहिये ।^६

१ 'सतगरवरतित्ता देवताम्भोदतित्ता, नलदतुरगगन्धाभारतीहारहूरा ।

मलयजदशमूलीशङ्खपुष्पीसुपका', प्रलपनमुपहन्त्यु. पाननो नातिदूरात ॥' (यो र.)

२ भै र अ. ५, ३ भै र. अ. ५, ४ भै र. अ ५ ।

५ भै र अ ५. ६ भै र अ ५,

(९) अन्तक सन्निपात ज्वर की चिकित्सा—यह असाध्य होता है अतः इसकी चिकित्सा का वर्णन नहीं है ।^१

(१०) रुग्दाह सन्निपात ज्वर की चिकित्सा—इसमें षडङ्गपानीय, चन्दन आदि शीतल द्रव्यों का लेप, गीतावगाहन तथा गीतावगुण्डन से लाभ होता है ।^२

(११) चित्तविभ्रम सन्निपात ज्वर की चिकित्सा—इस ज्वर में 'प्रचेतना' वटी के अञ्जन से लाभ देखा गया है ।^३

(१२) कर्णिक सन्निपात ज्वर की चिकित्सा—कर्णमूल-शोथवत् प्रतिकार करने से इसमें लाभ होता है ।^४ देखें कर्णमूलिक सन्निपात ज्वर की चिकित्सा ।

(१३) कण्ठकुब्ज सन्निपात ज्वर की चिकित्सा— इसमें फल-त्रिकादि काय के प्रयोग में लाभ होता है ।^५

काश्यप संहिता के कल्पस्थान—विशेषकल्पाध्याय में सन्निपातज्वर की चिकित्सा का विशिष्ट वर्णन उपलब्ध होता है । भार्गव के प्रश्नो का उत्तर देते हुए प्रजापति काश्यप ने सन्निपात ज्वर के भेदों का तथा उनके कारणों का वर्णन किया है । साथ सन्निपात ज्वरकी निरुक्ति को भी सुन्दर रूप में बतलाया । जैसे—

“मगता नियत यस्मात् पातयन्ति कलेवरम् ।

अन्यच्चाशु संनिपतत्यतो वा सन्निपातिता ॥”

अर्थात् तीनों दोष मिलकर निश्चित रूप से शरीर को गिरा देते हैं अतः इस व्याधि को सन्निपात कहा गया है । अथवा शीघ्र ही शरीर का पात (नाश) करने के कारण इसका नाम सन्निपात है । काश्यप संहिता में इस ज्वर के पूर्वरूप का भी वर्णन प्राप्त होता है—जैसे—इस व्याधि के उत्पन्न होने के पहले सहसा इन्द्रियों के विषयो की प्रवृत्ति होती है तथा सहसा मूत्र की प्रवृत्ति होने लगती है और स्वभाव में भी सहसा परिवर्तन होने लगता है ।^६ इसकी भयङ्करता का वर्णन करते हुए कहा है कि—जिस प्रकार अग्नि, वज्र एवं पवन के द्वारा आहत वृक्ष जीवित नहीं रहता उसी प्रकार वात-पित्त-कफ आदि तीनों दोषों के प्रकुपित हो जाने से व्यक्ति (रोगी) जीवित नहीं रहता । जिस प्रकार विष,

१ भै र. अ. ५ । २ भै र. अ. ५ ।

३ भै र. अ. ५ । ४ भै र. अ. ५ । ५ भै र. अ. ५ ।

६ 'अकस्मादिन्द्रिओत्पत्तिरकस्मान्मूत्रदर्शनम् ।

अस्मान्माच्छोलीकृतैः सन्निपाताग्रलक्षणम् ॥' (का. क. वि)

अग्नि एव शक्नो के द्वारा एक साथ आहत हुआ व्यक्ति जीवित नहीं रहता, उसी प्रकार सन्निपात के द्वारा पीडित हुआ रोगी भी जीवित नहीं रहता। इत्यादि।^१

सन्निपात ज्वरो की चिकित्सा में प्रयोज्य कुछ विशिष्ट योगो का वर्णन—सन्निपात ज्वरो की चिकित्सा के लिये कुछ काथो, नस्यो, अवलेहो, स्वेदन द्रव्यो, तथा अब्जनों का वर्णन उदाहरण स्वरूप किये गए हैं। यहाँ इस बात का ध्यान रखना परमावश्यक है कि ये उल्लिखित काथादि ही चिकित्सा की इयत्ता नहीं। अपितु ये निदर्शनार्थ हैं। कुशल एव बुद्धिमान चिकित्सक इनके आधार पर अन्य अनेक आवश्यक योगो का निर्माण कर सकते हैं।

कर्णमूलिक शोथ की चिकित्सा—सन्निपात ज्वर के अन्त में उत्पन्न होने वाले कर्णमूल में सुदारुण शोथ को असाध्य कहा है। यहाँ पर इस बात का ध्यान रखना आवश्यक है कि कोई भी व्याधि तब तक असाध्य समझी जाती है जब तक उसकी सफल चिकित्सा उपलब्ध नहीं होती। इस सन्निपात ज्वर में आचार्यों ने शोथहर प्रदेहो का तथा कफपित्तघ्न नस्यो एव कवलग्रहो के उपयोग का आदेश किया है। इसमें यथावसर रक्तावसेक तथा सर्पिष्पान का भी विधान है।^२ इसमें कुलत्यादि लेप, गैरिकादि लेप, अतस्यादि लेप का प्रयोग करे।^३ इससे यदि शोथ की शान्ति न हो तो पाचन लेप देकर पकाने का प्रयत्न करे। पक जाने पर ब्रणशोथवत् पाटन क्रिया करे। आधुनिक चिकित्सा-विज्ञान द्वारा आविष्कृत ऐन्टिबायोटिक्स—पेनसिलीन आदि के प्रयोग से इसमें अच्छा लाभ होता है।

सन्निपात ज्वर में जब रोगी की जिह्वा अत्यधिक शुष्क हो जाय तथा फट जाय तो उस पर द्राक्षा को पीस कर मधुमिश्रित कर लेप करे। उदुम्बर सार को भी मधुमिश्रित कर लेप करने से लाभ होता है।^४

सन्निपात ज्वर में निम्नलिखित विशिष्ट योगो का व्यवहार यथावश्यक करे।

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (१) अष्टादशाङ्ग काथ | (२) दान्यादि काथ |
| (३) ग्रन्थ्यादि काथ | (४) अर्कादि काथ |
| (५) दशमूलाद्य काथ | (६) बृहत्कस्तूरीभैरव |

१ 'यथाग्निनाग्निवर्धनं स्यादभिहतो द्रुमः।

वातपित्तकैस्तद्वत् क्रुद्धैर्देही न जीवति ॥

विषाग्निनाग्निवर्धनं जीवन्ति यथा हनाः।

सन्निपातार्दितस्तद्वन्न जीवन्त्यतपस्विनः ॥' (का क वि)

२ च चि. अ ३। ३ आ वि द्वि. स।

४ इसके लिये चौखम्बा प्रकाशन—भैषज्यग्लावली द्वितीय संस्करण का अनुभूत योग प्रकरण द्रष्टव्य है।

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| (७) चक्रिका रस | (८) त्रैलोक्यसुन्दर रस |
| (९) मृतोत्थापन रस | (१०) मृतसंजीवनी रस |
| (११) सन्निपातभैरव रस | (१२) सूचिकाभरण रस |
| (१३) चिन्तामणि रस | (१४) रसरजेन्द्र |
| (१५) प्राणेश्वर रस | (१६) कस्तूरीभूषण रस |
| (१७) लक्ष्मीविलास रस | (१८) हेमगर्भपोट्टलो |
| (१९) पूर्णचन्द्रोदय रस | (२०) सूतशेखर रस इत्यादि । |

सन्निपात ज्वर मे प्रयोज्य कुछ सिद्ध योगो का यहा नामोल्लेख किया गया है । इनका विशिष्ट वर्णन परिशिष्ट मे देखे । इनके अतिरिक्त भी सन्निपात ज्वर मे उत्पन्न होनेवाले उपद्रवो की शान्ति के लिये योगो का वर्णन परिशिष्ट मे दिए गये हैं जैसे—प्रलापान्तक रस, निद्रोदय रस, सज्ञासस्थापक नस्य, दाहान्तक योग, वेदनान्तक वटी इत्यादि ।

ऐसे आधुनिक सज्ञक ज्वर जिनकी गणना अथवा जिनका अन्तर्भाव सन्निपात ज्वर में सम्भव है :—ये ज्वर इस प्रकार हैं—(१) टाइफायड फीवर (Typhoid fever) (२) पारा टाइफायड फीवर (Paratyphoid fever) (३) न्युमोनिया (Pneumonia) (४) इन्फ्लुयेन्जा (Influenza) (५) सेरेब्रो-स्पाइनल फीवर (Cerebro-spinal fever),

टाइफायड फीवर

इस ज्वर का प्राचीन लक्षणिक नाम 'मन्थर ज्वर' है । यूनानी चिकित्सको ने इसे 'मोतीझरा मुवारकी' कहा है । महामहोपाध्याय आचार्य गणनाथसेन जी ने इसका नामकरण इसके विकृत्यविधान के अनुसार 'आन्त्रिक ज्वर' किया है जो आधुनिक सज्ञा एन्टरिक (Enteric fever) के अनुसार है । इस ज्वर मे आँतो मे प्रधानरूपेण विकार उत्पन्न होता है अतः इसकी 'आन्त्रिक' (Enteric) सज्ञा अन्वर्थक है । इस विकार की उत्पत्ति मे तीनो दोषो का प्रकोप होता है अतः त्रिदोषारब्ध होने से इसकी त्रिदोषज या सन्निपात ज्वर मे गणना युक्तियुक्त है । तीनो दोषो के प्रकोप होने से लक्षण भी इस ज्वर मे तीनो दोषो के प्राप्त होते हैं । ये लक्षण तत्तद् दोषो की उल्लवणता के अनुसार प्रकट होते है । इस ज्वर मे रोगी की दशा वादल (मेघ) की तरह धूमिल तथा अर्धचेतन रहती है । इसके अतिरिक्त यह मरकरूप (Epidemic) मे उत्पन्न होता है तथा सकामक (Contagious) होता है । इस ज्वर से आकान्त रोगी के शरीर पर मन्थरी दाने या पिटकार्यो निकल आती हैं अतः इन उपर्युक्त कारणो से इनकी सज्ञा

'मन्थर ज्वर' या 'टाइफायड' फीभर हुआ है। इन्ही लक्षणों के कारण इस रोग के जीवाणु का नामकरण भी 'वैसिलस टाइफोसस' हुआ है। प्राचीन आचार्यों ने भी शरीर पर मन्थरी दानों के उत्पन्न होने से इसका नाम 'मन्थर ज्वर' रखा है। इन उपर्युक्त वर्णनों के आधार पर ही परवर्ती लेखकों ने भी माघवनिदान के परिशिष्ट में श्लोकवद्ध इसका वर्णन किया है।^१

इसके जीवाणु आकृति में 'दण्डाकार' आँतों के प्रकृत निवासी 'अन्य दण्डाणु' (*Bacillus coli*) के सदृश होते हैं। ये परम गतिशील जीवाणु हैं। चूँकि ग्राम महोदय की विधि से रञ्जित कर अलकोहल से धोने पर अपना रङ्ग छोड़ देते हैं अतः इन्हें ग्राम नीगेटिव जीवाणु भी कहा गया है।

मन्थर ज्वर' के कारण—सामान्यरूपेण ऐसे पुरुषों को जो अत्यधिक मार्ग चलने से क्लान्त हो गए हो अथवा अधिक उपवास करने के कारण कृश हो गए हो अथवा अस्वस्थ वातावरण एवं दुर्गन्धपूर्ण स्थानों में निवास करते हो, इस रोग से आक्रान्त पुरुषों के मल-मूत्रादि से दूषित भक्त या पेय पदार्थों का सेवन करने पर यह भयङ्कर व्याधि उत्पन्न होती है। यह व्याधि सामान्यरूपेण सभी ऋतुओं में उक्त कारणों से हो सकती है परन्तु विशेष रूप में ग्रीष्म, वर्षा, तथा शरद ऋतु में इसकी संभावना अधिक रहती है। आधुनिक खोज के अनुसार 'वैसिलस टाइफोसस' नाम का दण्डाकार जीवाणु के सक्रमण से इस व्याधि की उत्पत्ति होती है।^१ भक्ष्य, पेय, मक्षिका, गन्दगी तथा अङ्गुलिया, ये पाँच इस रोग के उपर्युक्त जीवाणु के परिवाहक होते हैं।^२

सम्प्राप्ति—इन उपर्युक्त कारणों तथा माध्यमों से जब इस रोग के जीवाणु शरीर के अन्दर प्रविष्ट हो जाते हैं तब सर्वप्रथम क्षुद्रान्त्र की भित्तियों में स्थित पायर ग्रन्थियों को आक्रान्त कर शोथयुक्त कर देते हैं तथा तदनन्तर क्रमशः रस-रक्त स्रोतों में प्रवेश कर अपने विष से उनको तथा उनमें बहने वाले रस-रक्त को दूषित कर ज्वर को उत्पन्न करते हैं। पश्चात् शनैः शनैः क्षुद्रान्त्र के

१. सि नि. प्र. भा., १ (क) यो र. १।

२. 'अध्वोपवासक्लिष्टानां दुर्गन्धाभ्यर्णवासिनाम् ।

प्रायो मलादिससृष्टभक्ष्यपानोपयोगतः ॥

सर्वेष्वृतुषु भूमना तु ग्रीष्मे शरदि वार्षिके ।

आन्त्रिकाख्यो ज्वरः कृच्छ्रो दृश्यते घोरलक्षणः ॥

तस्य जीवाणवः कैचिन्मलमूत्रादिसम्भवाः ।

विशिष्टं तु निदानं स्युः..... ॥' (सि नि.)

अन्तिम प्रदेशो को क्षतयुक्त कर देते हैं।^१ प्रतिकार के अभाव में उक्त शोथ तथा क्षत बढ़ कर आँतो को छेदकर पार कर जाता है जिससे उदरस्थ कला में शोथ उत्पन्न हो जाता है। यह अवस्था अन्त्रक्षत या व्रण की (Perforation) हो जाती है जिस अवस्था में शस्त्रकर्म की आवश्यकता होती है तथा जो प्रायः असाध्य हो जाता है। इस रीति से क्षत के बढ़ जाने पर मल में अर्थात् पुरीष-त्याग के साथ रक्तस्राव होने लगता है जो उक्त असाध्यावस्था का सूचक होता है। दोषो को आँतो तक, स्रोतों एवं स्रोतोगत धानुओ तक पहुँचाने वाला वात; ज्वर, दाह, क्षत तथा रक्तस्राव उत्पन्न करने वाला पित्त; तथा आँतो में शोथ उत्पन्न करने वाला कफ दोष होता है। इस प्रकार यह व्याधि त्रिदोषज होती है।^२

संक्रमण विधि तथा संक्रान्त अवयवों में उत्पन्न विकृतियाँ—

यहाँ इस तथ्य पर ध्यान रखना आवश्यक है कि यह विकार मानव में ही दृष्टिगोचर होता है। इस रोग के उत्पादक तीन प्रकार के जीवाणुओं का उपसर्ग देखा गया है। जैसे—(1) एब्रेथेला टायफी (*Ebrathela typhi*), (11) साल्मोनेला टायफी (*Salmonella typhi*) और (111) साल्मोनेला स्कौट मुयेलरी (*S. Scott muelleri*) आन्त्रिक ज्वर का उपसर्ग प्रायः दूषित जल में ही होता है। अनेक प्रकार की सावधानी के रखने पर भी जल तथा अन्य पेय एवं भोज्य पदार्थों का इस रोग के जीवाणुओं से संक्रान्त होना संभव ही रहता है।^३

व्याधिवश तथा अधिक जल के प्रयोग से जब आमाशयिक अम्लद्रव न्यून अथवा अल्प वीर्य हो गया होता है तथा उपर्युक्त एब्रेथेला टायफी नामक जीवाणु किसी माध्यम से महास्रोत में प्रवेश कर आमाशय से संचरण करता हुआ क्षुद्रान्त्रो में पहुँचता है तब वह अपना प्रभाव स्थानीय पायर्स ग्रन्थियों तथा लस-ग्रन्थियों पर उत्पन्न करता है। सर्वप्रथम यह जीवाणु स्थानीय क्षारमाध्यम में वृद्धि को प्राप्त होता है तथा क्षुद्रान्त्र के लसग्रन्थियों एवं पायर्स ग्रन्थियों में प्रविष्ट हो उन्हें आक्रान्त करता है। इन स्थानों पर अनुकूल परिस्थिति होने से

१. 'X X अथान्त्राश्रयिणश्च ते ।

रसं रक्त च दोषाश्च कोपयन्त्यचिरादपि ।

क्षिण्वन्ति चान्तिम भाग क्षुद्रान्त्राणा शनैः शनैः ॥ (सि नि)

२. 'क्षिण्वन्ति चान्तिमं भागं क्षुद्रान्त्राणा शनैः शनैः ।

ततोऽन्त्रक्षतसंबृद्धौ क्वचिद् रक्तस्य निःस्रवः ॥

भिन्नान्त्रनाभवाऽसाध्येत्येष वैकृतनिश्चयः ॥' (सि. नि)

३. Text book of Pathology and bacteriology by Dr. Benerge.

ये जीवाणु पनपते (अर्थात् अनेक सख्याओं में उत्पन्न होते) हैं । अर्थात् इन स्थानों में क्षारीय माध्यम होने से वृद्धि को प्राप्त करते हैं । इस प्रकार इनके सक्रमण का मुख्य मार्ग महालोतस (Alimentary canal) तथा प्राथमिक स्थान या अधिष्ठान प्रायः लघ्वन्त्र या क्षुद्रान्त्र के लसिका तन्तु आदि होते हैं । परन्तु इनका प्रसार उदरावरणीस्थ ग्रन्थियों तथा प्लीहा तक भी होता है । यह अवस्था आयुर्वेद-वाङ्मय के अनुसार सचय से प्रसरावस्था तक की है । इसको आधुनिक चिकित्सा-विज्ञान 'इन्क्युबेशन पीरियड' (Incubation period) कहते हैं । इस काल में ज्वर के अव्यक्त लक्षण अङ्गमर्द, शिर शूल प्रभृति दृष्टि-गोचर होते हैं । पुनः ये जीवाणु प्लीहा तथा लसवह-प्रणालियों से रम-प्रपा द्वारा सामान्य रक्तानुधावन में चले जाते हैं और सभी अवयवों में प्रवाहित होने हुए अन्त में अर्थात् द्वितीय तथा तृतीय सप्ताह में मूत्र द्वारा बहिर्निष्कासित होते हैं । इस अवधि में इनमें अनेक मर जाते हैं तथा विषोत्सर्जित करने लगते हैं जो शरीर में सतापोत्पत्ति का कारण होता है । द्वितीय सप्ताह में ये जीवाणु यकृत द्वारा पित्तागय में पहुँच जाते हैं और वहाँ से पुनः आँतो में प्रवेश करते हैं । अधिकसंख्यक जीवाणु रक्तानुधावन में नष्ट हो जाते हैं तथा अपने विष को उत्सर्जित करते हैं जिसका परिणाम वक्ष्यमाण लक्षण होते हैं । उपर्युक्त प्रसार का प्रमाण यह है कि इस काल में रक्त-परीक्षण से शत-प्रतिशत इन जीवाणुओं का (E typhi) रक्त में दर्शन होता है । बाद में तो रोगी के मल तथा मूत्र में भी इनका दर्शन परीक्षण से (ज्ञवीक्षण यन्त्र द्वारा) होने लगता है ।

विषवमन—इस जीवाणु द्वारा उत्सर्जित (वमित) विष का प्रभाव प्रधानतः अन्त-कोषीया (Intracellular) होता है और आँतो पर विना क्षत उत्पन्न किए हुए भी ये रक्त-विषमयता (Septicemia) उत्पन्न कर देते हैं । इस टाइफायड ज्वर में विशेषरूपेण विकृति आँतो के लसतन्तुओं (Lymph tissues) में तथा उदरावरणीस्थित ग्रन्थियों (mesentric glands) में दृष्टिगोचर होती है । आँतो में भी क्षुद्रान्त्र का अधःप्रदेश विशेष रूप से आक्रान्त होता है । सर्व-प्रथम आक्रान्त स्थान पर रक्तसचयाधिक्य (Stage of hyperaemia) होता है । तत्पश्चात् स्थानीय लसग्रन्थिया (Lymphatic glands) शोथयुक्त हो जाती हैं (Swelling of glands) । प्रतिकार के अभाव में सक्रमण के बला-वल के अनुसार आक्रान्त स्थान की तन्तुओं की मृत्यु हो जाती है (Stage of necrosis) । इस अवस्था में जब मृत तन्तुएँ पृथक् होने लगती हैं तब कभी-कभी आँतो से भयङ्कर साघातिक रक्तस्राव होने लगता है । यह अवस्था प्रायः द्वितीय और चतुर्थ सप्ताह के अस्यन्तर देखी जाती है ।

जब क्षत या व्रण गम्भीर होता है तब उसका प्रसार उदरखदरणी तक होकर उदरावरण-शोथ (Peritonitis) अथवा उदरावरण-व्रण (Perforation) उत्पन्न होता है । यह अवस्था प्रायः तीसरे सप्ताह में होती है । यह व्रण भाव प्रायः आँत के (क्षुद्रान्त्र के) आधे भाग में (one foot of the illum) देखा जाता है । यदि प्रकृति रक्षणी या क्षमता सबला रही तो उपर्युक्त अवस्था के निरापद् व्यतीत हो जाने पर आन्त्रस्थ झिल्लेय कलाएँ (mucous membrane) पुनर्जीवित हो जाती हैं और रोगमुक्ति के पश्चात् आँतों की परीक्षा करने पर उनमें किसी प्रकार की ऐसी विकृति का चिह्न भी अवशेष नहीं दृष्टिगोचर होता । इस अवस्था को 'रोपण की अवस्था' (Stage of healing) कहा गया है ।

लक्षण—'मन्थर ज्वर' के लक्षणों को तीन विभागों में विभक्त कर समझा जा सकता है जैसे—(1) व्यापी लक्षण, (II) आन्त्र-सम्बन्धी लक्षण और (III) रक्तनिर्मापक सस्यान सम्बन्धी लक्षण ।^१

व्यापी लक्षण—इनमें प्रमुख रूप से ज्वर, शिर शूल, सदन (malaise), मन्दता, दीनता, तन्द्रा, आदि होते हैं । तन्द्रा के कारण रोगी अर्धनिद्रित वा अर्धचेतन अवस्था में पड़ा रहता है तथा उसकी मानसिक क्रियाएँ भी बादल (मेघ) के समान धूमिल (धुंधली) या अभ्रिल हो जाती हैं । ग्रीक भाषा के टाइफस (Typhus) शब्द, जिसका अर्थ बादल या मेघ होता है तथा 'वायड' (oid) शब्द, जिसका अर्थ सदृश होता है, के योग से 'टाइफायड' (Typhoid) पद बनता है । इस रोग से आक्रान्त रोगी धूमिल या अभ्रिल, अथवा अर्धचेतन तथा तन्द्रिल अवस्था में पड़ा रहता है । अतः इस रोग का नाम 'टाइफायड फीभर' हुआ है । 'मन्थर' शब्द से भी यही भाव अभिव्यक्त होता है । 'मन्थर' शब्द का अर्थ मन्द या मन्दता होता है । इस रोग से आक्रान्त रोगी की चेष्टा आदि सभी मन्द पड़ जाते हैं । जीवाणुओं द्वारा रक्त में उत्सर्जित विष के कारण ही ये सब लक्षण उत्पन्न होते हैं । इन विषों के प्रभाव से ही उदरपृष्ठ पर लाल या गुलाबी दाने निकलने लगते हैं । भारतवर्ष में इन दानों का रङ्ग मोती के दानों जैसे दीख पड़ता है, अतः इसको 'मोतीझरा' ज्वर भी कहते हैं ।^३

पूर्वरूपावस्था में शिरःशूल, अरुचि, तमःप्रवेश, कोष्ठबद्धता, अरति आदि लक्षण दृष्टिगोचर होते हैं । किसी-किसी रोगी में श्वासप्रणालियों में शोथ तथा नासा से रक्तस्राव के लक्षण भी उपलब्ध होते हैं ।^२

१. विकृति विज्ञान—प. ब्रह्मदत्त शर्मा ।

२ (क) 'पूर्वरूप तु तस्येदं क्षीररुगरुचिस्तमः ।

अरतिर्विड्विबन्धश्च स्यात्सप्ताहं स्फुटास्फुटम् ॥' (मा. नि. परि.)

अन्त्र सम्बन्धी लक्षणें—प्रधान लक्षण इसमें कोष्ठवद्धता होती है। प्रारम्भ में तो कोष्ठवद्धतामात्र रहती है परन्तु पीछे मल की गाँठें बन जाती हैं जिससे बड़ी कठिनाई से तीसरे-चौथे दिन मल निःसरण होता है। कभी-कभी एतदर्थ ग्लिसरीन की पिचकारी भी देने की आवश्यकता पड़ती है।

कभी-कभी इस विषय के कारण जब मल सड़ जाता है तब मलभेद उत्पन्न होकर अतिसार के लक्षण होने लगते हैं। किसी-किसी रोगी में प्रारम्भ से ही अतिसार के लक्षण दृष्टिगोचर होते हैं। मलसम्बन्धी विकार इस रोग से आक्रान्त पुरुषों में प्रायः प्रारम्भ से अन्त तक बना रहता है। आध्मान, आटोप, आदि उदरविकार भी सदा दृष्टिगोचर होते हैं।

रक्तनिर्मापक-संस्थान सम्बन्धी विकार—इसमें प्रधान विकार 'प्लीहाभिवृद्धि' है। इसके तथा विषम ज्वर के अभिवृद्ध प्लीहा में यह अन्तर होता है कि इसकी प्लीहा (वृद्ध) स्पर्शाक्षम (Tender) होती है परन्तु विषम ज्वर में अभिवृद्ध प्लीहा स्पर्शाक्षम नहीं होती। कभी-कभी स्पर्शाक्षम यकृद्वृद्धि भी देखी जाती है। इसके अतिरिक्त इस ज्वर में श्वेताणुन्यूनता (Leucopenia) भी होती है। इस विकार में बहुन्यष्ठिक एव उपसि रञ्ज्य (Polymorpho nuclear and esinophil) श्वेताणु लुप्त हो जाते हैं।

इस ज्वर में आठवें दिन पूर्वोक्त पूर्वरूप व्यक्त हो लक्षण का रूप धारण कर लेता है अर्थात् इस रोग के स्पष्ट लक्षण दृष्टिगोचर होने लगते हैं। इस समय रोगी के ज्वर का तापमान १०४ या १०५ डीग्री (फा०) तक होने लगता है। प्लीहा भी स्पर्शाक्षम हो जाती है तथा जघा, ग्रीवा और उदर भाग में मोती के समान दाने निकल आते हैं। पुनः ये दाने विलीन भी हो जाते हैं। यूरोप देशवासियों में इन दोनों का रङ्ग गुलाबी होता है।

पाच दिन के पश्चात् तथा कभी-कभी विलम्ब से चना या मूग के दूध के समान द्रवमलातिवर्तन भी प्रारम्भ हो जाता है। जिह्वा मैली, रूक्ष तथा रक्तवर्ण के अङ्कुरों से व्याप्त दीख पड़ती है। कभी-कभी जिह्वा परुषा तथा स्फुटिता भी हो जाती है। उदर आध्मान युक्त होता है। यह दशा ज्वर होने के प्रथम सप्ताह में रहती है। द्वितीय सप्ताह में ज्वर का तापमान पूर्वोक्त सीमा पर तो बना ही रहता है किन्तु रोगी को प्रलाप, तन्द्रा, कास, प्रमोह, आक्षेप, दौर्बल्य, मुखशोष, तथा अरति विशेष रूप में होते हैं। जिह्वा का किनारा रक्तवर्ण का तथा मध्यभाग में मैली तथा कर्कश एव फटी हुई दीख पड़ती है। नेत्र स्तब्ध तथा

(स) 'शिरोरुगरुचिः साद्यो विड्विबन्धोऽरतिस्तमः।

स्फुटास्फुटं पूर्वलिङ्गं प्रायः स्यादान्त्रिके ज्वरे ॥' (सि. नि.)

तेजहीन हो जाते हैं। ज्वर का तापमान अत्यधिक रहने पर भी नाडी की गति अपेक्षाकृत न्यून रहती है। इस प्रकार सन्निपात के सभी लक्षण दृष्टिगोचर होते हैं। तृतीय तथा चतुर्थ सप्ताह में दोषपाकानन्तर ज्वर के वेग तथा उपद्रव क्रमशः शनैः शनैः न्यून होने लगते हैं। कभी-कभी ज्वरमोक्ष तथा उपद्रव शान्त होने में इससे अधिक समय भी लग जाता है।'

असाध्य लक्षण—आन्त्रिक ज्वर में जब रक्त में इसके जीवाणु अत्यधिक विष का उत्सर्जन करते हैं तथा इस उत्सर्जित विष के कारण रक्त में विषमयता (Toxemia) उत्पन्न हो जाती है और उसके परिणामस्वरूप जब तापमान (ज्वर का) १०५ डीग्री (फायरन हीट) से न्यून नहीं होता तथा उससे भी अधिक तापमान होने लगता है और यह तापमान अधिक काल तक रहने लगता है तब रोगी की अवस्था चिन्तनीय हो जाती है। अत्यधिक तथा उग्ररूप का अनिसार, रक्तातिसरण तथा अत्यधिक प्रलाप या अवसन्नता होने पर रोगी अचिकित्स्य हो जाता है। इसके अतिरिक्त आँतो में उत्पन्न क्षत जब व्रणभाव को प्राप्त हो (Perforation) आँतो को छेद कर उदरावरणी कला में शोथ उत्पन्न (Peritonitis) कर देता है तब भी यह रोग असाध्य की कोटि में चला जाता है। उचित प्रतिकार के अभाव में तथा कुपथ्य-सेवा से अन्तर्गत क्षय या यक्ष्मा हो जाने पर भी यह रोग असाध्य हो जाता है। इसके अतिरिक्त जब अन्य रोगों का उपसर्ग हो जाता है और जब फुफ्फुस आदि प्राणायतन दूषित हो जाते हैं तब भी यह रोग असाध्य हो जाता है।^२

१. (क) 'तदेव सज्वर रूपमष्टाहेन स्फुर्यमवेत् ।
ज्वरश्च वर्द्धते नित्यं क्रमारोहेण लक्षितः ॥
प्रायशो दृश्यते किञ्चित् प्राहृश्वाप्यभिर्द्धनम् ।
क्वचिच्च सम्भवलयौ गात्रेण्वारक्तलक्ष्मगाम् ॥
पञ्चाहात् परतः प्रायः क्वचिन्नेव चिरेण वा ।
चणमुद्गादियूषाभः साध्मानमतिसार्यते ॥
अथ द्वितीये समाहे प्रवृद्धस्निष्ठति ज्वरः ।
तदा स्युररतिस्नन्दा मुसशोप प्रमीलक ॥
कासः प्रलापो दौर्बल्यमाध्मानञ्च विशेपनः ।
जिह्वा च रक्तपर्यन्ता कर्कशा स्फुटितोपमा ॥
सन्तापोऽप्यधिकश्चापि धमनी नातिचञ्चला ।
सान्निपातिकलिङ्गानामन्येषाञ्चापि सम्भवः ॥' (इत्यादि सि नि)

(ख) योगरत्नाकर ।

(ग) Clinical medicine by shavil.

२ 'यदा कुपथ्याचरणेरतस्य ज्वरादिनस्यान्तर्गतो हि यक्ष्मा ।

यहा इस तथ्य पर ध्यान रखना परम आवश्यक है कि असाध्य शब्द सापेक्ष्य है ।

प्रतिकार—सन्निपात ज्वर की सामान्य चिकित्सा-विधि का अनुसरण इसमे भी करना चाहिये । 'आयुर्विद्य' वायोटेक्स के आविष्कार के पूर्वकाल तक आधुनिक तथा आयुर्वेदिक चिकित्सा-क्रम मे कोई भेद न था । दोनो ही उस ज्वर से आक्रान्त रोगी को सर्वप्रथम दोषपाचनार्थ लघन का आदेश करते थे । यहा लघन से लघु भोजन तथा उपवास दोनो का ग्रहण है । आधुनिक चिकित्सक भी किसी प्रकार के दुर्जर तथा ठोस एव गुरु पदार्थो (भोज्य द्रव्यो) का निषेध करते थे । तरुण ज्वर की पूर्वोक्त विधि इसमे भी लागू होती है । त्रिकृतिविषम-समवायारब्ध होने से लक्षणो के आधार पर दोषो के हीन, मध्य तथा आविष्य का तथा वृद्ध, वृद्धतर, वृद्धतम का विचार इसमे भी आवश्यक है । ज्वर के उग्र तथा तीव्र वेग काल मे सर्वप्रथम पित्त का शमन करना, पश्चात् कफ तथा वायु का प्रतिकार इसमे भी अभीष्ट है । सामान्य दशा मे कफानुपूर्वो अर्थात् कफ और आम दोष का पाचन कर पुनः पित्त और वात का उपक्रम श्रेयस्कर है ।

वात के लक्षणो की उल्लवणता रहने पर सर्वप्रथम लघु भोजन स्निग्ध तथा मधुर गुणविशिष्ट फलो का रस तथा लाजपेया आदि का प्रयोग अभीष्ट है । इसमे उपवास अभीष्ट नही, क्योकि वात क्षणभर भी लघन (उपवास) सहन नही करता । वातोल्बण आन्त्रिक ज्वर मे कोष्ठबद्धता, अङ्गरुक् तथा प्रलापादि लक्षण अधिक होते है । ज्वर का वेग विषम पर अविशर्गी होता है । अतः कोष्ठ-शुद्धि के लिये ससन (सर) द्रव्यो का प्रयोग रोग तथा रोगी के बल को देखकर करना चाहिये । एतदर्थ द्राक्षा, अजीर, आरग्वध आदि का कषाय यथावश्यक प्रयोग कर सकते हैं । बाह्य प्रयोग से अर्थात् निरूह वस्ति के प्रयोग से जैसे ग्लिसरीन का पिचकारी से गुदामार्ग द्वारा प्रवेश करना, कोष्ठशुद्धि के लिये निरापद है । इस रोग मे भूल से भी रेचन औषध का प्रयोग नही करना चाहिये । विष्टम्भ के अधिक होने पर उदर प्रदेश को सेकना (तारपीन के तेल और उष्ण जल से—Turpentine stoup) अच्छा है । 'खूबकला' फाण्ट का प्रयोग इसमे लाभप्रद होता है । 'दिवदाव्यादि अर्क' तथा 'षडङ्गपानीय', का प्रयोग तत्र एव ज्वर की शान्ति के लिए करना चाहिये । इसके अतिरिक्त ज्वर-सताप

भवेत्तदा तेन च फुष्फुसद्वय ध्रुव समाक्रान्तमपि प्रदृश्यत ॥

तथा प्रजातैरितरैरुपद्रवैर्युतोऽयमान्त्रक्षयनामभाग्भवन् ।

असाध्यता प्राप्य तदा तु याप्यता लभेत रोगी बहुयत्नतः क्वचित् ॥' इत्यादि ।

(मा. नि. परिशिष्ट)

को कम करने के लिये आचार्य यादव जी द्वारा निर्दिष्ट औषध 'गोदन्ती मिश्रण' का प्रयोग श्रेयस्कर एव निरापद है। इससे ज्वर का ताप न्यून हो जाता है। प्रलाप आदि के अधिक होने पर 'वृ० कस्तूरी भैरव' का प्रयोग श्रेयस्कर है। रोगी की आन्त्र की दशा को ठीक रखने के लिये 'रससिन्दूर' तथा 'मकरध्वज' का प्रयोग भी आवश्यक होता है। इसके प्रयोग से हृदय की दशा भी अच्छी रहती है।

इन औषधो से भी अधिक लाभ रोगी को पूर्ण विश्राम से तथा उपयुक्त पथ्य व्यवस्था एवं समुचित शुश्रूषा से होता है। अतः परिचारक को चाहिये कि सावधानीपूर्वक रोगी की परिचर्या करे और उसे पूर्ण विश्राम देवे। पित्तोत्त्वण आन्त्रिक ज्वर में ज्वर का वेग अत्युग्र होता है। अतः तापाधिक्यवश सर्वाङ्गदाह तथा तृषा आदि पित्त के लक्षण अधिक दृष्टिगोचर होते हैं। विड्भेद (अतिसार) भी प्रारम्भ में ही दृष्टिगोचर होने लगता है। अतः सर्वप्रथम इसमें पित्तहर द्रव्यों के प्रयोग से (बाह्य तथा आभ्यन्तर उपचार से) ताप की तीव्रता को न्यून करने का प्रयास करना चाहिये। आँतो में उत्पन्न प्रदाह को शान्त करने के लिये शीत, तिक्त तथा मधुर गुण विशिष्ट द्रव्यों का उपयोग होना चाहिये। 'किराताद्यकं', तथा 'मुस्तादि काथ' से अच्छा लाभ होता है। 'चन्दनादि काथ' भी इसमें अच्छा लाभ करता है। पूर्वोक्त 'गोदन्तीमिश्रण' का प्रयोग ज्वर शान्ति के लिये इसमें भी करना चाहिये। तृष्णा के लिये 'षडङ्गपानीय' का व्यवहार श्रेयस्कर है। अतिसार अधिक उग्ररूप में हो तो 'आनन्दभैरव' तथा 'सिद्ध प्राणेश्वर' के व्यवहार से अच्छा लाभ होता है। पित्तदोष की शान्ति के लिये 'सूतशेखर' के प्रयोग से अच्छा लाभ देखा गया है। इससे पित्त की उग्रता नष्ट हो जाती है। यह पित्तोत्पत्ति का नियमन करता है। यह हृद्य तथा सग्राही होने से पित्तोत्त्वण आन्त्रिक ज्वर (मन्थर ज्वर) में लाभ करता है। इससे दाह की भी शान्ति होती है तथा ज्वर का सत्ताप न्यून हो जाता है।

'मधुरान्तक' वटी के प्रयोग से भी इसमें लाभ होता है। यह औषध मन्थर ज्वर के (मधुरा) विष को निकालने के लिये परम उपयोगी है।

कफोत्त्वण आन्त्रिक ज्वर में सर्वप्रथम रोगी को लघन करावे। लघन (उपवास) इसमें परम आवश्यक है। इसमें अपेक्षाकृत ज्वर का ताप मन्द रहता है तथा रोगी शरीरगौरव अरुचि तथा तन्द्रा आदि लक्षणों से अधिक पीडित रहता है। इसमें आम दोष के सर्वाधिक लक्षण होते हैं। अतः तिक्त कषाय तथा कटु रस विशिष्ट ज्वरहर द्रव्यों से इसकी चिकित्सा करनी चाहिये। इसमें उपर्युक्त 'मधुरान्तक वटी' परमोपयोगी है। 'लक्ष्मीनारायण रस' के साथ

इसका प्रयोग करने पर इसमें सत्वर लाभ होता है। 'कस्तूरी भैरव' का प्रयोग भी इसमें लाभप्रद होता है। 'लक्ष्मीविलास' रस के प्रयोग से हृदय को बल प्राप्त होता है। यह आन्त्र में उत्पन्न दोषों को भी शान्त करता है। द्वितीय तथा तृतीय सप्ताह में उत्पन्न शुष्क एवं त्रासदायक कास के वेग को यह शान्त करता है।

आधुनिक चिकित्सक इस रोग में सम्प्रति 'क्लोरोमायेमेटिन' का सफलतापूर्वक प्रयोग करते हैं। इसके प्रयोग से ज्वर ७२ घण्टे के अन्दर अपने प्रकृत ताप पर प्रायः आ जाता है। परन्तु इसके प्रयोग में अनेक सावधानी की आवश्यकता होती है। (देखे परिशिष्ट)।

सेवील ने इसमें पञ्चसूत्री चिकित्सा का निर्देश किया है जैसे (१) रोगी की शक्ति को अधुष्ण बनाए रखने का प्रयास करे तथा तीसरे या चौथे सप्ताह में सभावित रक्तलाव या अन्त्रच्छिद्र (Perforation) को सतर्क शुश्रूपा से रोकने का प्रयत्न करे। (२) पथ्य की मुव्यवस्था तथा उदर में वायु सचय न होने देने (आटोप न होने देने) की व्यवस्था करे। (३) ऐमे औपघो का प्रयोग करे जो रोगी को बल देने वाला हो और अतिसार तथा विष्टम्भ को दूर करने वाला हो। (४) सीरम चिकित्सा (Serum therapy) की व्यवस्था करे। (५) शुश्रूपा तथा परिचर्या की समुचित व्यवस्था। प्रथम कार्य सम्पादनार्थ रोगी को मुव्यवस्थित मृदु गद्देदार गथ्या पर पूर्ण विश्रामपूर्वक सुरक्षित सोलावे। प्राय ६ सप्ताह तक रोगी को गथ्या पर मुलाये रखने की आवश्यकता होती है। तीसरे तथा चौथे सप्ताह में ज्वर रक्तलाव का या अन्त्रच्छिद्र होने का भय रहता है उस समय रोगी को किसी प्रकार के श्रम से अर्थात् उठने-बैठने या महसा स्वतः करवट बदलने में भी मुरक्षा रखे। गथ्या व्रण से भी वचाये रखने का प्रयत्न रखे। मुख की शुद्धि पर भी सदा ध्यान रखें। दूसरे कार्य के सम्पादनार्थ गुजर सुपुष्ट एवं बलदायक द्रव आहार देने की व्यवस्था करे। एतदर्थ दुग्ध का देना परम श्रेयस्कर है। फलरस तथा कागजी निम्बू का रस जल में खुकोज मिलाकर देवे। अनेक प्रकार मुपच आहार सस्कृत कर (Predigested) उपलब्ध होता है उन्हें देवे। (३) क्लोरोमायेसीटीन का तथा अन्य रसौपघो का (Chemotherapy) यथायोग्य व्यवहार करे। यदि कोष्ठवद्धता हो तो ग्लीसरीन की पिचकारी देवे। हृदय को बल देने वाली औपघो का व्यवहार करे। (४) फेलिक्स द्वारा आविष्कृत सीरम का यथाविधि उपयोग करे। (५) परिचर्या तथा शुश्रूपा की मुव्यवस्थायुक्त आनुरालय में रखे।

पारा टाइफायड ज्वर

(Para-typhoid fever)

यह भी पाराटायफोसस नामक जीवाणु (B Paratyphosus) ए वी या सी के सक्रमण से उत्पन्न होने वाला ज्वर है। ए जाति की पाराटायफोसस जीवाणु का सक्रमण सामान्यरूपेण फ्रांस, इटली, बालकन प्रदेश, सोभीयेट रूस और उष्ण कटिबन्धो मे देखा जाता है। पारा टाइफायड वी का सक्रमण अब इस देश मे भी दृष्टिगोचर होने लगा है। पाराटायफायड सी, जो अत्यल्प होता है उसका प्रसार मध्य-पूर्वी देशो तथा मेडीटेरनियन देश मे देखा गया है। पारा-टाइफायड ए, और वी का सक्रमण इतना प्रचलित हो गया है कि उनके लिये टाइफायड के समान ही प्रतिषेधक चिकित्सा की आवश्यकता पडती है। वीडाल परीक्षा तथा रक्त की कल्चर से इसका पार्थक्य टाइफायड से हो जाता है। लक्षणो से इसका पार्थक्य कठिन होता है। कारण दोनो के लक्षण प्रायः एक समान होते हैं। फिर भी पारा टाइफायड के संक्रमण से उत्पन्न ज्वर के लक्षण अपेक्षाकृत मृदु और अल्प होते हैं और इसकी अवधि भी अपेक्षाकृत न्यून होती है। इसमे ज्वर का सताप प्रायः दूसरे तथा तीसरे सप्ताह मे प्रकृत ताप पर आ जाता है। यह भी देखा गया है कि पारा टाइफायड के सक्रमण से उत्पन्न ज्वर मे शरीर के मध्य भाग मे पिडकाये निकलती हैं और अपेक्षाकृत वे स्पष्ट होती है। इसमे औपद्रविक लक्षण अपेक्षाकृत अल्प तथा मृदु होते हैं। इतना होने पर भी इसकी चिकित्सा मे सावधान होना परम आवश्यक है। इसके निदान तथा चिकित्सा मे सदा सतर्क रहना चाहिये जिससे रक्तस्राव तथा अन्नच्छेद (Haemorrhage and Perforation) का अवसर न आने पावे। अब तक की आकडो से इससे मृत्यु की संख्या १-२ प्रतिशत दृष्टिगोचर हुई है। इस बात का भी यहा ध्यान रखना चाहिये कि कभी-कभी मिश्र सक्रमण भी देखने मे आता है।

प्रतिकार—सामान्यरूपेण इसका प्रतिकार आन्त्रिक ज्वर के प्रतिकार के सदृश ही है। प्रतिषेधात्मक चिकित्सा मे भी भेद नहीं है। इसके लिये विशिष्ट भैक्सीन प्राप्त होता है जिसमे दोनो (टाइफायड और पाराटाइफायड) के प्रतिषेध की औषध होती है। इसको टी ए वी भैक्सीन (T. A. B vaccin) कहते हैं। इसकी दो इन्जेक्सन ५०० तथा १००० मिलियनस की क्रमशः दस दिन के अन्तर से देनी पडती है। आयुर्वेदीय औषध विधान आन्त्रिक ज्वरवत् लक्षणो के बलावल के अनुसार। पथ्य तथा शुश्रूषा एव परिचर्या की व्यवस्था सुचारु रूप मे होनी चाहिये। रोगी को पूर्ण विश्राम देना परम आवश्यक है।

श्वसनक ज्वर

(Pneumonia)

यह भी सन्निपात ज्वर का ही एक अवान्तर रूप है। यह विषाभिषङ्गज ज्वर प्रायः 'न्यूमो कोकस' नाम जीवाणु के सक्रमण से उत्पन्न होने वाला ज्वर है। इसमें रोगी लाक्षारस के समान समिश्रित कफ निरन्तर निष्ठीवन करता रहता है। इसमें ज्वर सताप के साथ-साथ रोगी श्वास-कष्ट से भी पीडित होता है। इसमें फुफ्फुस का मूल भाग स्त्यान या संहत हो जाता है।^१ प्रायः शब्द का यहाँ यह अभिप्राय है कि कभी-कभी रक्तमिश्रित निष्ठीवन होने पर भी फुफ्फुस-परीक्षा से फुफ्फुस के मूल भाग की या किमी खण्ड विशेष की स्त्यानता या संहति-भाव (Consolidation) प्राप्त होता है। यहाँ लाक्षारस से ईषत् कृष्ण मिश्रित रक्तवर्ण का ग्रहण है। श्वास की गति इसमें द्रुत हो जाती है तथा तापमान बढ़ जाता है। श्रावणी परीक्षा से (Auscultation) फुफ्फुस के मूल भाग में नाली धमनवत् शब्द (Tubular breathing) तथा सूक्ष्म बुद्बुदोद्गम ध्वनि (Fine crepitation) सुनाई पड़ती है। फुफ्फुस के मूल प्रदेश पर अङ्गुली रख अङ्गुल्या-घात करने (आहनन-Percussion) में पाषाण प्रतिघातवत् मन्द ध्वनि (Dull sound) होती है। श्वसन यत्र के आक्रान्त होने से इसकी संज्ञा 'श्वसनक' हुई है। यह संज्ञा अन्यत्र भी प्राप्त होती है। जैसे-भैषज्यरत्नावली में। इसके लक्षण 'कर्कटक' सन्निपातज्वर से मिलता जुलता है।^२

१ (क) लाक्षारसमाभयः छीवेद् रक्तश्याम-ज्वरादित ।

स्त्यानफुफ्फुसमूलस्य तस्य श्वसनको ज्वरः ॥

(गणनाथ.) सि नि

(ख) लाक्षारसप्रतिमरक्तयुत कफ य छीवेज्ज्वरेण बहुशः श्वसनेन युक्तः ।

स्त्यानो भवेदपि च कश्चन फुफ्फुसीयो भागस्तु यस्य कथितः श्वसनज्वरी सः ॥

(मा नि परिशिष्ट)

२. (क) भैषज्यरत्नावली ।

(ख) श्पुणेवाहत पार्श्वं तुथते रान्यते हृदि ।

प्रमौलक-श्वास-हिक्का वर्द्धन्ते तु दिने दिने ॥

निह्ना दग्धा खरस्पर्शा गल श्कैरिवावृत्तः ।

विसर्गं नाभिजानाति कूजेच्चापि कपोनवत् ॥

अनीव श्लेष्मणा पूर्णः शुष्कवक्त्रौष्ठतालुकः ।

तन्द्रा मिद्रार्तियोगार्त्तो हतवाग् निहतयुति ॥

न रतिं लभते नित्यं विपरीतानि चेच्छति ।

आयम्यते च बहुशो रक्त छीवति चाल्पशः ॥

एषु कर्कटको नाम्ना सन्निपातः सदारुणः ।

निदान—ऐसे पुरुषो या स्त्रियो को जिनके पास शरीर को ढँकने के लिये वस्त्रों का अभाव होता है तथा जो दुर्बल, दुःखी, चिन्ताग्रस्त, अजीर्ण से पीडित तथा अधिक मद्य सेवन करने वाले होते है अथवा जिन्हे वृद्ध तथा यकृत का शोथ होता है, यदि वे मिथ्या आहार-विहारवश शीत तथा वर्षा आदि से पीडित हो जावे अथवा क्वचिन् उपर्युक्त श्वसनक के जीवाणुओ से आक्रान्त हो जावे तो यह ज्वर उत्पन्न हो जाता है। इसका आक्रमण प्रायः सभी ऋतुओ मे होता है परन्तु शिशिर, वसन्त और वर्षा ऋतु मे विशेषरूप मे देखा गया है।^१

सम्प्राप्ति तथा विकृति विज्ञान—इस रोग के जीवाणु (न्यूमो कोकस) जब वाये या दाहिने फुफ्फुस के अथवा दोनो फुफ्फुसों के मूलभाग या अन्य भाग के रक्तवाहिनियो मे प्रवेश कर वहा के रक्त लसिका को दूषित कर उनमे स्त्यानता या सहतिभाव (गाढापन) उत्पन्न करते हैं तथा अपने त्रिणो के प्रभाव से उस प्रदेश मे सूत्रिमय-शोथत्वावो तथा कुछ पूयकोषाणुओ से फुफ्फुसकाठिन्य उत्पन्न कर देते है तब श्वास कष्ट तथा ज्वर के साथ यह रोग उत्पन्न होता है। तात्पर्य यह कि श्वास मार्ग मे लब्धप्रवेश जीवाणुओ के विष प्रभाव से प्रकुपित वातादि दोष श्वास-यत्र फुफ्फुस को क्षत-विक्षत कर नष्ट करना चाहते हैं। परिणाम स्वरूप श्वास कष्टादि लक्षण समन्वित श्वसनक नाम का सन्निपात ज्वर उत्पन्न होता है। इसमे प्रथम प्रायः फुफ्फुस का दक्षिण भाग ही संहती भाव को प्राप्त होता है। परन्तु ऐसा कोई नियम नही।^२

प्रकार—श्वसनक ज्वर के मुख्य दो भेद होते हैं। जैसे—(१) खण्डीय श्वसनक ज्वर और (२) प्रणालीय श्वसनक ज्वर। पुन खण्डीय श्वसनक के ५ उपभेद हो जाते है जैसे—(१) शिखरीय (Apical), (२) सचारी (Creeping), (३) केन्द्रीय (Central), (४) द्वितय (Double) और (५) प्रदाही (Massive)। प्रणालीय श्वसनक के भी दो उप भेद होते हैं जैसे—(१) मुख्य (Primary) और (२) गौण (Secondary)।

पूर्वरूप—इस रोग के प्रकट होने के पूर्व रोगी पार्श्वपीडा, श्वासकष्ट, तथा कास का कष्ट अनुभव करता है। कभी-कभी कम्प और अवसाद का कष्ट

१ सि नि (गणनाथसेन कृत) भावप्रकाश.।

२ (क) 'सहत्यासृष्ट मूलतः फुफ्फुसस्याऽसव्ये पार्श्वे सव्यतो वा द्वयोर्वा।

जिवासान्ति श्रामयन्त्र विषोत्था दोषास्तस्माच्छ्वास कष्टं ज्वरश्च ॥'

(सि. नि. प्र. ख)

(स) Chinnal medicine Shavi

भी रोगी को होता है। बालको में कभी-कभी छदि के लक्षण पूर्वर्ण में दृष्टि-गोचर होते हैं।^१

लक्षण - प्रायः इस ज्वर में रोगी पहले शीत का अनुभव करता है, पुनः तीव्र ज्वर में वह आक्रान्त होता है। तदनन्तर अरुचि, पार्श्वशूल, तृष्णा, काग तथा श्वामघ्नि के लक्षण उत्पन्न होते हैं। काग में कभी-कभी छीवन में रक्त मिश्रित कफ का निर्गम होता है। छीवन का रक्त श्याम तथा नान्द्र (लाक्षारमान) एवं बार-बार आता है। श्वामकाल में नागापार्श्व निरन्तर स्फुरित होनी (फरवनी) रहती है। ललाटे पर स्वेद निकलने लगता है तथा अङ्गों में सदा दाह का अनुभव होता है। शरीर पर गोर सर्प के समान श्वेत पिट्टकाय दृष्टिगोचर होनी हैं। दुर्बलता, मन माद, मोह, प्रलाप, कण्ठ कूजन, ये लक्षण होते हैं। रोगी की जिह्वा परुष, कर्कश, तथा मलीन हो जाती है। नाडी (Pulse) की गति गुग्म (Diacotic) हो जाती है। स्पर्श में नाडी कोमल, रूठ तथा चञ्चल प्रतीत होती है। यह अवस्था ज्वरमुक्ति पर्यन्त बनी रहती है। ज्वरमुक्ति के अनन्तर नाडी की गति मन्द हो जाती है। यह अवस्था प्रायः सातवें, आठवें वा नववें दिन होती है। ज्वरमुक्ति होने पर नाडी की गति विशेष मन्द हो जाती है अर्थात् स्वाभाविक गति में भी क्षीण हो जाती है। इस ज्वर में ज्वरमोक्ष दो प्रकार का देखा जाता है जैसे—(१) अदारुण मोक्ष और (२) दारुण मोक्ष। दारुण मोक्ष में अहस्मात् अत्यधिक स्वेद प्रवृत्ति के साथ ज्वर निर्मुक्ति होती है। इस अवसर पर चिकित्सक के सतर्क नहीं रहने से रोगी के प्राण नष्ट हो जाने का भय रहता है। यदि सावधानीपूर्वक इसका प्रतिकार किया गया तो रोगी शीघ्र ही नीरोग हो जाता है।^२

१. (क) 'पार्श्वार्ति श्वासक्रासी च क्वचित् कम्पोऽवसत्रना ।

प्राग्रूपमाहुर्निपुणा प्रायः श्वसनके ज्वरे ॥' (सि. नि)

(ग) यस्मिन् फुफ्फुसे व्रणशोथस्तत्रैवात्ति. फुफ्फुसच्छदकलाया व्रणशोथस्य प्रमर्षणात् ।' (गणनाथ.)

२. (क) प्राक् प्रायः शीतमत्यर्थं ज्वस्स्नीत्रोऽरुचिस्तृपा ।

पार्श्वशूलमथो कासः श्वासवृद्धिक्रमेण च ॥

कासत शोणित श्याम मुहुः सान्द्रं प्रवर्तते ।

स्वेदो ललाटे गात्राणि भृशं स्विद्यन्ति चाऽनिशम् ॥

गौडसर्षपस्वेदपिडिकानाञ्च दर्शनम् ।

दौर्बल्यं सदन मोहः प्रलापः कण्ठकूजनम् ॥

परुषा कर्कशा जिह्वा मलिना च भवेद् भृशाम् ।

धमनीं शुभ्रमनामेति कोमला स्थूल चञ्जला ॥

सुख साध्य तथा असाध्य के लक्षण—इस रोग में जब तक एक ही फुफ्फुस आक्रान्त रहता है तथा ज्वर का वेग तीव्र नहीं रहता और पादत्रय गुणवान् रहता है तो रोग सुखसाध्य होता है। परन्तु ज्वर वेग के तीव्र होने पर तथा स्वेदाधिक्य होने पर वृद्ध तथा क्षीण रोगी का उपर्युक्त पादत्रय के अभाव में रोग असाध्य हो जाता है।

अरिष्ट लक्षण—जिस रोगी के दोनों फुफ्फुस तथा एक ही फुफ्फुस समग्र-रूपेण आक्रान्त होते हैं, रोगी नासा से अत्यधिक श्वास लेता है अर्थात् अधिक श्वास के कारण जिसके नामाण्ड अत्यधिक विस्तृत होते हैं, अत्यधिक स्वेदनिर्गम होता है (पसीना निकलता है) उस रोगी का जीवन दुर्लभ हो जाता है। जो रोगी मन्द-मन्द प्रलाप करता है तथा स्वेदाधिक्य हो मोह को प्राप्त होता है और उसके हाथ-पैर काँपते हैं ऐसे रोगी का प्राण नष्ट हो जाता है। अथवा जो रोगी अतिसार से आक्रान्त हो जाता है और प्रतिकार करने पर भी अतिसार शान्त नहीं होता, अत्यधिक जो क्षीण हो जाता है, तथा जिसकी इन्द्रिया चेष्टा-रहित हो जाती है और जो श्वास कष्ट से पीडित होता है वह भी मृत्यु को प्राप्त होता है।^१

उग्र खण्डीय-फुफ्फुस प्रदाह या श्वसनक ज्वर—(Acute lobar pneumonia)—यह प्रायः फ्रान्केल नामक न्युमोकोकस के सक्रमण से हुआ करता है। इसमें फुफ्फुस के खण्डों में (Lobes) में प्रधान रूपेण विकृति पाई जाती है। प्रदाह-

यावन्न ज्वरमुक्तिः स्याद् ज्वरमुक्तेरनन्तरम् ।
 विशेषान् मन्दतामेति गेगेऽस्मिन्निति निश्चय ॥
 सप्तमे दिवसे प्रायश्चाष्टमे नवमेऽथवा ।
 अकस्माज्ज्वरमुक्तिं स्यात् स्वेदप्राचूर्यमेव च ॥
 प्राणा वा तत्र मुच्यन्ते रोगी वा तत्र मुच्यते ।
 मुच्यमानस्तु नैरुज्य ग्रीष्मेव समश्रुते ॥^१ (सि नि)

१ (क) 'एकत. फुफ्फुसे दुष्टे ज्वरेऽतीव्रे स्थिते बले ।
 सम्यक् पादत्रये लब्धे मन्मथ्या मुलसाध्यता ॥
 स्वेदो भृश ज्वरस्तीव्रो वृद्ध. क्षीणोऽथवातुरः ।
 पादत्रयस्य सम्पत्त्या स तु जीवेत् कदाचन ॥'

(घ) 'द्वावेव फुफ्फुसौ दुष्टौ समग्रौ यस्य वैकत ।
 नासाश्वासौ भृश स्वेदो दुर्लभ तस्य जीवितम् ॥
 मन्दं किञ्चित् प्रलपति स्वेदस्नातः प्रमुह्यति ।
 वेपते करपादत्रय प्राणास्तस्यापि दुर्लभाः ॥
 अतिसारेण वाऽक्रान्ता दुर्वारेण भवेद्यदि ।
 क्षीण. श्वसनकेनार्तो दक्षिणाभिमुखो हि सः ॥^१ (सि. नि. क रा)

जन्य स्रावों से फुफ्फुस गण्डरहित वायुतोगे उन प्रकार भर जाते हैं कि उनमें पोष्य उत्पन्न हो जाता है जिसमें वायु प्रवेश का मार्ग जवद्वय हो जाता है और वायुकोषे प्रायः वायुरहित हो जाती हैं। पुनः स्थानीभूत उन वायुकोषों की तन्तुएँ उनमें एकत्र कफ को बाहर निकालने का प्रयत्न करती हैं (Autolysis) जिसमें (स्थानीय पित्त की सहायता से) वायुकोषों में सञ्चित स्थानीभूत कफ पिघल कर बाहर निकलने लगता है (Resolution)। यह प्रक्रिया स्थानीय होती है अर्थात् स्थानीय (प्राण) वायु द्वारा सम्पन्न होती है (Allergic phenomena) रोग के विष प्रभावजन्य रक्षण का सम्बन्ध इन स्थानीभूत (Consolidated) फुफ्फुस गण्ड पर निर्भर नहीं करना है, क्योंकि ऐसा देखा गया है कि अल्प स्थानीभूत फुफ्फुस गण्डों में भी अत्यधिक रोग विष प्रभाव के लक्षण उदय होते हैं तथा अधिक स्थानीभूत फुफ्फुस गण्ड में भी विष प्रभाव (Toxaemia) के लक्षण अल्प दृष्टिगोचर होते हैं।

विकृति विज्ञान—उग्र या तीव्र (Acute) गण्डीय फुफ्फुस प्रदाह या श्वसनक में सम्पूर्ण खण्ड आक्रान्त होता है। आक्रान्त खण्ड के अनुसार ही इसकी सजा होती है जैसे—'शिखरीय' (Apical) जब शिखर प्रदेश आक्रान्त होता है, 'प्रदाही' (Massive)—जब फुफ्फुस का एक या दोनों गण्ड का अधिक क्षेत्र आक्रान्त होता है, 'केन्द्रीय' (Central)—जब फुफ्फुस का केन्द्र (खण्ड के केन्द्र) प्रदेश में अधिक या गम्भीर रूप में प्रदाह (Inflammation) होता है, और जब दोनों फुफ्फुसों के खण्ड आक्रान्त होते हैं तब उसे द्विगुण या डबल (Double) श्वसनक ज्वर कहते हैं। जब प्रदाह (Inflammation) संचार करता रहता है अर्थात् स्थानसञ्चयी नहीं हुआ होता तो उसे संचारी (Creeping) श्वसनक कहते हैं। खण्डीय फुफ्फुस प्रदाह के सभी दशाओं में फुफ्फुस शोथयुक्त होने से आकृति में बड़ा (Enlarged and bulky) तथा भारयुक्त हो जाता है। स्थानीभूत होने से अपेक्षकृत वह ठोस (Solid) भी हो जाता है। यकृत के समान ठोस हो जाने के कारण ही इस अवस्था को याकृतिभवन (Hepatisation) कहते हैं। इस अवस्था में पर्शुकान्तराल उत्सेधयुक्त हो जाता है और ठेपन करने पर मन्द ध्वनि (Dull note) निकलती है। श्वीत्तर परीक्षण में फुफ्फुस खण्ड जल में डूब (निमग्न हो) जाता है तथा चाकू से उसका विभाजन सरलता से हो जाता है। काटने पर उसके अन्दर से स्कन्धित रक्ताश (Fibrin) निकलता है। देखने पर फुफ्फुस खण्ड का वर्ण रक्त या रक्तधूसर प्रतीत होता है। अतः इस अवस्था को रक्त या धूसर याकृतिभवन (Red and gray hepatisation) कहा जाता है। फुफ्फुसावरण भी उस रक्ताश के एकत्र हो जाने से स्पर्श में रक्ष हो जाता है।

परीक्षण की सुविधा के लिए ही उपर्युक्त सभी अवस्थाओं को पांच भागों में विभक्त कर दर्शाया गया है जैसे—(१) अभिसंचयावस्था (Stage of Congestion), (२) रक्तघनीभवनावस्था (Stage of hepatisation), (३) धूसरघनीभवावस्था (Grey Hepatisation), (४) निवृत्तावस्था (Stage of Resolution) और (५) सुधारावस्था (Stage of Repair) । यहाँ इस तथ्य पर ध्यान रखना परमावश्यक है कि यह विकृति खण्ड के किसी एक क्षुद्रांश में प्रारम्भ होकर शनैः शनैः सम्पूर्ण खण्ड में फैल जाती है । अतः एक ही समय उक्त सभी अवस्थाएँ उपलब्ध नहीं होती । तात्पर्य यह कि परीक्षणों से ऐसा प्रतीत होगा कि खण्ड का कोई प्रदेश किसी अवस्था में है तो अन्य प्रदेश उस से भिन्न अवस्था में है । तात्कालिक विकृतियाँ प्रायः प्रान्तभागों में (Periphery) दृष्टिगोचर होती हैं ।

(१) तीव्र अभिसंचयावस्था (Stage of acute Congestion)—इस अवस्था में केशिकाओं (Capillaries) में रक्तातिसंचय होने लगता है जिससे वे फैल जाती हैं । इनके फैल जाने से रस का स्राव होने लगता है (Exudation of serum) । फुफुसरूप वायु कोषों से (Alveoles) परच निकलने लगता है (Disquamation) और रक्तस्राव भी होता है ।

(२) रक्तघनीभवन (Red Hepatisation)—इस अवस्था में फुफुस खण्ड कठोर (स्त्यानीभूत) हो जाता है तथा देखने में रक्तवर्ण का प्रतीत होता है । फुफुस खण्ड अति भङ्गुर हो जाता है तथा उसके तन्तुओं में विकृति आ जाती है । फुफुस खण्ड की वृद्धि होने से पशुंकान्तराल उत्सेधयुक्त दृष्टिगोचर होता है । उरच्छदा गर्तों में सौत्रिक स्राव तथा रक्त के भर जाने से ठेपन करने पर मन्दध्वनि (Dull) आती है । फुफुस खण्ड के वायुकोषों से रक्तातिसंचय होने से तथा सूक्ष्म एवं अतिरिक्त रक्तवाहिनियों के निर्माण हो जाने से फुफुस खण्ड रक्तवर्ण का दृष्टिगोचर होता है । ऐसी अवस्था में छीवन में रक्त आने लगता है । छीवन (निष्कृत कफ) की आनुवीक्षण परीक्षा करने पर उसमें रक्तकण (R B C) और सौत्रिक तन्तु दृष्टिगोचर होते हैं । छीवन अत्यधिक फाट्नीन के कारण पिच्छिल होता है । छीवन में ध्वसनक के जीवाणुओं के भी दर्शन होते हैं ।

(३) धूसर रक्तघनीभवन (Grey Hepatisation)—यह अवस्था प्रायः पाँचवे दिन होती है । इसमें फुफुस का वर्ण धूसर हो जाता है तथा फुफुस की तन्तुएँ और अधिक भङ्गुर हो जाती हैं । रक्तकणों का उप्त हो जाने से इसमें वर्ण विकृति आ जाती है वायुकोष में सचित द्रव्य न्यून होने

लगते हैं, रक्तकण शोषित होने लगते हैं तथा पौलीमार्फ की संख्या अधिक हो जाती है। वायुकोषों के आन्तरभित्तीय रक्तसंचय न्यून हो जाता है। रक्तवर्ण से धूसरवर्ण होने का कारण रक्तकणों का नाश, श्वेतकणों की अधिक उपस्थिति एवं रक्तसंचय का न्यून हो जाना, इत्यादि होता है।

(iv) निवृत्तावस्था (Stage of Resolution)—यह अवस्था अपने विशिष्ट लक्षणों से परिलक्षित होती है, जैसे ज्वर का ताप न्यून हो जाना (प्रकृत हो जाना तथा कभी-कभी उससे न्यून हो जाना) तथा अन्य वेदनाओं में भी न्यूनता होना। यह अवस्था स्वाभाविक किण्वीभवन के कारण होती है जो वहाँ उपस्थित श्वेतकणों के कारण होता है। इस अवस्था में वायुकोषों में जमा हुआ कफ पिघलने लगता है और निष्ठीवन द्वारा बाहर निष्कासित होता है। विषमयता के प्रभाव न्यून हो जाते हैं। वायुकोषों (alveolar cells) जो मृत हो गई होती हैं उनका पुनर्जीवन होने लगता है। धूसर रक्तवर्णीभवन (Grey hepatization) तथा विलयनावस्था या निवृत्तावस्था का (Resolution) स्पष्ट प्रार्थक्य रेखा खींचना कठिन है। इस अवस्था में क्रमशः वायुकोषों में जमा कफ पिघल कर शोषित होने लगता है जिससे वायुकोषों शनैः शनैः प्रकृत अवस्था में आने लगती हैं। परन्तु कभी-कभी इससे विपरीत अवस्था भी देखी जाती है। यह अवस्था तब होती है जब विलयनीकरण (Resolution) अपूर्ण रह जाता है। इस अवस्था में वायुकोषों में जमा सौत्रिक स्राव (Fibrinous exudation) आच्छिपित नहीं हो पाता, जिसमें स्थानीय विकृति (Fibrosis, induration or carnification) उत्पन्न हो जाती है, जिनके परिणाम स्वरूप अनेक उपद्रव होने लगते हैं।

(v) सुधारावस्था (Stage of Repair)—जैसा कि पहले संकेत किया जा चुका है कि पूर्ण विलयनीभवन (Resolution) के परिणाम स्वरूप वायुकोषों में जमा विकृत कफ (Fibrinous exudation) पूर्णरूप से जब आच्छिपित हो जाता है तब वायुकोष रिक्त होने पर पुनः प्राणवायु से पूर्ण हो जाता है। तथा नष्ट हुए वायुकोषांशों का भी पुनर्जीवन होने लगता है। परन्तु जब यह प्रक्रिया अपूर्ण रह जाती है तब वहाँ उपर्युक्त विकृतियों की सम्भावना रहती है जिनका परिणाम यह होना है कि फुफुस के वायुकोषों में सौत्रिक तन्तुओं (Fibrosis) का निर्माण हो जाता है जिससे वायुकोषों की भित्तियाँ उर च्छदा कला के साथ चिपक जाती है।

उपद्रव—कुछ रोगियों में जब निवृत्ति या विलयन (Resolution) उचित रूप में नहीं होती अर्थात् घनीभूत कफ पिघल कर आच्छिपित नहीं हो पाता तो

संगठन (Organisation) की प्रक्रिया प्रारम्भ हो जाती है । इस अवस्था में वायुकोषों में नये केशिकाङ्कुरों का निर्माण प्रारम्भ हो जाता है तथा वायुकोषीय भित्तियों में सयोजक तन्तुओं की उत्पत्ति होने लगती है (Proliferation of connective tissue cells) । इसका परिणाम यह होता है कि पुनः वाहिनियों का विघटन (Devascularisation) ही सोत्रिक तन्तुओं (Fibrosis) का निर्माण हो जाता है । इस अवस्था में तन्तुओं का स्वरूप मासवन हो जाता है (Carnification) । प्रतिकार के अभाव में वायुकोषों में विद्रवि बनकर पूय का निर्माण होने लगता है (Suppuration) । यह दशा दो अवस्थाओं के कारण होती है जैसे (1) या तो रोग का विष अति उग्र हो अथवा (11) रोगी की क्षमता अति न्यून हो गई हो । यह ठीक है कि यह अवस्था अपेक्षकृत विरल होती है । इस अवस्था में वायुकोषों की भित्तियाँ भग्न होकर पूय का रूप धारण कर लेती हैं । यदि यह अवस्था भी अप्रतिकृत रही तो वहाँ कोष प्रारम्भ हो जाता है (Gangrene of the lung) । ये सब विरल उपद्रव हैं । यह अवस्था विशेषकर सुरापयी तथा मधुमेह से पीडित रोगियों में दृष्टिगोचर हुई हैं । यह अवस्था प्रायः साघातिक प्रमाणित हुई है । इसका संक्रमण हृदयावरणी कला में होने पर हृदयावरणी प्रदाह (Pericarditis) हो जाता है । इसमें उचित प्रतिकार के अभाव में अन्य उपद्रव भी होते हैं जैसे—(1) पूयोरस (Empyema), (11) मस्तिष्कावरणी प्रदाह (Meningitis), (111) जीवाणु जन्य हृदयाकान्तरिक शोथ (Bacterial endocarditis) प्रभृति ।

लक्षणों—श्वास लेने में स्थानीय पीडा का होना । परीक्षण से घनीभवन (Consolidation) के लक्षण प्राप्त होना जैसे—ठेपन से मन्द ध्वनि (Dull note) तथा स्पर्श में वृद्ध शब्दलहरी सुनाई पडती है, श्रवण से फुत्कार ध्वनि (Blowing sound), निवृत्तावस्था में (Resolution period में) आर्द्र बुद्बुद् ध्वनि (Moist rals) श्रवण से सुनाई पडती है तथा निष्ठीवन घूसर वर्ण का (Rusty) होता है । कभी-कभी रक्त निष्ठीवन भी होता है । ज्वर, श्वासकष्ट, विष प्रभाव के लक्षण (Toxaemia) तथा रक्त परीक्षण से श्वेतकणानिवृद्धि (Leucocytosis) की उपलब्धि होती है । ज्वर का सन्ताप सातवें तथा आठवें दिन अकस्मात् न्यून हो जाता है अर्थात् दारुण मोक्ष होता है । उग्र विषमयता का प्रभाव हृदय पर भी पडता है जिससे रोगी की मृत्यु प्रतिकार के अभाव में हृद्भेद (Heart failure) से होती है ।

प्रतिकार—सर्वप्रथम रोगी को पूर्ण विश्राम देने की व्यवस्था करे । ऐसे स्थान में रोगी की शय्या का प्रबन्ध करे जहां स्वच्छ वायु का संचार हो परन्तु

शीत वायु तथा प्रवात न लगती हो। रोगी का निवासस्थान आर्द्र नहीं होना चाहिए। धूल तथा धूम से वह स्थान वर्जित होना आवश्यक है। रोगी के पथ्य की सुव्यवस्था भी परमावश्यक है। मुजर तथा पौष्टिक द्रव-प्राय लघु भोजन की व्यवस्था करनी चाहिये। इसमें कफस्थानानुपूर्वी चिकित्सा का प्रयोग श्रेयस्कर है। सर्वप्रथम कफघ्न सन्तापहर हृद्य औषधों का चुनाव करना चाहिये। एतदर्थ 'बृहत् कस्तूरीभैरव' 'नारदीय लक्ष्मी विलास', 'त्रिभुवनकीर्ति' तथा 'त्रैलोक्य चिन्तामणि रस' का यथावसर यथायोग्य प्रयोग करना चाहिए। उस अवस्था में अम्र, कस्तूरी, मुक्ता तथा मकरध्वज का एकाकी वा गम्भिश्चित प्रयोग यथावसर यथायोग्य करने में लाभ होता है। औषधों के चुनाव में फूमफुस शोष या प्रदाह को दूर करने वाले, सन्तापहर एव कफ विलापक तथा नि नारक योगों का ध्यान रखना परमावश्यक है। रोग के त्रिप प्रभाव को उदासीन करने वाले योग यथा शृङ्गभस्म, निर्विषी, तगरादि काथ, प्रभृति का प्रयोग लाभप्रद होता है। वातकफोल्बण सन्निधान ज्वर का क्रियाक्रम यहाँ अपेक्षित है। वक्षस्थल पर शोथहर लेप यथा—अतरपादि लेप, दगाङ्ग लेप तथा उपनाह ऐन्टीपलोजेस्टीन का लेप यथाविधि लगावे। प्रथम अवस्था में कर्पूरादि लेप, पचगुण तैल का अभ्यङ्ग तथा पुरातन घृत में कर्पूर और सैवव मिलाकर कोष्ण अभ्यङ्ग करने से भी लाभ होता है।

आधुनिक चिकित्सा पद्धति में सम्प्रति पेनेसेलीन प्रयोग सफलता से होता है। परन्तु इसके प्रयोग के लिये इसका साहित्य सावधान मनसा अध्ययन कर लेना चाहिये। इसके प्रयोग में रोगी के प्रकृति आदि का विचार परमावश्यक है। अन्यथा इसके प्रयोग से अनेक व्यापदों की भी सम्भावना रहती है। इस औषधी के पूर्व 'सल्फा ड्रग्स' के योगों का भी सफलतापूर्वक प्रयोग होता था। जैसे—सल्फा थायजोल, सल्फा डायजेन प्रभृति। इनका विस्तृत वर्णन परिशिष्ट में देखे।

इस रोग से आक्रान्त रोगी की मृत्यु प्रायः दो कारणों से देखी जाती है जैसे (१) हृद्भेद (Heart failure) जिसका संकेत पहले कर चुके हैं। (२) दूसरा श्वासावरोध (respiratory failure)। इन दोनों अवस्थाओं से रोगी की रक्षा आवश्यक होती है। हृदय को बल देने वाली औषधियों का प्रयोग यथावसर आवश्यक होता है। एतदर्थ हृद्भेद रत्नाकर हेमगर्भ पोर्टूलैरस, जवाहर मोहरा और णकूति का यथावश्यक प्रयोग करना चाहिये। (इनका विस्तृत गुण-कर्म वर्णन परिशिष्ट में देखे)। श्वासावरोध से बचने के लिये प्राण-बहन्तो को विशुद्ध करने वाले योगों का प्रयोग अपेक्षित है। विपन्नावस्था में

प्राणवायु (Oxygen) का देना अनिवार्य होता है। ओपधो में ऐसी अवस्था में 'समीर पन्नगरस' का उपयोग लाभकर होता है। इसके प्रयोग से प्राण वहसोते शुद्ध होती हैं। यह कफस्राव करा कर श्वासनलिकाओ को तथा वायु-कोषो को शुद्ध कर देता है तथा स्थानीय प्रदाह एव शोथ को दूर करता है। इसके साथ गोजिह्वादि काथ का अनुपान रूप में प्रयोग करने से अधिक लाभ होता है।

पथ्य व्यवस्था—शीत पदार्थों से रोगी की सदा रक्षा करनी चाहिये। रोगी का निवासस्थान उष्ण तथा स्वच्छ वायु के संचार से युक्त होना चाहिये। रोगी को सदा सुखपूर्वक शय्या पर विश्राम कराना चाहिये। पेय पदार्थ भी सदा कोष्ण ही देना चाहिये। यथावसर दूध, मण्ड, यवागू, तथा विलेपी का प्रयोग कोष्ण ही करना चाहिये। दूध में गाय का तथा बकरी का दूध श्रेयस्कर है। यवमण्ड तथा लाजपेया या मण्ड का भी यथावसर कोष्ण ही उपयोग करे। फल यूप भी कोष्ण ही देवे। फलों में विदाना (दाडिम) तथा मोसम्बी का रस लाभप्रद है। दाक्षा तथा गोस्तनी (अगूर) भी दिया जा सकता है। पपीता, परवल (परोल), तथा करेला का यूप आवश्यकतानुसार देना चाहिये। ज्वरमुक्ति हो जाने पर तथा फुफुस की अवस्था में सुधार होने पर अश्विल के अनुसार सुजर तथा सुपुष्ट पथ्य की व्यवस्था करनी चाहिये। रोगी को जब तक बल लाभ न हो जाय तब तक श्रमजनक कार्य से पृथक् रखना चाहिये।

प्रणालीय श्वसनक ज्वर

(Broncho-pneumonia)

प्रणालीय श्वसनक ज्वर अथवा उपखण्डीय श्वसनक ज्वर (Lobular pneumonia) में फुफुस के उभय पार्श्व में विकीर्णघनता (Patchy type of consolidation) के लक्षण दृष्टिगोचर होते हैं। इसमें विशेषकर के अधः खण्ड (lower lobe) में ही विकृति देखी जाती है। यह विशेष रूप से बच्चों तथा वृद्धों में होती है। मध्य वय के पुरुषों तथा नारियों में इसका सक्रमण तभी होता है जब यह मरक या जनमार (Epidemic) रूप में उत्पन्न होता है या फैलता है। जैसे वातश्लेष्म ज्वर (Influenza) में। इसकी विकृति का श्वास प्रणालियों (Broncheols) से प्रारम्भ होकर वायुकोषो तक प्रसार होने से इसकी सज्ञा 'प्रणालीय श्वसनक' हुई है तथा उपखण्डों (lobules) के आक्रान्त होने में इसे उपखण्डीय (Lobular or focal) श्वसनक भी कहते हैं। इस विकार में सम्पूर्ण फुफुस खण्ड प्रायः दूषित नहीं होता। इसका एक

और उपभेद होता है जिसमें फुफ्फुस के श्लेष्मल कलाओं में प्रदाह उत्पन्न हो जाता है, जिसे प्रतिश्यायज श्वसनक (Catarrhal pneumonia) कहते हैं।

निदान तथा सम्प्राप्ति—खण्डीय फुफ्फुस प्रदाह के समान इसमें किसी विशिष्ट प्रकार के जीवाणु के सक्रमण का संकेत नहीं प्राप्त होता। रक्तभक्षी जाति के 'स्ट्रेप्टोकोकस' का सक्रमण प्रायः इस रोग में दृष्टिगोचर होता है। न्यूमोकोक्काई, इन्फ्लुयेन्जा वैसिलेस, एकाकी तथा अन्य जीवाणुओं के साथ, और कभी-कभी स्टेफायलो कोकस का भी इसमें सक्रमण होता है। इन्फ्लुयेन्जा में तो प्रथम विषाणु (Virus) का सक्रमण होता है तत्पश्चात् इन्फ्लुयेन्जा के जीवाणु का।

विकृति (Pathology)—प्रायः बालक तथा वृद्ध इस रोग में सक्रान्त होते हैं। बालक में भी दो वर्ष के वय वाले शिशुओं में यह अधिक पाया गया है। वृद्धों में भी ऐसे वृद्धों को जिन्हें किसी प्रकार का आघात हुआ हो अथवा जिनको वृक्षप्रदाह का विकार हो तथा किसी कारणवश शय्याशायी बन गये हो ऐसी में विशेष रूप से देखा गया है। इस विकार के तीन रूप देखने में आते हैं जैसे—(१) प्राथमिक (Primary), (२) गौण (Secondary) और (३) प्रश्वासीय (Aspiration pneumonia)।

प्रकार—इस रोग के अनेक प्रकार देखने में आते हैं जैसे—(१) सामान्य प्रणालीय श्वसनक ज्वर—इसमें पूयभाव नहीं होता (Non-suppurative)। (२) जो इन्फ्लुयेन्जा, रोमान्तिका (Measles), कुक्कास (Whooping cough), रोहिणी (Diphtheria), आदि के कारण उत्पन्न होते हैं। (३) औप-द्रविक—जो आन्त्रिक ज्वर आदि में उपद्रव रूप में उत्पन्न होते हैं। (४) औप-सर्गिक (Septic)—इसमें पूय का संचार हो जाता है (Suppurative)। (५) क्षयज (Tubercular) जिसमें क्षय के जीवाणु का सक्रमण होता है। (६) अन्य—अर्थात् पूर्वोक्त प्रकारों से भिन्न (Other forms of broncho pneumonia)। इन सभी प्रकारों में सूक्ष्म श्वास प्रणालियों में प्रथम प्रदाह प्रारम्भ होता है तदनन्तर वायुकोषे आक्रान्त होती है। इस विकार में प्रणालियाँ पूयमयकफ से भर जाती हैं जिसके परिणाम स्वरूप सूक्ष्म वायु कोषों का नाश हो जाता है। सूक्ष्म वायु कोषों के नाश हो जाने पर बड़े वायु कोषों का विस्तार हो जाता है (Emphysema)। इस विकार में दोनों फुफ्फुस एक साथ आक्रान्त होते हैं। फुफ्फुस परीक्षण करने पर अनेक विकीर्ण घनता (Consolidation) के स्थल प्राप्त होते हैं। ज्यों-ज्यों घनता का क्षेत्र बढ़ता जाता है त्यों-त्यों फुफ्फुस के प्रदेश भी इससे आक्रान्त होते जाते हैं। उरश्छदा-

कला का प्रदाह (Pleurisy) इसमें प्राय ही जाया करता है । इसके लक्षण खण्डीय श्वसनक के समान ही होते हैं । योगरत्नाकर में बच्चो के रोगो मे 'उत्फुल्लिका' नामक रोग का वर्णन प्राप्त होता है जिसके लक्षण इस व्याधि के लक्षणो के समान होते हैं जेरो:—

'अध्मात् वात सम्फुल्लो वक्षकुक्षौ शिजोर्भवेत् । उत्फुल्लिका सा विख्याता श्वास श्वयथुसङ्कुला ॥' (यो. र) अर्थात् श्वासकष्ट और शोथ से युक्त बच्चो को उत्फुल्लिका नाम का रोग होता है जिसमे बच्चो के वक्ष और कुक्षिप्रदेश आध्मान तथा वायु से फूला हुआ प्रतीत होता है । इसको प्रचलित भाषा मे हवाडवा या डव्वा भी कहते हैं ।

प्रतिकार—इसकी चिकित्सा खण्डीय श्वसनक के समान ही है । अनुपान भेद से रोगी की अवस्था तथा लक्षणो के अनुरूप उन्ही औषधो का व्यवहार करना चाहिये । बच्चो के लिये विशेष रूप मे बाल चातुर्भद्र, रामेश्वर रस, कुमार कल्याण रस का भी प्रयोग यथावसर कर सकते हैं ।

श्लेष्मक ज्वर

(Influenza)

यह श्लेपवातोत्वण सन्निपातज्वर से साम्य रखने वाली व्याधि है । इसमे कफज उपद्रव अधिक दृष्टिगोचर होते हैं अतः इसकी सज्ञा 'श्लेष्मक ज्वर' हुई है । यह 'जनपदोष्वसी ज्वर' है ।^१

निदान—इस रोग के जीवाणु-त्रिप वायु द्वारा प्रवाहित होकर एक ही समय मे अनेक व्यक्तियो को शीघ्र आक्रान्त कर लेता है । यह परम सक्रामक व्याधि है । इसका शरीर में प्रवेश प्राय श्वास मार्ग से होता है । परन्तु कभी-कभी मुख मार्ग से भी इसका संक्रमण देखा गया है । आक्रान्त व्यक्तियो के श्वासोच्छ्वास के सम्पर्क मे आने पर अन्य व्यक्तियो मे इसका संक्रमण होता है ।^२

सम्प्राप्ति—इसका विकार प्राय श्वासयंत्रो में दृष्टिगोचर होता है, पर

१. 'प्रादुपन्तीह यत प्राय श्लेष्मजोग्द्रवा भृशम् ।

कच्चिज्जनपदोद्ध्वसं ज्वरोऽपि श्लेष्मज. स्मृत. ॥' (सि नि)

२ वायुवाहितजीवाणु-त्रिप युगपद्जसा ।

लोकेषु प्रसृत प्राय श्वासमार्गेण त ज्वरन् ॥

विदधाति कच्चि वाऽय मुक्तमार्गेण सक्रम ।

जनाज्जने च सक्रान्ति. श्वमनादिनिमित्तत ॥' (सि नि)

कभी-कभी अन्न मार्ग तथा सभी धानुओ मे इसके विकार दीन पडते हैं । उसमें कफ-वात की उल्वणता रहती है । अतः इसके विप धानुओ को अपने अल्प बल से तथा तीव्र बल से दूषित कर कफवातोल्वण मन्निपान के लक्षण उत्पन्न करता है ।^१

लक्षण—सामान्यत उस रोग मे आक्रान्त पुष्प को प्रतिश्याय, गिरःशूत्र, कभी-कभी शीतपूर्वक कम्प, अङ्गमर्द तथा कटि, पृष्ठ ओर छाती मे तीव्र पीडा होती ह । साथ ही कास, ज्वर, अवसाद तथा थोडे दिनों में ही अत्यधिक दौर्बल्य वा अनुभव रोगी करने लगता है । इस श्लेष्मक ज्वर मे रोगी अत्यधिक बल-हानि का अनुभव करता है । जब फुफ्फुस आक्रान्त हो जाता है तत्र रोगी श्वाभ कष्ट का अनुभव करता है तथा सरक्त छीवन करने लगता है । ज्वर वेग की वृद्धि तथा प्रलाप के लक्षण होने हे । अन्न मार्ग के आक्रान्त होने पर छाँद तथा अनिमार मे से किसी एक के अथवा दोनो के लक्षण होते है । कभी कभी रोगी मे कामला के भी लक्षण उदय होते ह । विप के अत्यर्थ योग होने से रक्तधातु का नाश होने पर कामला के लक्षण उत्पन्न होते हैं । सभी धानुओ के प्रदुष्ट हो जाने पर अभिन्यास ज्वर के लक्षण दिखाई पडने हैं । ऐसी अवस्था उत्पन्न होने पर रोगी का वचना कठिन हो जाता हे । स्वल्प दोष वाले रोगियो का कष्ट यद्यपि अविलम्ब नष्ट हो जाता है परन्तु बलहानि के लक्षण चिरकाल तक बने रहते हैं । बहुदोष वाले रोगी कृच्छ्र साध्य होते है ।^२

१. 'प्रायश्चाम्य विमारा स्यु वासयन्ने क्वचित् पुनः ।
अन्नमार्गे समग्रेऽपि कापि वा सर्वधातुषु ॥
कफवातोऽल्वणं तच्च मन्निपानमुदीरयेत् ।
विप धातून् विकुम्भे स्तोत्रेनातिबलेन वा ॥' (सि. नि)
२. 'प्रतिश्यायः गिरःशूत्रं ज्ञानकम्पौ च कुत्रचिद् ।
अङ्गमर्दं कटिपृष्ठोरसा नीत्राश्च वेदना ॥
कामो ज्वरोऽवसादश्च काश्चर्क्यात्पैर्दिनैर्भृशम् ।
अत्यर्थं बलहानिश्च लिङ्गानि श्लेष्मके ज्वरे ॥
सामान्यतो, विशेषात् फुफ्फुसमाक्रमणे मति ।
सरक्तं छीवनं प्रायः प्रलापः श्वसनं तथा ॥
अयान्नमार्गे त्वाक्रान्ते बन्धतोमारयोर्द्वयो ।
एकस्य वा प्रवृत्तिः स्याच्छूलं कापि च नामग ॥
अत्यर्थं विपयोगेन सर्वधातुप्रदूषणान् ।
अभिन्यासमम कापि रूपं तस्मान्न मुच्यते ॥
नैर्मध्यं स्वल्पदोषस्य शीघ्रं यद्यपि जायते ।
बलहानिश्चिराय स्यात् कृच्छ्रा तु बहुदोषना ॥' (सि. नि.)

प्रतिकार—इसका प्रतिकार श्लेष्मवातोल्वण सन्निपात ज्वर के समान ही करना चाहिये। रोगी को पूर्ण विश्राम दे तथा दोष पाचनार्थ लघन (लघुभोजन रूप) स्वेदन, यवागू आदि का विधान करे। एतदर्थ गोजिह्वादि फाण्ट, मुरसादि फाण्ट तथा त्रिभुवन कीर्ति रस का यथावश्यक प्रयोग करे। यदि दोष प्रबल हो तो 'बृहत् कस्तूरीभैरव' तथा 'नागवल्लभ रस' का भी प्रयोग करे। वात-कफ-प्रधान श्लैष्मिक सन्निपात मे 'त्रिभुवन कीर्ति रस' का उत्तम उपयोग होता है। इस विकार मे रोगी को घबराहट (उद्वेग) अधिक होनी है तथा सर्वाङ्ग पीडा, सुन्धिरुक्, प्रतिश्याय और शुष्क कास के लक्षण होते हैं। अत इसमे त्रिभुवन कीर्ति रस का प्रयोग गोजिह्वादि फाण्ट या मुरसादिफाण्ट के अनुपान से करने पर उक्त कष्टो की निवृत्ति हो जाती है। इसके प्रयोग से श्लेष्मल कलाओ मे उत्पन्न क्षोभ या प्रदाह शान्त हो जाता है। यह विकार रोगी को शीघ्र ही दुर्बल बना देता है। अतः पथ्य की सुव्यवस्था परमावश्यक है। रोगी के लिये सुजर एव पौष्टिक आहार की व्यवस्था करनी चाहिए। गीत से वचने की व्यवस्था आवश्यक है। कोष्ण जल का उपयोग ही इसमे अपेक्षित है। कोष्ठवद्धता होने पर ससन औषध का प्रयोग श्रेयस्कर है। यह सक्रामक रोग है अत इसके सक्रमण से अन्य व्यक्तियों की सुरक्षा का प्रबन्ध करना परमावश्यक है।

आधुनिक चिकित्सक इस रोग मे 'एलकोसिन' का तथा आवश्यकता पडने पर 'पेनेसीलीन' का व्यवहार करते है। इनका विस्तृत वर्णन परिशिष्ट मे देखे।

आक्षेपक ज्वर

(Cerebro-spinal fever)

यह वातोल्वण सन्निपात ज्वर का ही आवान्तर रूप है। इस विकार मे ज्वराक्रान्त रोगी अपने अङ्गो को बार-बार सकुचित तथा प्रसारित करता रहता है अर्थात् हाथ-पैरो को फेकता रहता है, विकृत चेष्टाये करता रहता है। अतः इसकी सज्ञा 'आक्षेपक ज्वर' है। इसमे ज्वर का वेग तथा सताप भयङ्कर होता है तथा रोगी सज्ञाहीन हो जाता है।^१

निदान—यह जीवाणु सभ्य व्याधि दरिद्रो को जो अति सकुल (बहुजना-कुल) धूम तथा घूलि से व्याप्त प्रदेश मे निवास करते है, अधिक आक्रान्त करती है।^२

१ 'आक्षिप्यन्ते यतोद्गानि सकोच यान्ति चाक्षमा।

धोरो ज्वरश्च सज्ञाहत् सोऽयमाक्षेपको ज्वरः॥' (सि नि)

२ 'वसता लकुले देशे रजोधूमाकुले चिरम्।

दरिद्राणा भवेद् भूम्ना सोऽय जीवाणुसभवः॥' (सि. नि)

सम्प्राप्ति—इस रोग के जीवाणु मरिचाकमूल में स्थित सुषुम्नाकाण्ड के चारो तरफ फैली हुई कलाओ में, प्रवेश कर अपने विष को उत्पन्न करने करते हैं तथा तत्रस्थ लसिकाओ को उस विष से आक्रान्त कर सभी दोषों को प्रकुपित करते हैं। इस विष का प्रभाव गजावह केन्द्रों पर होने से सजानाग तथा चेष्टावह नाडियों में उत्तेजना उत्पन्न करने से अङ्गों में आक्षेप एव शान्वाओं का सकोच प्रसार अप्राकृतिक रूप में होने लगता है।^१

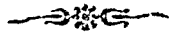
लक्षण—इस रोग में तीव्र शिर पीडा, वमन, शीतपूर्वक कम्प का कभी-कभी होना तथा तत्पश्चात् ग्रीवा तथा पृष्ठ के पेशियों में दृढ संकोच होने से ग्रीवास्तम्भ, एव शिर का पीछे घूम जाना (जाकृष्ट हो जाना), ये लक्षण होते हैं। ज्वर के सताप की नित्य वृद्धि होती है तथा शान्वायें स्तब्ध हो जाती हैं। अङ्गों का सकोच होता रहता है तथा दृष्टि वक्र हो जाती है। तन्द्रा, प्रलाप तथा मोह (सजानाग) से रोगी पीडित होता है एव रुक-रुक कर आक्षेप के लक्षण होते हैं। अङ्गों में श्याव तथा रक्तवर्ण के चकत्ते (अभिघातजन्य रक्त-स्कन्ध से उत्पन्न त्वचा पर चकत्ते के समान) निकल आते हैं। इस आक्षेपक ज्वर में क्रमशः सभी इन्द्रियों के कर्मों का नाश हो जाता है अर्थात् सभी इन्द्रियाँ अकर्मण्य हो जाती हैं। इस दारुण विकार में उचित प्रतिकार सद्यः न होने पर रोगी १ से ३ दिनों के अन्दर मर जाता है। कभी-कभी ४ से ७ दिन तक भी रोगी क्लेशों से आक्रान्त रह मृत्यु को प्राप्त होता है। गुणवत् वनस्पिपाद के होने पर तथा सद्यः उचित प्रतिकार से कोई-कोई रोगी बच भी जाता है।^२

प्रतिकार—इस सन्निपात ज्वर में रोगी को आक्षेप तथा सजानाग ये दो

१. 'मस्तिष्कमूले पारत' सुषुम्नाकाण्ड च तच्छ्रितकलान्तराले ।
विषं क्रमात् पूयसमा लसोक्ता सहत्य दोषानखिलान् प्रकोप्य ॥
चेष्टावहानामः नाटिकानामुत्तेजनादाक्षिपदङ्गाकानि ।
सकोच्य शाखाश्च निहन्ति सजामाक्षेपके दुर्लभजीवितस्य ॥' (सि नि)
- २ 'तीव्रा शिरोरुग् वमथु शीतकम्पौ च जातुचित् ।
ग्रीवास्तम्भः क्रमाच्छीर्ष पश्चादाकृष्यते वलात् ॥
ज्वरश्च वर्धते नित्य शाखाः स्तब्धीभवन्ति च ।
संकोचं यान्ति चाङ्गानि दृष्टि यातश्च वक्रताम् ॥
तन्द्रा पलापी मोहश्च आक्षेपश्चान्तरान्तरा ।
लक्ष्मणा श्यावरक्ताना गात्रेषु च समुद्भव ॥
सर्वेन्द्रियप्रणाशश्च क्रमादाक्षेपके ज्वरे ।
एकाहान्त्रियते कश्चित् त्र्यहाद्वा दारुणे ग्रहे ॥
क्षिर्यश्चचतुर्गाद् वाऽथ सप्ताहात् विजहात्यमूर्त् ।

लक्षण अति उग्र रूप में होते हैं। अतः सर्वप्रथम रोगी को ऐसे वाह्य तथा आन्तरिक उपचार करने की आवश्यकता होती है जो मस्तिष्क की तथा हृदय की दशा को सुधारे। इस कार्य के लिए 'मुवर्ण भूपति रस' 'योगेन्द्ररस' 'हिरण्यगर्भ पोटली रस' तथा 'बृहत् कस्तूरीभैरव' रस का यथावश्यक प्रयोग करना चाहिये। गिर पर 'श्रीगोपाल तैल' तथा 'महाविष्णु तैल' की पट्टी देनी चाहिए। सन्तानाश को दूर करने के लिए उद्धोघन नस्य का प्रयोग करना चाहिये। प्रलाप तथा ज्वर के ताप को शान्त करने के लिए 'गोदन्ती मिश्रण' का तथा 'तगरादि क्वाथ' का प्रयोग श्रेयस्कर है।

सामान्य रूपेण प्रतिकार की व्यवस्था तो सन्निपात ज्वर की ही होती है। यह रोग प्रायः साधातिक होता है इसका निर्देश पहले कर चुके हैं।



तृतीयाध्याय

विषमज्वर

आयुर्वेद वाङ्मय में 'विषमज्वर' पद एक विशेष अर्थ में व्यवहृत हुआ है। आजकल कुछ चिकित्सक 'मलेरिया' और 'विषमज्वर' को पर्याय मानने लगे हैं। ऐसा करना मेरे विचार में युक्तियुक्त नहीं। विषमज्वर की अपनी विशिष्ट परिभाषा है। नभ्रव है मलेरिया भी उसके अन्तर्गत आ जाये। पर मलेरिया ही विषमज्वर है ऐसा मानना उचित नहीं। मेरे विचार में महिनाग्रन्थों में उक्त विषय का सुन्दर विवेचन किया गया है। अतः उक्तानि निर्णय महिनोक्त तत्त्वबन्धि विषयो का अवगाहन करने के पश्चात् ही करना नमुचित है।

काश्यपसंहिता में समज्वर तथा विषमज्वर का जिस प्रकार भेद किया गया है वैसा वर्णन अन्यत्र नहीं प्राप्त होता। गिरधर मथान के प्रथम अध्याय में (जिसका नाम विषमज्वरनिर्देशीय अध्याय है) सर्वप्रथम 'समज्वर' का लक्षण कहकर पुनः 'विषमज्वर' का वर्णन किया गया है। वेदों में इसे 'उत्तत-ज्वर' कहा है।

काश्यप ने वृद्धजीवक के प्रश्नों का उत्तर देते हुए कहा है कि 'स्वल्प कारणों वाला अर्थात् (जिसका उत्पादक कारण मत्स्या तथा दल में अल्प हो) अल्प कारणों से उत्पन्न होने वाला वहिमार्ग अर्थात् जो बाह्यरोग मार्ग—त्वचा तथा रसादि धातुओं में ही लीन हो और वहिवेग वाला—वैकृत उपद्रव रहित, एक आश्रय वाला अर्थात् एक ही धातु में स्थित, सुप्तपूर्वक चिकित्स्य लघुपाकी (जिसमें दोषों का पाचन शीघ्र हो) ज्वर को समज्वर कहते हैं।^१ चरक ने भी वहिवेग ज्वर को सुखमाध्य कहा है।^२

इस उपर्युक्त ज्वर के लक्षणों से विपरीत लक्षण वाला ज्वर 'विषम ज्वर' कहा जाता है। यहाँ विकृत ज्वर का अभिप्राय ऋतु विपरीत आरम्भक दोष से है। क्योंकि ऋतु के अनुकूल आरम्भक दोष के होने से प्राकृत ज्वर वृच्छ्र-साध्य होता है। इस विषम ज्वर के अन्तर्गत 'सन्तत ज्वर' 'प्रितोत्थ ज्वर'

१ अल्पहेतुर्वहिमार्गो वैकृतो निरूपद्रवः।

एकाश्रय सुप्तोपायो लघुपाक समो ज्वर ॥ (का वि १-८)

२ सन्ताप्रो ह्यधिको बाह्यस्तृष्णादीना च मार्द्रवम्।

वहिवेगस्य लिंगानि सुप्तसाधत्वमेव च ॥ (च. वि अ. ३)

“ग्रहोत्थ ज्वर” तथा अन्य चार विषम रूप से उत्पन्न होने वाले ज्वरो (सतत, अन्येद्युष्क, तृतीयक तथा चातुर्थक) को ग्रहण किया है । सतत ज्वर के लिये कहा है कि तीक्ष्ण तथा समज्वर से विपरीत लक्षणवाला होने से इसे भी विषम ज्वर के अन्तर्गत माना गया है ।^१

इन उपर्युक्त सततादि ज्वरो को विषमज्वर संज्ञा देने की युक्ति प्रदर्शित करते हुये कहा है कि “ये दुर्जय होते हैं तथा उग्र एव दुष्ट ग्रहो द्वारा गृहीत होने पर उत्पन्न होते हैं, और भयकर (दारुण) लक्षणों को उत्पन्न करते हैं ।” अतः इन्हें विषमज्वर कहा गया है ।

विषमज्वर के सम्बन्ध में अन्य आचार्यों ने भी अपने मत व्यक्त किये हैं । जैसे —

(१) चरकः—प्रायः सन्निपात अर्थात् तीनों दोषों के प्रकोप से पाँच प्रकार के विषमज्वर देखे जाते हैं ।^२

(२) सुश्रुतः—आरम्भ से ही अल्प दोष (निर्बल दोष) अथवा ज्वरमुक्त होने पर शेष अल्प दोष मिथ्या आहार-विहार के करने से पुनः प्रकुपित होकर रसादि धातुओं में से किसी को भी प्राप्त कर (दुष्टकर) विषमज्वर को उत्पन्न करता है ।^३

(३) वाग्भटः—जिस ज्वर का आरम्भ, क्रिया तथा काल विषम हो वह “विषमज्वर” कहलाता है ।^४

(४) भालुकि —जो ज्वर शीतपूर्वक तथा उष्णतापूर्वक (शीत लगकर या गर्मी लगकर) अनियत काल से आता है तथा जिसका वेग भी विषम होता है वह ज्वर “विषमज्वर” कहलाता है ।^५

(५) खरनादः—सतत आदि पाँच ज्वरो के जो वर्णन किये गये हैं उनमें से सतत को छोड़कर चार को विषमज्वर जानना चाहिये ।^६ अर्थात् सतत, अन्येद्युष्क, तृतीयक और चातुर्थक ही विषमज्वर हैं ।

१. विषमस्तद्विपर्यस्तस्तीक्ष्णत्वात् सततो मन ।

तद्विप्रेतग्रहोत्था ये चत्वारो विषमागमात् ॥ (का सि १-९)

२ च चि. ३-७४ ।

३ सु. उ त. ३९ ।

४ विषमो विषमारम्भक्रियाकालोऽनुषङ्गवान् । (वा. नि. २)

५. यः स्यादनियतात्कालाच्छीतोष्णाभ्या नथैव च ।

वेगतश्चापि विषम. स ज्वरो विषम स्मृतः ॥ (भालुकि.)

६ ज्वराः पञ्च मयोक्ता ये पूर्वं सततज्ञादयः ।

चत्वारः सतत हित्वा ज्ञेयान्ते विषमज्वरा ॥ (खरनाद)

पर भूतादि हेतु अथवा स्वभाव को ही कुछ लोग विषमज्वर का कारण मानते हैं ।

(६) विषमज्वर में प्रायः आगन्तु कारणों का अनुबन्ध रहता है ।^१

(सुश्रुत)

(७) कतिपय विद्वान् विषमज्वर को भूताभिपन्नोत्पन्न मानते हैं ।^२ (सुश्रुत)

(८) कुछ विद्वान् "मुक्तानुबन्धित्व" लक्षण पर अधिक बल देते हैं ।^३

(मधुकोप)

(९) कुछ विचारक तृतीयक तथा चानुर्यक को ही विषमज्वर मानते हैं ।

जैसे दाबवाह ।^४

इन उपर्युक्त उद्धरणों से यह स्पष्ट हो जाता है कि—“विषमज्वर” की परिभाषा में भूतैक्य पुराने आचार्यों में नहीं था । भिन्न-भिन्न दृष्टिज्ञानों में विषमज्वरों का वर्णन किया गया है । इन उपर्युक्त सभी विचारों को तीन भागों में विभक्त किया जा सकता है ।

(१) सतत, सतत, अन्येद्युष्क, तृतीयक, तथा चानुर्यक ये सभी (पाँचों) समज्वर के लक्षणों से विपरीत होने के कारण, तीक्ष्ण होने के कारण, विषमरूप से उत्पन्न होने के कारण तथा इनमें मुक्तानुबन्धित्व लक्षण होने के कारण विषमज्वर हैं ।

(२) सतत ज्वर के वेग का अविसर्गी लक्षण होने से इसे छोड़कर शेष सतत आदि चार विषमज्वर हैं ।

(३) तृतीयक तथा चानुर्यक ही विषमज्वर हैं क्योंकि इनमें सूक्ष्मतरंग एव दूरतरंग घातुये दूषित होती हैं ।

महामहोपाध्याय गणनाथ सेन जी ने भालुकि के वचनों को उद्धृत कर विषमज्वर की परिभाषा इस प्रकार की है :—

‘ अनियत काल से अर्थात् ज्वरके आरम्भ तथा व्याप्ति में काल नियत न हो ऐसा शीतपूर्वक तथा दाहपूर्वक उत्पन्न होने वाला ज्वर जिसका वेग भी विषम अर्थात् कभी तीव्र तो कभी मन्द सन्तापयुक्त हो वही विषमज्वर है । इस प्रकार काल प्रभृति का वैषम्य ही विषमज्वर की सजा का बीज (मूलकारण)

१. परो हेतु स्वभावो वा विषमे कैश्चिद्विरित ।

‘आगन्तुरसुबन्धो हि प्रायशे विषमे ज्वरे ॥’ (सु. उ अ. ३९-५६)

२. केचिद् भूताभिपन्नोत्पन्नं भ्रुवते विषमज्वरम् । (सु. उ अ. ३९-६८)

३. मुक्तानुबन्धित्वं विषमत्वम् । (मधुकोपः)

४. चक्रपाणिदत्तः—अन्ये तु तृतीयकचतुर्थकावेव विषमौ, विषमाणां चिरेणोत्पादान् यदाह—दाबवाहः ।

है।" इस परिभाषा के समर्थन में उन्होंने वाग्भट के वचनों को उद्धृत किया है। जैसे.—विषमो विषमारम्भ क्रियाकालोऽनुषङ्गवान्" अर्थात् जिस ज्वर के आरम्भ अर्थात् ज्वर की प्रकृति, क्रिया अर्थात् ज्वर सन्ताप आदि और काल अर्थात् आक्रमणकाल और भोगकाल ये तीनों ही विषम हो और ज्वर इन तीनों प्रकार के विषमताओं से अनुबद्ध हो उन्हें विषमज्वर कहते हैं। ज्वर की प्रकृति सताप है। इस सताप का कभी शीतपूर्वक होना और कभी दाहपूर्वक होना तथा कभी बिना दोनों के हो जाना प्रकृति का वैषम्य है। इसी प्रकार ज्वर के वेग का कभी मन्द होना कभी तीव्र होना उसके क्रिया का वैषम्य है और तृतीयक आदि ज्वरों के नियतकाल होने पर भी कभी शीघ्र आगमन तो कभी विलम्ब से आगमन उसके आरम्भ का वैषम्य एव कभी अधिक काल तक ज्वर का बना रहना और कभी अल्पकाल तक ही रहना उसके भोगकाल का वैषम्य है। कुछ विचारक इन लक्षणों को प्रायिक मानते हैं। वे "मुक्तानुबन्धित्व" पर अधिक बल देते हैं। सतत ज्वर जिसको खरनाद ने विषमज्वर से पृथक् कहा है उसके सम्बन्ध में ऐसे विचारकों का कहना है कि सतत ज्वर को यद्यपि अविसर्ग कहा गया है तथापि इस ज्वर में भी अव्यक्त लक्षण विसर्ग होता ही है।

इसके समर्थन में चरक के ही (जिन्होंने इसे अविसर्ग कहा है) वचनों को उद्धृत करते हैं। जैसे :—

“विसर्गं द्वादशे कृत्वा दिवसेऽव्यक्तलक्षणः ।

दुर्लभोपशमः काल दीर्घमप्यनुवर्तते ॥ (च० पि० अ० ३)

इस प्रकार सतत ज्वर का भी अन्तर्भाव विषमज्वर-में हो ही जाता है। काश्यप ने तो समज्वर तथा विषमज्वर की स्वतन्त्र परिभाषा देकर इस सन्देह या शंका के लिये स्थान ही नहीं दिया है। सभव है खरानन्द ने चिकित्सा सौकर्य के लिए सतत का शेष विषमज्वरों से पार्थक्य दर्शाया हो। विषम शब्द के भी संस्कृत में दो अर्थ होते हैं। (१) अनिर्यामित, (२) विकट। इस शब्दार्थ के कारण भी सततज्वर विषमज्वर में गिना जाता है। चक्रपाणिदत्त ने भी कहा है कि “विषमत्व विषमकालेन भवति-यदुक्तम्—“विषमो विषमारम्भ क्रियाकालोऽनुषङ्गवान् ।” अतः सततज्वर में भी बारहवें दिन विसर्ग होकर तेरहवें दिन पुनः ज्वर का अनुबन्ध होने से काल वैषम्य हो जाने के कारण विषमज्वर के अन्तर्गत आ जाता है।

विजय रक्षित द्वारा पठित “मुक्तानुबन्धित्व विषमत्वम्” लक्षण भी चिन्त्य है। क्योंकि आयुर्वेद-दृष्ट्या विषमज्वरों में सर्वथा ज्वरमोक्ष होता ही नहीं।

इसमें बाह्यरूप से ज्वर मोक्ष के दृष्टिगोचर होने पर भी चिरकाल तक धातुओं में प्रच्छन्न रूपेण ज्वर रहता ही है। सुश्रुत ने तो स्पष्ट रूप से कहा है कि—

“स चापि विषमो देह न कदापि विमुञ्चति ।
 ग्लानिगौरवकाश्यैर्म्यः स यस्मान्न प्रमुच्यते ॥
 वेगे तु समतिक्रान्ते गतोऽप्यमिति लक्ष्यते ।
 धात्वन्तरस्थो लीनत्वान्न सौक्ष्म्यादुपलभ्यते ॥

(सु० उ० अ० ३९)

अर्थात् यह विषमज्वर कभी भी शरीर को मुक्त नहीं करता। यही कारण है कि ज्वर न दिखाई पड़ने पर भी इससे आक्रान्त मनुष्य ग्लानि, गौरव तथा काश्यं से मुक्त नहीं होता। ज्वर वेग क चले जाने पर ऐसा प्रतीत होता है कि ज्वर भी चला गया। परन्तु वह धातुओं में प्रच्छन्न रूप से रहता ही है। धातुओं में लीन रहने के कारण तथा सूक्ष्म रूप में रहने के कारण उसकी उपलब्धि नहीं होती।^१

ऐसी परिस्थिति में भालुकि प्रोक्त तथा वाग्भटे क्त लक्षण ही सर्वश्रेष्ठ प्रतीत होता है। क्योंकि इन लक्षणों में सभी लक्षणों का अन्तर्भाव हो जाता है। आधुनिक चिकित्सकों के विचारों का भी इसमें सामंजस्य हो जाता है। आधुनिकों ने कारणों के आधार पर इस सतत ज्वर (Remittent fever) की भी विषमज्वर में ही गणना की है। इनका कहना है कि इन सभी ज्वरों में तुल्य आकृति वाला जीवाणु का संक्रमण होता है, तथा चिकित्सा भी तुल्य (एक समान) ही है। आधुनिकों ने सुश्रुत के इस वचन पर कि “विषमज्वर में प्रायः आगन्तुक कारणों का अनुबन्ध रहता है” अधिक बल दिया है। आयुर्वेदीय वाङ्मय में भी आगन्तुक का अर्थ बाह्यकारण जो साक्षात् रोगोत्पादक ही होता है। सुश्रुत का यह वचन इस तथ्य की ओर ध्यान आकृष्ट करता है कि विषमज्वर में ये आगन्तुक कारण (जीवाणु) रोगोत्पत्ति में धातुवैषम्य की अपेक्षा प्रायः नहीं करते। प्रायः शब्द द्वारा यह संकेत प्राप्त होता है कि कभी-कभी धातु वैषम्य की भी अपेक्षा होती है। संभव है इस प्रायः को ही स्पष्ट करने के लिए सुश्रुत ने विषमज्वर की सम्प्राप्ति में कहा है कि —

“दोषोऽल्पोऽहृतसम्भ्रतो ज्वरोत्सृष्टस्य वा पुनः ।

धातुमन्यतमं प्राप्य करोति विषमज्वरम् ॥

इस उपर्युक्त “आगन्तुरनुबन्ध” की व्याख्या यदि नव्यमतानुसार करे तो यही कहना पड़ेगा कि ये आगन्तुक कारण सूक्ष्म असहाय चक्षुओं से अदृश्य रक्त-

योनि जीवाणु ही है। इनका प्रत्यक्षीकरण अणुवीक्षण यन्त्र द्वारा किया जाता है। विषमज्वर को भूताभिषङ्गोत्थ जो कहा गया है इसकी भी व्याख्या इसी प्रकार की जा सकती है। महामहोपाध्याय जी ने अपनी व्याख्या में कहा भी है कि—“भूताभिषङ्गो नाम भूताना सूक्ष्मप्राणिना जीवाणूनामभिषङ्ग” इति व्याचक्षीरन् नव्या. (सि० नि०) अर्थात् ये ज्वरकरजीवाणु सन्तत आदि पाँच प्रकार के विषमज्वरो में तुल्य आकृति होने पर भी अनेक और भिन्न जाति के होते हैं। ये ताम्र वर्ण के पादादिरहित मण्डलप्राय होते हैं। मशक, मत्कुण आदि के दश से मनुष्य में इनका सक्रमण होता है। इस रोग से आक्रान्त रोगी से मशक दश द्वारा इसके जीवाणु को लाते हैं तथा पुनः दश द्वारा मनुष्यो में इसका प्रवेश कराते हैं। मशकदश द्वारा मनुष्य शरीर के शोणितशोण कणिकाओं में प्रविष्ट ये ज्वरकर जीवाणु अपनी सन्तति का विस्तार करते हैं तथा शनैः शनैः समग्र शोणित शोणकणों को आक्रान्त कर—विषमज्वर के लक्षणों को उत्पन्न करते हैं।

सुश्रुत की सम्प्रति के अनुसार विषमज्वर दो प्रकार का प्रतीत होता है एक आगन्तुज और दूसरा निज। इनमें पहला अर्थात् आगन्तुज सम्प्रति अधिक दृष्टिगोचर होता है, जिसकी व्याख्या की जा चुकी है। दूसरा निज तब उत्पन्न होता है जब ज्वरोत्सृष्ट मनुष्य के पूर्वविशिष्ट अल्पदोष (वातादि) मिथ्या आहार-विहारवश प्रकुपित होकर रस रक्तादि अन्यतम धातु को दूषित कर पुनः ज्वर को उत्पन्न करते हैं।

माम्प्रदायिक चिकित्सक तो “वा” शब्द से अज्वरोत्सृष्ट पुरुष का भी ग्रहण करते हैं। परन्तु यह अर्थ अयुक्त एवं अव्यवहारिक प्रतीत होता है।

इन उपर्युक्त पाँच प्रकार के ज्वरो के आरम्भ, क्रिया तथा काल में वैषम्य होने का कारण बतलाते हुए आचार्य कहते हैं कि जिस प्रकार बीज भूमि में प्रसृत पडा रहता है और समय पर अकुरित होता है उसी प्रकार दोषे धातुओं में छिपा रहता है और समय प्राप्त कर प्रकुपित होता है।^१ तात्पर्य यह कि वातादि दोष अथवा जीवाणु विशेष रसादि धातुओं में लीन रहते हैं और समय पाकर अर्थात् दिन, दो दिन तथा तीन दिनों के अन्तर से उल्वण (प्रकुपित हो) सम्पूर्ण शरीर को ज्वरित (ज्वराक्रान्त) करते हैं।

सुश्रुत का पुनः कहना है कि जो कृश तथा ज्वर मुक्त (जिसका ज्वर उतर गया है ऐसा) या जिसको ज्वर हुआ नहीं है ऐसा मनुष्य जब मिथ्याहार तथा विहार का सेवन करता है तब उसके शरीर में अल्प भी वातादि दोष

१. अविशेषन यथा भूमि बीज काले प्रवर्धते ।

अविशेषे तथा वानून् दोषे काले च कुप्यति ॥ (च चि अ. ३-६८)

प्रकुपित तथा वायु से प्रेरित होकर आमाशय, उर (छाती) कण्ठ, शिर ओर सन्धि इन पाँच कफ स्थानो मे से किसी एक कफ स्थान मे रहकर क्रमशः सतत, अन्येध्युष्क, तृतीयक, चातुर्थक तथा प्रलेपक इन पाँच प्रकार के ज्वरो को उत्पन्न करते हैं ।^१

विषमज्वरो की सम्प्राप्ति तथा कारणो का वर्णन करते हुए काव्यप ने कहा है कि—“सतत आदि चारो प्रकार के ज्वरो मे काठ की विषमता जिन प्रकार होती है उसका वर्णन कर्मंगा । सम्पूर्ण अथवा दो दोष विषम रूप मे—रसवाहिनी धमनियो मे पहुँच कर ज्वरो (विषमज्वरो) को उत्पन्न करते हैं ।”

इन दोषो के विषम तथा प्रकुपित होने का कारण बतलाते हुए कहा है कि—“जो व्यक्ति ज्वर से पीडित रहने की अवस्था मे तथा ज्वर ने मुक्त हो जाने पर शीघ्र ही व्यायाम, गुरु एव असात्म्य भोजन करते है तथा अधिक मात्रा मे जल, दूध या खीर, खीचडी, उडद की पिट्ठी के बने हुए पक्वान्न, मास, ठीक नही जमा हुआ दधि, पिण्याक, उडद के बने हुए पदार्थ, ग्राम्य तथा आनूपमास और इसी प्रकार के अन्य विरुद्ध एवं गुरु पदार्थो का सेवन करते हैं तथा टिवा-स्वप्न (दिन मे सोना) अजीर्ण तथा अध्ययन करते हैं उनका ज्वर बढता है, तथा शीघ्र ही विषमज्वर का रूप धारण कर लेता है ।”

१. कृशाना ज्वरमुक्ताना मिथ्याहारविहारिणाम् ।
दोषः स्वल्पोऽपि सबृद्धो देहिनामनिलेरितः ॥
सततान्येध्युष्ट्याख्य-चतुर्थान् सप्रलेपकान् ।
कफस्थानविभागेन यथासख्य करोति हि ॥
अहोरात्रादक्षोरात्रात् स्थानात्स्थान प्रपद्यते ।
ततश्चामाशय प्राप्य दोषः कुयाज्ज्वर नृणाम् ॥ (सु उ अ. ३९)
२. तथा सततकादीना चतुर्णा कालक रितम् ।
विषमत्व प्रवक्ष्यामि ज्वराणा जायते यथा ॥
समस्नो द्वन्द्वशो वाऽपि धमनी रसवाहिनी ।
दोषा. प्रपन्नाः कुर्वन्ति विषमा विषमज्वरान् ॥ (का. खि. अ. १)
३. ज्वरितो मुच्यमानो वा मुक्तमात्रञ्च यो नरः ।
व्यायामगुर्वसात्म्यान्नमतिमात्रमथो जलम् ॥
पायस कृशर पिष्ट पल्ल दधि मन्दकम् ।
पिण्याकमापविकृतीर्ग्रान्यानूप तथाऽऽमिषम् ॥
एवविधानि चान्यानि, विरुद्धानि गुरुणि च ।
सेवते च दिवास्वप्नमजीर्णाध्यशनानि च ॥
ज्वरोऽभिवर्धते तस्य विषमो वाऽऽशु जायते ॥ (का खि १)

“दोषो के न पचने पर ही अर्थात् अपक्वावरथा (तरुणावस्था) में ही जो ज्वरी कृपाय का सेवन करता है अथवा लालचवश जो व्यक्ति स्नेहपान, क्षीर या संतर्पण (बृहण) द्रव्यों का सेवन करता है तथा जो देवताओं के क्रोध का भाजन या ग्रह द्वारा गृहीत होता है, अथवा वमन, विरेचन, स्नेहपान या अनुवासन का प्रयोग करने के बाद शीघ्र ही शीतोपचार गुरु अन्न का सेवन तथा मैथुन करता है, उस व्यक्ति के भी अस्थियों की मज्जा के अन्दर प्रकुपित वायु के प्रवेश हो जाने पर कफ तथा पित्त का भी प्रकोप हो जाता है। इसके परिणाम-स्वरूप धातुओं में वैषम्य उत्पन्न हो जाने पर यथानुरूप सतत, अन्येन्द्रियक तृतीयक तथा चानुर्थक नामक विषमज्वर उत्पन्न होता है।”^१ ये विषमज्वर शान्त नहीं होते अथवा इनका प्रकोप पुनः नहीं ऐसी बात नहीं है। तात्पर्य यह है कि ये शान्त होकर पुनः प्रकुपित होते हैं। साथ ही इनके शमन तथा प्रकोप के काल का भी अतिक्रमण नहीं होता अर्थात् ये अपने निश्चित समय पर शान्त हो जाते हैं तथा पुनः अपने निश्चित काल पर आ भी जाते हैं।^२

ये ज्वर अनुषंगी या अनुशयात्मक होते हैं अतः इनका स्वभाव शान्त नहीं होता। स्वभाव के शान्त हो जाने पर पदार्थों की पुनः उत्पत्ति नहीं होती। अर्थात् इनका स्वभाव नष्ट नहीं होता है अतः ये बार-बार अपना रूप प्रकट करते हैं।^३

अवधेय :—ज्वर की सामान्य सम्प्राप्ति में कहा गया है कि वातादि दोष प्रथम आमाशय में आते हैं तत्पश्चात् रसानुग हो (रसधातु में मिलकर) तथा समग्र शरीर में फैलकर (व्याप्त होकर) ज्वर (सन्ताप) को उत्पन्न करते हैं। इस प्रकार दोषों का आमाशय में आना, रसधातु में मिलना तथा रस द्वारा समग्र शरीर में व्याप्त होना ज्वरोत्पत्ति के लिए आवश्यक माना गया है। पुनः यह भी कहा गया है कि ये वातादि ज्वरकाल के कोई नियम न होने से दो या तीन दिन तक रहकर उतर जाते हैं जो बिना अपथ्य सेवन के पुनः नहीं आते। परन्तु सन्तत आदि विषमज्वर सप्ताह आदि नियत समय तक रहकर उतरते हैं और बिना अपथ्य सेवन के भी पुनः आते हैं। अर्थात् जब तक उनकी सम्यक् चिकित्सा न की जाय तब तक आते रहते हैं। ये पुनः क्यों आते हैं इसका संकेत शल्यतन्त्र-

१ का. खि. अ. १-१६-२० तक।

२. न च नोपशमं यानि न च भूयो न कुप्यन्ति।

शमप्रकोपयो कालं न चायमनिवर्तने ॥ (का. खि. १)

३ न च स्वभावोपशमं गच्छत्यनुशयान्मरुतः।

नहि स्वभावशान्तानां भावानामस्ति सभवं ॥ (का. खि. अ. १)

विदो की दृष्टि से (सुश्रुत के अनुसार) तथा कायचिकित्साविदो की दृष्टि मे (चरक के अनुसार) पहले कर चुके हैं ।

चरक के प्रसिद्ध टीकाकार चक्रपाणि दत्त ने अपनी व्याख्या मे दास्वाह के वचनो का उद्धरण देकर कहा है कि रक्तादि उत्तरोत्तर धातुओ के स्रोत सूक्ष्म, सूक्ष्मतर तथा सूक्ष्मतर मुख वाले होते हैं तथा दूर, दूरतर और दूरतम होते हैं । अतः रक्त से मास, मास से मेद, मेद से अस्थि तथा अस्थि से मज्जा मे रहे हुए दोष को रस धातु मे पहुंचने मे अधिकाधिक विलम्ब होता है । इसलिए ज्वर के सतत, अन्येद्युष्क, तृतीयकर और चातुर्थक ज्वरो के वेगागमन काल मे अंतर या विलम्ब दृष्टिगोचर होता है ।^१

विषमज्वर के प्रकार—काश्यप के अनुसार—(१) सन्तत, (२) सतत, (३) अन्येद्युष्क, (४) तृतीयक, (५) चातुर्थक, (६) प्रेतज्वर, (७) ग्रहोत्थज्वर ।^२

चरक के अनुसार प्रथम पांच ही विषमज्वर है । सुश्रुत ने प्रथम पांच के साथ प्रलेपक ज्वर को भी विषमज्वर के अन्तर्गत गिनाया है ।^३ इनके अतिरिक्त तीन अन्य ज्वरो को भी सुश्रुत ने विषमज्वर के अन्तर्गत माना है । जैसे— (१) वातबलासक, (२) औपत्ययिक तथा (३) मद्य समुद्भव ज्वर ।^४

महामहोपाध्याय गणनाथ सेन जी ने (सिद्धान्त निदान मे)—(१) वातबलासक, (२) श्लैपदिक, (३) कालज्वर तथा (४) औपद्रविकज्वरो को भी विषमज्वर के अन्तर्गत ही माना है ।^५

इस प्रकार—(१) सन्तत, (२) सतत, (३) सततभेद कालज्वर, (४) अन्येद्युष्क, (५) तृतीयक, (६) चातुर्थक, (७) प्रेतज्वर, (८) ग्रहोत्थज्वर, (९) प्रलेपक ज्वर, (१०) वातबलासक ज्वर, (११) श्लैपदिक ज्वर, (१२) औपद्रविक ज्वर, (१३) औपत्ययिक ज्वर तथा मद्यसमुद्भव विषमज्वर के अन्तर्गत आते हैं ।

१ यदाह दास्वाह —सूक्ष्मसूक्ष्मतरास्येषु दूरदूरतरेषु च ।

दोषो रक्तादिमार्गेषु शनैरल्प चिरं ग यत् ॥

यानि देह न वा (चा) शेष (१) भूयिष्ठ दोषजेऽपि च ।

क्रमोऽथ तेन विच्छिन्नसतापो लक्ष्यते ज्वर ॥ (च० द०)

२ का म० खि १, च चि अ ३ ।

३ सु उ अ ३९, ५१-५२ ।

४ सु उ अ ३९, ५७-५८ ।

५ सि नि पेज ११०-१८३-१८५ ।

अवद्येय—काल ज्वर के सम्बन्ध में महामहोपाध्याय जी ने कहा है कि किञ्चिद्भिन्न होने पर भी यह सतत ज्वर का अवान्तर रूप ही (जीर्ण) प्रतीत होता है । वातवलासक तथा प्रलेपक काश्यप की परिभाषानुसार समज्वर के विपरीत होने से विषमज्वर में ही आता है । श्लैषदिक ज्वर भी कारणों के अनुसार तथा लक्षणों के अनुसार विषम ज्वर के ही अन्दर आता है । उपलब्ध ग्रन्थों में पञ्चाहिक ज्वर, पडाह ज्वर, पाक्षिक ज्वर, मासिक ज्वर, सम्बत्सरो-त्थित ज्वर, चिर ज्वर प्रभृति का भी संकेत प्राप्त होता है ।^१

सन्तत ज्वर

सन्तत ज्वर—सात दिन, दश दिन अथवा बारह दिन तक—लगातार नही उतरनेवाला जो विषमज्वर होता है उसे सन्तत ज्वर कहते हैं ।^२ सन्तत और अविषर्गो इन दो विशेषणों द्वारा इस ज्वर के दारुण सन्तापादि लक्षित घोर रूप का तथा सर्वधानु एवं मलो की दृष्टि का सूचक कहा गया है । चरक ने स्पष्ट किया है कि इस ज्वर में जिम प्रकार धातुये दूषित होती हैं उसी प्रकार मूत्र, पुरीष तथा अनिलादि मले भी युगपत् दूषित हो जाते हैं ।^३ यह अविषर्गो होने पर भी क्यो विषमज्वर के अन्दर ग्रहण किया गया इसका विवेचन पहले कर चुके हैं । इसमें तीनों दोषों का प्रकोप होने में मोह, प्रलापादि सान्निपातिक लक्षण भी दृष्टिगोचर होते हैं तथा यदि रसादि धातुये उचित रूप से शुद्ध नही हो पायी तो सप्ताहादि उपर्युक्त अवधि के अन्दर घातक भी सिद्ध होता है ।^४ इसमें बारहवें दिन अव्यक्त लक्षण विसर्ग होता है इसका संकेत पहले कर चुके हैं ।

सम्प्राप्ति—इस ज्वर में बड़े हुए दोष रसवह स्रोतो द्वारा सम्पूर्ण शरीर में फैल जाते हैं । जिससे सम्पूर्ण शरीर स्तब्ध तथा ज्वरित (सतप्त) हो जाता है । पुन सात दिन, दस दिन तथा बारह दिन अथवा प्रतिकार के अभाव में इससे भी अधिक दिनों तक अत्यन्त क्लेशकारी लक्षणों को उत्पन्न करते हैं । यह ज्वर जीविकारी होने से शीघ्र ही (उपर्युक्त अवधि के अन्दर) प्रशान्त हो जाता है अथवा ज्वरित पुरुष को मार डालता है । यह निःप्रत्यनीक होने से अत्यधिक दुःसह माना जाता है ।^५ मलेरियल रेमिटेन्ट (Malarial remittent fever) ज्वर का अन्तरभाव इसमें सम्भव है ।

१ (अ) मेपज्वर (ब) धो. र ।

२ सप्ताह वा दशाह वा द्वादशाहमथापि वा ।

मन्तत्या योऽविमर्गो स्यात् मन्तनं स निगध्यते ॥

३. च. चि अ ३-५६ ।

४ मि नि पे १११ ।

५ च. चि ३-५३ से ६० तक ।

सततक ज्वर

सततक ज्वरः—वेदो मे इसे “उभयद्वयु ज्वर” कहा है ।

इसे द्विकालीन ज्वर भी कहा जाता है । इस ज्वर में ज्वर का वेग दिन-रात में दो बार चढ़ता तथा उतरता है । यह कृच्छ्रसाध्य कहा गया है ।^१ इसमें ज्वरोत्पादक दोष आमाशय में रहता है और दिन में एक बार तथा रात में एक बार इस प्रकार दिन-रात में दो बार ज्वर चढ़ता है तथा उतरता है ।^२ किसी-किसी व्याख्याकार ने “अहो रात्रे द्वौ कालौ” का अर्थ दिन में दो बार तथा रात्रि में दो बार ऐसा किया है ।^३ काश्यप ने इसे आग्नेय ज्वर माना है । आमाशयस्थ दोष के होने से दिन-रात ज्वर बना रहना चाहिए । इस शका को दूर करने के लिए आचार्य ने कहा है कि दोष अपने प्रकोप काल में ही ज्वर उत्पन्न करता है अतः सतत ज्वर दिन रात में दो बार ही दोष के प्रकोप काल में होता है ।^४

इस ज्वर का दोष रस तथा रक्तधातु में लीन रहता है । पाठभेद होने से कई आचार्य सतत ज्वर को रसधातुलीन तथा सतत को रक्तधातुलीन भी मानते हैं ।^५ चरक के परवर्ती वचन सतत ज्वर को रक्तधातुलीन होना ही पुष्ट करता है ।^६ काश्यप ने कहा है कि ज्वरोत्पादक हेतु एव दोष का आश्रय करके जो नियमपूर्वक दिन रात में दो बार निश्चित समय पर काल एव हेतुकृत बल से दो बार ज्वर के वेग को प्रकट करता है उसे सततक ज्वर कहते हैं । चरक ने इसे सप्रत्यनीक ज्वर कहा है । अर्थात् इस ज्वर में क्षय वृद्धि समय से होता है ।^७ आधुनिकों का डबल कोटेडियन (Double Qotidian) ज्वर का अन्तर्भाव इसमें हो सकता है ।

१ अहोरात्रे सततकौ द्वौ कालावनुवर्तते । (सु. उ ३९ च. चि ३)

सकृच्छ्रसाध्यो.....(सि नि)

२. (अ) तत्र आमाशयस्थः सतत करोति स च प्रतिदिन कालद्वयमनुवर्तते । (डल्हण)

(ब) अहोरात्रे सततकौ द्वौ कालावनुवर्तते इति द्वौ कालौ रात्रौ, अह्नि वा द्वौ कालौ, अह्नि एरुकाल रात्रावेककालमेव वा, द्वौ कालाविनांशान् देवः ।”

(धि र.)

३. आ. द. टीका ।

४. आ. द. टीका ।

५. “सतत रसरक्तस्थः” “सतत रसरक्तस्थ. वा” । (सु उ ३९)

६ रक्तधात्वाश्रयं प्रायो दोष सततक ज्वरम् ॥ (च. चि ३-६१)

७ (क) का म० रि स्थ १-३१-३२ ।

(ख) च चि. अ ३-६२ ।

सततभेद काला ज्वर

महामहोपाध्याय श्री गणनाथ सेन जी ने जीर्ण सततक ज्वर का कालज्वर (Kala-Azar) माना है। उनका कहना है कि जब यह ज्वर धातुओं में लीन होकर समय-समय पर तथा पुनः पुनः उत्पन्न होता है और इससे आक्रान्त रोगी का बल क्षीण होने लगता है, अग्निमन्द हो जाती है, वह पाण्डु (रक्ताल्पता), हस्त, पाद तथा मुख पर विशेष रूपेण शोथ, वैवर्ण्य तथा प्लीहोदर से युक्त हो जाता है। इस घोर (भयकर) ज्वर को आधुनिक चिकित्सक "काला-जार" कहते हैं। इस ज्वर में ज्वर का वेग दो बार चढ़ता तथा उतरता है (Double rise of temperature) अतः यह ज्वर सतत ज्वर का ही अवान्तरूप है। इस ज्वर का विशिष्ट कारण वृत्तप्राय सूक्ष्म जन्तु है जो प्लीहा तथा सन्ध्यस्थियों में निवास करता है तथा रक्त को दूषित करते हैं। अर्थात् रक्तकणिकाओं का नाश करते हैं।^१

इस रोग में शोणकणिकाओं का अत्यधिक नाश होता है जिससे रोगी शीघ्र ही विवर्ण या पाण्डु वर्ण का हो जाता है। इस ज्वर के मूलोत्पादक जीवाणु की खोज लेसीमन तथा डोनोमेन ने किया था, अतः इनका नामकरण भी उनके नाम पर ही हुआ।

उपद्रव—इस रोग में आक्रान्त रोगियों में प्रायः अतिमार, नाक तथा दन्तवेष्टों से रक्त का बार-बार निर्गम, कोथ (कपोल के मांस का) ये उपद्रव होते हैं। कभी-कभी इन उपद्रवों के उदय हो जाने पर भी रोगी बच जाता है। सम्प्रति इस रोग की विशिष्ट चिकित्सा का आविष्कार हो जाने से समयोचित उपचार होने से कोई व्यक्ति इससे मरता नहीं है।

"आधुनिक चिकित्सकों के अनुसार यह एक ऐसा ज्वर है जो चीन, भारत, आसाम तथा सुदान प्रदेश में अधिक उपलब्ध होता है। इस ज्वर में प्लीहा बड़ जाती है। कभी-कभी यकृत भी बड़ी हुई पाई जाती है। पाण्डुता इस रोग

१ जीर्णस्तु स (सततक) कालज्वर उच्यते ।

(अ) यदाऽसौ धातुसलीनः काले काले पुनर्भवन्,
अग्नी मन्दे बले हीने क्षीयमाणस्य देहिनः ।
सपाण्डुशोथवैवर्ण्यं प्लीहोदर युतो भवेत्
दुश्चिकित्स्यतमो घोर तदा कालज्वराभिधः ।

विशिष्ट नत्रिदानन्तु वृत्तप्राया हि जन्तवः,
ते सूक्ष्माः प्लीहमन्ध्यस्थिवास्तव्या रक्तद्रवणाः । (सि नि)

(ब) वामे च पार्श्वे परिवृद्धिमिति विशेषतः मीदति चातुरोऽत्र ।

मन्दज्वराग्निः कफचित्तलिंगैरुपहतः क्षीणकफोऽतिपाण्डु ॥ (सु नि अ ८)

मे शीघ्र उत्पन्न होती है। रक्त परीक्षण से ल्युकोपीनिया के लक्षण प्राप्त होते हैं। इस में चिरकाल तक ज्वर आता रहता है तथा धातुक्षय होते रहते हैं। यह लेसोमोनिया डेनोमनी नामक जीवाणु से उत्पन्न होता है। परीक्षण से रक्त में इनकी उपस्थिति प्राप्त होती है। इस जीवाणु का निवास स्थान रक्त (Monocytes in the reticular endothelium) प्लीहा तथा अस्थि मज्जा है। इसका सक्रमण सिकता मक्षिकाओ (Sand flies) से होता है। उम ज्वर का सक्रमण काल एक से बारह मास तक देखा गया है। उममें अकस्मान् तथा अज्ञात रूप से ज्वर का आक्रमण होता है। ज्वर कभी-कभी अविमर्गी कुछ काल तक रहकर पुनः विसर्गी होने लगता है। इससे आक्रान्त रोगी का भार बहुत शीघ्र घटने लगता है तथा धातुक्षय के लक्षण उदय होने लगते हैं। वृद्ध प्लीहा पहले मृदु रहती है पर शनैः शनैः कठोर होती जाती है। प्लीहोदर (Leukemia) बान्टीस डीजीज, सीष्टोसोमीयेमिस, जीर्ण मलेरिया, पुनरावर्तक ज्वर, आन्त्रिक ज्वर आदि से इसका पार्थक्य करना चिकित्सा के लिए आवश्यक होता है। इसकी विशिष्ट परीक्षा द्वारा इसका निराकरण हो जाता है।

प्रतिकार - विशिष्ट प्रतिकार—एण्टोमोनी का एक विशिष्ट योग जिसे “यूरियास्टीवेमीन” कहते हैं इसका रामबाण औषध है।

अन्येद्युष्क ज्वर

अथर्ववद में भी इसके नाम का उल्लेख है। (अथर्व १।२५।४) अन्येद्युष्क ज्वर दिन रात में एक बार चढता तथा उतरता है)^१ इसमें ज्वर के वेग का कोई नियत काल (चढने-उतरने का) नहीं होता। परन्तु २४ घण्टे में किसी समय एक बार चढता है। चरक ने इसको भी सप्रत्यनीक ज्वर कहा है (अर्थात् काल, दूष्य तथा प्रकृति में से अन्यतम अर्थात् कोई भी एक या दो जिसका प्रतिकूल हो ऐसा ज्वर कहा है) अर्थात् अपने प्रकोप काल में वढनेवाला प्रत्यनीक के प्रकोप काल में उतरनेवाला ज्वर है। “यह ज्वर काल, प्रकृति तथा हृष्यो में से किसी एक से बल को प्राप्त कर मेदोवहासिराओं में अवरोध उत्पन्न कर दोष इस ज्वर को दिन रात में एक बार उत्पन्न करते हैं।”^२

१ (क) “अन्येद्युष्क प्रतिदिनम्” (च. चि ३-६७)

(ख) अन्येद्युष्कस्त्वहोगत्रे एककाल प्रवर्तने । (सु ३ अ. ३९)

२. “कालप्रकृतिदूष्याणां प्राप्येवान्वयनमाद्भलम् ।

अन्येद्युष्क, ज्वरे दोषो रुदन्वा मेदोवहासिराभिः ।

स प्रत्यनीको जगयत्येककालमर्हन्निशि ।” (च चि अ ३)

सुश्रुत के मत से इस ज्वर का स्थान मास है और चरक के मत से मेद है।^१ अन्येद्युष्क ज्वर का स्थान उर या हृदयप्रदेश कहा है। अतः उरःप्रदेश में रहा हुआ दोष २४ घण्टे में (दिन-रात में) आमाशय में आकर दूसरे दिन अपने प्रकोप काल में (दिन-रात में) एक बार ज्वर उत्पन्न करता है।^२

काश्यप ने इस को अनुपंगी ज्वर भी कहा है। तथा इसकी अपर संज्ञा द्वितीयक भी दिया है। इस ज्वर को वायव्य माना है।

इस ज्वर का लक्षण आधुनिक क्वोटिडियन फीवर (Quotidian fever) के लक्षणों से मिलता है। अतः यह ज्वर क्वोटिडियन फीवर अन्येद्युष्क के अंदर समाविष्ट हो सकता है।

तृतीयक ज्वर

अथर्ववेद में भी इसका उल्लेख है। (अथ० ५।२२।१३) तृतीयक ज्वर तीसरे दिन अर्थात् एक दिन बीच देकर चढता उतरता है।^३ अर्थात् जिस दिन ज्वर आता है वह उसका प्रथम दिन है। पुनः दूसरे दिन अर्थात् बीच का दिन छोड़कर तीसरे दिन ज्वर का आक्रमण पुनः होता है। काश्यप ने इसे वैश्वदेव ज्वर कहा है। सुश्रुत ने इस ज्वर में दोष को मेद में तथा चरक ने अस्थि धातु में लीन माना है।^४ कण्ठ देश में स्थित दोष एक अहोरात्र में वक्षस्थल में तथा-दूसरे दिन आमाशय में आकर अपने प्रकोप काल में तीसरे दिन तृतीयक ज्वर को उत्पन्न करता है।^५ मेद में (चरकके मत से अस्थि में) रहा हुआ सप्रत्यनीक दोष काल, द्रव्य और प्रकृति में से किसी एक से बल प्राप्त कर के अपने प्रकोप काल में एक दिन बीच में छोड़कर तीसरे दिन आनेवाला तृतीयक ज्वर उत्पन्न करता है। तृतीयक ज्वर यदि कफ और पित्त से उत्पन्न हुआ हो तो

१ (क) "सोऽन्येषु पिशिताश्रितः।" (सु उ. अ. ३९)

(ख) च. चि. अ. ३।

२. (क) उरस्त्वन्येषुऋस्थानमहोरात्रादुरश्च्युत।

दोषा रस समासाद्य यथा दर्शयते बलम्॥

तदानुपङ्गी स्वे काले जायतेऽन्येषुको ज्वरः। (का. खि. अ. १-३३)

(ख) "उर स्थितोऽन्येषुष्कम्" (उल्लन)। (सु उ. अ. ३९)

३ (क) "तृतीयकस्तृतीयेऽहि।" (सि नि)

(ख) "दिन हित्वा तृतीयकः।" (च चि ३-६७)

४. "मेदोगतस्तृतीयेऽहि।" (सु. उ. अ. ३९)

५ (क) "कण्ठस्थस्तृतीयकम्।" (उल्लन)

(ख) का. स. खि. अ. १-३४।

त्रिक (कम्बर) में, वात और कफ में उत्पन्न हुआ हो तो पृष्ठ में और वान पित्त से शिर में विशेष पीडा उत्पन्न करता है ।^१ आधुनिकों का यह टर्शियन फीभर (Tertion Fever) है ।

चातुर्थक ज्वर

अथर्ववेद में इस ज्वर को "वितृतीयक ज्वर" कहा है । चातुर्थक या चतुर्थक ज्वर चौथे दिन अर्थात् दो दिन बीच में छोड़कर आनेवाला ज्वर चातुर्थक या चतुर्थक ज्वर कहता है ।^२ मज्जागत सप्रत्यनीक दोष काल, दूष्य और प्रकृति में से किसी एक से बल प्राप्त कर अपने प्रकोप काल में दो दिन बीच में छोड़कर चौथे दिन चतुर्थक ज्वर उत्पन्न होता है । काश्यप ने इसे ऐशान (ईशान कोण सम्बन्धी) ज्वर कहा है । चातुर्थक ज्वर यदि कफ से उत्पन्न हुआ हो तो प्रथम जंघा में (पिण्डलियों में) और वात से उत्पन्न हुआ हो तो प्रथम सिर में पश्चात् समग्र शरीर में पीडा उत्पन्न करता है ।^३ सिर में रहा हुआ दोष दूसरे दिन कण्ठ में तीसरे दिन वक्षस्थल में तथा चौथे दिन आमाशय में आकर अपने प्रकोप काल में चातुर्थक ज्वर को उत्पन्न करता है ।^४ आधुनिकों का क्वार्टन फीभर (Quartan fever) इस ज्वर के अन्दर आता है । चातुर्थक ज्वर को महाज्वर यथा घोरज्वर कहा है ।

पहले ज्वर की सम्प्राप्ति में कहा जा चुका है कि दोष जब आमाशय में आता है तथा वहाँ रस धातु से मिलकर समग्र शरीर में व्याप्त होता है तब शरीर ज्वर से संतप्त होता है । अतः आमाशय में तथा दूर, दूरतर और दूर-

१ च चि. अ. ३ ।

२ (क) "चतुर्थेऽह्नि चतुर्थकः ।" (सि नि)

(ख) "दिन त्रय यो विश्रम्य प्रत्येति स चतुर्थक" (च चि अ ३)

३ (क) "दोषोऽस्थिमज्जां कुर्यात्तनीयकचतुर्थकौ"

(ख) चतुर्थको दशयति प्रभावं द्विविधं ज्वरम् ।

जङ्घाम्या इलैभिर्गु पुर्वं शिरस्तोऽनिलसम्भवः ॥ (च चि अ ३)

४ (क) "शिरःस्थश्चतुर्थकम् ।" (उल्लन)

(ख) "शिरश्चतुर्थकं स्थानं चतुर्थं समुदाहनम्" ।

अहोरात्राच्च्युतः स्थानाद् दोषः कण्ठेऽवतिष्ठति ॥

ततः पुनरहोरात्रादुरसि प्रतिपद्यते ।

तृतीये चाप्यहोरात्रे रसधातौ प्रकुप्यति ॥

चतुर्थकं स विशेषः चिरस्थायी महाज्वरः" ॥ (का. खि अ ?)

(ग) "शिरः स्थितः स्थानत्रितयमतिक्रम्य चतुर्थकं चतुर्दिवसे" । (उल्लनः)

तम कफ स्थानों में अथात् उर, कण्ठ और शिर में रहे हुये दोष से क्रमशः सतत, अन्येद्युष्क, तृतीयक और चातुर्थक ये चार प्रकार के विषमज्वर होते हैं। सतत रसधातु में स्थित दोष वाला होने से सदा अपनी अवधि तक बना रहता है। सतत समाश्रयी दोषवाला होने से दिन रात में दो बार चढता तथा उतरता है। इसका आश्रय आमाशय है। इसी प्रकार अन्येद्युष्क मासवह स्रोतो में या मास धातु में रहनेवाला उरः स्थानी ज्वर है। तृतीयक का स्थान कंठ है और वह मेदोधातु में विचरनेवाला अर्थात् मेदोवह स्रोत में उसके दोष विचरण करते हैं। इसी प्रकार चातुर्थक ज्वर का स्थान शिर माना गया है तथा यह अस्थि मज्जा में विचरनेवाला अथवा अस्थि मज्जावह स्रोतो में विचरनेवाला ज्वर है।^१

चरक ने सतत और अन्येद्युष्क दोनों को शोणित सञ्चित माना है साथ ही यह भी कहा है कि मेदोवह शिराओ में अर्थात् स्रोतो में रोध (अवरोध) उत्पन्न कर अन्येद्युष्क ज्वर उत्पन्न होता है। तृतीयक ज्वर को मास स्रोतोऽनुगत कहा है तथा चातुर्थक को मेदोमार्ग सञ्चित दोषवाला माना है।^२

सुश्रुत के प्रकाशनों में पाठभेद भी है। किसी-किसी पाठ में “सततं रसरक्तस्थः” पाठ है। डल्लन ने इस पाठ का समर्थन करते हुए कहा है कि चरक के प्रायिक वचन से सतत का रसाञ्चित दोषवाला होना भी इससे सिद्ध हो जाता है। क्योंकि शरीर को ज्वर संतप्त करने के लिए दोष का रसाञ्चित ही व्याप्त होना आवश्यक होता है।^३ (आयुर्वेद वाङ्मय में रस तथा रक्त धातु के पार्श्वद्वय की मूल धारणा इस तथ्य को समझने में सहायक होगी)। आचार्य गंगाधर सेन ने चरकोक्त “सततक” तथा “अन्येद्युष्क” दोनों के रक्त सञ्चित होने की

१. (व ^१ सतत रसरक्तस्थः सौऽन्येषुः पिशिताञ्चितः ।

मेदोगतस्तृतीयेऽह्नि त्वस्तिऽमज्जगतः पुनः ॥

कुर्याच्चतुर्थक घोरमन्तक रोगसंहरम् । (सु उ अ ३९)

(ख) “रसस्थः सन्तत, रक्तस्थः सततकम् । (मधुकोष)

२ रक्तधात्माश्रयः प्रायो दोष सततक ज्वरम् ।

अन्येषुष्क ज्वर कुर्यादफि सञ्चित्य शोणितम् ॥

मासस्रोतास्यनुगतो जनयेत्तु तृतीयकम् ।

सञ्चितो मेदसो मार्गं दोषश्चापि चतुर्थकम् ॥ (च. चि ३)

३ सु उ. अ ३९ । ६७ पर उल्लन ।

(क) “सतत रसरक्तस्थः” — सतत ज्वर रसरक्तस्थः इत्यादि —

× × × दोषो रक्ताश्रयः प्रायः करोति सतत ज्वरम् × × × इति प्रायो
ऽदृग्नात् रसोऽङ्गी कर्त्तव्यः यतो रसमादाय दोषा ज्वरमापादयन्ति ।” (उल्लन)

व्याख्या इस प्रकार की है। जैसे—“प्रायः शब्द द्वारा यह स्पष्ट किया गया है कि सम्प्राप्ति विशेष से अन्येद्युष्क ज्वर भी कभी-कभी सततक ज्वर के लक्षण उत्पन्न कर सकते हैं। अर्थात् दिन रात में दो बार ज्वरके लक्षण उत्पन्न कर सकते हैं। रक्त सञ्चित अन्येद्युष्क ज्वर के दोष जब मेदोवह स्रोतों में अवरोध उत्पन्न करते हैं तब वे दिन रात में एक ही बार ज्वर के लक्षण उत्पन्न करते हैं जो अन्येद्युष्क ज्वर का स्वरूप है। इसलिए अन्येद्युष्क ज्वर की सम्प्राप्ति में “अपि सञ्चित्य शोणितम्” अर्थात् अपि शब्द का प्रयोग किया गया है। मेदोवह स्रोत में अवरोध उत्पन्न करने के लिए दोष को मास धातु का अतिक्रमण करना आवश्यक है, अतः ज्वरागमन काल में अन्तर होना स्वभाविक है।^१

विपर्यय विषमज्वरः—दोष जब आमाशय हृदय या उर प्रदेश, कण्ठ और शिर इन चार कफस्थानों में से दो, तीन या चार कफस्थानों में रहता है तब क्रमशः अन्येद्युष्क विपर्यय तृतीयक विपर्यय तथा चातुर्थक विपर्यय नाम के तीन कृच्छ्र साध्य विपर्यय ज्वरों को उत्पन्न करता है। तात्पर्य यह कि दोष जब आमाशय और हृदय या उर. प्रदेश दोनों में (दोनों कफस्थानों) रहता है तब दिन रात में दो समय छोड़कर समग्र दिवस बना रहता है। इसको अन्येद्युष्क विपर्यय कहते हैं। इसी प्रकार जब दोष आमाशय, हृदय या उर. तथा कण्ठ इन तीन कफस्थानों में रहता है तब एक दिन छोड़कर आने वाला (बने रहने वाला) तृतीयक विपर्यय ज्वर को उत्पन्न करता है। दोष जब आमाशय, हृदय या उर प्रदेश, कण्ठ तथा शिर इन चारों कफस्थानों में रहता है तब मध्य के दो दिन रहनेवाला तथा चौथे दिन छोड़ने वाला चातुर्थक विपर्यय ज्वर को उत्पन्न करता है।^१ चरक तथा वाग्भट ने केवल चातुर्थक ज्वर के विपर्यय का ही वर्णन किया है। सतत तथा सतत में दोष एक ही स्थान में रहता है अतः इनका विपर्यय नहीं होता।

१ “प्राय इत्यनेन सम्प्राप्तिविशेषेणान्येद्युष्कमपि सतत ज्वर कुरुते रक्ताश्रयो दोष इति ख्यापितम्”। (गङ्गाधर.)

२ “सुश्रुते तु अन्येद्युष्क-तृतीयक-चातुर्थकानां विपर्ययाख्याश्च त्रयो विषमज्वरा उक्ताः। यद्यथा—कफस्थानेषु वा तिष्ठन् दोषो द्वित्रिचतुर्षु वा। विपर्ययाख्यान् कुरुते विषमान् कृच्छ्रसाधनान्। (सु. उ. अ. ३९)
व्याख्यायते चैतद्वचनम्—“आमाशय हृदय-कण्ठशिरासाति चत्वारि स्थानानि कफस्य। तदादि यो दोषो निदानविशेषप्रभावात् कुभितोऽन्येद्युष्कविपर्यये कुरुते स तन्निदानविशेषप्रभावजनितद्विधाभूतत्वात्कफादि स्थानस्थित्वस्वभाव दिने चैकस्मिन् द्वि-परित्यागी सर्वाहोरात्र यापीस्वभावं चाप्नोति। इत्यादय (गङ्गाधरः)

विषमज्वर विवेचनः—आयुर्वेद दृष्ट्या 'विषमज्वर सज्ञा' पर कुछ विचार किया गया है। आधुनिक चिकित्सको द्वारा सञ्ज्ञित मलेरिया ज्वर के विविध प्रकारो का भी लक्षण तथा निदान साम्य से इसके अन्तर्गत अनेक विचारको ने ग्रहण किया है। मेरे विचार से भी यह युक्तियुक्त प्रतीत होता है। परन्तु यहाँ इस तथ्य पर भी ध्यान रखना परमावश्यक है कि मलेरिया मात्र विषमज्वर नहीं। अपितु इसका क्षेत्र और अधिक विस्तृत है। अतः मलेरिया पर थोडा विचार करना आवश्यक है।

मलेरिया (Malaria) इसको एगु (Ague) इन्टरमिटेन्ट फीवर (Intermittent fever), रेमीटेन्ट फीवर (Remittent fever), जङ्गल फीवर (Jungle fever) भी कहा गया है। मलेरिया एक प्रकार का असक्रामक (Noncontagious) एनोफीलीन नामक मशक के दश से उत्पन्न होने वाला सार्वधिक तथा वेग से आनेवाला ज्वर है जिसके उत्पादक चार प्रकार के पराश्रयी (Parasites) जीवाणु होते हैं। इन जीवाणुओं का आक्रमण मानव रक्त कण (R B, C) पर होता है। इस ज्वर से आक्रान्त पुरुष में प्लीहाभिवृद्धि तथा पाण्डु (Anaemia) प्रायः देखी जाती है।

लक्षण—सामान्यत १० से २० दिनों में (जीवाणु प्रवेश कालानन्तर) ये अपना रूप व्यक्त कर देते हैं। कभी कभी इसमें अधिक काल अर्थात् मास पर्यन्त भी इसकी अभिव्यक्ति में लग जाता है। प्रारम्भ में इसके ज्वर का वेग अविसर्गी (Continuous or Remittent) प्रकार का दृष्टिगोचर होता है। कभी कभी नियत काल के पूर्व भी इसका वेग शिर-पीडा, अङ्गमर्द, शाखा तथा सन्धिरुक् के साथ मन्व्याह्न में ही प्रारम्भ हो जाता है। इसमें ज्वर के तीन विशिष्ट रूप देखने में आते हैं। जैसे—शीतावस्था (Cold Stage) जो प्राय चौथाई घण्टे से दो घण्टे तक वर्तमान रहता है। इस दशा में रोगी अत्यधिक कम्बल आदि वस्त्रो से अपने को ढकता है, कापता है तथा अत्यधिक शीत का अनुभव करता है। स्पर्श से रोगी की बाह्य त्वचा भी शीत प्रतीत होती है पर वास्तव में रोगी का आभ्यन्तर ताप बढ़ता हुआ होता है। त्वचा विवर्ण हो जाती है तथा नख नील वर्ण के भी हो सकते हैं। इसके बाद दाहावस्था (Hot stage) प्रारम्भ होती है जिसमें रोगी सर्वाङ्ग में दाह का अनुभव करता है। शरीर पर के वस्त्रो को हटाने लगता है। रोगी का मुखमण्डल उभरा हुआ (Flushed) दीख पडता है। त्वचा स्पर्श में उष्ण तथा शुष्क प्रतीत होती है। उत्क्लेश, तापातिवृद्धि (१०३ से १०६ डिग्री फा० तक), तथा छदि एवं प्रलाप भी होने लगता है। यह दशा सामान्यत अधिक से अधिक पाच घण्टे तक रहती है।

तत्पश्चात् तृतीयावस्था प्रारम्भ होती है जिसे स्वेदावस्था (Sweating stage) कहते हैं। यह अवस्था एक से दो घण्टे तक रहती है। इस अवस्था में रोगी अपने को स्वेद से क्लिन्न अनुभव करता है और ज्वर का सन्ताप भी शनैः शनैः उतरने लगता है। अन्त में ज्वर का ताप उतर जाता है अर्थात् शरीर का ताप प्राकृत (Normal Temperature) हो जाता है।

ज्वर के वेग का आना मलेरिया के जीवाणु की जाति पर निर्भर करता है। विभिन्न मलेरिया जीवाणु विभिन्न प्रकार से ज्वर के वेग विभिन्न काल में उत्पन्न करते हैं।

मलेरिया के प्रकार—मलेरिया के मुख्य तीन भेद हैं। जैसे :—

(१) बीनाइन टर्सियन (Benine Tertian) (२) क्वार्टन (Quartan) और (३) मलिननेट टर्सियन (Malignant Tertian)। इनको क्रमशः प्लाज्मोडियम भाइभेक्स, प्लाज्मोडियम मलेरिये और प्लाज्मोडियम फाल्सीपेग्म नामक पराश्रयी जीवाणु उत्पन्न करते हैं। ज्वर के आक्रमण, वेग तथा अवधि के अनुसार चार प्रकार हो जाते हैं। जैसे—(१) कोटिडियन (Quotidian)—इसमें ज्वर प्रतिदिन अर्थात् २४ घण्टे में एक बार आता है। इसमें जीवाणु का द्विगुण (Double) सक्रमण होता है। यह पूर्वोक्त अन्येद्युक्त के समान लक्षण वाला है।

(२) बीनाइन टर्सियन (Benine Tertian)—इसमें ज्वर एक दिन बीच देकर आता है। यह तृतीयक के समान है।

(३) क्वार्टन (Quartan)—इसमें ज्वर चौथे दिन अर्थात् बीच में दो दिन छोड़कर आता है। यह चातुर्थक के समान है।

(४) मलिननेट टर्सियन (Malignant Tertian) इसमें ज्वर का सन्ताप अनियमित तथा सन्तत रूप में बना रहता है। यह भयकर तथा साधातिक होता है।

उपर्युक्त तीन प्रकार के मलेरियोत्पादक पराश्रयी कीटाणुओं का शरीर में प्रवेश होता है तो वे रक्तकणों या शोणकणों में अपनी सन्तति-विस्तार करते हैं तथा परिपक्व होने पर ये कीटाणु जब रक्तकणों को विदीर्ण करके बाहर आते हैं तब शीतादि लक्षण उत्पन्न होते हैं। इनके परिपक्व होकर लालकणों को विदीर्ण कर बाहर आने का काल प्रत्येक जाति के कीटाणुओं में भिन्न-भिन्न होने के कारण ज्वर के वेग का काल भी भिन्न होता है। जैसे प्लैज्मोडियम भाइभेक्स का अमैथुनी चक्र काल ४८ घण्टे का होता है। अतः रक्तकणों के अन्दर प्रविष्ट हुये इसके सम्पूर्ण अशुकेत (परिपक्व कीटाणु) ठीक ४८ घण्टे बाद लाल कणों को विदीर्ण करके रक्त रस में आते हैं। इसलिये तृतीयक ज्वर में तीसरे दिन

ज्वर होता है। इसी प्रकार प्लाज्मोडियम मलेलिये नामक पराश्रयी कीटाणु का अमैथुनी चक्रकाल ठीक ७२ घण्टे का होता है, जिससे उसके पक्क कीटाणुओं को रक्तकण को विर्दीण कर रक्त रस में आने के लिए ७२ घण्टे लग जाते हैं। अतः चातुर्यक ज्वर में ज्वर चौथे दिन आता है। परन्तु अन्येद्युक्त ज्वर (Quotidian fever) प्लाज्मोडियम भाइमेक्स के विभिन्न दिवस में दो बार संक्रमण (Double infection) होने में ज्वर के वेग का काल न्यून होकर २४ घण्टा ही हो जाता है जिससे ज्वर प्रतिदिन आने लगता है। उदाहरण—स्वरूप यदि किसी व्यक्ति में मशक दश से तृतीयक का कीटाणु अमुक दिवस को प्रविष्ट हुआ तो परिस्थिति यह होगी कि अपने संक्रमण कालान्तर अवधि के पश्चात् जब वे ज्वर रूप को व्यक्त करने लगेंगे तो प्रत्येक के ४८ घण्टे का समय लेने पर भी ज्वर का आक्रमण काल २४ घण्टे पर ही हो जायगा। जैसे प्रथम ने १५ वे दिन, १७ वे दिन तथा १८ वे दिन ज्वर की अभिव्यक्ति की तो दूसरे ने १६ वे दिन, १८ वे दिन तथा २० वे दिन अपने चक्र काल के अनुसार ज्वर को अभिव्यक्त किया जिसमें ज्वरी को प्रत्यक्षतः प्रतिदिन ज्वर आने लगा। प्रतिदिन आने के कारण इसे अन्येद्युक्त ज्वर (Quotidian fever) कहा गया है। मशक दश से ज्वरोत्पत्ति का संकेत सुश्रुत ने भी किया है। पाँच प्रकार के मच्छरो का वर्णन सुश्रुत ने किया है। जैसे—(१) सामुद्र (२) परिमण्डल (३) हस्तिमशक (४) कृष्ण और (५) पार्वतीय।

इनमें पार्वतीय मशकदश का परिणाम भयङ्कर होता है। इनके दंश से मरणतुल्य लक्षण उत्पन्न होते हैं। सु० क० ८।३६। वेदों में तथा पुराणों में भी इन प्रकार के सावधिक ज्वरों का जैसे—शीत ज्वर, तृतीयक ज्वर, वितृतीयक ज्वर, अन्येद्युक्त ज्वर, उभयद्युक्त ज्वर, वन्य ज्वर, एकाहिक ज्वर, द्व्याहिक ज्वर, त्रिदिवस ज्वर प्रभृति का वर्णन प्राप्त होता है।

मलेरिया के कीटाणुओं का जीवनचक्र —

मलेरिया के उपर्युक्त जीवाणुओं या कीटाणुओं का जीवनचक्र दो प्रकार का होता है। (१) मैथुनी या लैङ्गिकी (Sexual) और (२) अमैथुनी या अलैङ्गिकी (Asexual)। मच्छरो (मशको) में मैथुनी जीवन चक्र होता है तथा मनुष्यों में अमैथुनी जीवन चक्र होता है। नर एनोफीलीन नामक मशक के दश से मनुष्यों में इसका संक्रमण होता है। सर्व प्रथम मशक दश से मनुष्य के शरीर के अन्दर स्पोरोजोइट (Sporozoite बीजाणु जीवक) प्रविष्ट होता है। वह वहाँ से रक्तकणों में प्रविष्ट होकर शनैः-शनैः अपना विस्तार करता है। पुनः वह अशुकेत या खण्ड जीवक (Morozoite) के रूप में वृद्धि को प्राप्त करता है। इस प्रकार मनुष्य में इसकी अमैथुनी सृष्टि होती है। ये अशुकेत

रक्तकणो को विदीर्ण कर जब बाहर आते हैं तब मनुष्य में शीतपूर्वक ज्वर आता है। इस अवस्था में पुनः जब मनुष्य को मशक दंशते हैं तब उक्त कीटाणु (अंशुकेत) मच्छर (मशक) के आमाशय में प्रविष्ट हो वृद्धि को प्राप्त करते हैं। तथा शनैः शनैः बढ़कर स्पोरोजोइट्स (Sporozoites) की अवस्था में मशक की लाला ग्रन्थियों में पहुँच जाते हैं। इस प्रकार मशक में उनका मैथुनी चक्र समाप्त होता है। (इसका विस्तृत वर्णन आकर ग्रन्थ में देखें)।

मेलीगेन्ट मलेरिया जो प्लोज्मोडियम फाल्सीफेरम नामक पराश्रयी कीटाणु से उत्पन्न होता है वह भयकर होता है। इसके दश में मस्तिष्कव्यापी मलेरिया ज्वर (Cerebral Malaria fever) तथा साघातिक मलेरिया ज्वर (Pernicious Malaria fever) भी होता है।

उचित तथा सद्यः प्रतिकार के अभाव में इसमें आक्रान्त रोगी शीघ्र यम-सदन को सिधारता है। आधुनिक चिकित्मक मलेरिया की विशिष्ट चिकित्सा या औषध क्वीनीन, मैपैक्रीन, तथा पाल्युड्रीन से करते हैं। शेष आर्वास्थकी चिकित्सा होती है।

इन उपर्युक्त अन्येद्युष्क आदि विषमज्वरों में प्रायः तीन प्रकार के वेग देखे जाते हैं। त्वचा में श्लेष्म तथा वायु के उल्वण होने से शीतकम्पपूर्वक ज्वर का आरम्भ होना। पुनः (२) तृष्णा, दाह, भ्रम तथा छर्दि एवं कभी-कभी विड्भेद (अतिसार) आदि पित्त के लक्षणों का प्रादुर्भाव। (३) अन्त में खूब पसीना (स्वेद) होकर ज्वर के सन्ताप का उतरना और निद्रा, तन्द्रा तथा अवसाद का अनुभव। ये लक्षण अन्येद्युष्क, तृतीयक तथा चानुर्यक में ही दृष्टिगोचर होते हैं। सन्तत तथा सततकज्वर में ये लक्षण नहीं दीख पड़ते। कभी-कभी इन लक्षणों की प्रवृत्ति अन्यो (सन्तत तथा सततक) में भी दृष्टिगोचर होती है अतः प्रायः शब्द का व्यवहार किया गया है। प्रायः सभी विषमज्वर पुनरावर्ती (Relapsing) होकर आठ दिनों, पन्द्रह दिनों तथा इससे भी अधिक दिनों के अन्तर से आते हैं तथा इनसे आक्रान्त रोगियों में यकृत तथा प्लीहा बढ़ जाती है। इस प्रकार जीर्णता को प्राप्त होने पर रोगी के बल तथा अग्नि का नाश हो जाता है और वह पाण्डु, दैन्य तथा शोथयुक्त हो जाता है।^१

१ (१) "प्रायेण स्युस्त्रयो वेगा अन्येद्युष्कादिके ज्वरे।

तत्राय शीतकम्पाभ्या त्वचि श्लेष्मानिलोच्छ्रयान् ॥

द्वितीये तु तृषा दाह सम्भ्रमो वमथुस्तथा।

विड्भेदो वा क्वचित् तानि पित्तलिंगानि वै विदुः ॥

ज्वरे त्रिमुच्यमाने तु भृश स्वदः प्रवर्तते। निद्रातन्द्रावसादश्च सोऽय वेगस्तृतीयकः

मुश्रुत ने भी दाहपूर्वक तथा शीतपूर्वक उत्पन्न होने वाले ससर्गज विषम-ज्वरो का सकेत किया है और कहा है कि श्लेष्म तथा वायु जब ज्वरो में त्वक्स्थ होते हैं तब ज्वरोत्पत्ति के प्रारम्भ में शीत का अनुभव रोगी करता है। पुनः उन त्वक्स्थ श्लेष्म तथा वायु को शान्त करने के लिए जब पित्त उद्विक्त होता है तब अन्त में रोगी दाह का अनुभव करता है। काश्यप ने भी विषमज्वर निर्देशीय अध्याय में इसका सकेत किया है।^१ तृतीयावस्था का सकेत वाग्भटने किया है और कहा है कि मोक्षकाल में दोष धातुओं को प्रक्षु-भित कर विलीन होते हैं, जिससे रोगी को पसीना होता है तथा अवसन्न हो श्वास तथा हृदि से युक्त हो कहरता है। कभी कभी ऐसा रोगी काँपता है, प्रलाप करता है, उष्ण तथा शीत से आहत वह रोगी हतप्रभ हो जाता है तथा विसन्न (संज्ञाहीन) तक हो जाता है। ऐसा रोगी क्रुद्ध हुआ जैसा प्रतीत होता है। और दोष और शब्द युक्त द्रवमलातिवर्तन करता है।^२

ज्वर के पुनरावर्तन का सकेत चरक ने भी किया है। जैसे.—जो रोगी असंजात बल अर्थात् पूर्ण रूप से बल प्राप्ति हुये बिना व्यायाम, व्यवाय, स्नान तथा चक्रमणादि निषिद्ध कर्मों को करता है उसे पुन पुनः ज्वर आते रहते हैं।^३

सतत तथा सतत ज्वर और मलेरिया —

पहले सकेत किया जा चुका है कि सतत ज्वर मलेरियल रेमिटेन्ट फीवर (Malarious Remittent Fever) से साम्य रखता है। इसी प्रकार सततक

सर्वं च विषमा. प्रायः पुनरावर्तिनो गताः ।

अष्टाहात् पक्षतो वाऽपि क्वचित् कालान्तरेण वा ॥

यक्रन्प्लीहामिवृद्धिश्च ज्वरे स्याज्जीर्णता गते ।

बलाग्निहानिर्दैन्यं च पाण्डुता शोथ एव च ॥ (सि० नि०)

(11) त्वक्स्थौ श्लेष्मानिलौ शीतमाद्रौ जनयतो ज्वरे ।

तयो. प्रशान्तयोः पित्तमन्ते दाह करोति च ।

द्वावेनौ दाहशीतादिज्वरौ समर्गजौ स्मृतौ ।

दाहपूर्वस्तयो. कष्टं कृच्छ्रसाध्यश्च स स्मृतः ॥ (सु० उ० अ० ३)

१ का० रि० अ० १-५३ से ६२ तक ।

२ “धातून् प्रक्षोभयन् दोषो मोक्षकाले विलीयते ।

ततो नर. श्वसन् स्वियन् क्लृजन् वमति चेष्टते ॥

वैपते प्रलपत्युष्णं शीतैश्चाङ्गैर्हृतप्रभ. ।

विसन्नो ज्वरवेगार्तः सक्रोध इव वीक्ष्यते ।

सदोपशब्दं च शकृद् द्रव सृजति वेगवत् ॥ (अ० ह० नि० २)

३ असंजातबलो यस्तु ज्वरमुक्तो निषेवते ।

वर्ज्यमेतन्नरस्तस्य पुनरावर्तते ज्वरः ॥ (च० चि० ३)

ज्वर डबल कोटीडीयन से समता रखता है। अतः इस पर कुछ और प्रकाश डालना आवश्यक प्रतीत होता है।

पूर्वोक्त वर्णनों से यह स्पष्ट हो चुका है कि विषमता तथा मुक्तानुबन्धिता विषम ज्वर की विशेष पहचान है। विषम ज्वर पराश्रयी (Malarial Parasites) रक्ताणु के भीतर अपना अमैथुनीचक्र या अलैङ्गिक जीवनचक्र एक विशेष समय पर समाप्त करते हैं। पहले कहा जा चुका है कि तृतीयक (Tertian) का जीवनचक्र ४८ घण्टे पर समाप्त होता है और चतुर्थक का जीवनचक्र ७२ घण्टे पर समाप्त होता है जिससे ज्वर का वेग क्रमशः एक दिन बीच देकर तीसरे दिन तथा दो दिन बीच देकर चौथे दिन आता है। इनके क्रम में कुछ विपर्यय भी होता है। जैसे:—तृतीयक के कीटाणु के दो आक्रमण २४ घण्टे के व्यवधान से हो रहे हों तो ज्वर का वेगकाल दैनिक हो जाता है और उसे अन्यद्युक्त तथा एकाहिक ज्वर (Quotidian) कहते हैं। इसी प्रकार चतुर्थक वाले का भी यदि तीन संक्रमण हो जाय तो भी (२४ घण्टे के व्यवधान से) ज्वर-वेग का काल दैनिक हो जायगा। इसी प्रकार संक्रमणों के व्यवधान काल के अन्तर से अनेक संक्रमण होने पर ज्वर-वेग का काल दिन रात में दो बार हो जाता है और उसे सततक (Double-Quotidian) कहते हैं। यह विपर्यय परम्परा और अधिक बढ़ सकती है। यदि आक्रमण एक के बाद एक इतनी निरन्तरता से आवे कि एक आक्रमण वाला ज्वर उतरने से पूर्व ही दूसरे आक्रमण का ज्वर चढ़ जावे और इसी प्रकार परम्परा चलती रहे तो ज्वर निरन्तर बना रहेगा और वह सन्ततविषम ज्वर (Malarial Remittent) का रूप धारण कर लेगा।

प्रलेपक ज्वर

प्रलेपक ज्वर (Hectic fever)—गौरव तथा पसीना से शरीर को क्लिन्न करने वाला मन्द ज्वर “प्रलेपक ज्वर” कहलाता है। सुश्रुत ने इसको (राजयक्ष्मा) = शोष से आक्रान्त पुरुषों का ज्वर कहा है और इसे प्राणनाशक बतलाया है। इसमें प्रातःकाल ज्वर हीन अर्थात् प्रच्छन्न रूप में रहता है और मध्याह्नोत्तर अपराह्नकाल में तथा सायंकाल में ज्वर व्यक्त होकर बढ़ता है। यह कफपित्तोत्त्वण धातुओं को सुखाने वाला ज्वर है।^१ बाह्य तथा

१. (१) प्रलिम्पन्निव गात्राणि घर्मेण गौरवेण च ।

मन्दज्वरविलेपी च स शीत. स्यात्प्रलेपकः ॥ (अ० स० नि० २)

(११) तथा प्रलेपको ज्ञेयः शोषिणा प्राणनाशन ।

दक्षिकित्स्वतमो मन्दः सुकष्टो धातुशोषकृत् ॥ (सु० उ० अ० ३९)

आम्यन्तर विद्रधि से आक्रान्त रोगी में भी यह ज्वर दृष्टिगोचर होता है। यह दुश्चिकित्स्य तथा कष्टदायी होता है। यह वस्तुतः में परतन्त्र ज्वर है। शोष, विद्रधि प्रभृति रोगों में अनुबन्ध के रूप में उत्पन्न होता है।

यह विसर्गी स्वरूप ज्वर प्रतिदिन मध्याह्नोत्तर अथवा सन्ध्या काल में चढता है। इसमें शीतस्वेद निर्गम होने से शरीर शीत स्वेद से क्लिन्न हो जाता है। इस ज्वर में दोष सन्धियों में स्थित होकर प्रतिदिन ज्वर उत्पन्न करता है। यह राजयक्ष्मा से पीडित रोगियों में प्रायः देखा जाता है।^१

प्रतिकारः—

इस ज्वर में मूल व्याधि की चिकित्सा करनी चाहिये। स्वर्णवसन्तमालती, सर्वाङ्गमुन्दर रस, जयमगल रस का यथावश्यक प्रयोग लाभप्रद होता है। सुदर्शन चूर्ण या सुदर्शनाकं एवं बृहत् क्षुद्रादि काथ से भी लाभ होता है।

वातबलासक ज्वर

वातबलासक ज्वर — वात के साथ-साथ कफ (बलास) दोष इस ज्वर का आरब्धक होता है अतः इसे वातबलासक ज्वर कहते हैं। सुश्रुत ने इसका लक्षण इस प्रकार लिखा है—जैसे —इसमें मन्द ज्वर होता है जो प्रायः अलक्षित या अव्यक्त रूप में रहता है। इसमें आक्रान्त रोगी का शरीर रूक्ष तथा ईषत् शोथयुक्त प्रतीत होता है।

शोथ प्रायः आदि में मुख तथा शाखाओं में दृष्टिगोचर होता है। शाखाओं में भी अधिक अब शाखाओं पर शोथ देखने में आता है। पुनः यह शनैः-शनैः मध्यकाय तक फैलता है। दौर्बल्य तथा रुक् के कारण अङ्ग स्तब्ध (जकड़े हुए) प्रतीत होते हैं। अर्थात् अचेष्ट-से लगते हैं। त्रिदोषज होने पर भी श्लेष्मभूयिष्ठ होने से मुखप्रसेक शैत्य, कास, श्वास आदि उपद्रव होते हैं। रोग की वृद्धावस्था में कभी-कभी फुफ्फुसों के मूल में भी शोथ उत्पन्न हो जाता है। रोगी सदा अपने को अवसन्न-सा अनुभव करता है। इस रोग (ज्वर) से आक्रान्त रोगी प्रायः हृदयमाद में मरते हैं।^२

(111) प्रातर्हीनोऽपराह्णे य. साथ वाऽपि प्रवर्तते ।

स्वेदै. प्रलिम्पन् गात्राणि मोऽय श्रेयः प्रलेपक ॥

शोषिणा न भवेत्प्रायो विद्र-यादिमत्ता तथा ।

कफपित्तोत्थणं ऋष्टो विषमो धातुशोषकृत् ॥ (मि० नि०)

१ सन्धिपुरास्थिनो नित्यमेव प्रलेपकं करोति न च राजयक्ष्मिणामेव ॥ (टहलन)

२ (1) नित्यं मन्दज्वरो रूक्षः शून्यरूपेण मोदति ।

स्तब्धाङ्गं श्लेष्मभूयिष्ठो नरो वानबलामयी ॥ (अ० ह० नि० २)

(11) प्रलेपकं वानबलामकं वा कफाधिकत्वात्प्रवदन्ति तज्ज्ञा ।

निदान तथा सम्प्राप्ति :—आनूपदेश निवासी तण्डुलभोजी मनुष्यों में तथा वृक्ष रोग से पीड़ित मनुष्यों में यह रोग प्रायः देखा गया है। बालको को यदि यह रोग होता है तो वह अतिदारुण एवं कृच्छ्रसाध्य होता है।^१

वातबलासक ज्वर के लक्षण आधुनिकों के—“बेरी-बेरी (Beri Beri) नामक रोग से मिलता जुलता है। अर्थात् इन दोनों के निदान, सम्प्राप्ति, तथा लक्षण एक समान होते हैं। तण्डुलभोजी (विशेष कर कल छाटा = molled rice) के सेवन करने वालों को यह रोग विशेष देखा गया है। यह मरक (Epidemic) रूप में आनूप देशों (बंगाल आदि) में प्रारम्भ हुआ था। इसे जीवित्ति बी (Vitamin B) की आहार में कमी होने के कारण माना गया है। यह दो प्रकार का—जैसे (१) शुष्क वातबलासक (Dry Beri Beri) और (२) आर्द्रवातबलासक (wet Beri Beri) होता है। शुष्क वातबलासक में शोथ प्रायः नहीं होता।

इसमें प्रधान लक्षण धातुओं का क्षय एवं मासपेशियों की दुर्बलता होती है। इसमें वातनाडी सस्थान तथा पेशी सस्थान (Neuro-muscular System) की विकृति होती है। परीक्षण से जान्वाहनन प्रतिक्रिया (Knee-jerk) पहले वृद्ध प्रतीत होती है पुनः नष्ट हो जाती है। जंघा की मास पिण्डलियों में पहले पीडनासहिष्णुता तदनन्तर सुप्तता दृष्टिगोचर होती है। रोगी पैर को ऊँचा उठाकर लम्बी-लम्बी डेग लगाता है तथा पालथी मारकर बैठने के बाद उठने में असमर्थ होता है।

आर्द्र वातबलासक में नानाविध शोथ पैर (पाद) के विविध अवयवों में प्रथम दृष्टिगोचर होता है ततः अन्यत्र फैलता है। श्वासकष्ट, हृदयविस्तृति, हृदय तथा साकोचिक मर्मर भी उपलब्ध होता है। नाड़ी की गति मन्द हो जाती है। मूत्र परीक्षण से अल्ब्युमेन तथा कास्ट (Albumen & cast) नहीं प्राप्त होता। इसमें हृदय तथा रक्तवाहि सस्थान दुष्ट होते हैं (Cardio-vascular System)। साथ साथ वात सस्थान भी दुष्ट (विकृत) होता है। सर्वप्रथम इसमें पचन सस्थान सम्बन्धी (Gastro-intestinal) विकार दृष्टिगोचर होते हैं तत्पश्चात् वातवह सस्थान की विकृति के लक्षण तथा शोथ होता है। इसमें रोगी की मृत्यु प्रायः हृदयावसाद से देखी गयी है। इन दोनों की सन्नमणकाल में रोगाभिव्यक्ति की अवधि दो से तीन मास तक है।

१. (1) आनूपभूमौ वनता म च तण्डुलभोजिनाम् ॥ (सु० उ० अ० ३९)

वृक्षरोगवता प्रायो बालानां त्वतिदारुणः ॥ (सि० नि०)

(11) “सि० नि० पेज ११७ व्याख्या ।”

विदेशो मे (मलाया आदि मे) एक तीसरे प्रकार का बरी बेरी (Cardial Beri Beri) अति उग्र रूप मे देखा गया है । इसमे रोगी श्वासावरोध का कष्ट, छर्दि तथा उदरशूल मे पीडित होता है । रोगी कष्ट से अतिव्याकुल रहता है जब तक उचित प्रतिकार नही होता । अर्थात् Vitamin B का जब तक Intra-venous injection नही दिया जाता । इसमे सामान्यरूपेण हृदय-विस्तृति तथा ग्रीवा की सिराये उभरी हुई दृष्टिगोचर होती हैं । नाडी की गति प्रति मिनट १२० से १३० तक ही सीमित रहती है । इससे अधिक नहीं बढ़ती । इसमे सकोचीय चाप (Systolic blood pressure) मृत्युपर्यन्त प्राकृत रहता है परन्तु विस्फारीय रक्तचाप (Diastolic blood pressure) गिर जाता है ।

चौथे प्रकार का बेरी बेरी बच्चो मे—(Infantile Beri Beri) विशेषकर स्तन्यपायी बच्चो मे देखी गयी है । यह जापान तथा फिलीपाइन मे अधिक पाया जाता है । इसमे हृदयशोथ तथा पचन-सस्थानो की विकृति के लक्षण जैसे—छर्दि, उल्लेश, अतिसार तथा कभी कभी कोष्ठबद्धता ये लक्षण देखे जाते हैं ।

प्रतिकारः—आधुनिक चिकित्सको के यहाँ इसका एकमात्र प्रतिकार Vitamin B के विविध योगो का विविध रूप मे देना है । आयुर्वेद मे (१) हृदि चिन्तामणि रस (२) शोथे पञ्चानन रस तथा पुनर्नवारिष्ट एव बलाघरिष्ट का प्रयोग लाभप्रद है ।

श्लैपदिक ज्वर

श्लैपदिक ज्वर (Filarial Fever)—शाखाओ मे तथा दोनो वृषणो (मुष्को) मे राग (लाली) शोथ तथा रुजा के साथ प्रायः पक्ष मे एकवार उत्पन्न होने वाला ज्वर श्लैपदिक ज्वर कहलाता है ।^१ अमावस्या तथा पूर्णिमा को प्राय इसका आक्रमण देखा गया है । कभी कभी एकादशी आदि को भी इसका आक्रमण होता है । यह कफोत्वण विषम ज्वर है । इसमे भी ज्वर शीत-कम्पपूर्वक होता है । सुश्रुत ने कहा है कि यह रोग ऐसे स्थानो पर अधिक होता है जहाँ पुराने जल का जमाव अधिक रूप मे वर्ष भर जमा रहता है । यह अवस्था आनूप देशो में विशेष होती है ।^२

^१ शाखासु मुष्कयोर्वापि रागशोथरुजाकर ।

पक्षान्ते प्रायशो भाविज्वर श्लैपदिकः स्मृतः ॥ (स० नि०)

^२ त्रीण्यप्येतानि जायन्ते श्लैपदानि कफोच्छ्रयात् ।

गुरुत्वं च महत्त्वं च यस्मान्नास्ति विना कफात् ।

पुरागोदकभूयिष्ठाः सर्वर्तुषु च शीतलाः ।

ये देशास्तेषु जायन्ते श्लैपदानि विशेषतः ॥ (सु० नि० अ० १२)

यह रोग भी रसरक्तज कृमिजन्य होता है। इसमें कफ की अधिकता में आक्रान्त अङ्ग का गौरव (अङ्ग का भारी प्रतीत होना) तथा आकृति में बृद्ध जाना अवश्य होता है।

मलेरिया की तरह इसके भी कीटाणु (*Filaria bancrofti*) त्र्युलेस्य मशक दश द्वारा ही मानव शरीर में प्रवेश करते हैं। इसकी अभिव्यक्ति को अवधि १० से ४० दिनों तक की है। इसके कीटाणु भी रक्त में अपनी मन्तति का विस्तार करते हैं। आक्रान्त रोगी के रक्त परीक्षण में इसके कीटाणु दृष्टिगोचर (अणुवीक्षण यत्र द्वारा) होते हैं। इसके प्रोट्रिफिमि रसायनियों में निवास करते हैं और वही असस्य भ्रूण उत्पन्न करते हैं। यदि ये नष्ट नहीं हुए तो केशिकाओं द्वारा रक्त में मक्रमण कर ज्वर आदि लक्षण उत्पन्न करते हैं।

श्लेपद रोग को उत्पन्न करने वाले क्रिमि मनुष्य में लगभग २० प्रकार के होते हैं, परन्तु उनमें से छह ही अधिक सुलभ रूप में मिलते हैं। इनमें भी सबसे महत्त्वपूर्ण सामान्य निशाचर श्लैपदिक क्रिमि (*Filaria bancrofti*) है। इसके भ्रूण या लार्वों को सूक्ष्म श्लैपदिक (*Microfilaria*) कहते हैं। इनका लैङ्गिक जीवन मनुष्य में तथा भ्रूण और लार्वों का जीवनचक्र मच्छरो में बीतता है। रक्त में इन भ्रूणों का प्रवेश मन्ध्या के ६ बजे में प्रारम्भ होता है और अर्धरात्रि तक ये सम्पूर्ण रक्त में फैल जाते हैं। इसीलिये परीक्षा के लिए रात्रि में रक्त का लेना श्रेयस्कर माना गया है। रक्त में ये प्रति रात्रि को इसी प्रकार प्रकट होने हैं तथा दिन में संभवतः फुपफुसों की वाहिनियों में छिपे रहते हैं। इसमें ज्वर प्रतिरात्रि में इनके रक्त में प्रवेश का ही परिणाम होता है अतः नियमित समय पर ज्वर चढता है जिससे इसको विषम ज्वर के ही अन्तर्गत माना गया है।

प्रतिकार— इसमें अभ्रक प्रधान लक्ष्मीविलाम रस नित्यानन्द रस, महायोगराज गुग्गुलु के प्रयोग से लाभ होता है। मल्लसिन्दूर का भी प्रयोग इसमें होता है। आजकल इसकी विशिष्ट चिकित्सा निकली है, जिसका नाम "हेटर्जोन" है। यह पार्क डेविस कम्पनी की निर्मित औषधि है। इसका विशेष वर्णन परिशिष्ट में देखें। इसका विस्तृत वर्णन श्लेपद रोग में देखें।

प्रेतोत्थ ज्वर तथा ग्रहोत्थ ज्वर

काश्यप ने विषमज्वर के अन्तर्गत प्रेतोत्थ तथा ग्रहोत्थ ज्वरों को भी गिनाया है। परन्तु उनके निदान आदि का वर्णन कहीं भी उस (विषम ज्वर निर्देशीय) अध्याय में नहीं किया है। सामान्य निदान (विषम ज्वर का) वर्णन करते

हुए 'दैवतानामभिध्यानाद् ग्रहसंस्पर्शनादपि" इस पद द्वारा सकेत मात्र किया है कि देवताओं के क्रोधवश तथा ग्रहों के सस्पर्श से भी विषम ज्वर होता है। पुनः चिकित्सा वर्णन मे—

“वलिभि शान्तिहोमैश्च, सिद्धैर्मन्त्रपदैस्तथा ।
पापापहरण चास्य कर्त्तव्यं सिद्धिभिच्छता ।
भूतेश्वर नीलकण्ठ प्रपद्येत वृषध्वजम् ॥

अर्थात् वलि, शान्ति, होम तथा सिद्ध मन्त्रों के द्वारा पापों का निराकरण करना चाहिये, तथा नीलकण्ठ वृषध्वज भगवान् शंकर की उपासना करनी चाहिये।

ग्रहों के सम्बन्ध मे दो अन्य स्थलों पर काश्यप सहिता मे वर्णन उपलब्ध होता है। जैसे—(१) सूत्रस्थान के वेदनाध्याय मे ग्रहवाधा का वर्णन तथा (२) कल्पस्थान मे रेवती ग्रह का वर्णन। यहाँ—(वेदनाध्याय मे) ग्रहवाधा के पूर्वरूप का वर्णन करने के पश्चात् कहा है कि

“पीड्यमानस्य रूपाणि ज्वरच्छर्द्यतिसारिपु ।
वैद्यो दृष्ट्वैव जानीयात्, कृच्छ्र सर्वं न सिद्धयति ॥”

अर्थात् ग्रह ने पीडित बालक के ज्वर, छर्दि तथा अतिसार आदि लक्षणों को देखकर वैद्य समझे कि यह (ग्रहोत्थविषमज्वर) कृच्छ्रसाध्य है। रेवती कल्पाध्याय मे प्रथम रेवती की उत्पत्ति का वर्णन है। तत्पश्चात् षोडश प्रकार के रेवती ग्रहों के प्रवेशादि का वर्णन किया है। जातहारिणी नामक रेवती से गृहीत वाक्त्रक के लक्षणों मे ज्वर का भी उल्लेख है।

जैसे —

“अन्तम्य जातहारिण्या शिशो रूपाणि मे शृणु ।
सद्योरुप नु तत्रैकं यदुच्चैस्त्रस्तवाशितम् ॥
स्तन्यदूषणमेवाग्रे ज्वरस्तन्द्री प्रमीलक ।
शिरोऽभितापं वैवर्ण्यं भृश वा पाण्डुपीतता ॥
तृष्णातिसारो वैस्वर्यं तालुशोष प्रहर्षणम् ।
मुखपाको मुखस्फोटो वैसर्पं पाण्डुकामले ॥
जागति रोदिति भृश पीड्यते च मुहुर्मुहु ।
श्वसते कासते क्षौति शीतीभवति च क्षणात् ॥
निश्चेष्टो मृतकल्पश्च मुहु र्शित्वा प्रचेष्टते ।
न पुष्यति यथा काल स्तन न प्रतिनन्दति ॥
अपूव च जन दृष्ट्वा भृशमुद्विजते शिशुः ।
चिडालनकुलाखूना शब्देनाशु प्ररोदिनि ॥
मद्नाऽपि च रोगेण पीडामाप्नोति दाहणाम् ।

अर्थात् जातहारिणी में आक्रान्त शिशु ज्वर, तन्द्रा, प्रमीलक, शिशोःभ्रमाप, विवर्णता, पाण्डु, कामला, तृष्णा, अनिहार, विकृत स्वर, ताडुनीय प्रदर्य, मुखपाक, मुखस्फोट, विसर्प प्रभृति कष्टो में पीडित होता है। यह निरन्तर उरता रहता है तथा शयानावस्था में भी उम आराम नहीं मिलता। इत्यादि।

अष्टाङ्ग सग्रह में अभिपञ्जज ज्वरो में ग्रहावेग का भी ग्रहण किया है। उनका लक्षण कहते हुए कहा है कि ग्रहोत्थज्वर में आक्रान्त अहस्मात् हंमता तथा रोता है।^१

इसके अतिरिक्त सुश्रुत आदि में ग्रहों से गृहीत बालकों के लक्षण तथा चिकित्सा का वर्णन प्राप्त होता है। इसका वर्णन विस्तृत रूप में यथास्थान किया जायगा। यहाँ संकेत मात्र ही करना संभव है। प्रेतोत्थ तथा ग्रहोत्थ ज्वरो को विषम ज्वरो में क्यों ग्रहण किया गया है इसका स्पष्टीकरण हो चुका है। पाठकों को भी यह सरलतया बुद्धिगम्य है कि सामज्वर के विपरीत लक्षण इन ज्वरो में होते हैं तथा ज्वर का वेग भी विषम होता है।

औषद्रविक ज्वर

महामहोपाध्याय गणनाथ सेन जी ने अपने सिद्धान्तनिदान में “औषद्रविक ज्वर” नामक विषमज्वर का वर्णन किया है। उन्होंने कहा है कि सभी प्रकार के पुराने रोगों में विज्ञेय कर ग्रहणी आदि में तीनों दोषों के प्रकोप में उपद्रव रूप में ज्वर की उत्पत्ति होती है।^२ उपद्रव रूप में उत्पन्न होने वाले इन ज्वरो में आरम्भ, क्रिया तथा काल में वैषम्य दृष्टिगोचर होता है अतः पूर्वोक्त परिभाषा के अनुसार ये भी विषमज्वर के अन्तर्गत आ जाते हैं।

महामहोपाध्याय जी ने धातुगत ज्वरो को भी विषमज्वर में ही गिना है। उन्होंने कहा है कि ये ज्वर भी दुश्चिकित्स्य तथा सर्वदोष प्रकोपज होते हैं।^३

विषमज्वरो के प्रतिकार —

विषमज्वरो में सब प्रथम सशोधन कराना चाहिये। क्योंकि सशोधन नहीं कराने से अन्य सभी क्रियायें असफल होती हैं।^४ चरक ने कहा है कि विषमज्वर में प्रायः आगन्तुक कारणों का अनुबन्ध रहता है अतः साधारण क्रिया-

१ ग्रहणास्मिन्नकस्माद्धासरोदने । (अ० स० नि० २)

२ “सर्वेषु जीर्णेषु रोगेषु ग्रहण्यादौ विज्ञेयन ।

दोषत्रये प्रकुपिते स्यादौषद्रविको ज्वर ।। (सि० नि०)

३ धातुस्थाः सर्व एवेते विज्ञेया विषमज्वरा ।

दश्चिकित्स्या विशेषेण सर्वदोषप्रकोपजा ।। (सि० नि०)

४ “विषमेषु ज्वरेष्वदौ क्रिया सशोधनी चरेत् ।

सशोधनमृते व्यर्थ शेषमोषधऋतपनम् ॥ (आ० वि०)

क्रम का विधान छोड़ दे । विशेष कर तृतीय तथा चातुर्थक मे । वातप्रधान विषमज्वर की चिकित्सा सिद्ध घृतो तथा अनुवासनवस्तियों से करे । पथ्य मे स्निग्ध अन्न-पान का सेवन करावे । पित्त प्रधान विषमज्वरो मे दूध तथा सिद्ध-घृतो से पहले विरेचन करावे । तत्पश्चात् तिक्तसरस विणिष्ट तथा शीत वीर्य ज्वरहर द्रव्यो का प्रयोग करे ।

कफोत्तर मे वमन, पाचन, रुक्षान्नपान तथा विलङ्घन करावे और उष्ण कषायो का प्रयोग करे ।^१ परन्तु व्याधिकीण, दुर्बल तथा वृद्ध रोगी को सशोधन सह्य नहीं होता, अत इन्हे सगमन चिकित्सा ही करनी चाहिये । विरेचन के लिए एरण्ड तैल, त्रिवृत तथा अभया एव पीतमूली का प्रयोग करे । सुश्रुत ने कहा है कि सन्तत तथा अन्य सततकादि विषमज्वरो मे पुराने रोगियो को जो क्षीण हो गये हैं लघु एव सुजर पथ्य का विधान करना चाहिये ।^२ यो तो सर्व प्रकार के ज्वरो मे ज्वर का वेग न रहने पर मात्रा मे लघु एव हितकर भोजन देना श्रेयस्कर है ।^३ विषमज्वर मे यथावश्यक पहले ऊर्ध्व तथा अध शोधन (वमन, विरेचन) अपेक्षित है । अर्थात् कफाधिक विषमज्वर मे वमन तथा पित्ताधिक मे विरेचन देना चाहिये ।^४ मशमनार्थ गुडची, सोठ, चिरायता, निम्ब का क्वाथ पिप्पली के प्रक्षेप से देना निरापद है ।

सुश्रुत ने भूताभिषङ्गोत्थ ज्वरो को भूत विध्या के प्रकरण मे प्रोक्त बन्धनावेशन पूजन आदि से भी चिकित्सा करने का आदेश किया है । वाग्भट ने भी दोपानुसार विभाग कर विषमज्वर की चिकित्सा का विधान किया है । परन्तु कहा है कि दैवव्यपाश्रय-चिकित्सा यद्यपि सभी ज्वरो को शान्त करती है तथापि इसका प्रभाव विषमज्वरो पर अधिक होता है क्योंकि विषमज्वरो मे आगन्तुक कारणो का अनुबन्ध रहता है ।^५

-
१. "कर्म साधारण जघात तृतायकचतुर्थकौ ।
आगन्तुरनुबन्धो हि प्रायशो विषमे ज्वरे ॥
वातप्रधान सर्पिर्भिर्वस्तिभि सानुवासनै ।
स्निग्धोष्णैरन्नपानैश्च शमयेद् विषमज्वरन् ॥
विरेचनेन पयसा सर्पिषा सस्कृतेन च ।
विषम तिक्तशीतिश्च ज्वरं पित्तोत्तर जयेत् ॥
वमन पाचन रुक्षमन्नपान विलङ्घनम् ।
कषायोष्ण च विषमे ज्वरे जस्त कफोत्तरे ॥" (च० चि० अ० ३)

२ सु० उ० अ० ३९-४९

३ सु० उ० अ० ३०-४५

४ सु० उ० अ० ३९, २११-२६५

५. दैवाश्रय च भेषज्य ज्वरान् सर्वान् न्यपोहति ।

विशेषादिषमान प्रायस्ते ह्यागन्त्वनुबन्धजा (अ० ह० चि० १)

सहिता ग्रन्थो मे विषम ज्वरो की जो चिकित्सा वर्णित है उमका दिग्दर्शन करारकर अनुभूतयोगो का वर्णन किया जायगा ।

“उपर्युक्त क्रियाक्रम के अनुसार दोष आदि के विभाग मे निम्नलिखित योगो का यथावसर प्रयोग करे । विषमज्वर मे मण्डमहित मुरापान के लिए तथा भोजन के लिए मुर्गा, मयूर, तथा तितिर का मास-रस देवे । अथवा षट्पल घृत का प्रयोग करे । ज्वर के आने के दिन त्रिफला कषाय अथवा गुडूचीस्वरस एव निर्जलनी, अजगन्धा (वर्वरी = वनतुलसी), त्रिवृत् और कुटकी के क्वाथ का विरेचन देवे । अथवा आवश्यकतानुसार स्नेहन तथा स्वेदन किये हुए रोगी को पूर्ण मात्रा मे घी पिलाकर वमन करावे । अथवा उपयुज्य अन्न-पान को प्रभूत मात्रा मे खिलाकर वमन करावे । अथवा अन्न के साथ प्रभूत मात्रा मे मद्य पिलाकर रोगी को सुता देवे । आवश्यकता होने पर आस्थापन तथा यापन वस्तिका प्रयोग करे । अथवा उस दिन दूध के साथ विडाल का शकृत् (विष्ठा) पिलावे । इसी प्रकार वृषभ का शकृत् सेन्धा नमक मिलाकर दधिमण्ड या मुरा के साथ सेवन करावे । पिप्पली, त्रिफला, दधि, तरु, घी, पल्लवगव्य तथा दूध का प्रयोग विषम ज्वर मे यथावश्यक करे । भोजन के पहले तैल के साथ रसोन का भी प्रयोग लाभप्रद होता है । मेदुर तथा उष्ण वीर्य पशुपक्षियों के मास का भक्षण भी इस ज्वर मे हितकर है । ज्वरघ्न नस्य, अज्जन, धूपन का प्रयोग भी इसमे विहित है । मणि, मङ्गल, बलि, उपहार आदि का प्रयोग भी इस ज्वर मे निर्दिष्ट है । (च० चि० अ० ३-२९६-मे ३१४)

इस प्रकार के प्रयोग सुश्रुत आदि अन्य ग्रन्थो मे भी उपलब्ध होते हैं । आज भी आम तथा दरिद्र जनता मे इस तरह के प्रयोग विषमज्वर के निवारणार्थ होते हैं । इन योगो के अतिरिक्त अन्य भी अनेक योग शास्त्रो मे वर्णित हैं । जैसे—

- (१) इन्द्रयव, परवल पत्र, कटुकी ।
- (२) परवल के पत्र, सारिवा, नागरमोथा, पान, कटुकी ।
- (३) निम्बत्वक्, परवल का पत्ता, त्रिफला, मोनक्का, नागरमोथा, इन्द्रयव ।
- (४) चिरायता, गुडूची, चन्दन, सोठ ।
- (५) गुडूची, आमलकी, नागरमोथा ।

इन पाँच कषायो को यथाविधि तैयार कर सतत, सतत, अन्येद्युष्क, तृतीयक तथा चातुर्थक इन पाच प्रकार के विषम ज्वरो मे पिलावे । यहाँ इन उपर्युक्त कषाय के द्रव्यो पर यदि ध्यान देवे तो स्पष्ट हो जायगा कि सभी द्रव्य ज्वरघ्न हैं । ज्वर के सताप को कम करने, ज्वर के वेग को रोकने, पित्त को

शमन करने, तथा कोष्ठ को शुद्ध करने वाले द्रव्यों का योग इन कषायों में किया गया है ।

सुश्रुत ने भी “पट्पल घृत” के प्रयोग का विधान विषमज्वर में किया है । प्रतिदिन प्रातः काल घी के साथ रसोन का प्रयोग भी बतलाया है । वर्धमान पिप्पली का प्रयोग जीर्ण विषमज्वर में करने का आदेश दिया है । इसके अतिरिक्त अन्य अनेक घृतों तथा योगों का वर्णन सुश्रुत ने विषमज्वर के लिए किया है । काश्यप ने भी विषमज्वर की चिकित्सा चरक के समान ही लिखी है । महाकल्याण तथा पञ्चगव्य घृत पिलाकर वमन कराने का आदेश इन्होंने भी दिया है । लशुन का प्रयोग विषम ज्वर में काश्यप ने भी बतलाया है ।

विषम ज्वरों की अनुभूत चिकित्सा —

यहाँ इस बात पर ध्यान रखना आवश्यक है कि इस अनुभूत चिकित्सा का सम्बन्ध संतत आदि पाँच प्रकार के विषमज्वर से ही है । इन विषम ज्वरों की चिकित्सा को हम चार भागों में विभक्त कर सकते हैं । जैसे—

(१) वेगकालीन चिकित्सा ।

(२) वेग प्रतिषेधात्मक चिकित्सा ।

(३) विषमज्वर के कारण उत्पन्न धातुओं (दूष्यों) तथा—अधिष्ठानों की चिकित्सा और

(४) पथ्यव्यवस्था ।

वेगकालीन चिकित्सा का अभिप्राय उस चिकित्सा या उपचार से है जो ज्वर के आ जाने पर उसके सन्ताप तथा अन्य सहयोगी कष्टों को आ जाने पर दूर करने के लिए किया जाता है । ज्वर वेग की प्रथमावस्था में ज्वरी शीत कम्प का कष्ट अनुभव करता है, अतः उस काल में रोगी को यथावश्यक कम्बल आदि उष्ण आवरण की व्यवस्था करनी आवश्यक है । द्वितीयावस्था में दाह का अनुभव होता है तथा ज्वर का सताप बढ़ता है । अतः उस अवस्था में दाहशान्ति का उपाय तथा ज्वर के सताप को दूर करने के लिए ज्वरघ्न औषधों की व्यवस्था होनी आवश्यक है । एतदर्थं.—गोदन्ती मिश्रण, किरातकल्प, दाहप्रगमनाद्यर्क का प्रयोग श्रेयस्कर है । वेगकाल में “अणुवटिका” का प्रयोग शु० वत्सनाभ के साथ अच्छा लाभ करता है । (आ० वि०) कभी कभी सतापाधिक्यवश तृष्णाधिक्य तथा प्रलाप भी होने लगता है । अतः इसकी शान्ति के लिए षडङ्गपानीय का प्रयोग तृष्णा-शान्ति के लिए तथा रसादिवटी का प्रयोग एव वृ० कस्तूरी भैरव का प्रयोग प्रलाप की शान्ति के लिए उपयोगी है । शिर पर शीतोपचार तथा विष्णु तैल या चन्दनादि तैल की पट्टी देने से भी लाभ होता है । इस अवस्था में तगरादिकाथ तथा प्रवाल, मुक्ता एव शृ ग

भस्म के योग से भी अच्छा लाभ होता है। रोगी को इस अवस्था में फलरस (नारंगी, सेव, मोसम्मी, दाडिम का स्वरस) देना चाहिये, जिसमें उसमें क्लेश सहने की क्षमता बनी रहे। विषम ज्वरघ्न औषधों का प्रयोग दाह तथा प्रलापहर पानकों के साथ करना श्रेयस्कर है। मस्तिष्कगत विषमज्वरो में महावातविष्वस के साथ विषमज्वरघ्न औषधों का प्रयोग लाभप्रद होता है। आधुनिक चिकित्सक ऐसी अवस्था में विषमज्वरघ्न औषधों के सूचीवेध (Anti malarial medicine का Intravenous injection) की भी व्यवस्था करते हैं तथा साथ साथ हृद्य एव प्रलापहर औषधों का व्यवहार करते हैं। सर्वाधिक कार्यकर औषध इनके यहाँ (आधुनिक चिकित्सा में) सम्प्रति "पाल्युड्रिन" "Paludrine" मानी गयी है—जिसका विष प्रभाव अत्यल्प (अन्यो की अपेक्षा) होती है। इस औषध की योग्य सूचीवस्ति (Injection) भी सम्प्रति प्राप्य है जो सिराओं में साक्षात् रूप में प्रदान की जा सकती है। हृदय की रक्षा के लिए "कोरामिन" का प्रयोग करते हैं। मजानाश हो जाने पर (Camator case) कटिकोशका मध्यवेधकर (Lumber Puncture) मस्तिष्क सौपुम्निक द्रुष्ट्रव (Cerebro spinal fluid) का निष्कामन करने से भी लाभ होता है। ऐसी अवस्था में डेक्स्ट्रोज विलयन (dextrose solution) की सिरावस्ति भी हितकर होती है।

विषमज्वरघ्न औषधे—

आयुर्वेद में एतदर्थ विषमज्वरान्नक, करन्धादिवटी सप्तपर्ण घनसत्ववटी, महाज्वराकुश, शीत भजीरस, ज्वर कुञ्जर पारीन्द्र, ज्वरान्तकरस, त्र्याहिकारि रस, चालुर्थकारि रस, विश्वेश्वर रस (आ० वि०) तथा विश्वतापहरण का प्रयोग करते हैं (इन औषधों का विशेष विवरण परिशिष्ट में देखें)। "मलेरियाहर वटी" नाम से भी अनेक नये योग बने हैं। (परिशिष्ट देखें)।

आधुनिक चिकित्सक विषम ज्वरो में (Malaria) प्रधान रूप से तीन औषधों का व्यवहार करते हैं।

(१) क्वीनीन—यह मिनकोना नामक वनस्पति की छाल में सत्त्व के रूप में निर्मित होती है। इसके अनेक प्रकार होने हैं। चूर्ण, वटी या चक्रिका तथा सूचीवेध (Powder, tablets or Hypodermic ampules)। इनका उपयुक्त मात्रा में यथावश्यक प्रयोग होता है।

(२) दूसरी औषध "मेपाक्वीन" है। इसकी पीले रंग की चक्रिका प्राप्त होती है। इसके प्रयोग से त्वचा का वर्ण पीला हो जाता है।

(३) तीसरी औषध "पाल्युड्रिन" है जो सबसे अधिक निरामद मानी जाती है। इन औषधों का विशेष विवरण परिशिष्ट में देखें।

आयुर्वेदीय तथा आधुनिक सभी विषम ज्वरघ्न औषधो का प्रयोग प्रायः ज्वरागमन के कुछ काल पूर्व से करना श्रेयस्कर होता है। इसका कारण यह है कि इस प्रकार के प्रयोग से ज्वर-वेग का प्रतिषेध सम्भव होता है। यदि इनके प्रयोगान्तर ज्वर का वेग आता भी है तो उसका सताप अपेक्षाकृत न्यून होता है। प्रायः कहने का अभिप्राय यह है कि वेग के आ जाने पर भी यथावश्यक इनका प्रयोग होता है। यहाँ इस बात का भी ध्यान रखे कि इस ज्वर में वे सभी औषधे जो ज्वरघ्न हैं अर्थात् सतापहर तथा सावधिनिवारक (Antipyretic and Antiperiodic) हैं युक्तियुक्त उपयोग में इसमें लाभ करती हैं। निर्मित योगो के अतिरिक्त विज्ञचिकित्सक अपने अनुमान से इन औषधो के योगो की कल्पना कर यथावश्यक यथायोग्य उपयोग कर सकता है। (इनकी सूची परिशिष्ट में देखें)

पहले कहा जा चुका है कि इन ज्वर का प्रभाव गारीर धातुओ पर अनिष्ट-कर होता है। सभी धातुओ का मूल स्रोत "रक्तधातु" का इसमें नाश होता है जिमसे पाण्डु, प्लीहा प्रभृति उपद्रव उत्पन्न हो जाते हैं। अतः इसकी रक्षा के लिए रक्तवर्धक औषधो का प्रयोग भी इसमें मूलव्याधि के प्रतिकार के साथ-साथ हांग आवश्यक है। एतदर्थ लौह, तात्र, अभ्र तथा मल्ल के योगो का यथावसर प्रयोग हितकर होता है। आधुनिक चिकित्सक भी लौह (Iron) तथा मल्ल (A senic) के योगो से निर्मित अनेक औषधो का प्रयोग एतदर्थ करते हैं।

पथ्य की व्यवस्था :—

इस रोग में धातुओ का ह्रास शीघ्र होता है अतः प्रारम्भ से ही समुचित पथ्य-व्यवस्था आवश्यक है। आयुर्वेद की यह युक्ति कि "पथ्येऽसति गदातंस्य किमौषध निषेवणै." इस रोग में पूर्ण रूपेण चरितार्थ होती है। अतः इसमें सुजर एव पुष्ट आहार परमावश्यक है।

वृहण आहार द्रव्यो का प्रयोग जो सुजर हो करना चाहिये। फलो (नारंगी, सेब, दाडिम, खजूर प्रभृति) का स्वरस अथवा घृष, (पपीता, परवल, केला, करैला, प्रभृति) का देना परम हितकर है। मासाहारियो के लिए यकृद् रस (अजा का), मुर्गा, तित्तिर तथा मयूर का मास देना चाहिये। भोजन में यथावसर रक्तशालि, पथिक, गोधूम, मुद्गघृष, दूध (गो दुग्ध तथा अजा दुग्ध) का संप्रशस्ति प्रयोग करना चाहिये।

धातुगत ज्वर :—

महामहोपाध्याय जी ने कहा है कि "धातुस्था सर्व एवैते विज्ञेया विषम ज्वरा" (सि० नि०) अर्थात् सभी धातुगत ज्वरो को भी विषमज्वर

जानना चाहिये । इसके समर्थन में उन्होंने मुद्रुत के वे पचन उद्भूत विषे ही विषमने उन्होंने कहा है कि "विषम ज्वर में ज्वर धातुओं में महीन या प्रसृत रूप से स्थित रहता है (सु० उ० अ० ३१) । इसके अनिश्चित ज्वर के वेग आदि भी इसमें विषम होने हैं अतः इनकी गणना विषमज्वरों में युनियुक्त ही ।"

यहाँ एक बात और ध्यान देने योग्य है । यह यह कि ऋतु आदि के घनावन के अनुसार विषमज्वर के प्रकार भी विभिन्न रूपों को धारण कर सके हैं । जैसे सन्तत ज्वर सतत का तथा सतत ज्वर अन्येषुक्त, तृतीयक आदि का तथा तृतीयक, चातुर्थक आदि सतत, गतत, अन्येषुक्त आदि का । धरकरने इस तथ्य पर ध्यान आकृष्ट करते हुए आश्रय भेद में ज्वरों का वर्णन करने के पूर्व कहा है कि "ऋतु आदि के बलावल ने ज्वर विभिन्न रूपों को धारण कर सके हैं ।"

"ऋत्वहोरात्रदोषाणा मनस्य बलावगन् ।

कालमयंवशाक्षैव ज्वरस्त त प्रपद्ये ॥" (च० चि० ३।३७)

विजय रक्षित ने इसका स्पष्टीकरण करते हुए कहा है कि जैसे शीष्म ऋतु में उत्पन्न वात प्रधान चातुर्थक ज्वर वर्षाऋतु को प्राप्त कर ऋतुस्वभाववश अधिक बलवान् हो जाता है जिसके परिणामस्वरूप दोषप्राबल्य के अनुसार सततक, अन्येषुक्त, तृतीयक में से किसी भी रूप को धारण कर सकता है ।

इसी प्रकार वर्षा ऋतु में उत्पन्न वातप्रधान सन्तत ज्वर शरद ऋतु में ऋतु स्वभाववश बलहीन होकर सततक आदि किसी रूप को धारण कर सकता है । ऋतु के अनुसार पित्त और कफ का उत्कर्ष वा अपकर्ष भी इसी प्रकार होता है । जैसे .—वर्षा ऋतु में उत्पन्न पित्तप्रधान चातुर्थक ज्वर शरद ऋतु में अधिक बलवान् होने से तृतीयक आदि रूपों को धारण कर सकता है । इसी प्रकार शरद ऋतु में उत्पन्न पित्तप्रधान सन्तत ज्वर हेमन्त ऋतु में बलहीन होकर सततक आदि का रूप धारण कर सकता है । तथा गिशिर ऋतु में उत्पन्न कफप्रधान चातुर्थक ज्वर हेमन्त ऋतु को प्राप्त कर बलवान् हो तृतीयक आदि का रूप धारण कर सकता है । और वसन्त ऋतु में उत्पन्न कफप्रधान सन्तत ज्वर-शीष्म ऋतु में स्वभावत हीनबल होने से सतत आदि का रूप धारण कर लेता है । इस प्रकार ऋतु के बलावल से यह भेद दर्शाया गया । अब अहोरात्र के बलावल का उदाहरण दिया जाता है ।

उपर्युक्त श्लोक में अहोरात्र शब्द उपलक्षण मात्र है । अतः इसका अर्थ २४ घन्टा न कर "कुछ दिन" करना चाहिये । क्योंकि २४ घन्टे के अन्दर सततक आदि ज्वरों में दोषों के उत्कर्ष और अपकर्ष का कोई परिणाम नहीं होता । जब वर्षा, शरद और वसन्त ऋतु के प्रारम्भिक दिनों में वात आदि दोष तत्तद्दोषोत्पन्न चातुर्थक ज्वर को उत्पन्न करते हैं तब उन ऋतुओं के मध्यदिनों में दोषों के

बलवान् होने से वह ज्वर तृतीयक आदि का रूप धारण कर सकता है। इसी-प्रकार इसके विपरीत के प्रारम्भ में उत्पन्न वातप्रधान सन्तत ज्वर वर्षा के अन्तिम दिनों में हीनबल होने से सतत आदि का रूप धारण कर सकता है। तथा शरद् ऋतु में उत्पन्न पित्तप्रधान और वसन्त ऋतु में उत्पन्न कफप्रधान सन्तत ज्वर ऋतु के अन्तिम दिनों में क्षीण बल होने से अन्य रूपों को धारण कर सकते हैं।

दोष के बलावल का उदाहरण :—सततक आदि विषम ज्वरो में यदि श्लेष्मा की उत्पन्नता रहे और उसमें आक्रान्त रोगी यदि श्लेष्मवर्धक आहार विहार का सेवन करे तो प्रवृद्ध दोष ज्वर को सन्तत रूप में परिवर्तित कर सकता है। पित्त तथा वातोत्पन्न विषम ज्वरो को भी इसी प्रकार समझ लें।

मन के बलावल का उदाहरण :—यदि सन्तत ज्वर से पीडित रोगी में “सत्त्व गुण” की प्रबलता हो अर्थात् वह “सत्त्वसार” पुरुष हो तो रोगी प्रसन्न और नहिण्णु होता है, जिससे वह रोग बढ़ नहीं पाता। इतना ही नहीं उसके मनोबल के कारण ज्वर हीन बल होकर सतत आदि का रूप धारण कर लेता है। इसके विपरीत यदि रोगी तमोगुण प्रधान हो अथवा सत्त्वसार हीन हो तो उसका चातुर्यक ज्वर विषाद के कारण तृतीयक आदि का रूप धारण कर सकता है। चरक ने कहा भी है “विषादो रोगवर्धनानाम्”।

अर्थ के बलावल का उदाहरण :—

यहाँ अर्थ से पूर्व जन्मकृत कर्मों का ग्रहण है—पूर्व जन्मकृत कर्म के बलावल के अनुसार इस जन्म में उपलब्ध कारणों से उत्पन्न सतत आदि ज्वरो में भी परिवर्तन देखा जाता है।

चरक ने विषम ज्वर के रूप परिवर्तन के उक्त रहस्य का दिग्दर्शन कराकर धातुगत ज्वरो का वर्णन किया है। इससे यह प्रतीत होता है कि उन्हें भी इन ज्वरो को विषमज्वर के वर्ग में ग्रहण करना अभीष्ट था। सुश्रुत ने धातुगत ज्वरो का वर्णन कर कहा है कि—

वातपित्तकफोत्थाना ज्वराणा लक्षण यथा ।

तथा तेषा भिषग् ब्रूयाद् रसादिष्वपि बुद्धिमान् ॥ (सु० उ० अ० ३९)

इसका अभिप्राय यह है कि जिस प्रकार ज्वरो के लक्षण दोषक्रम से विचारते हैं उसी प्रकार रसादि धातुओं के आश्रय क्रम में भी ज्वरो के लक्षण का विचार करना आवश्यक है। इन लक्षणों से हमें यह ज्ञान होता है कि ज्वर इस धातु में आश्रित या संलीन है। इस ज्ञान से हमें साध्यासाध्य विचार में तथा चिकित्सा की व्यवस्था में सुविधा होती है।

(१) रसधातुगत ज्वर के लक्षणः—ज्वर जब रसधातु में संलीन रहता है तब रोगी शरीर गौरव (भारीपन) अनुभव करता है तथा उसे इस प्रकार का उत्क्लेश (मिचली) होता है जिससे उमे प्रतीत होता है कि उसका हृदय बाहर आ जायगा । यह आमाशय के उन्कट मकोचवग होता है । रोगी अवगाद, छदि तथा अरुचि से पीडित होता है । वह अपने अन्दर दैन्यभाव का अनुभव करता है । रोगी को अङ्गमर्द तथा जृम्भा अधिक होती है । रोगी इन कष्टों से सदा उद्विग्न रहता है । इसमें वहिस्ताप होता है ।^१

(२) रक्तधातुगत ज्वर के लक्षणः—ज्वर जब रक्तधातु में संलीन रहता है तब रोगी रक्तछीवन करता है । वह दाह, स्वेद, छदि, भ्रम, मद तथा मोह से पीडित होता है । रोगी प्रलाप करता है तथा उसके शरीर पर लाल पिडकार्यें निकल आती हैं । इसमें रोगी को अत्यधिक तृष्णा होती है । रोगी का शरीर सदा उष्ण रहता है ।^२

(३) मांसधातुगत ज्वर के लक्षणः—जब ज्वर मांस धातु में संलीन होता है तब रोगी की पिण्डलियों में उद्वेष्टन होता है, उसे तृष्णा अधिक लगती है तथा उसे मलमूत्रकी बारबार प्रवृत्ति होती है । शरीर में ऊष्मा तथा अन्तर्दाह का अनुभव होता है और वह अपने अगो का विक्षेप अर्थात् मुहु. मुहु सचालन करता है । रोगी ग्लानि का (दु ख का) अनुभव करता है । इनके अतिरिक्त मोह तथा दौर्गन्ध्य लक्षण भी होते हैं ।^३

(४) मेदधातुगत ज्वर के लक्षणः—जब ज्वर मेदधातु में संलीन होता है तब रोगी अत्यधिक स्वेद, तृष्णा, मूर्च्छा, प्रलाप बराबर छदि इन लक्षणों से पीडित होता है । रोगी के शरीर से इतनी दुर्गन्ध आती है कि वह उसे स्वय

१ (क) गुरुता हृदयोत्क्लेशः सदन छर्धरोचकौ ।

रसस्ये तु ज्वरे लिङ्ग दैन्य चास्योपजायते ॥ (सु उ अ ३९)

(ख) गुरुत्वं दैन्यमुद्वेग सदन छर्धरोचकौ ।

रसस्थिते वहिस्ताप साङ्गमर्दो विजृम्भणम् ॥ (च नि अ ३)

२. (क) रक्तनिष्ठीवन दाह स्वेदङ्गर्दनविभ्रमौ ।

प्रलाप पिडिकास्तृष्णा रक्तप्राप्ते ज्वरे तृष्णाम् ॥ (सु उ अ ३९)

(ख) रक्तोष्ण. पिडिकास्तृष्णा सरक्त छीवन मुहु. ।

दाह-राग-भ्रम-मद-प्रलापा रक्तसम्पत्ते ॥ (च नि ३)

३. (क) पिण्डकोद्वेष्टन तृष्णा सृष्टमूत्रपुरीपना ।

ऊष्मान्तर्दाहविक्षेपौ ग्लानि. स्थान्मासने ज्वरे ॥ (सु उ अ ३९)

(ख) च. चि अ ३७८

सहन करने में असमर्थ होता है तथा अरुचि एवं ग्लानि से पीड़ित होता है । रोगी कष्टों के सहने में भी असमर्थ होता है ।^१

(५) अस्थिघातुगत ज्वर के लक्षण :—ज्वर के अस्थिघातु में सलीन होने पर रोगी को विरेचन तथा वमन के कष्ट होते हैं । उसकी हड्डियों में भेदनवत् पीड़ा होती है । वह कर्हुरता रहता है तथा श्वासकष्ट से पीड़ित होता है । कष्ट के कारण अपने अङ्गों को फेंकता रहता है ।^२

(६) मज्जाघातुगत ज्वर के लक्षण :—मज्जा घातु में जब ज्वर संलीन होता है तब रोगी की आँखों के सामने अधकार का अनुभव होता है । वह हिक्का, काम, महाश्वास तथा मर्मस्थान (हृदय) में छेदनवत् पीड़ा का अनुभव करता है । उसका शरीर स्पर्श में शीत होता है तथा वह अन्तर्दाह से पीड़ित रहता है ।^३

(७) शुक्रघातुगत ज्वर के लक्षण :—शुक्र घातु में जब ज्वर संलीन होता है तब रोगी प्रायः मृत्यु को प्राप्त होता है । इस ज्वर में जननेन्द्रिय स्तब्ध हो जाती है तथा शुक्र का अधिक मोक्ष होने से सर्वशरीरस्थ प्राणवायु, अग्नि तथा सोम का भी क्षय हो जाता है जिससे प्राणान्त हो जाता है ।^४ जिस प्रकार अग्नि इन्धन को दग्ध कर और विष घातुओं को नष्ट कर शान्त हो जाते हैं उसी प्रकार शुक्रघातुगत ज्वर जीवित शरीर को नष्ट कर स्वयं शान्त हो जाता है ।^५

इन उपर्युक्त घातुगत ज्वरों में रसरक्ताश्रित ज्वरों को सुख-साध्य कहा गया है । समावस्था में तो सभी ज्वर रस तथा रक्त घातु में सश्रित होते हैं । सन्तत तथा सतत ज्वर को भी रसरक्तस्थ कहा है । अन्य सान्निपातिक ज्वर भी रसरक्तस्थ होते हैं । परन्तु यहाँ पर विषम ज्वर रसरक्त सश्रित अपेक्षाकृत साध्य माना

१. (क) स्वदरतात्रा ।पपासा च प्रलापो वम्यभाक्षणशः ।

स्त्रगन्धस्यासहत्व च मेद.स्थे ग्लान्यरोचकौ ॥ (च. चि. ३.७९)

(ख) सु. उ अ ३९ ।

२. च. चि. अ. ३।८०, सु उ अ. ३९ ।

३. (क) तम प्रवेशन हिक्का कासः शैत्य वमिस्तथा ।

अन्तर्दाहो महाश्वासो मर्मच्छेदश्च मज्जगे ॥ (सु उ अ. ३९)

(ख) हिक्का श्वासस्तथा कासस्तमसश्चातिदर्शनम् ।

मर्मच्छेदो वहिः शैत्य दाहोऽन्तर्दाहश्च मज्जगे ॥ (च. चि. अ ३)

४ (क) मरण प्राप्नुयाच्चत्र शुक्रस्थानगतं ज्वरं ।

शोफस. स्तम्भता मोक्षः शुक्रस्य तु विशेषतः ॥ (सु उ अ. ३९)

(ख) शुक्रस्थानगत. शुक्रमोक्षं कृत्वा विनश्य च ।

प्राण वाय्वग्निसोमैश्च मार्धं गच्छत्यसौ विभु ॥ (च. चि. अ ३)

५ दग्धेन्धनं यथा बह्निर्गतून् हत्वा यथा विषम् ।

कृत्नकृत्यो ब्रजेच्छान्तिं देहं हत्वा तथा ज्वरं ॥ (सु उ अ ३९)

गया है। इसी प्रकार मास तथा मेदगत ज्वर को भी साध्य की ही श्रेणी में रखा है। अन्येद्युष्क तथा तृतीयक भी मासमेदगत ज्वर है। अस्थि तथा मज्जाधातुगत ज्वरो को कृच्छ्र साध्य कहा है। चानुर्थक ज्वर को अस्थिमज्जागत ज्वर माना है और उसे भी कृच्छ्रसाध्य कहा है। शुक्रधातुगत ज्वर को असाध्य कहा है।

जेज्जटाचार्य ने इन धातुगत ज्वरो के वर्णन को अनावश्यक कहा है। उनका कथन है कि पाच प्रकार के (सतत आदि) विषम ज्वरो का धातुगलीनत्व या आश्रयत्व प्रतिपादित हो चुका है। जैसे—सतत, सतत को रत्नरक्तस्थ निर्देश अन्येद्युष्क को मासगत का निर्देश एवं तृतीयक को मेदगत कहना और चानुर्थक को अस्थिमज्जागत निर्देश करना इत्यादि। परन्तु गयदान आदि ने इनके वर्णन का औचित्य प्रतिपादित किया है। अन्तु, ये धातुगत ज्वरो के वर्णन तथा इनका ज्ञान किस प्रकार चिकित्सा में सहायक होता है यह चिन्त्य है। धातुगत ज्वरो में शोधन चिकित्सा परमावश्यक है।

प्रतिकार :—चरक ने रसधातुगत ज्वर में वमन तथा उपवास कराने का आदेश दिया है। रक्तधातुगत ज्वर में सेक, प्रदेह तथा सशमन चिकित्सा का विधान है। मास तथा मेदधातुगत ज्वर में उपवास के साथ साथ विरेचन कराने का निर्देश किया है। अस्थि तथा मज्जाधातुगत ज्वरो में निरूह तथा अनुवासन वस्ति का प्रयोग विहित है।^१ योगरत्नाकर में रक्तगत ज्वर में आवश्यकतानुसार रक्तमोक्षण भी करने का आदेश है। मासगत ज्वर में तीक्ष्ण विरेचन का विधान है। मेदगत ज्वर में मेदघ्न (मेद को नाश करने वाले) औषध तथा उपचार का निर्देश है तथा अस्थिधातुगत ज्वर में वातनाशक उपचार का विधान है। इसके लिए वस्ति कर्म, अभ्यङ्ग तथा उद्वर्तन करने के लिए कहा है।^२

धातुगत ज्वरो में सुदर्शन चूर्ण, सर्वज्वरहर लौह, 'सत्त्व गुडूची, सिनोप-लादि, अमृतारिष्ट, सगमनी, चन्दनादि लौह तथा स्वर्ण वसन्त मालती का यथायोग्य प्रयोग करना चाहिये। इन योगो का विस्तृत वर्णन परिशिष्ट में देखे।^३

१ ज्वरे -रसस्थे वमनमुपवास च कारयेत् ।

सेकप्रदेहौ रक्तस्थे तथा सशमनानि च ॥

विरेचन सोपवास मासमेद स्थिते हितम् ।

अस्थिमज्जागते देया निरूहा' सानुवासना ॥ (च चि अ ३)

२ योगरत्नाकर पेज १९२ ।

३. रसतत्रसार ।

आगन्तुक ज्वर :—विषम ज्वरो मे प्रायः आगन्तुक कारणो का अनुबन्ध रहता है इसका संकेत पहले कर चुके है। अत इन ज्वरो का वर्णन भी यहीं (इसी प्रकरण मे) करना समुचित है। आयुर्वेद वाङ्मय मे चार विभागों मे विभक्त करके आगन्तुक ज्वरो का वर्णन प्राप्त होता है। जैसे—(१) अभिघातज (२) अभिपङ्गज (३) अभिचारज और (४) अभिशापज। इन चारो विभागो मे सर्व प्रथम अभिपङ्गज ज्वरो का वर्णन किया जायगा ।^१

अभिपङ्गज ज्वर

अभिपङ्गज ज्वर भी तीन प्रकार का होता है। जैसे—(१) वे ज्वर जो मानसिक विकारो के अभिपङ्ग से होते हैं यथा—(क) कामाभिपङ्गज (ख) शोकाभिपङ्गज (ग) भयाभिपङ्गज (घ) क्रोधाभिपङ्गज। (२) भूताभिपङ्गज (३) विषाभिपङ्गज ।^२

कामाभिपङ्गज ज्वर के लक्षण :—इस ज्वर मे रोगी किसी चिन्ता मे मग्न दीख पडता है। तथा वह निःश्वास बहुत लेता है। चित्त विभ्रम, तन्द्रा और आलस्य से वह पीडित रहता है तथा भोजन मे उसे अरुचि हो जाती है। हृदय मे उमे वेदना होती है तथा उसका शरीर सूखता जाता है।^३ शोकाभिपङ्गज ज्वर मे रोगी की आँखो से आँसू अविक निरुलता है, प्रलाप करता है और वह कभी-कभी अतिसार से पीडित हो जाता है। यह अतिसार दुश्चिकित्स्य होता है।^४ उपर्युक्त दोनो मे वायु का प्रकोप होता है। भयाभिपङ्गज ज्वर मे रोगी को शिर. पीडा होती है तथा वह अरुचि, चिन्ता तथा कम्प से पीडित होता है, ओर उसकी आखे लाल हो जाती है।

भूताभिपङ्गज ज्वर :—भूताभिपङ्गज ज्वरो का वर्णन दो प्रकार का प्राप्त होता है। प्रथम मानस विकार और दूसरा जीवाणुओ या कीटाणुओ के उपसर्ग से उत्पन्न ज्वर। कहा भी है कि—

“केचिद् भूताभिपङ्गोत्थं ब्रुवते विषमज्वरम्” । (सु० उ० अ० ३९)

१ अभिघाताभिपङ्गाभ्यामभिचाराभिशापत ।

आगन्तुर्जायते दोषैर्यथास्य त विभावयेत् ॥ (मि नि मा. नि)

२ कामशोकभयक्रोधाभिपङ्गस्य यो ज्वरः ।

सोऽभिपङ्गज्वरो श्रेयो यश्च भूताभिपङ्गजः ॥

विषवृक्षानिलस्पर्शान् तथाऽन्यैर्विषमभवैः ।

अभिपङ्गस्य चाप्याहुर्वरमेकेऽभिपङ्गजम् ॥ (सि नि मा नि)

३. मा. नि., मि नि ।

४ (क) (मा नि (ख) सु उ अ ३९ (ग) च चि. अ ३)

महामहोपाध्याय आचार्य गणनाथ सेन जी ने भी कहा है कि—

“अत्र भूताभिषङ्गो जीवाणुकृतोऽभिषङ्गः इति व्याचक्षीरन् नव्याः ।” (सि०नि०)

इनमें प्रथम प्रकार के ज्वर में वृद्ध वैद्य पिशाच आदि ग्रहों का प्रवेश भी मानते हैं तथा कहते हैं कि—

‘न ते मनुष्यैः सह सविशन्ति न वा मनुष्यान्थवा विशन्ति ।

ये त्वाविशन्तीति वदन्ति मोहात् ते भूत विद्याविषयादपोह्याः ॥

इत्यादि (सुश्रुत) ।

ग्रहोत्थ तथा प्रेतोत्थ ज्वर का संकेत पहले किया जा चुका है अतः उसे यहाँ पुनः कहने की आवश्यकता नहीं ।

जीवाणु संभव विषम ज्वर :—(१) दण्डक ज्वर (Dengue fever)—

यह ज्वर लोकभाषा में हड्डी तोड़ ज्वर कहलाता है । यह उष्ण कटिबन्धों में मरक के रूप में उत्पन्न होता है और लगभग एक सप्ताह तक रहता है । मृदु प्रकार का तीन दिन में ही शान्त हो जाता है । अतः कहीं कहीं इसे ‘तीन दिनवा ज्वर’ भी कहते हैं । इसका सक्रमण काल ३-७ दिन है । यह अकस्मात् शीत तथा कम्प (Chill and rigor) के साथ उत्पन्न होता है तथा इसमें अत्यधिक शिरःशूल, अङ्गमर्द, दण्डाहतसम अस्थिसन्धिरुक् (विशेषकर पृष्ठवंश तथा सन्धियों में) नेत्ररुक् के साथ ज्वर का संताप १०० फा० से १०५ फा० तक हो जाता है । कभी कभी सन्धियों में शोथ और राग भी दृष्टिगोचर होता है । शरीर पर वीसर्प के समान ईषत् रक्ताभ कोठ आ जाते हैं जो स्वतः शीघ्र विलीन भी हो जाते हैं । परन्तु व्यामगात्र पर ये दृष्टिगोचर नहीं होते । इसमें कण्ठ में रुक् होता है तथा रोगी प्रतिश्याय कास से भी प्रायः पीडित होता है । ज्वर सदा विषमवेगी होता है । यह प्रायः जानपदिकरूप में होता है तथा इसमें वानश्लेष्म का प्रकोप होता है । बच्चों तथा वृद्धों में उत्पन्न यह ज्वर अधिक कष्टदायी होता है । अरुचि, छर्दि, अरति तथा अनिद्रा इसमें उपद्रव होते हैं । नाड़ी की गति प्रारम्भ में तीव्र पश्चात् मन्द हो जाती है । ज्वर का संताप, स्वेद तथा अतिसार के साथ न्यून होता है । इसमें ज्वर उतर कर पुनः पुनः चढ़ता है ।^१

निदान :—इसका विष एडीन नामक मशक (Aedine या Aedes-mosquito) के द्वारा मानव शरीर में प्रविष्ट होता है जो एक प्रकार का वात विषाणु (Virus) से उत्पन्न विष होता है । इससे स्त्री तथा पुरुष एवं बाल तथा वृद्ध समान रूप से आक्रान्त होते हैं ।^२

प्रतिकार :—इसमें वेदनापह औषधों का योग ज्वरघ्न औषधों के साथ अपेक्षित है। अङ्गमर्द प्रशमक द्रव्यों का क्वाथ या अर्क, वेदनान्नक रस, विषम-ज्वरघ्न औषधों के साथ अविक लाभ करता है। आधुनिक चिकित्सक इसमें ऐस्पेरीन, फेनासीटीन, कोडोपायरिन, नोभालजीन तथा अहिफेन आदि का प्रयोग वेदना निवृत्त्यर्थ करते हैं। चिकित्सा प्रायः विषमज्वर के समान ही होती है।

पीतज्वर या हारिद्रकज्वर

अथर्ववेद में इसको "बभ्रुज्वर" कहा है। पीतज्वर (Yellow fever)— यह भी एक मंक्रामक रोग है जिसमें ज्वर के उच्च सताप के साथ उग्र कामला के भी लक्षण दृष्टिगोचर होते हैं। रोगी का शरीर विल्कुल पीला पड़ जाता है। शरीर के इस पीलेपन के कारण ही इसका नाम 'पीतज्वर' हुआ है। यह रोग प्रायः घातक होता है। वाग्भट ने इसको हारिद्रक ज्वर कहा है।^१

निदान :—इस रोग का कारण एक अतिसूक्ष्म विषाणु है। यह अक्षत त्वचा को भी वीध कर शरीर के भीतर प्रवेश कर जाता है। इसका सक्रमण काल या परिपाक काल (Incubation period , ३-५ दिन का होता है। यह भी एडीस नामक मशक द्वारा ही मानव शरीर में प्रवेश कराया जाता है। यह अमेरिका तथा अफ्रीका के उष्ण कटिबन्धों में अधिक पाया जाता है।

लक्षण :—उच्च सताप (ज्वर), उग्र वृक्कशोथ, त्वचा तथा आमाशय एवं आन्त्र आदि से रक्तस्राव और कामला।

इसमें प्रायः शिर शूल और छर्दि का कष्ट होता है। ज्वर का ताप १०३° से १०४ फा० होता है। इसके दो प्रकार हैं—(१) मृदु और (२) सामान्य।

(१) मृदु (Mild) प्रकार में शिरः शूल छर्दि आदि के साथ ज्वर होकर कुछ दिनों में ज्वर उतर जाता है।

(२) सामान्य (Ordinary) में तीन अवस्थाये होती हैं।

प्रथमावस्था :—इसका श्रीगणेश अकस्मात् कम्पशीतपूर्वक होता है। पुरःकपालीय शिरःपीडा, पृष्ठकृ, शाखाओं में पीडा, मुखमण्डल उभरा हुआ, जिह्वा शूकपूर्ण (burred) तथा उसके प्रान्त भाग रक्त वर्ण हो जाते हैं। मूत्र में अल्ब्यूमेन आता है तथा मूत्र का वर्ण पीला हो जाता है और परीक्षण से उसमें पित्त-लवण, पित्तरजक और काष्ठ प्राप्त होते हैं। नाडी की गति पहले तीव्र होती है पर बाद में मन्द हो जाती है।

१. हारिद्रकभेदवर्णाभस्तद्वर्ण यः प्रमेहति।

स वै हारिद्रको नाम ज्वरभेदोऽन्यकः स्मृतः ॥ (अ. स नि २)

द्वितीयावस्था .—तीसरे तथा चौथे दिन ज्वर का संताप उतर कर प्रायः प्रकृत हो जाता है ।

तृतीयावस्था —ज्वर का संताप उतर कर पुनः चढ़ने लगता है । यह अवस्था दो तीन दिनों तक बनी रहती है । इस अवस्था में यकृत बड़ा और पीडनासह हो जाता है । हिक्का और कामला के व्यक्त लक्षण होते हैं ।

प्रतिकार —प्रतिपेय के लिए मशको का नाश आवश्यक होता है । प्रतिपे-वात्मक इसकी सीरम भी तैयार हुई है जिसका सूचीवस्ति द्वारा प्रयोग होना है । इसकी अभी तक कोई विगिष्ट औषध नहीं निकल पायी है । लक्षणों के अनुसार इसमें विषमज्वर की चिकित्सा करनी चाहिये । परन्तु इसमें पित्त का प्राबल्य रहने से इसकी चिकित्सा पित्तप्रमादक औषधों से करना श्रेयस्कर है । मूत्रक, मूत्रविरजनीय, पित्तहर या पित्तनिस्मारक औषधों का देना लाभप्रद होता है । गोदन्ती मिश्रण, प्रवालपिष्टी, मुक्तापिष्टी, मशमनी तथा मूत्रशेखर के प्रयोग में इसमें लाभ होता है ।

कृष्णमेहज्वर :—(Black water fever)—इसका नाम प० ब्रह्मदत्त जी गर्मा ने कालमेह ज्वर रखा है । इसका कारण यह है कि इसमें मूत्र का वर्ण काला आता है और पित्तज प्रमेह में एक कालमेह भेद भी होता है जिसमें मूत्र कृष्ण वर्ण का होता है ।

निदान :—इस रोग का कारण तृतीयक तथा अन्य विषम ज्वरों से बचने के लिए अधिक एवं अनियमित क्वीनीन का या तत्सम औषधों का सेवन बतलाया गया है । इसमें रक्त का नाश अतिशीघ्र होने लगता है । रक्त का नाश इतनी तीव्र गति से क्यों होना है यह अभी तक मालूम नहीं हो सका है ।

लक्षण .—यह किस प्रकार प्रारम्भ होगा यह नहीं कहा जा सकता । यह ज्वर अकस्मान् शीत कम्प, कटिस्क तथा उदरस्क के साथ दृष्टिगोचर होता है । इसमें पित्त का वमन तथा घन रक्तवर्ण का मूत्र त्याग होता है जो कुछ काल बाद कृष्ण वर्ण में परिणत हो जाता है । रक्त का नाश होने में रोगी में कामला तथा पाण्डु के भी लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं । रोगी का रक्तचाप न्यून हो जाता है, वर्ण पाण्डु हो जाता है तथा वह अरति (वेचैनी) का अनुभव करता है । यकृत तथा प्लीहा अभिवृद्ध हो जाते हैं । रोग की उग्रावस्था में मूत्राघात वा मूत्राल्पता तथा रक्ताम्लता (Acid) के भी लक्षण वृद्ध के अकर्मण्य होने में दृष्टिगोचर होने लगते हैं । रक्त-परीक्षण से कभी कभी मलेरिया के जीवाणु (Malarial Parasite) भी प्राप्त होते हैं । ज्वर का संताप प्रायः ३-४

दिनों में न्यून होने लगता है। परन्तु ज्वर संतापाधिक्य के अधिक काल तक बने रहने में रोगी की मृत्यु भी हो जाती है।

प्रतिकार :—विषम ज्वर के उचित प्रतिकार से इस रोग की उत्पत्ति की संभावना न्यून हो जाती है। रोगी की पथ्य व्यवस्था का समुचित होना इस ज्वर में परमाद्यक है। रोगी को द्राक्षशर्करा मिला कर प्रभूत मात्रा में जड़ पीने को देवे। इसमें सर्जिकार तथा निम्बुकाग्ल या नीम्बू का रस देने से अधिक लाभ करता है।

प्रयत्न यह होना चाहिये कि रोगी का मूत्र क्षारीय बना रहे। इसकी चिकित्सा प्रभूत रूप में पित्तप्रसादक शीतवीर्य मधुरतिक्त रस प्रधान औषधों में होनी चाहिये। एतदर्थं मुक्ता, प्रवाल, गुहचीमत्व, लोह, मण्डूर से निर्मित ज्वरघ्न औषधों का उपयोग अपेक्षित है। पाण्डु रोगाधिकारोक्त पाण्डु तथा कामलाहर ज्वरघ्न योगों का व्यवहार इसमें अधिक उपयोगी है। पुटपक विषम ज्वरान्तक लोह, अष्टमूर्ति रसायन, लौहासव, अमृतारिष्ट, पुनर्नवामण्डूर, नवायस, योगराज रस का उपयोग यथावसर तथा यथावश्यक करने से लाभ होता है।

पृषज्ज्वर या यूकालिक्षाज्वर

पृषज्ज्वर (Typhus fever) .—यह एक प्रकार का उग्र सक्रामक ज्वर है जो प्रायः यूका, लिक्षा (जू और लीख) से व्याप्त गन्दे प्रदेशों में होता है। ऐसे प्रदेश के निवासियों में ही इसका आक्रमण देखा गया है। इन यूका तथा लिक्षाओं द्वारा ही यह मनुष्य शरीर में प्रविष्ट होता है। जहाँ जूएं होती हैं वहाँ इसका प्रसार सरलता से हो जाता है। क्योंकि जूएं बड़ी शीघ्रता से फैलती हैं। सम्पर्क के कारण निकटस्थ व्यक्ति में भी इसका प्रसार हो जाता है। इस प्रकार इस रोग का प्रसार जूओं से ही होता है। अतः इसको यूकालिक्षा ज्वर (Louse fever) भी कहा जाता है। (Typhus exanthematicus)

लक्षणः—इस ज्वर में संक्रमण का परिपाक काल (Incubation period) ५ से २० दिनों तक का होता है। कभी कभी अगमर्द तथा अवसाद के रूप में पूर्व रूप भी इसमें दृष्टिगोचर होता है। परन्तु सामान्यतः ज्वर शीतकम्प-पूर्वक अकस्मात् ही होता है। ज्वर मताप १०३° से १०४° फा० तक हो जाता है। कभी कभी छटिका कष्ट भी देखा जाता है। मुखमण्डल तथा नेत्र रक्ताभ हो जाते हैं। जिह्वा मलिन, द्रगन्धयुक्त श्वास, शिर शूल (अनवरत), कास, ये लक्षण होते हैं तथा रोगी अत्यधिक अवसन्न एवं मदाभिभूत दृष्टिगोचर होता है।

कभी कभी मोह तथा प्रलाप के लक्षण भी दिखाई देते हैं। रोगी परम सुस्त तथा तन्द्रायुक्त प्रतीत होता है। ज्वर का उच्चताप लगभग १२-१४ दिनों तक बना रहता है जिसमें प्रातःकाल ताप कुछ न्यून रहता है। ज्वर-मोक्ष प्रायः अदारुण (Lysis) होता है। प्लीहा ईषद् वृद्ध हो जाती है। चौथे तथा पाचवे दिन शरीर पर चकत्ते निकल आते हैं। (विशेष रूप में उदर, कक्षा, पृष्ठ, वक्ष प्रदेश में)। मुखमण्डल प्रायः अलिप्त रहता है।

इस रोग को उत्पन्न करने वाले जीवाणु का नाम पृषज्ज्वर सन्धिपादजीवी (Reckett'sia Prowazeki) है। यह जूओं के अन्य मार्ग में रहता है। संक्रान्त जूओं के मल में इस जीवाणु की बड़ी संख्या निकलती है। जूओं के अन्यमार्ग में उपस्थित कोशाणुओं के अन्दर असह्य ऐसे जीवाणु उपस्थित रहते हैं। जूओं के मल के साथ निकलने पर ये जीवाणु उस व्यक्ति के शरीर की त्वचा पर पड़े रहते हैं और जहाँ कहीं क्षत या खरोच शरीर में हुआ कि वे उसके अन्दर प्रवेश कर जाते हैं। जूओं के दशन से भी ये शरीर में प्रवेश करते हैं। तथा जूओं के मल द्रव्य के सूख जाने पर हवा से रजकण के साथ श्वास द्वारा भी मुख्यतया नासिका के मार्ग में शरीर में प्रवेश करते हैं। यह विकार पहाड़ी प्रदेशों में अधिक पाया जाता है। इसकी अनेक उपजातियाँ भी हैं।

यह एक साघातिक व्याधि है। इससे आक्रान्त रोगी प्रायः (१) हृत्पेशियों की क्षति के कारण (२) मोह, या मूर्च्छा विषाक्तता के कारण (Coma due to Toxaemia) तथा (३) श्वसनक के कारण मरते हैं।

प्रतिकार :—इस रोग से बचने के लिए सर्वप्रथम निवास-स्थान को यूका तथा लिक्षा में रहित करे। वस्त्र आदि को भी इससे अस्पृष्ट रखे। जहाँ इसकी सभावना हो उस स्थान को फेनायल नौसादर, तथा तारपीन के तेल आदि से इसको नष्ट कर दें। इसका भैक्सीन भी एतदर्थ आता है। इससे आक्रान्त रोगी को तरल का सेवन प्रभूत मात्रा में करावे। रोगी के मुख आदि की सफाई पर विशेष ध्यान दे और शय्यान्नण से उसकी रक्षा करे। पथ्य में फलरस, यूप, दूध प्रभृति देवें। इसमें आन्त्रिकसन्निपात ज्वर की चिकित्सा का यथा योग्य अनुसरण करें।

सूत्सूगामूषी ज्वर

(Tsutsugamushi fever)

“यह भी पृषज्ज्वर के (Typhus fever) सदृश ही सक्रामक ज्वर है, जो जापान, मलाया, सुमात्रा, गिनी, ईस्ट इन्डोनेज आदि देशों में स्थायी रूप से पाया जाता है। विश्व युद्ध के दिनों में यह उष्णताप्रधान देशों में

बहुत व्यापक रूप से फैला था। इसको क्षुप पृषज्वर (Scrub Typhus) भी कहते हैं। क्योंकि इसके सक्रमण का वाहक कीट प्रायः ऊची व्यास में सड़ती गलती झाड़ियों में पलता है।”

(विकृति विज्ञान—पं० ब्रह्मदत्त शर्मा से उद्धृत)

लक्षण—इस ज्वर के लक्षण यूका वाहित पृषज्वर के (Louse borne Typhus) समान होते हैं। इस ज्वर से आक्रान्त रोगी के शरीर पर दश स्थान पर सर्वप्रथम छोटा सा व्रण बन जाता है। तत्पश्चात् प्रादेशिक तथा व्यापी लसीकाग्रन्थिशोथ, कोठ (पिडकाकार) के साथ ज्वर सताप का चढना और लगभग २ से ३ सताह तक बना रहना ये लक्षण होते हैं। दश के ५ से १६ दिनों के अन्दर इसके लक्षण प्रारम्भ होते हैं। ज्वर के साथ शिर शूल, भ्रम, तथा शीतकम्प भी होता है। ज्वर प्रायः प्रथम सन्तत प्रकार का होता है।

निदान :—“मूलतः यह रोग चूहों (मूषिकों) का है। इस रोग से संक्रान्त चूहों का रक्त पी चुकने के बाद जब यह कीट—अणु—उपेन्द्र गोप—अपने अण्डे को देता है तो उनमें भी इस सक्रमण की अनुवृत्ति कर देता है। उन अण्डों से बने लार्वे (डिम्ब) भी इस जीवाणु के सक्रमण से भरे पड़े होने हैं। ऐसे संक्रान्त लार्वे इस कीट के निवास-स्थानों अर्थात् झाड़-झंखार, लम्बी घासों पर या उस भूमि पर पड़े रहते हैं और जब कोई स्वस्थ मनुष्य वहाँ जाता या बैठता है तो उस पर इसका आक्रमण होकर सक्रमण हो जाता है। इस कीट के दंश से भी सक्रमण फैलता है।

(विकृति विज्ञान—पं० ब्रह्मदत्त शर्मा)

इस रोग (ज्वर) के अनेक नाम प्रचलित हैं। जैसे :—

- (1) Flea borne Typhus (2) Mite borne typhus
- (3) Japane river fever (4) Flood fever
- (5) Island fever (६) Kedani Disease
- (७) Akamushi disease (८) Shimamushi disease
- (9) Yochibed इत्यादि।

इस जीवाणु का नाम ' सन्धिपादजीवि पौरस्त्य (Reckettsia orientatis और Reckettsia tsutsugamushi) है।

प्रतिकार :—प्रतिपेधात्मक चिकित्सा इसके दश और सक्रमण से बचना है। तथा इसके लिए बने विशिष्ट सीरम का सूचीबद्ध लेना है। उत्पन्न होने पर विषम ज्वर के समान चिकित्सा।

पाताल पृषज्ज्वर

(Rocky mountain spotted fever)

अमेरिका में इसका संक्रमण अधिक देखा जाता है। अतः इसका नाम "पाताल पृषज्ज्वर" है। वहाँ भी (संयुक्त राज्य के) एक टीलाओ ने व्याप्त (Rocky mountain) प्रदेश में इसका विशेष प्रसार देखा गया है। इसके संक्रमण का वाहन चीचड़ (Tick) के द्वारा होने से इसे चीचड़ वाहिन (Tick borne Typhus) पृषज्ज्वर भी कहते हैं।

लक्षण :—प्रायः सामान्य पृषज्ज्वर के सदृश ही होते हैं। शिरःशूल निरन्तर बने रहने वाला ज्वर, अङ्गमर्द, पिण्डकोट्टेष्टन, कोठ आदि लक्षण होते हैं। शरीर पर कोठोत्पत्ति इसमें विशिष्ट रूप में देखी जाती है अतः इसे स्पॉटेड फीवर कहा है। इस ज्वर का संक्रमण परिपाक काल ४-१२ दिनों का है। ज्वर प्रायः शीतकम्प के साथ प्रारम्भ होता है। मत्पा १०३° फा० से १०५° फा० तक और कभी कभी १०७° फा० तक पहुँच जाता है। प्लीहा बढ जाती है तथा पीडनासह होती है। नामा से रक्तस्राव भी होता है।

निदान :—इस रोग को उत्पन्न करने वाला सूक्ष्म जीवाणु सामान्य पृषज्ज्वर के उत्पादक जीवाणु के समान ही है। इसकी प्रकृति में थोड़ा भेद होता है। इसको पाताल पृषज्ज्वर सन्धिपादजीवी (Dermacentrus rickettsi) कहते हैं। इसके जीवाणु चिरी हुई लकड़ियों के त्वक् पर निवास करते हैं।

प्रतिकार :—इस रोग के संक्रमण से बचने का उपाय करना चाहिए। नसादर, तारपीन का तेल, फेनायल के प्रयोग से टीक को स्वच्छ रखे। इससे बने विशिष्ट वैक्सीन (Vaccine) का उपयोग करें। शेष चिकित्सा विषमज्वरवत्।

खाति ज्वर

(Trench fever)

विगत विश्व युद्ध में सैनिकों को संग्राम काल में खातों (Trenches) में छिपकर कार्य करना पड़ता था। इस खात-निवास-काल में इस ज्वर की उत्पत्ति हुई जिससे इसका नाम खात ज्वर (Trench fever) हुआ।

यह एक प्रकार का उग्र ज्वर है जिसमें शरीर की मांस पेशियों में तथा अस्थियों में अत्यधिक पीडा होती है और इससे आक्रान्त पुरुष अत्यधिक

दौर्बल्य का अनुभव करना है। पिण्डकाओं में तथा जघास्थियों में वेदना विशेष रूप में होती है जिससे इसका दूसरा नाम जघास्थि ज्वर भी है। ज्वर के दौरे प्रायः पाँच पाँच दिनों के अन्तर से आते हैं। विषम ज्वर का प्रधान लक्षण मुक्तानुबन्धित्व इसमें स्पष्ट दृष्टिगोचर होता है। इसे 'पञ्चाहिक ज्वर' भी कह सकते हैं। (Five days fever)। यह ज्वर चिरकालानुबन्धी होता है। ज्वर के साथ शरीर पर कभी कभी कोठोत्पत्ति भी होती है।

इस ज्वर के उत्पादक जीवाणु का नाम "यूकान्त्रसन्धिपादजीवी" (Reckettsia quintana) है। इसका वाहन मानव शरीर पर रहने वाला जू के पेट में इसके जीवाणु चले जाते हैं और वहाँ की कला के कोशाणुओं में प्रवेश किये बिना ही सीधे आन्त्रों में रहकर अपना प्रसार करते हैं। सक्रान्त जूओं के मल में इसके असह्य जीवाणु पड़े रहते हैं और कहीं भी सरोच या क्षत पाकर शरीर में प्रविष्ट हो जाते हैं। जूओं के दश से भी इसका संक्रमण होता है। इसके विषाणु भी सक्रान्त रक्त के कोषाणुओं में रहा करते हैं रक्तस में (Serum) नहीं।

प्रतिकार :—जू में वचने का प्रयत्न करे। चिकित्सा लक्षणों के अनुसार तथा विषमज्वरवत्।

किंज्वर

(Queens land fever)

क्वीन्स लैण्ड (आस्ट्रेलिया) में सर्वप्रथम इस ज्वर का ज्ञान होने से इसका नाम उपर्युक्त हुआ। इस ज्वर का कारण सन्धिपादजीवी (Reckettsia) प्रजाति का जीवाणु है जो चूहों में रहता है। चूहों से मनुष्यों में इसका संक्रमण होता है। इस रोग का प्रसार दक्षिण भारत के नीलगिरि तथा कोट्टम्बुनुर जिलों में भी पाया गया है।

लक्षण :—इसके लक्षण मन्थर ज्वर तथा पृषज्वर के समान ही होते हैं। ज्वर की अवधि ६ से १० दिनों तक होती है। इसमें कोठ तथा अतिसार नहीं होते हैं। ज्वर का सताप १०२° से १०४° फा० तक होता है। इसमें घसनक का उपद्रव प्रायः देखा गया है।

प्रतिकार :—विषमज्वर के समान। पृषज्वरवत् चिकित्सा।

सन्धिपादजीवीय विस्फोटिका

(Reckettsia Pox)

इसके लक्षण क्षुप पृषज्वर (Scrub fever) के समान ही होते हैं।

इसमें लघुमसूरिका (Chicken Pox) के समान शरीर में विस्फोट निकलते हैं और इसका उत्पादक जीवाणु सन्धिपादजीवी होता है अतः इसका नाम सन्धिपादजीवीय विस्फोटिका रखा गया है। यह १९४६ में न्यूयार्क में सर्वप्रथम देखा गया। यह पाय साध्य रोग है। इसके सक्रमण का वाहक एक प्रकार का चीचर (Tick) होता है। इस कीटाणु के दश में यह रोग नक्रान्त होता है। इस कीटाणु के दश से पहले लाल रंग की पिडका उत्पन्न हो जाती है तत्पश्चात् मन्द ज्वर होता है जो सप्ताह भर तक रहता है। कोठ के साथ कण्ठशोथ भी होता है। किसी किसी में लसीका ग्रन्थियों में शोथ तथा प्लीहा की वृद्धि भी हो जाती है। कोठ पहले पिडका के रूप में होता है पुनः छाले (विस्फोट) का रूप धारण कर लेता है।

प्रतिकार :—सामान्य पृषज्ज्वर के समान ही इसमें भी प्रतिकार करना चाहिये। पथ्य में तरल विशेष और प्रभूत मात्रा में देना चाहिये। तरल में द्राक्षौज जल, फलरस, धूस, दूध प्रभृति देना चाहिये। अन्य औषध चिकित्सा विषमज्वर के समान गथावश्यक। एतदर्थं निर्मित अन्तस्त्वक् सूचीवस्ति (Vaccine) का प्रयोग करना श्रेयस्कर है।

माल्टा ज्वर

(Malta fever)

यह ज्वर विशेष रूप में दक्षिण अफ्रीका तथा मेडिटीरनीयन के तटवर्ती प्रदेशों में देखा गया है। पञ्जाब में भी इसके कुछ रोगी प्राप्त हुए हैं। इसका उत्पादक जीवाणु ब्रूसेला मेडीटेन्सिस (Brucella mediterranea) है। मनुष्यों में इसका सक्रमण इस रोग से आक्रान्त अजा (बकरी) के दूध पान करने से होता है।

लक्षण :—इसका परिपाक काल १४ दिनों का होता है। पूर्व रूप में म्लानि, मांस पेशियों में रुक् तथा अजीर्ण या मन्दाग्नि के लक्षण दृष्टिगोचर होते हैं। तत्पश्चात् शिर शूल, ज्वर तथा गात्र पीडा की वृद्धि होने लगती है जिससे रोगी विकल होता है चिकित्सा के लिए प्रयास करता है। ज्वर का सताप १०३° फा० से १०४° फा० तक होता है। ज्वर प्रायः २ सप्ताह बना रहता है और कुछ दिनों के लिए उतर कर पुनः चढ़ता है। कई बार इस प्रकार का ज्वर चढ़ उतर कर पुनः मुक्तानुबन्धी तथा विषमवेगी बन जाता है। ज्वर रात्रि में प्रायः बढ़ता है। मांस पेशियों तथा सन्धियों में रुक् एवं उदर विकार (पचन सम्बन्धी) दृष्टिगोचर होते हैं। उपद्रव रूप

में शीथ, कण्ठग्रण, स्वेदाधिक्य, पाण्डु मष्क् प्लीहाभिवृद्धि तथा कास ये लक्षण उत्पन्न होते हैं ।

प्रतिकार :—प्रतिपेव के लिए मरुमण से बचना परमावश्यक है । अजा दुग्ध नहीं लेना चाहिये । यदि लेना हो तो उसे खूब उवालाकर लेवे । शुश्रूषा तथा पथ्य की सुव्यवस्था परमावश्यक है । सुजर एव पौष्टिक भोजन देना चाहिये । सल्फा ड्रग (Sulphonamide) इन्में लाभप्रद सिद्ध हुआ है । शेष चिकित्सा विषम ज्वर के समान । पेनिसिलिन का इस पर कोई प्रभाव नहीं देना गया है ।

सैकत माक्षिक ज्वर

(Sand Fly Fever)

इसका दूसरा नाम तीन दिनहा ज्वर (Three days fever) भी है । यह अधिकतर मिश्रदेश (Egypt) तथा मेसोपोटामिया आदि में देखा गया है । भारत में भी इसके रोगी प्राप्त हुए हैं । यह एक विषाणुजन्य ज्वर है जो निकता मक्षिका (Sand Fly) के दश से मनुष्य में प्रविष्ट होता है ।

लक्षण .—इसके सक्रमण का परिपाक काल ५ से ७ दिनों का है । इसमें शीतकम्प के साथ ज्वर उत्पन्न होता है । पुन शिरशूल, नेत्र में पीडा, पृष्ठरुक्, पिण्डिकोद्वेष्टन, तथा पादरुक् ये लक्षण होते हैं । रोगी की आंखें लाल, तथा मुखमण्डल उभरा हुआ, जिह्वा मलीन तथा दुर्गन्धी दीख पडती है । ज्वर प्राय तीसरे दिन उतर जाता है पर कभी-कभी पाँच दिवस तक भी बना रहता है । छर्दि, मन्दहृद्गति श्वेत कर्णिकाओं की वृद्धि आदि लक्षण दीख पड़ने हैं । यह ज्वर कभी भी साघातिक नहीं होता ।

प्रतिकार :—सैकत मक्षिकाओं का विनाश रोग से बचने के लिए परमावश्यक है । ये इतने सूक्ष्म होते हैं कि मशहरी के छिद्रों में भी प्रवेश कर जाते हैं और प्राय रात्रि में ही ये दशते हैं । अत इनसे बचने का पूर्ण प्रबन्ध आवश्यक है । क्रिमिघ्न धूमों का एतदर्थ उपयोग आवश्यक है । फ्लोट द्वारा इनके ध्वस का प्रयत्न करना चाहिये । औषध में वेदनाहर योगों का प्रयोग आवश्यक है । एस्पीरीन, फेनेसीटीन आदि का प्रयोग आधुनिक चिकित्सक करते हैं । विषम ज्वरहर औषधों का प्रयोग यथावसर करना चाहिये ।

मूषिक दंशज्वर

(Rat bite Fever)

इसे आखु दश ज्वर भी कहते हैं । यह एक प्रकार का चिरस्थायी ज्वर-युक्त रोग है जो चूहों के काटने से उत्पन्न होता है । आयुर्वेद के उपलब्ध संहिताओं

मे भी इसका वर्णन प्राप्त होता है। यह सामान्यतः घातक नहीं होता पर कष्ट-दायक अवश्य होता है। इस ज्वर की उत्पत्ति चूहों के काटने के कुछ दिन बाद होती है। अतः आयुर्वेदानुसार इसकी गणना "दूषी विष" में होती है।

लक्षणः—ज्वर, अरुचि, लोमहर्ष, त्वचा पर चकने, पाण्डुरोग, दशम्यान पर लालिमा आदि लक्षण होते हैं।^१ यहाँ यह बात भी ध्यान में रखना चाहिये कि चूहों के दश ही से इसका सक्रमण नहीं होता अपितु चूहों के विविध न्रावों में भी सक्रमण की शक्ति रहती है। विशेषतः इसका शुक्र अति उग्ररूप में मन्नामक होता है। चूहों के स्रवित शुक्र के सम्पर्कमान में ही इसका शरीर में सक्रमण हो जाता है। संभवतः इस रोग के जीवाणु में प्रबल वेधन शक्ति होती है जिसमें वे सम्पर्कमात्र से शरीर में प्रविष्ट हो जाते हैं। ऐसी अवस्था में लक्षण अत्युग्र होते हैं। जैसे—ग्रन्थि, शोथ, तन्नुकोथ, भ्रम, शीतज्वर, अनिवेदना, रुदन, कम्प, सन्निभेद, अगमर्द, मूर्च्छा आदि। इस ज्वर में पूति संचार (Septicaemia) के लक्षण बहुत स्पष्ट रूप में दृष्टिगोचर होते हैं।^२

इन मूषिकों का आयुर्वेद में १८ भेदों का वर्णन प्राप्त होना है। इनका विस्तृत वर्णन अगदतत्र के प्रकरण में किया जायगा।

मूषिकों के काटने से जो क्षत या व्रण उत्पन्न होता है, जिसके द्वारा शरीर में इसके विषाणु का सक्रमण होता है वह कुछ काल बाद स्वतः भर जाता है। परन्तु पुनः कुछ समय बाद उम स्थान पर व्रण शीघ्र उत्पन्न होता है। यह मध्यवर्ती काल प्रायः २-३ सप्ताह या एक मास तक का होता है। दुबारा शीघ्र उत्पन्न होने पर वहाँ वेदना भी होती है तथा अन्य सभी उपर्युक्त लक्षण शनैः शनैः दृष्टिगोचर होने लगते हैं। जब कम्प एवं कोठों के साथ ज्वरोत्पत्ति होती है तब रुदन, शिरशूल, वमन, मूर्च्छा, भ्रम आदि लक्षण भी प्रकट होते हैं। लसीका ग्रन्थियों में शोथ तथा अतिवृद्धि हो जाती है। इस ज्वर में उत्पन्न ग्रन्थिशोथ तथा कोठ इसका विशिष्ट परिचायक लक्षण होता है। कभी-कभी ज्वर पुनरावर्तक

१. जीर्ण विप्रक्षीपधिभिर्हृत वा द्वावाग्निवानातपशोषित वा ।

स्वभावतो वा गुणविप्रहीन विष हि दूषीविषतामुपैति ॥ (सु. क. अ. २)

२. आढशाच्छोणित पाण्डु मण्डलानि ज्वरोऽरुचिः ।

लोमहर्षश्च दाहश्चाप्यासुदूषीविषादिते ॥ (च. चि. २३)

३. "शुक्र पतति यत्रैषा शुक्रद्रिन्वै स्पृशन्ति वा ।

यदङ्गमङ्गैस्त्रास्त्रै दूषिते पाण्डुता गते ॥

ग्रन्थयः श्वयथुः कोथो मण्डलानि भ्रमोऽरुचिः ।

शीतज्वरोऽतिरुक् सादो वेपथुः पर्वभेदनम् ॥

रोमहर्षः स्रुतिर्मूर्च्छा दीर्घकालानुबन्धनम् । (अ. ह. उ. अ. अ.)

स्वरूप का भी होता है। इस ज्वर के जीवाणु का नाम आखु दंश ज्वर अधिकुन्त-
लाणु (*Spirillum minus*, *Spirocheta morsus mucii*) है।

प्रतिकारः—त्रायुनिक चिकित्मक इसमें पेनिसिलीन का प्रयोग करते हैं।
साल्वर्सन (*Salverson*) का भी प्रयोग इसमें करते हैं। आयुर्वेद में सुश्रुतोक्त
महाअगद का प्रयोग करना चाहिये। शरीर शुद्धि के लिए अश्वकघुकी रस तथा
आमदोष पाचन के लिए बृहत् योगराज गुग्गुलु का प्रयोग करें। “आखुविपान्तक
रस” के प्रयोग में भी अच्छा लाभ होता है।

पुनरावर्तक ज्वर (Relapsing Fever)

चरक ने कहा है कि ज्वरमुक्त रोगी बल प्राप्त न होने पर (असंज्ञात बल)
ही जब वर्ज्य आहार-विहार का सेवन करता है तो उसे पुनः ज्वर आ जाता है।
अथवा ज्वरी के दोष का निर्हरण उचित रूप में नहीं होता तब भी स्वल्प
अपचार में ज्वर पुनः लौट आता है। इस प्रकार यह ज्वर पुनः-पुनः आने से
“पुनरावर्तक” कहलाता है।^१

आधुनिक वैज्ञानिक इसको स्पाइरोकेटल फीवर (*Spirochetal fever*)
कहते हैं। फेमिन फीवर, स्पाइरीलम फीवर भी इसको कहते हैं। यह ट्रीपेनोमा
रेकरेन्टीम नाम के जीवाणु में उत्पन्न होता है। यह रोग मुख्यतः उष्णताप्रधान
देशों में अधिक दृष्टिगोचर होता है। अफ्रीका और भारत में तो बहुत व्यापकरूप
में यह उपलब्ध होता है।

निदानः—गन्दर्भा इस रोग का प्रधान कारण माना जाता है। क्योंकि जहाँ
स्वच्छता की कमी देखी जाती है, स्वास्थ्य के नियमों का जहाँ उल्लंघन होता है
तथा समुचित पोषण आदि पर जहाँ ध्यान नहीं दिया जाता उस देश तथा
समाज में इसका प्रसार देखा जाता है। जेल तथा अति संकुल जनपदों में भी
इसका संक्रमण अधिक देखा गया है। युद्धों तथा दुर्भिक्षों में भी इसका बहुत
व्यापक प्रसार देखा गया है। इसमें दो प्रकार के जीवाणु पाये जाते हैं। इन
दोनों जीवाणुओं के नाम भी इनके आविष्कारक के नाम पर ही रखे गये हैं।
जैसे—बोरेलिया रेकरेन्टीस या स्पीरीलम ओबेरमीयर (*Borrelia recurrentis*
or *Spirillum obermeere*) और (२) बोरेलिया डट्टनी (*Borrelia*
duttoni) ये दोनों ही जीवाणु पेशेदार होते हैं। पं० ब्रह्मदत्तजी ने इसको—

“विकुन्तलाणु” सजा दी है। यूका, लिक्षा और चीचड के द्वारा ही इसका सक्रमण शरीर में होता है।

इन पराश्रयी कीटों के शरीर में ये जीवाणु (पेचदार) प्रवृद्धि पाते हैं। ज्वर काल में जब इनका सक्रमण रक्त में रहता है और उस काल में जब उक्त कीटाणु ज्वराक्रान्त रोगी के शरीर रक्त को चूसते हैं तो ये जीवाणु प्रभूत सख्या में उक्त यूका या लिक्षा के पेट में चले जाते हैं और वहाँ में पुनः स्वस्थ शरीर में इन कीटों के दश द्वारा प्रवेश करते हैं। इन पराश्रयी कीटों के मल-मूत्र में भी ये जीवाणु निकलते हैं और इस मल-मूत्र का सम्पर्क जब स्वस्थ शरीर की त्वचा में होता है तब भी इनका प्रवेश शरीर में हो जाता है।

लक्षणः—बार-बार लौटकर ज्वर का आना इसका आत्मरूप (विशिष्ट रूप) है। इस ज्वर का प्रारम्भ अकस्मात् उग्ररूप में शीतकम्प, शिरशूल, पृष्ठरुद्ध, वमन और निर्बलता के साथ होता है। ज्वर का सताप १०४° फा० तक चढ़ जाता है। प्लीहा वृद्धि भी पर्याप्त रूप में हो जाती है। कभी-कभी कामला तथा ओजोमेह या सितमेह (Albuminuria) भी इसमें साथ-साथ होता है। पसीने के साथ ज्वर का सताप उतर जाता है और शीघ्र ही उल्लाघवावस्था (Convalescence) प्रारम्भ हो जाती है। रोगी शीघ्र ही स्वस्थता अनुभव करने लगता है परन्तु सप्ताह या दो सप्ताह बाद पुनः वही नाटक प्रारम्भ होता है। चरक ने कहा है कि पुनरावर्तक ज्वर में दोषो का पाक क्रमशः धातुओं में ही होता है अतः इसका शीघ्र प्रतिकार नहीं करने में धातुओं का क्षय तथा तज्जन्य विकार उत्पन्न होता है। इससे आक्रान्त रोगी दीन तथा ग्लानियुक्त अपने को अनुभव करता है। वह शोथ, पाण्डु तथा अरुचि से पीड़ित होता है। कण्ठ कोष्ठ, पिडका तथा अग्निमान्द्य के कष्ट उसे होते हैं। इतना ही नहीं इस प्रकार के अन्य अनेक रोग उसे होते हैं।

प्रतिकारः—रोगी के बलावल का विचार कर यथात्रल दोष—निर्हरण करना आवश्यक है। सशोधन के पश्चात् यथावश्यक सशमन औषधों का प्रयोग करना चाहिये। यहाँ इस बात का ध्यान अवश्य रखें कि मृदु सशोधन ही यहाँ अपेक्षित है। यापनवस्ति आदि का प्रयोग श्रेयस्कर है। भोजन के लिए हितकर एवं लघु यूषों का तथा जागल मास रसों का प्रयोग करना चाहिये। बाह्य उपचार में अभ्यङ्ग, उद्धर्तन, स्नान, धूपन तथा अञ्जन आदि का यथावश्यक प्रयोग करना श्रेयस्कर है।

आभ्यन्तर प्रयोग के लिए तिक्त घृतों का तथा किराततिक्त (चिरायता),

कट्टकी, नागरमोथा, पित्तपापडा, गुहूची इनका छाथ कुछ काल तक रोगी को पिलावे। इसके अभ्यास से "पुनरावर्तक ज्वर" नष्ट होता है।

रनौषधो मे "पुटपक विषम ज्वरान्तक, सर्वज्वरहरलौह, जयमङ्गलरस, तथा मल्लसिन्दूर का प्रयोग यथावश्यक करे। अमृत्तारिष्ट, लौहासव, किराता-द्यरिष्ट का भोजनोत्तर प्रयोग यथावश्यक करने मे इसमे लाभ होता है। आधुनिक चिकित्सक इस विकार मे "मल्ल (Arsenic) के योगो का तथा स्वर्ण के योगो का व्यवहार करते हैं। जैसे—

(1) Neo arsenphenamine और (2) SolganoI। पेनिसिलीन का भी यथावश्यक इसमे प्रयोग होता है। Digitalis, Petuitary extract और Strychnine का भी यथावश्यक हृदय की रक्षा के लिये उपयोग होता है। अनिद्रा होने पर नीद लाने की दवा भी देनी पडती है।

कर्णमूलिक ज्वर या पाषाणगर्दभ

(Mumps)

इस ज्वर को कर्णफेर (Mumps) भी कहते हैं। यह भी विषाणुजन्य (Virus) ज्वर है। जिसमें एक या दोनो कर्णमूल ग्रन्थियो मे शोथ के साथ ज्वर उत्पन्न होता है। सामान्य दशा मे पाच सात दिनो मे रुजा तथा शोथका नाश नाधारण उपचार से ही हो जाता है। और इनके साथ-साथ ज्वर भी उत्तर जाता है। कभी-कभी इस ज्वर मे अण्डकोष मे भी रुजा, शोथ, दृष्टि-गोचर होना है और ज्वर १० दिनों तक बना रहता है। यह प्रायः जानपदिक रूप मे होता है और परम संक्रामक है। यह बालको तथा युवावस्था मे ५ से २५ वर्ष तक विशेषरूप मे देखा जाता है।

इसको "पारोटाइटिस (Parotitis acute-epidemic) भी कहते हैं। वृद्धो तथा शिशुओ मे प्राय नही देखा जाता।

निदान—इसका उत्पादक एक विषाणु (Filtrable virus) है जो धास तथा नासा मुख आदि मे स्रविन वूंदो द्वारा संक्रमित होता है (Droplet in-

१. (क) एकतः कर्णमूलेऽयानुपदञ्चान्यतः पुनः ।

शोथः स्रग्ज्वरो यत्र स श्लेयः कर्णमूलिकः ॥

पञ्चपैस्तु दिनैस्तत्र रुजाशोफौ प्रणश्यतः ।

स्यानाञ्च कोषयोः प्रायोदशाहाच्च सुप्रम्भवेत् ॥

स प्रायो जानपदिको वानश्लेष्मकृतो ज्वरः ।

वाल्यानामथ यूनाञ्च विशेषेण प्रवर्तते ॥ (मि. नि)

वातश्लेष्मसमुद्भूतेः श्वथुर्हनुसन्धिजः ।

स्थिरो मन्दरुज्ज स्निग्धो श्लेयः पाषाणगर्दभः ॥ (मा. नि.)

fection) । इस विषाणु को थूक के अन्दर देखा जा सकता है । इसका सक्रमण कर्णमूलिक ग्रन्थियों में शोथ उत्पन्न करता है । इसमें वातश्लेष्म का प्रकोप होता है ।

प्रतिकार :—यह दो प्रकार का होता है । जैसे (१) साधारण (Simple) और (२) पूयसचारी ।

साधारण का प्रतिकार सामान्य ज्वरवत् और ज्वरहर औषधों के प्रयोग द्वारा किया जाता है । बाह्य उपचारार्थ शोथहर औषधों का प्रयोग आवश्यक होता है । एतदर्थ हिगुलेश्वर रस तथा त्रिभुवनकीर्ति का प्रयोग करना चाहिये । शोथ के लिए अर्चालेप, दशाङ्गलेप तथा गन्धविरोजा का लेप करने से लाभ होता है । रोगी को तरलपथ्य की व्यवस्था करना आवश्यक है । मुख शुद्धि के लिए गण्डूष धारण करना भी आवश्यक है । इसके लिए क्षीरीवृक्ष के त्वक् का काथ कर गण्डूष धारण करावे । आधुनिक चिकित्सक इसमें सल्फोनामाइड का तथा पेनिसिलीन का प्रयोग करते हैं । ज्वरहर (Antipyretic) औषधों का भी प्रयोग करते हैं ।

पूयसचारी में उपनाह का प्रयोग कर पूयागम होने पर पाटन क्रिया करना आवश्यक होता है । तदनन्तर व्रण के प्रक्षालन, शोधन तथा रोपन का प्रयोग यथाविधि करना चाहिये । औषधोपचार साधारण कर्णमूलिक ज्वरवत् ही करना चाहिये ।

इससे बचने के लिए आवश्यक है कि इस रोग से आक्रान्त रोगी के साथ सम्पर्क नही रखे । उसके खान-पान के पात्र का व्यवहार न करे तथा उसके साथ वार्तालाप सावधानी से करे जिससे उसके थूक आदि का सम्पर्क न हो सके ।

ग्रन्थि ज्वर

(Glandular Fever)

यह भी एक विषाणुजन्य सक्रामक रोग है जो कि जानपदिकरूप में बालकों तथा युवापुरुषों एवं स्त्रियों में हुआ करता है । इस ज्वर के सक्रमण का पाक-काल ५ से १२ दिनों का होता है । इसका श्रमिणेश अकस्मात् होता है और छट्टि के साथ ज्वर सताप १०१° से १०३° फा० चढ़ता है । इसमें गलशोथ या तुण्डिकेरीशोथ प्रायः हो जाता है । कष्टदायक शिर पीडा तथा शाखाओं में रुक् होता है । दूसरे या तीसरे दिन ग्रैवेय ग्रन्थियों में शोथ उत्पन्न हो जाता है जिससे वह प्रदेश स्पर्शासह हो जाता है । कभी-कभी ये ग्रन्थियाँ पर्याप्त वृद्ध

हो जाती है और साथ-साथ कक्षा तथा वक्षण आदि की भी ग्रन्थिया शोथयुक्त हो जाती है। उदररुक् तथा उदर का पीडनासह हो जाना इस बात का सूचक होना है कि उदर की ग्रन्थियाँ भी शोथयुक्त हो गई है। प्लीहा तथा यकृत वृद्धि भी प्रायः देखी जाती है। कष्टप्रद कास भी इसमें दृष्टि गोचर होता है।

इसका एक दूसरा प्रकार भी होता है, जिसमें तुण्डिकेरी (Tonsil) के ऊपर एक झिल्ली बन जाती है (Angonose Variety) और उसके चारो तरफ शोथ हो जाता है। यह बहुधा रोहिणी (Diphtheria) का भ्रम उत्पन्न करता है। इस झिल्ली (Membrane) में भिन्मेन्ट वैमीली तथा स्पायरोकेटा प्रायः पाया जाता है। संतापी प्रकार (Febrile form) युवाओं में अधिक देखी जाती है।

लक्षण.—शीतकम्पपूर्वक अकस्मात् ज्वर, गलज्वर तथा शिरःपीडा के साथ उत्पन्न होता है। पिडकाये तथा कोठ प्रथम सप्ताह के अन्त में मध्यशरीर में दृष्टिगोचर होने हैं। इसमें ग्रन्थियो का शोथ विलम्ब से होता है। कभी-कभी तीमरे सप्ताह में दृष्टिगोचर होता है। ज्वर कभी-कभी ३-४ सप्ताह तक बना रहता है। ज्वर का सताप प्रथम अविसर्गी और बाद में विसर्गी तथा विषमवेगी हो जाता है। इसमें प्लीहावृद्धि अत्यल्प हाती है। ग्रन्थिक प्रकार में ग्रन्थि शोथ पाँच से सात दिनों में न्यून होने लगता है। परन्तु ज्वर दो से तीन सप्ताह तक बना रहता है। रक्त परीक्षण से “वासरमैन टेस्ट” अस्त्यात्मक प्रायः होना है और श्वेन कणिका वृद्धि (Leucocytosis) ६,००० से २०,००० प्र० की० मि० मी० हो जाती है। इसमें मोनोन्यूक्लीयर सेल्स भी अप्रौढ तथा प्रौढ रूप में अधिक हो जाने है (६०-७५ प्र० श०) उपद्रव के रूप में पुनरावर्तन, रक्तमेह तथा कामला दृष्टिगोचर होते हैं।

प्रतिकार —चिकित्सा प्रायः लाक्षणिक ही होती है। मल्ल के योगों से इसमें अच्छा लाभ होता है। अन्य चिकित्सा विषम ज्वर के समान ही करना चाहिये। इसमें सल्फोनोमाइड का व्यवहार नहीं करना चाहिये। पेनिसिलीन से भी कोई लाभ नहीं होता। पथ्य की सुग्यवस्था आवश्यक है। रोगी को मुजर एव पौष्टिक आहार तरलरूप में देना चाहिये। दूध तथा फलों का रस देना परमावश्यक है।

ग्रन्थिक ज्वर

(Plague)

प्रायः कक्षा वक्षण आदि की ग्रन्थियो में शोथ तथा रुजा के साथ उत्पन्न होने वाला भयकर ज्वर ग्रन्थिकाख्य (Plague) ज्वर के नाम से प्रसिद्ध

हुआ है। यह ज्वर मरक (जनपदोर्ध्वंसी) रूप में उत्पन्न होता है और परम सक्रामक है। इस रोग के तुल्य उत्पादक जीवाणु के होने पर भी यह दो स्वरूपों में देखा जाता है। एक वह जिसमें फुफ्फुस भी आक्रान्त होता है।^१ और दूसरा वह जिसमें केवल ग्रन्थियाँ ही आक्रान्त होती हैं।^२ फुफ्फुमाक्रान्त प्लेग में रोगी शोणितनिष्ठीवन, श्वास-कास आदि श्वसनक के लक्षणों में युक्त होता है।

दूसरे में सभी धातुएँ एक साथ दूषित होती हैं और अभिन्याम ज्वर के समान लक्षण उत्पन्न करती हैं। कभी-कभी ग्रन्थिशोथ भी नहीं होता। ये दोनों प्रकार के प्लेग (ग्रन्थिक) ज्वर साघातिक होते हैं।^३

निदानः—यह रोग बहुजन सकुल जनपदों में विशेषरूपेण दृष्टिगोचर होता है। यह एक विशेष प्रकार के रक्तचर जीवाणु के दश से उत्पन्न विष के शरीर में प्रविष्ट होने पर होता है। श्वसनक प्रकार का ग्रन्थिक ज्वर मनुष्य से मनुष्य को (आक्रान्त मनुष्य के सम्पर्क से स्वस्थ मनुष्य को) तथा व्यूवोनिक प्रकार का आक्रान्त मूषिकों के शरीर में स्थित इस रोग के कीटाणुवाहक पिस्सू के दश में उत्पन्न होता है। ये पीसू लगभग ३ फीट तक ऊपर उड़कर दंश कर सकते हैं। इस रोग का उत्पादक जीवाणु ग्रन्थिक दण्डाणु (*Bacillus Pestis* or *Plague Bacillus*) कहलाता है। यह बहुत ही प्रबल जीवाणु है। मनुष्य में ये तीन प्रकार से प्रवेश करता है। जैसेः—

(१) पिस्सू के काटने (दंश) से, (२) ब्रण द्वारा, (३) श्वास द्वारा।

प्रकारः—यह रोग तीन प्रकार का होता है। (१) ग्रन्थि सम्बन्धी (*Bubonic*) (२) श्वसनक सम्बन्धी (*Pneumonic*)। (३) पूयसंचारी (*Septicaemic*)। इसमें प्रथम प्रकार ही अधिक संख्या में देखा जाता है।

लक्षणः—इसके सक्रमण का परिपाक काल दो में दश दिनों तक का होता है। पूर्वरूप में अवसाद, अङ्गमर्द होकर अकस्मात् शीतकम्प के साथ ज्वर

१. *Pneumonic Plague.*

२. *Bubonic Plague.*

३. (क) प्रायो-वृक्षणकक्षादिग्रन्थिग्रोफरुजाकरः।

ग्रन्थिकाख्यो जनपदोर्ध्वंसी घोरनरो ज्वरः ॥

तुल्येऽपि हेतौ स कापि भृशं फुफ्फुसदूषणात्।

सद्यः शोणितनिष्ठीवश्चात्मकासैर्हरेदसून् ॥

अथवा सर्वथा सर्वधातून् द्रागभिदूषयन्।

अभिन्याससमैर्लिङ्गैः सोऽग्रन्थिमपि मारयेत् ॥ (सि नि)

(ख) ग्रन्थिशोथादर्शनञ्च विषस्य युगपत्।

सर्वदेहव्यापित्वेन ग्रन्थिष्ववरोधाभावात् ॥” (सि नि. टीका)

का उग्ररूप में आना और सताप का 103° से 109° फा० चढ़ना ये लक्षण होते हैं। अरति तथा अवसाद भयंकर रूप में होता है। भ्रम आलस्य तथा गतिविभ्रम के साथ रोगी शीघ्र ही (टायफायड स्टेज) सन्निपातावस्था में पहुँच जाता है। कभी-कभी प्लीहा तथा यकृत शीघ्र अभिवृद्ध हो जाते हैं। दूसरे तथा तीसरे दिन में कक्षा तथा वक्षणों की ग्रन्थियाँ सख् शोथयुक्त हो जाती हैं। आँखें लाल हो जाती हैं तथा रोगी को वाग्विभ्रम भी होने लगता है। रोगी ज्वर के उग्र वेग में मदपीडित-सा दृष्टिगोचर होता है। कक्षा, वक्षण तथा ग्रीवा एवं हृन्वधरीय ग्रन्थियाँ मशोथ होने से वृद्ध हो जाती हैं। इनमें रुजा भी होती है तथा कभी-कभी पाक भी उत्पन्न हो जाता है। क्लस्तागता, तृष्णा, प्रलाप, मूर्च्छा, निद्रानाश तथा मोह आदि लक्षण उत्पन्न होते हैं। रोगी अभिन्यास ज्वर में पीडित के समान संज्ञाहीन दीख पड़ता है। उसकी जिह्वा दग्धवत् तथा कर्कश प्रतीत होती है। धमनी शिथिल एवं बहुवेगवती हो जाती है। ग्रन्थियों में तोद तथा स्पर्शासहत्व होता है। दो, तीन, पाँच तथा दश दिनों तक यह अवस्था बनी रहती है तथा रोगी की मृत्यु हो जाती है। दशदिन व्यतीत होनेपर समुचित उपचार से रोगी का प्राण बच भी जाता है।^१

उपद्रव — मूत्रावरोध काम, उल्बण रूप में अतिसार छदि, रक्तपित्त, आदि उपद्रव दृष्टिगोचर होते हैं।

जब एक वा अनेक ग्रन्थियाँ पाकयुक्त हो जाती हैं तो रोगी के बचने की आशा हो जाती है। परन्तु जिस रोगी की इन्द्रिया नष्ट हो जाती है तथा जो शीघ्र संज्ञाहीन हो जाता है और अतिसार आदि उपद्रव होते हैं वह रोगी नहीं बचता।

इससक सम्बन्धी ग्रन्थिक ज्वर (Pneumonic Plague) प्राय असाध्य होता है। इसमें श्वास कष्ट के साथ-साथ रोगी सिन्दूर वर्ण का कफ सहित रक्त का निष्ठीवन करना है। जिस ग्रन्थिक ज्वर में ग्रन्थियों के शोथ बिना ही अन्य उपद्रव होते हैं वह भी असाध्य होता है।

१. आदावेव ज्वरस्तीव्रः क्वचिन्मन्दोऽथवा पुन ।
 शृश सन्नागता तृष्णा प्रलापो मूर्च्छन भ्रम ॥
 निद्रानाशोऽरतिर्मोहो मत्तवत् कोऽपि ताम्यनि ।
 शेते विसशो वाऽध्यन्थो यवाभिन्यासपीडितः ॥
 दग्धवत् कर्कशा जिह्वा धमनी शिथिला शृगम् ।
 ग्रन्थौ शोफः क्वचित्पूर्वं क्वचिन्मध्ये क्वचिच्चिरात् ॥
 तोदः स्पर्शासहत्व च ग्रन्थौ पाकश्चिरादपि ।
 द्वित्रैर्वा पञ्चपैर्वाऽपि दशभिर्वा दिनै क्वचित् ॥
 मद्यो वा त्रियने रोगी चिगढा कोऽपि मिद्धयति । (सि नि)

प्रतिकार :—प्रतिषेध अर्थात् इस रोग से बचने के लिए रोगाक्रान्त स्थान का सर्वप्रथम त्याग करना परमावश्यक है। मूपिको द्वारा इस रोग के जीवाणु का प्रसार होता है अतः मूपिको के प्रवेश में निवासस्थान को सुरक्षित रखना परमावश्यक है। यथासंभव इस रोग से आक्रान्त जनपदों से आने-जाने का सम्पर्क बन्द कर देना (Quarantine) श्रेयस्कर है। इसके लिए विशिष्ट प्रति-पेधात्मक सूची वस्ति (Anti-plague inoculation) लेना परमावश्यक है। यदि किसी कारणवश उस सक्रान्त नगर में जाना पड़े तो घुटने तक ऊन या चमड़े आदि के बने पायतावा या बूट (पदत्राण) का व्यवहार करना चाहिये। रोगाक्रान्त हो जाने पर रोगी के लिए सावधानीपूर्वक शैष्टिक तरल पथ्य की मुख्यवस्था करनी चाहिये। (Anti-plague Serum) का प्रभूत मात्रा में सिरावस्ति (Intravenous Injection) देना आवश्यक है। सल्फोनामाइड के प्रयोग से भी लाभ देखा गया है। ग्रन्थिशीथ को उष्ण परिपेक तथा उपनाह में चिकित्सा करनी चाहिये। वेदनाशान्ति के लिए अहिफेन के योगों का व्यवहार कर सकते हैं। पाक हो जाने पर व्रणवत् (पाटन क्रिया द्वारा) उपचार करें। इसमें मन्निपात ज्वर की चिकित्सा यथावश्यक करें। विशेषकर अभिन्यास ज्वर की चिकित्सा से इसमें लाभ देखा गया है।



चतुर्थ अध्याय

पिडकामय ज्वर

(Eruptive fevers)

यद्यपि ये पिडकामय ज्वर विषाणुसंभव (Virus) होने से विषम ज्वरो के अन्तर्गत आते हैं तथापि इन्हें पृथक् अध्याय में वर्णित करना अभीष्ट हुआ है। इसका कारण यह है कि इनकी सम्प्रति तथा चिकित्सा में मौलिक भेद है।

आचार्य महामहोपाध्याय गणनाथ सेन जी ने इसके अन्तर्गत—(१) मसूरिका ज्वर, (२) बृहन्मसूरिका ज्वर, (३) कृन्मसूरिका ज्वर, (४) लघुमसूरिका ज्वर तथा (५) रोमान्तिका, इन पांच प्रकार के ज्वरो का ग्रहण किया है। इनमें भी तीन मुख्य हैं जैसे—(१) बृहन्मसूरिका, (२) लघुमसूरिका और (३) रोमान्तिका। इसके वर्णन का श्रीगणेश करते हुए कहा है कि ये ज्वर भी विषाणु संभव होने से आगन्तु ज्वरो के ही अन्तर्गत आते हैं। आचार्य माधव तथा भाव मिश्र ने भी इन ज्वरो का संकेत किया है। चरक सुश्रुत प्रभृति ने इनका सूत्र, रूप में ही संकेत किया है।^१ इन आचार्यों ने इनकी क्षुद्र रोगों में गणना की है। आचार्य गणनाथ सेन जी ने इसका समाधान यह कह कर किया है कि प्राचीन आचार्यों के काल में इनका क्षुद्र रूप ही दृग्गोचर हुआ होगा जिसने आज कालक्रम से घोर रूप (भयङ्कर रूप) धारण कर लिया है। ऐतिहासिकों का

१. (क) “मसूरिकाणा वैविध्य पूर्वैर्यद्यपि कीर्तितम् ॥

प्राधान्यात्लाघवाच्चेद् वक्ष्यन्ते तु त्रिधैव ताः ।

तत्राद्या बृहती नाम द्वितीया लघुनामिका ॥

रोमान्तिका तृतीया च त्रिधा भिन्ना मसूरिका, । (सि नि)

(ख) “दाहज्वररुजावन्नस्नात्रा. स्फोटो मपीतका ॥

गात्रेषु वदने चान्तर्विज्ञेयास्ता मसूरिका ।” (सु नि अ १३)

“याः सर्वगात्रेषु ममूरमात्रा मसूरिका. पित्तकफान् प्रार्दृष्टाः ।”

(च चि अ १०)

(ग) “पित्त शोणितससृष्ट यदा दृषयति त्वचम् ।

तदा करोति पिडका. सर्वगात्रेषु देहिनाम् ॥

मसूरमुद्र माषाणा तुल्या. कोलोपमा अपि ।

मसूरिकास्तु ता ज्ञेया. पित्तरक्ताधिका बुधै ॥”

तन्त्रान्तरीयवचन—इत्हन श्रीकुण्ठाभ्यामउच्यते ।

भी कहना है कि १५८० वर्ष पूर्व मसूरिका का प्राणान्तकारी तथा जानपदिक रूप दृग्गोचर नहीं हुआ था ।

इस रोग का संक्रमण भूमि दोष, वायु दोष तथा जल दोष प्रभृति आगन्तु हेतुओं में विशेषकर वसन्त तथा ग्रीष्म ऋतुओं में होता है ।^१ रोगी (इस रोग में आक्रान्त रोगी) के सम्पर्क में आने में भी इसका संक्रमण होता है । माधव आदि आचार्यों ने कटु, अम्ल, लवण, क्षार गुण विशिष्ट आहार के सेवन तथा विरुद्धाहार सेवन, अव्यशन दुष्ट निष्पाव शाक आदि के सेवन में और क्रूर ग्रहों के दृष्टिपान में भी इसकी उत्पत्ति मानी है ।^१

पूर्वरूप :—इस रोग की उत्पत्ति के पूर्व ज्वर, कण्ठ, अङ्गों का टटना, अरुचि, भ्रम त्वचा का वैवर्ण्य एवं शोथयुक्त हो जाना तथा नेत्र राग, ये लक्षण प्रायः देखे जाते हैं ।^१

वृहन्मसूरिका

(Small Pox-Variola)

दले हुए मसूर के आकार के उभरे हुए कोठ (पिडका) शरीर के विविध भागों के त्वचा पर उत्पन्न होने में इस रोग का नामकरण मसूरिका हुआ है ।^१ इसको प्रचलित भाषा में चेचक, शीतला या षड़ी माता भी कहते हैं । इसके कई भेद दृष्टिगोचर होते हैं जैसे—(१) वृहन्मसूरिका, (२) लघुमसूरिका (Variola minor), (३) कृतमसूरिका (गोमसूरिका और अश्वमसूरिका) । वास्तविक दृष्टि से ये सभी भेद एक ही के आवान्तर रूप हैं । इनमें अन्तर केवल इनकी उग्रावस्था के न्यूनाधिक पर तथा अधिष्ठान (प्राणि शरीर—मनुष्य तथा पशु शरीर) पर निर्भर है । मनुष्यों में प्रथम दो दृष्टिगोचर होते हैं । कृत मसूरिका गौ तथा अश्व में उत्पन्न मसूरिका में पूय लेकर (Lymph) निर्माण किया जाता है ।

१ “भूवायुजलदोषादेर्भवन्त्यागन्तुहेतवः ।

सक्रामिण्यो विशेषेण निदाघादौ मधौ च ना ॥” (सि नि.)

२ “कट्वम्ललवणक्षारविरुद्धाध्यशनाशनैः ।

दुष्टनिष्पावशाकाद्यैः प्रदुष्टपवनोदकैः ॥

करग्रहेक्षणान्वापि”॥” (मा. नि)

३ “तामा पूर्व ज्वरः कण्ठर्गात्रभङ्गोरुचिर्भ्रमः ।

त्वचि शोथ मवैवर्ण्य नेत्ररागश्च प्रायश ॥ (सि नि.)

४. (क) “मसूराकृतमस्थाना पिडका न्युर्मसूरिकाः ।” (मा. नि)

(स) मसूरमात्रास्त्रद्वर्णास्तत्तमशाः पिडका घना ॥” (अ ह उ ३१-८)

जिसका प्रनिपेधार्थ सूचीवेध करने पर मनुष्य में उत्पन्न होता है। मसूरिका एक उग्र अतिसक्रामक पिडकामय ज्वर है।^१

निदान तथा सम्प्राप्ति:—मसूरिका का कारण एक प्रकार का छारणीय विषाणु होता है। यह विषाणु अधिच्छदाक्रामक (Epitheliotropic) होता है। वायु, रज तथा जल प्रभृति द्वारा इस विषाणु का सक्रमण मनुष्यों में होता है। इस रोग में आक्रान्त रोगी के स्पर्शादि से तथा रोगोत्पन्न पिडकाओं के विषाणु सन्मृष्ट त्वगादि के नासा या गले में प्रवेश हो जाने पर इसका सक्रमण होता है। मसूरिका से पीड़ित रोगियों की पिडकायें जब सूख जाती हैं और उनके छिलके जब शरीर से बाहर (त्वचा से) निकलते हैं तो उनमें विषाणुओं के रहने से जब किसी प्रकार के आनाक्रान्त मनुष्यों के नासा पथ द्वारा तथा मुख द्वारा शरीर में प्रविष्ट होते हैं तो इस रोग का सक्रमण सर्वाधिक पाया गया है। अतः इन काल को तथा इन छिलकों को अति सक्रामक माना गया है। इसके सक्रमण होने पर तीनों दोषों का प्रकोप होता है। परन्तु इन दोषों के तरतम भाव के अनुसार तुल्य विषाणु के होने पर भी क्षेत्रवैचित्र्यादि हेतुओं वश तथा दोष कोप मात्रा-भेद से इनके लक्षण उत्पन्न होते हैं। विषाणुओं के विष के बलानुसार अर्थात् तीव्र बल होने पर तीव्र तथा अल्पबल होनेपर अल्प कष्टदायी लक्षण उत्पन्न होते हैं। इस विष के बलानुरूप ही पृथक् अथवा सम्मिलित रूप पूर्ण पिडकायें शरीर पर निकलती हैं।^२ इसमें क्षतियाँ दो प्रकार की होती हैं। प्रथम मसूरिका विषाणु से उत्पन्न अर्थात् प्रधान क्षतियाँ, तथा द्वितीय पुञ्जगोलाणुओं (Staphylo coeci) एवं मालागोलाणुओं (Strepto cocci) के सक्रमण द्वारा उत्पन्न उत्तर कालज क्षतियाँ। इन उपर्युक्त दोनों जीवाणुओं का सक्रमण प्रायः इनमें देखा जाता है। छालों में पूय पड़कर प्रथम पूयक (Pustules) बनने की प्रक्रिया इसी उत्तरकालज सक्रमण के द्वारा सम्पन्न होती है। इस रोग में दानकता भी प्रायः मालागोलाणु-सक्रमण से ही होती है। इन्हीं के कारण पूतिमंचार (Septicaemia) होकर रोगी की मृत्यु होती है। प्रधान क्षतियाँ मसूरिका विषाणु के कारण उत्पन्न होती हैं। ये क्षतियाँ दो ही प्रकार की हैं— (१) त्वचा की पिडकाएँ (Papules) और (२) पुटक (Vesicles)

१. सि नि पेज ९४.,

मसूराकारपिडका. सान्द्रा गात्रेषु सर्वतः ।

भवन्ति पाक गच्छन्ति लीयन्ते च द्रुत यत ॥ २२९ ॥

नानोपद्रवसमुत्ती ज्वरो यत्र सुदारुणः ।

बृहन्मसूरिका नाम शीतला चेति सा स्मृता ॥ २३० ॥”

२ सि नि पेन ९५-९६ ।

ये दोनों वस्तुतः मसूरिका की प्रथम दो अवस्थाएँ ही हैं। इनकी उत्पत्ति मूलतः त्वचा की अधिच्छद में ही होती है।

क्षतिस्थल के परिवर्ती तन्तुओं में भी कुछ परिवर्तन घटित होते हैं। पिडका-वस्था में (Papular Stage) जोय की प्रथमावस्था के समान ही स्थिति होती है तथा रक्ताधिक्य (Hyperemia) पर्याप्त होता है। (चक्रक का जोय के अन्तर्गत ही इसका वर्णन इस तथ्य का समर्थक है।) इसके बाद छाले की अवस्था 'पुटकावस्था' (Vesicular Stage) में परिवर्ती तन्तुओं के पथ्य मयाम्बु-कोशाणु (Plasma cells) भरपूर आ जाते हैं। पुनः तृतीयावस्था में अर्थात् पूयकावस्था में (Pustular stage) उन के स्थान पर बहुन्यष्टिक श्वेताणु भर जाते हैं। इनका उचित प्रतिकार होने पर तथा रोगी की क्षमता के अनुसार पूय का सूखना या विलयन प्रारम्भ होता है और सूखने पर पिडकास्थान पर पपड़ी (Scab) पड़ जाती है। यदि इनका उचित प्रतिकार नहीं हुआ तो कोय आदि प्रारम्भ हो जाता है। इसका परिपाक काल १० से १२ दिनों का होता है।

लक्षण :—परिपाक काल के बाद प्रायः ज्वर के तीसरे दिन त्वचा पर पिडकाये निकलनी प्रारम्भ होती हैं। प्रथम छोटी-छोटी लाल रंग की पिडकाये निकलती हैं। सर्वप्रथम इस रोग में शिर शूल के साथ शीतकम्पपूर्वक ज्वर का आगमन होता है। यह ज्वर अत्यधिक कटि एव पृष्ठरुक् के साथ वृद्धि को प्राप्त होता है। रोगी का मुखमण्डल धूसर हो जाता है तथा जिह्वा मलिन गोयाभ हो जाती है। ज्वरका सताप १०१ से १०४ अज्ञ फा० तक होता है। रोगी अत्यधिक दौर्बल्य का अनुभव करता है। कभी-कभी मोह तथा प्रलाप आदि उपद्रव भी होते हैं। पुनः प्रायः तीसरे दिन ज्वर का सताप न्यून होने लगता है तथा पिडकाओं का उद्गम होता है। कभी-कभी पिडकाये चौथे दिन दृष्टिगोचर होती हैं। ये पिडकाये त्वचा के अधःप्रदेश में गम्भीर रूप में अवस्थित होती हैं। लघु मसूरिका में पिडकाये त्वक् पर्यन्त ही होती हैं। परन्तु बृहन्मसूरिका में पिडकाये त्वचा के अधःप्रदेश में भी तथा गल, आमाशय तथा आंतों में भी निकल आती हैं। सुश्रुत का वचन 'गात्रेषु वदने चान्त' इसी तथ्य का संकेत करता है। केशान्त प्रदेशों में, लगाट तथा मणिवन्धों में प्रथम उदय हो मुख के अन्य अङ्गों में क्रम फैलता है। पश्चात् छठे दिन इन पिडकाओं में जल भर जाता है। आठवें दिन पूय संचार होने लगता है जब ज्वर का सताप पुनः बढ़ने लगता है। विप के ह्रास के साथ-साथ ज्वर का सताप भी कम होने लगता है और प्रायः बारहवें दिन पिडकाये सूखना प्रारम्भ हो जाती हैं। प्रायः एक पक्ष में पिडकाओं के छिलके उतरने लगते हैं और रोगी तीन सप्ताह में

नीरोग हो जाना है। परन्तु इन पिडकाओं के चिह्न प्रायः यावज्जीवन बने रहते हैं। उचित प्रतिकार के अभाव में सन्निपात ज्वरोक्त प्रायः सभी उपद्रव तथा भयकर श्लेष्मा बाधा (श्वासादि) होती है। रोगी इन उपद्रवों से आक्रान्त होने पर बहुधा मृत्यु को प्राप्त होता है।

उपद्रव :—उपद्रवों में तीन प्रकार के उपद्रव प्राण घातक होते हैं जैसे—
(१) विषाणुओं के घोर विष के कारण तथा दारुण दोष प्रकोपवश अनिघन रूप में घोर ज्वरादि उपद्रवों के साथ पिडकाओं का उद्गम। इनमें प्रायः आठवें दिन रोगी की मृत्यु हो जाती है।

(२) यदि पिडकायें कोय प्राप्त हो जावे अर्थात् सडने लगे तो भी रोग असाध्य हो जाता है।

(३) रोगी रक्त के अत्यधिक विष दुष्ट होने में जब रक्त वमन करने लगे तथा पिडकायें भी रक्तूर्ण हो जायें तो रोगी का प्राण दुर्लभ हो जाता है।

प्रतिकार :—प्रतिपेधात्मक—वृहन्मसूरिका के प्रतिपेध के लिये सम्प्रति बैक्सिन निर्माण हो चुका है जिसके टीका लगाने (Vaccination) से रोग का आक्रमण दूर हो जाता है। यह चिकित्सा विधि प्राचीन भारतीय इस रोग के प्रतिपेधार्थ प्रयुक्त टीका का ही सुधरा हुआ स्वरूप है। यूरोप में इन रोग के लिये प्रतिपेधार्थ तथा उत्पन्न रोग के मुक्त्यर्थ कोई चिकित्सा लोको के ज्ञात नहीं थी। भारतवर्ष में अति प्राचीन काल से इसके प्रतिपेधार्थ तथा रोग उत्पन्न होने पर रोगमुक्त्यर्थ उपाय (प्रतिकार) प्रचलित है। प्रयोगों के परिणाम का अनुभव यह सिद्ध करता है कि जहाँ इस रोग का प्रसार या सक्रमण हो वहाँ के लोको को इसके लिये निर्मित टीका का यथा विधि ले लेना अनिवार्यतः आवश्यक है। इन रोग के सक्रमण का पाक काल १२ दिनों तक होने से अनन्त पुरुष भी यदि प्रथम सप्ताह में इसकी टीका (Vaccination) करा ले तो रोग की उग्रता या भयङ्करता न्यून हो जाती है। सक्रमण के तीन-चार दिनों के अभ्यन्तर टीका लेने पर रोगाभिव्यक्ति भी प्रायः नहीं होती। इस रोग से आक्रान्त रोगी का सम्पर्क यथासाध्य न रखना इसके प्रतिपेध के लिये आवश्यक है। प्रतिपेधार्थ कुछ ऐसे द्रव्य भी हैं जिनके सेवन का अच्छा प्रभाव देखा गया है। जैसे रुद्राक्ष के हार का धारण, चिञ्चवावीज तथा हरिद्रा का भोजन, वैगन का भर्त्ता शाक में अधिक प्रयोग इत्यादि।

प्रतिकार :—सर्वप्रथम इस रोग से आक्रान्त रोगी को एतदर्थ निर्मित आतुरालय में सुरक्षित करना आवश्यक है। इससे रोग के प्रतिकारार्थ सुविधा रहती है तथा अन्यो को भी इसके सक्रमण से बचाया जा सकता है। रोगी

की शय्या एक विविष्ट प्रकार के परम मृदु गद्दा तथा अन्य स्थान पर मृदु ताम्बे से सुसज्जित होनी चाहिये। इस रोग का प्रभाव हृदय की मांसपेशियों को शीघ्र दुर्बल कर देता है अतः प्रारम्भ से ही हृदय को बच देने वाली औषधों का प्रयोग करना श्रेयस्कर है। एतदर्थं मुक्ता का प्रयोग अच्छा लाभप्रद मित हुआ है। प्रारम्भिक अवस्था में विरगल तथा जङ्गमर्द विमोचक गोपाक तथा शापारक अत्यधिक होता है। एतदर्थं वेदनाहर औषधों का प्रयोग कभी-कभी आवश्यक होता है। आधुनिक चिकित्सा ऐसी अवस्था में ऐस्पिरिन (Aspirin) तथा उरायमथा में एनित अहिफेन के दोग (Morphia) भी देते हैं। आयुर्वेद में एतदर्थं जङ्गमर्दप्रशमक गणों का काय उष्णस्था में वेदान्तकरस का प्रयोग होता है। अर्ति तथा प्रशाप की अवस्था में निद्राकर शामक औषधों का प्रयोग करना लाभप्रद होता है।

रोग की पूर्वावस्था में अत्यधिक नवण (ज्वररोग) होता है। अतः रोगी को पित्तहर औषधों का प्रयोग करना चाहिये। एतदर्थं प्रवाल या मुक्तापिष्टी, त्रिभुवनकीर्ति, लक्ष्मीनारायण रग—गोरोचन और प्रवालपिष्टी के साथ कुराज-भादि काय, पटोलादिकाय, का प्रयोग करना चाहिये। इसमें नेत्र की रक्षा परमावश्यक है। एतदर्थं नेत्र में अञ्जन का प्रयोग करना चाहिये। निम्बादि अञ्जन से अच्छा लाभ देना गया है। नेत्र की सावधानीपूर्वक प्रतिदिन परीक्षा करनी चाहिये। पिडकाओं से त्वचा की सुरक्षा के लिये लेपों का प्रयोग तथा औषध जल से अभिसिञ्चन या प्रक्षालन आवश्यक है। आधुनिक चिकित्सक एतदर्थं पोटैस परमाणेट की पाँच प्रतिशत द्रव में तथा छोटो के दुर्बल द्रव (Weak solution) से अभिसिञ्चन का आदेश करते हैं। निम्ब पयोदक में अभिसिञ्चन तथा निम्बस्वरस के फेन की लेप अच्छा लाभ करता है। अधिक ताह की अवस्था में चन्दनादि लेप, न्यग्रोधादि लेप, मद्यन्त्यादि लेप में लाभ होता है। दशाङ्ग लेप तथा निशादि लेप भी अच्छा कार्य करता है। नेत्र बाँधने के लिये मधुकादि लेप की पट्टी प्रयोग में लानी चाहिये। उशीर, तोय, मज्जीठ, इनके लेप तथा इनके काथ से नेत्र का आश्रितन हितकर होता है। मुग तथा कण्ठ में यदि व्रण हो जाय तो आँवला और जेठी मध के काथ का गण्डूष धारण करावे। योगरत्नाकरोक्त भूनिम्बादि शृत जल भी मसूरिका में दाह तथा ज्वर की शान्ति के लिये अच्छा कार्य करता है। उचित प्रतिकार के अभाव में कभी-कभी कोथ उत्पन्न हो कृमियों की भी उत्पत्ति व्रणभाव होने पर हो जाती है। ऐसी अवस्था में व्रण शोधन तथा कृमिहर औषधों का प्रयोग अपेक्षित है। रोगी के सुपथ्य की व्यवस्था होनी चाहिये।

लघुमसूरिका

(Chicken Pox or Varicella)

शरीर के त्वग्भाग पर विरल अर्थात् दूर-दूर पर उत्पन्न होनेवाले पिडकाओ सहित यह दूसरा ज्वर है। वृहन्मसूरिका के समान इस की पिडकाये घन नहीं होती। इसमें ज्वर भी अपेक्षाकृत मन्द होता है।

यह विषाणुओ में उत्पन्न होनेवाला एक सक्रामक पिडकामय ज्वर है जिसका वृहन्मसूरिका (Small Pox) से पार्थक्य डा० हेवर्डन महोदय ने १७६७ में किया। यह अधिकतर बालको में देखा गया है।

निदान तथा सम्प्राप्ति :—इसका सक्रमण भी वायु आदि के दोष से तथा इस रोग से सक्रान्त रोगियों के सम्पर्क से होता है। इसके विषाणु शरीर में प्रविष्ट हो दोषो को प्रकुपित कर शीघ्र त्वचा पर विरल पिडकाये मन्द ज्वर के साथ उत्पन्न करते हैं। इसकी पिडकाये त्वचा में ही सीमित रहती है। तन्वान्तरो में इसीसे कहा है कि “तोय बुद्बुद् सकागास्त्वग्गतास्तु मसूरिकाः। स्वल्पद्रोषा प्रजायन्ते भिन्नास्तोय स्रवन्ति च ॥” ये पिडकाये शीघ्र सूख भी जाती है।

लक्षण :—सर्वप्रथम विशेषकर बालको में त्वचा पर एक विशेष प्रकार के दाने दृष्टिगोचर होते हैं। बड़ी उम्रवालो में इसके पूर्व रूप भी देखे गये ह जैसे २४ घण्टे पूर्व मन्द ज्वर का (१०१° फा०) होना तत्पश्चात् पिडकाओ का निकलना। ज्वर के साथ शिर शूल, अङ्गमर्द, अवसाद तथा पृष्टरूक् भी होता है। पिडकाये प्राय गुलाबी रंग की वृत्ताकार होती हैं और शीघ्र ही उसमें स्वच्छ तरलाश के भर जाने से वे फफोले के सदृश दृष्टिगोचर होने लगती हैं। पुन एक दो दिन में यह तरल पूयभाव को परिणत हो जाने से अपारदर्शक हो जाता है। शनै-शनै यह पूय सूखने लगता है और पिडकाओ पर पपरी बन जाती है। इसमें प्राय. १ से २ सप्ताह लग जाते हैं।

इसमें ज्वर का सताप अति तीव्र नहीं होता। अन्य लक्षण भी स्वल्प तथा मृदु ही होते हैं। ज्वर सताप शीघ्र ही प्रकृत ताप पर उतर आता है। ज्वर होने के दूसरे दिन प्राय. पिडकाये त्वचा पर दृष्टिगोचर होती हैं। कभी-कभी तो प्रथम दिवस ही पिडकाये निकल आती हैं। पिडकाओ की संख्या स्वल्प तथा दूर-दूर पर स्थित होती है। पिडकाये क्षुद्रमुक्ता के समान दृष्टिगोचर होती हैं। पिडकाओ का मध्य भाग निम्न नहीं होता अपितु तोयपूर्ण होता है और फूटने पर इनसे जलस्राव होता है। प्राय ये पाच-छ. दिनों में ही सूख जाती हैं। परन्तु कभी-कभी २ सप्ताह भी इनके सूखने में लग जाता है। पिडकाओ के सूख जाने पर अन्य लक्षण भी शान्त हो जाते हैं। इस प्रकार आठ तथा दस दिनों में प्राय

इस रोग से मुक्ति हो जाती है। परन्तु क्षमताहीन रोगियों में तथा दुर्बल रोगियों में कभी-कभी पिडकाओं में कोय आदि हो जाने से घोर ज्वर होने लगता है और रोग कृच्छ्रमाध्य हो जाता है।

इसमें एक और विशेषता होती है कि इसके दाने क्रमशः निकलते हैं। अर्थात् एक के बाद दूसरे का उद्भव होना है। परन्तु यह क्रम भी अधिक में अधिक चार दिनों में समाप्त हो जाता है। सर्वप्रथम तालु तथा कपोल में उसके दाने प्रायः दृष्टिगोचर होते हैं। बाद पृष्ठभाग की त्वचा पर तदनन्तर बक्ष और उदर तथा अन्य भाग की त्वचा पर दृष्टिगोचर होती है।

इसका एक और प्रकार होता है जो सामान्यरूपेण वच्चो में ही देखा गया है। इसमें पिडकाएँ इतनी सूक्ष्म होती हैं कि दृष्टिगोचर नहीं हो पाती। कभी-कभी इसके साथ अन्य संक्रमण भी हो जाते हैं। ऐसी अवस्था में इनका निदान कठिन हो जाता है।

प्रतिकार :—इसमें कण्डूप्रधान कष्ट होता है। अतः वच्चो पर मदा सावधानी रखनी चाहिये जिससे वे पिडकाओं को खुरच न देवे। कण्डू की शान्ति के लिये कण्डूहर लेपो का प्रयोग करना चाहिए। एतदर्थं निम्ब तैल तथा चन्दनादि तैल का प्रयोग करना चाहिये। शेष चिकित्सा वृहन्मसूरिका के समान यथावश्यक करे। आधुनिक चिकित्सक इसमें भी (Penicillin) आदि का यथावश्यक व्यवहार करते हैं। ज्वर की शान्ति के लिये चन्दन, वासक, नागरमोथा, गुड़ची, द्राक्षा, इनका शीतकपाय पिलावे। रोगी को पूर्ण विश्राम देना तथा मुजर, शुचि एवं हृद्य तथा बल्य औषधों की व्यवस्था परमावश्यक है।^१

वृहन्मसूरिका तथा लघुमसूरिका (Small Pox and Chicken Pox) के लक्षणों प्रभृति में भेद प्रदर्शक कोष्टक :—

१. जीर्णाः पष्टिकशालयोऽपि चणका मुद्रा मसूरा यवा ।

सर्वेऽपि प्रतुदाः कपोतचटका पृष्ठ्याह्व दाल्यूहकाः ॥

ककॉट कदल च शिशु कुलक द्राक्षाफल दाडिमम् ।

मेव्य वृहणमन्नपानमखिल कोलानि मामो रसा ॥ १ ॥

अध्णो. सेकविधौ गवेधुमधुकोद्भूतं सुशीतोदकम् ।

शम्बूकोदरकोशनीरमपि वा कर्पूर चूर्णानि वा ॥

पक्वो मुद्गरसोऽपि जाङ्गलरस शालिश्च आक घृतम् ।

धूमो गोमय-भस्मगुण्ठनमथो शेषा ब्रह्मोक्तक्रिया. ॥ २ ॥

इत्थ सर्वदृशा विभागविहित पथ्य यथादोषत. ।

सयुक्त मुद्रमतनोति नितरा नृगा मसूरीगदे ॥”

वात स्वेद श्रम नैल गुर्वन्न क्रोधमातपम् ।

कट्वम्ल वेगरोध च मसूरिगदवास्त्यजेत् ॥

(योगरत्नाकर)

लघुमसूरिका

बृहन्मसूरिका

वय	प्राय गिगुओ मे	किसी वय मे ।
वेदनाग-	मृदु	उग्र, भयङ्कर तथा अवसादक
पूर्वरूप-	सामान्यत मृदु,	२-३ दिनो तक उग्र रूप का अत्युच्च ज्वर सताप, गिर शूल छदि ।
पिडकाओ का पूर्व रूप-	अविशेष, विशेषकर वक्ष- प्रदेश तथा बाहु पर	अवश्यम्भावी, विशेषकर उदर और उरुप्रदेश मे ।
पिडकाओ की अभिव्यक्ति-	प्रथम दिवस	तीसरे तथा चौथे दिन ।
उवर प्रभृति तथा पिडकाओ के स्वरूप-	पिडकाओ की अभिव्यक्ति के साथ ज्वर संताप की वृद्धि शीघ्र पिडको- द्रम, क्रमशः ४ दिनो मे पिडकाओ का उद्गम पूर्ण	ज्वर सताप का नियमन पिडकाओ के उद्गम के साथ साथ, शनैः शनैः अभिव्यक्ति परन्तु एक- साथ ।
प्रथमाभिव्यक्ति का प्रदेश तथा न्वचा पर	वक्ष तथा उदर	ललाट, मणिवन्ध तथा अग्रवाहु ।
सर्वाधिक प्रभाव-		
शाखाओ के आक्रान्त भाग-	सकोचक पेशीभाग पर विशेष रूपेण	प्रसारक पेशीभाग पर विशेषतः ।
पिडकाओ का प्रथम रूप	वाह्यस्तरीय पिडकाओ का कुछ काल बाद अर्थात् कुछ घण्टो मे स्फोट का (फफोला) रूप धारण कर लेना	गम्भीर अन्तस्त्वगी पिडकाओ का प्राय दोदिन बाद विस्फोट रूप धारण करना ।
विस्फोटो मे केन्द्रोत्पत्ति-	अभाव (नही होता)	होता है । उपस्थित ।
आकृति-	अण्डाकार	वृत्ताकार ।
विस्फोटो का पूय- मय होना-	चार दिनो के अन्दर	सातवे तथा आठवे दिन ।
छग पडना-	प्राय नही अथवा अति न्यून ।	अवश्य तथा दिखाई देने योग्य ।
ज्वरागम (दुबारा)- प्रतिपेघार्थ उपचार-	अभाव अथवा अत्यल्प अप्रभावी	सफल तथा प्रभावी ।

रोमान्तिका

(Measles)

रोमकूपो के साथ समान उन्नत अतिसूक्ष्म पिडकाये ज्वरपूर्वक हानवाली 'रोमान्तिका' कहलाती हैं। ये कफ और पित्त के प्रकोप से उत्पन्न होती है। ये सम्पूर्ण अङ्ग में निकलती है। इसमें ज्वर के साथ-साथ कास, अरुचि, दाह तथा तृष्णा भी होती है। मसूरिका से इसके दाने अत्यधिक धुत्र प्रमाण के होने ह। इनके निकलने पर सम्पूर्ण शरीर के रोमकूप आच्छादित हो जाते हैं। चरक ने इसका मसूरिका से भेद प्रदर्शन किया है।^१ यह भी विषाणु सभब सकामक व्याधि है। परन्तु इसके विषाणु भिन्न होते हैं। यह भी बालको में विशेष रूप से होती है।

निदान तथा सम्प्राप्ति :—इसके सक्रमण का परिपाक काल ७ में १४ दिनों तक का है। परन्तु प्राय १०वे या ११वे दिन पिडकाये निकल आती है। यह वसन्त तथा शिशिर ऋतु में विशेष रूप में दृष्टिगोचर होती है। इसका मुख्य कारण विषाणु (Filter-Passing Virus) है जो नासागत नावो, रक्त तथा मस्तिष्क में पाया गया है। इसका प्रसार रोगाक्रान्त पुरुष के नासास्त्राव तथा छीवन के सम्पर्क से होता है। ये विषाणु कफ तथा पित्त को प्रकुपित कर डम् रोग को उत्पन्न करते हैं। श्वास मार्ग में व्रण शोथ के समान इसके विकार उत्पन्न होते हैं। पुन त्वचा में इसका विष जल निक्षिप्त हो जाता है तो श्वास मार्ग का शोथ प्रायः विलीन हो जाता है।

लक्षण :—इस रोग के सक्रमण होने पर परिपाक कालान्तर सर्वप्रथम इसमें प्रतिश्याय, ज्वर तथा दोनो नेत्र लाल हो जाते हैं। पुन तन्द्रा, अरुचि, क्रम, कास, विड्भेद भी किसी-किसी रोगी में दृष्टिगोचर होने है। तालु आदि प्रदेशो में सूक्ष्म लाल पिडकाओ का सघात चकत्ते के रूप में दृष्टिगोचर होते हैं। तीसरे तथा चौथे दिन सम्पूर्ण शरीर में रक्त वर्ण सूक्ष्म पिडकाओ के सघान ताम्राभ चकत्ते के रूप में दिखाई देते हैं। दो-तीन दिनों में नि शेष रूप में पिडकाये मुख तथा शरीर के अन्य भागो में निकल आती ह। पिडकाओ के नि शेष निर्गम हो जाने पर ज्वर का सताप न्यून होने लगता है। ज्वर मोक्ष के साथ-साथ अन्य उपद्रव भी शान्त हो जाते हैं। पुन. तीन चार दिनों के अन्दर ही पिडकाये

१ (क) सि० नि० ।

(ख) क्षुद्रप्रमाणः पिडका शरीरे सर्वाङ्गा ज्वरदृष्टम् ।

कण्डूयुता सारुचि सप्रसेवा रोमान्तिका पित्तकान्तु प्रसिद्धा ॥

सूत्रकर तुष के समान निकलने लगती है। जब कभी रोग के मध्य काल में अथवा अन्त में विष श्वासनलिका या फुफुस में फैल जाता है, तब श्वास कष्ट तथा काम के साथ ज्वर का वेग पुनः बढ़ने लगता है। उपद्रव के रूप में मोह, तन्द्रा तथा अवसाद होता है और रोगी का प्राण सशय में पड़ जाता है। इसका उचित प्रतिकार न होने पर रोगी की मृत्यु हो जाती है। गुणवत् भिषग् चतुष्पाद के होने पर सावधानीपूर्वक चिकित्सा से रोगी बचता भी है तो वह अति दुर्बल हो जाता है। गम्भीर रक्त चिह्नो के होने पर तथा रक्तपित्त के लक्षण उद्गम होने पर अथवा रक्तातिसार के हो जाने पर रोगी का बचना कठिन हो जाता है।^१

प्रतिकार :—शैशवावस्था को छोड़कर रोमान्तिका स्वतः कोई जटिल व्याधि नहीं है। यह पहले अति मृदु रूप में दृष्टिगोचर हुई और इस रोग से आक्रान्त रोगियों की मृत्यु संख्या अत्यल्प अर्थात् एक से दो प्रतिशत ही थी। इनमें भी ऐसे लोगो की संख्या ही अधिक थी जो अति निर्धन थे अथवा अति सकुल जनपद के निवासी थे। यहाँ यह भी ध्यान रखना आवश्यक है कि ५ मास तक के शिशुओं पर इसका सक्रमण प्रायः नहीं होता। अर्थात् इस वय के शिशुओं में इसके प्रति पर्याप्त क्षमता रहती है। इसके बाद के वय वाले शिशुओं में इसका आक्रमण देखा गया है और उनमें भी अति दरिद्र कुल के बच्चों में अधिक। फिर भी इन शिशुओं में भी मृत्यु उन्हींकी अधिक संख्या देखी गई है जिन्हें उपद्रव के रूप में श्वासनक प्रभृति हो गए हैं।

- १ "नत्रादित प्रतिश्यायो ज्वरो रागश्च नेत्रयोः ।
तन्द्राऽरुचिः द्रुम कामो विट्मेदश्चापि कुत्रचित् ॥
शोणयताना नात्वाद्यौ दशेन लक्ष्मणा ध्रुवम् ।
अथ चतुर्धात्तृतीयाद्वा दिनात्ताम्राभलक्षणाम् ॥
स्तोकोन्नतायताना स्यान्मुखे गात्रेषु चोद्भव ।
द्वित्रैश्च दिवसेभ्यो भवेत्त्रि शेष निर्गमः ॥
ततो ज्वरश्च लघुना याति नो चेदुपद्रवाः ।
ध्यहालयश्च चिह्नाना तुपाभत्वग्विमोक्षणात् ॥
अथ चेद् रोगमन्ये वा रोगशेषेऽथवा क्वचित् ।
नद्रिप श्यामनलिकाः फुफुसौ च प्रसर्पति ॥
नटा श्यामश्च कामश्च ज्ववेगश्च वर्धते ।
मोहमन्द्रात्रसादश्च पायश्च प्राण सशयः ॥
त्रियन्ते च ततो बाला विशेषेण महस्रश ।
जावन्त्युपक्रमात्केचित् सुचिरं दर्बली क्रताः ॥" (सि नि)

प्रतिपेधात्मक चिकित्सा :—इसके वचने के लिये टसका टीका (Vaccine) तैयार हुआ है। यदि इस टीके का उपयोग उचित समय पर किया गया तो वच्चे इसके सक्रमण से सुरक्षित रहते हैं। इसका प्रयोग इस रोग के सक्रमण के सम्पक में आने के ३-४ दिन के अन्दर ही करना लाभप्रद है। (प्रयोग के लिये देवे परिगिष्ट)।

रोग उत्पन्न हो जाने पर रोगी को ऐसे कमरे में रखे जहाँ धूप का प्रवेश न हो, परन्तु वायु का पूर्ण संचार हो। ऐसे रोगी को सामान्य ज्वर पीडित रोगियों के साथ कभी न रखे। इसमें ज्वर की चिकित्सा के साथ-साथ कास (Bronchitis) की चिकित्सा अवश्य करनी चाहिये। एतदर्थ आधुनिक चिकित्सक पेनिसिलीन आदि का प्रयोग करते हैं। चिकित्सा में नेत्र तथा कर्ण विकृतियों का भी सावधानी से परीक्षण तथा प्रतिकार आवश्यक है। त्रिभुवनकीर्ति, कम्बूगी-भैरव से अच्छा लाभ हो जाता है।

अरुणज्वर

(Scarlet fever)

यह एक ऐसा ज्वर है जिसमें लाल चकत्ते शरीर में पड़ जाते हैं। यह पिडकामय ज्वरों में सामान्य रूप से अधिक सख्या में दृष्टिगोचर होनेवाला ज्वर है। यह विशेषकर १० वर्ष आयु के नीचे वाले बालकों में अधिक होता है। यह संक्रामक होता है। पं० ब्रह्मदत्तजी ने इसकी सज्ञा 'शोणज्वर' की है। 'आलोहिता' ज्वर भी इसकी सज्ञा है। यह विशिष्ट प्रकार के मालागोलानुओं (Streptococcus) के सक्रमण से उत्पन्न होता है। इसमें ज्वर का तापमान अत्युच्च होता है तथा कण्ठशोथ और शरीरव्यापी चमकदार लाल रंग के चकत्ते उत्पन्न हो जाते हैं। अथर्ववेद में 'अरुणज्वर' का उल्लेख मिलता है।

निदान :—पहले कह चुके हैं कि इस रोग का कारण एक विशिष्ट प्रकार का मालागोलानु है। इस रोग से आक्रान्त रोगी के कण्ठशोथ जन्य स्राव में उक्त जीवाणु का दर्शन होता है।

लक्षण :—इस रोग का प्रथम लक्षण है कण्ठशोथ। यह शोथ अत्यधिक प्रबल होता है। वहा की श्लैष्मिक कला लाल और शोथयुक्त हो जाती है तथा तुण्डकेरी (Tonsils) भी शोथयुक्त हो जाते हैं। इसमें रोहिणी का भ्रम सदा संभव है क्योंकि कण्ठ प्रदेश में उसके समान ही अवास्तविक कला सूत्रिमय शोथरूपाव का थक्का जमा पडा दृष्टिगोचर होता है। कण्ठ में तन्नुनाश और ब्रणोत्पत्ति भी पायी जाती है। ग्रीवा की प्रादेगिक लसिका ग्रन्थियों में भी शोथ एवं स्पर्शासहत्व हो जाता है। कभी-कभी पूयोत्पत्ति भी हो जाती है। कण्ठशोथ

की उग्रता के कारण कभी-कभी स्वास कष्ट भी हो जाता है। इन शोथ का प्रसार कभी-कभी कण्ठ-कर्ण प्रणाली (Eustachian tube) के मार्ग से मध्य कर्ण में पहुँच जाता है और वहाँ सपूय शोथ उत्पन्न कर देता है।

ऐसी परिस्थिति में मस्तिष्कावरण शोथ और मस्तिष्कविद्रधि का भी भय हो जाता है। इन शोथों के कारण यीवा प्रदेश की लसिका ग्रन्थिया भी आक्रान्त हो जाती हैं और उनमें शोथ-पाक उत्पन्न हो जाती हैं। पूयोत्पत्ति के कारण लसिका ग्रन्थियों में विद्रधि भी उत्पन्न हो जाती है। सम्पूर्ण शरीर के लसिका सम्बन्धी तन्तुओं पर भी इन शोथ का प्रभाव पड़ना है जिसके परिणाम स्वरूप शरीरव्यापी लसिका-तन्तुशोथ हो जाती है। इसीलिये कभी-कभी (ऐसी अवस्था में) इसको 'लसिकागत ज्वर (Lymphatic fever) भी कहते हैं। सम्पूर्ण शरीर में रक्त माध्यम से इन विष के संचार के कारण उच्च तापयुक्त ज्वर होता है तथा सम्पूर्ण शरीर पर लाल वर्ण के चमकदार चकत्ते निकल आते हैं। ज्वर के साथ-साथ गिर.शूल, भ्रम, अङ्गसाद, धुधानाश, आदि लक्षण भी उत्पन्न होते हैं। कोठ शरीरव्यापी तथा बिन्दाकृति होते हैं। जिह्वापृष्ठ पर भी ये कोठ (Rash) दृष्टिगोचर होते हैं। विष प्रभाव के कारण मूत्र में अल्पयुक्त आने लगता है। परन्तु वृक्कशोथ प्रायः नहीं होता। ८० प्रतिशत रोगियों में ज्वर वृद्धि के साथ-साथ छदि का लक्षण दृष्टिगोचर होता है। रोगी का मुखमण्डल उभरा हुआ (Flushed) दिखाई पड़ता है परन्तु चकत्ते नहीं दृष्टिगोचर होते। रक्त परीक्षण में Polymorphonuclear leucosy-tosis तथा Moderate Eosinophilia मिलता है।

प्रकार :—इसके चार मुख्य भेद होते हैं। जैसे (१) सामान्य (Benign or Simple type), (२) विशिष्ट (Modified), (३) दूषित (Septic) और (४) विषात्मक (Toxic)। इनमें प्रथम प्रकार का ही अधिक संख्या में दृष्टिगोचर होता है। कभी-कभी इनके अनेक लक्षण जैसे चकत्ते, कण्ठशोथ तथा ज्वर नहीं दिखाई पड़ते। इस अवस्था को लेटेन्ट या फोर्मोस फ्रस्टीस कहते हैं। दूसरा प्रकार स्कारलेटिनल एन्टीटोक्सिन के प्रयोग करने पर एक या दो दिन पश्चात् दृष्टिगोचर होता है। सीरम प्रयोग के ४८ घण्टे के अन्दर ही ज्वर प्रकृत ताप पर आ जाता है। चकत्ते तथा ज्वर मृदु प्रकार के ही होते हैं। सेप्टिक स्कार्लेट फीभर में सभी सामान्य लक्षण बड़े हुए अर्थात् उग्र रूप में दृष्टिगोचर होते हैं। कण्ठ की दुष्टिका प्रसार तालु आदि निकटवर्ती अवयवों में भी हो जाता है। संक्रमण के प्रसार में ग्रैवेयक ग्रन्थियाँ भी आक्रान्त हो जाती हैं जिससे उनमें पाक भी हो जाता है। मध्य कर्ण भी इसमें विकृत हो जाता है।

चकत्ते यद्यपि मुरझाये हुए दीख पडते हैं परन्तु मुखमण्डल तथा गालाओ पर बहुधा निम्नमध्य पिडकाये निकल आती है। चौथे प्रकार का विपात्मक अरुणज्वर भयकर होता है। इसमें ज्वर का सताप अत्यधिक प्रलापयुक्त होता है। हृदय का दौर्बल्य भी इसमें हो जाता है। इसमें छदि उग्ररूप की होती है। चकत्ते अति गम्भीर रूप के निकलते हैं। इससे आक्रान्त रोगी प्रायः १ सप्ताह के अन्दर मर जाता है।

सापेक्ष्य निदान :—इस ज्वर का निर्णय कभी-कभी अत्यन्त कठिन हो जाता है। छदि के साथ अकस्मात् ज्वर का उच्च तापयुक्त हो जाना तथा कण्ठव्रण का साथ होना इस ज्वर का परिचायक होता है। विशेषकर जब यह ज्वर उस प्रदेश में फैला हुआ हो तो सन्देह का अवसर नहीं रहता। अन्यथा कभी-कभी रोहिणी का भ्रम उत्पन्न होता है। इस रोग के प्रारम्भिक अवस्था में प्रायः तुण्डिकेरी का भी भ्रम उत्पन्न होता है। परन्तु उग्र छदि का होना तथा शरीर पर चमकदार चकत्तो का निकलना उक्त दोनों भ्रमों का निराकरण कर देता है।

प्रतिकार :—अन्य पिडकामय ज्वरों के समान ही इस रोग से आक्रान्त रोगी को पृथक् ही रखना श्रेयस्कर है। रोगी को पूर्ण विश्रामपूर्वक लगभग तीन सप्ताह तक रखे जिससे कोई उपद्रव न उत्पन्न होवे। स्वच्छता पर पूर्ण ध्यान रखे तथा निवासस्थान का स्वच्छ वायुसंचारी होना परमावश्यक है। आधुनिक चिकित्सक इस रोग के लिये निर्मित विशिष्ट सीरम का प्रयोग इसकी भयङ्करता को न्यून करने के लिये करते हैं। सल्फा वर्ग की औषधि जैसे Sulphadiazine का भी प्रयोग करते हैं। यह रोग भारत में न्यून सङ्ख्या में दृष्टिगोचर होता है।

उपलब्ध आयुर्वेद के ग्रन्थों में इस ज्वर का पृथक् स्वतन्त्र रूप में वर्णन नहीं उपलब्ध होता। वेदों में 'अरुणज्वर' का नाम आता है। लक्षणों के अनुसार इसका पित्तकफोत्पन्न सन्निपात ज्वर में अन्तर्भाव किया जा सकता है। अतः इसकी चिकित्सा भी उसी के अनुरूप होगी। ज्वर की शान्ति के लिये त्रिभुवन-कीर्ति तथा कस्तूरीभैरव का यथावसर प्रयोग कर सकते हैं। कण्ठव्रण के लिये क्षीरी वृक्ष के त्वक् का कषाय बनाकर गण्डूष के लिये देवे। कण्ठ में 'कालक-चूर्ण' को मधु में घिस कर लेपार्थ देवे। चकत्ते स्वयं ज्वर सताप के न्यून होने के साथ-साथ विलीन हो जाते हैं। उग्रावस्था में या विषाक्त हो जाने पर जब कण्ठ तथा ग्रैवेयक ग्रन्थियों में पाक हो जाय तो उसका व्रणवत् उपचार करे। आधुनिक चिकित्सक सम्प्रति पेनिसिलीन आदि का प्रयोग करते हैं।

विसर्प

(Erysipelas)

यह भी एक सक्रामक ज्वर है जिसमें त्वचा पर फैलने वाले शोथ युक्त लाल लाञ्छने निकल आती हैं। ये लाञ्छने या कोठ अधिचर्म के स्तरो के भीतर रक्त-विनाशी पूयजनक मालागोलाणुओं के सन्निभ के कारण लसीका वाहिनियों में उग्र शोथ की उत्पत्ति के परिणाम होते हैं। इसका नामकारण इस तथ्य की ओर संकेत करता है कि यह शीघ्र फैलनेवाला होता है। आयुर्वेद में इसके अनेक भेदों का वर्णन उपलब्ध होता है। आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में इसे पिडकामय ज्वरों के अन्दर ही माना है। आयुर्वेदोक्त विविध विनर्ष के लक्षण तथा सम्प्राप्ति पर उहापोह करने से कर्दम विनर्ष (gangrenous erysipelas) की तुलना कोमान्नु शोथ (cellulitis) के साथ की जा सकती है। अग्निविनर्ष के लक्षण सामान्य एरोसीपेलस में की जा सकती है। ग्रन्थिविसर्प का सामञ्जस्य ऐसे एरोसीपेलस में जिनमें लसिक ग्रन्थियों का शोथ अधिक होता है की जा सकती है। अतः विनर्ष को पिडकामय ज्वरों में वर्णन करना उचित प्रतीत होता है।

निदान :—इस रोग का कारण आधुनिक विज्ञान के अनुसार रक्तविनाशी पूयजनक मालागोलाणु हैं। आयुर्वेदानुसार इसकी उत्पत्ति में तीनों दोष (वात, पित्त, कफ) तथा चार द्रव्य (रक्त, लसिका, त्वचा और मांस) द्रष्टु होते हैं।^१

विसर्प की सम्प्राप्ति :—माधव ने सुश्रुत के ही वाक्यों का उच्चारण किया है। सुश्रुत ने इसको शोथ का ही एक आवान्तर रूप माना है। अतः इसकी सम्प्राप्ति में कहा है कि त्वङ्, मांस तथा रक्त में प्रविष्ट प्रकुपित वातादि दोष सर्वाङ्गसारी शोथ को उत्पन्न करते हैं। गयदास ने सर्वाङ्गसारी का अर्थ 'सर्वाङ्गानुमरणशील' किया है। पुनः इस शोथ के स्वल्प का वर्णन करते हुए कहा है कि यह शोथ अवस्थित अर्थात् एक देश से दूसरे देश पर फैलने वाला होता है। यह इसका आत्मलिङ्ग है। पुनः कहा है कि यह शोथ विस्तृत होने पर भी अधिक उठा हुआ (अनुन्नत) नहीं होता। हाराणचन्द्र ने इस पाठ को

१ (क) "प्रविध सर्पनि यतो विसर्पस्तेन स स्मृतः ।

परिसर्पोऽथवा नास्ति सर्वतः परिसर्पणात् ॥" (च चि २१)

(ख) "न सर्वतो विमरणाच्च विमर्पमाहुः । (सु नि १०)

> Haemolytic streptococcus Pyogenus

३. "एक लसीका त्वङ्मास दृष्य दोषास्त्रयो मलाः ।

विसर्पणा नमुत्पत्तौ विज्ञयाः सप्तवातवः ॥" (च चि २१)

बदल कर 'विमृतमुन्नतमाशु' अर्थात् विगृत और उन्नत कर दिया है। सर्वत्र शरीर में विमरणशील होने से ही इसका नाम विसर्प है। चरक महिना में इसकी विस्तारपूर्ण सम्प्राप्ति वर्णित है। पुनर्वमुरात्रेय निर्देश करते हैं कि दोषभेद से यह सात प्रकार का सात धातुओं को दूषित करने वाला (तीनों दोष तथा रक्त, मांस, लसिक और त्वचा इन सात धातुओं को दूषित करनेवाला) विघार है। अपने विशिष्ट अर्थात् विसर्पाध्यायोक्त प्रकोपणों में प्रकुपित वान आदि दोष रक्तादि धातुओं को दूषित कर विसर्प को उत्पन्न करते हैं। ये दोष जब शरीर के अन्तःप्रदेश में कुपित होते हैं तो शरीर के अन्तराश्रयों में तथा जब शरीर के वहिःप्रदेश में कुपित होते हैं तो वहिःप्रदेश त्वचा में विमर्ष को उत्पन्न करते हैं। जब उभय भाग में प्रविष्ट होते हैं तो सर्वत्र विमर्ष उत्पन्न करते हैं। चरक ने इन उपर्युक्त प्रकार के विसर्पों की पृथक्-पृथक् सम्प्राप्ति तथा लक्षण बतलाये हैं। (च० चि० अ० २३)

लक्षण सारिणी

वातज विसर्प	पित्तज विसर्प	कफज विसर्प	सन्निपातज विसर्प
१-ज्वर			
(विषम वेगी)	ज्वर (तीव्र)	शीत ज्वर	ज्वर (सन्निपातिक)
२-भ्रम	भ्रम	शीतक	सर्वलिङ्गी
३-दबधु			
(इन्द्रिय सताप)	अन्तर्दाह		व्यापी
४-पिपासा	तृष्णा	मधुराम्यता	सर्वधातवनुमारी
५-निस्तोद	मूर्च्छा	आम्योपलेप	आशुकारी
६-शूल	मोह		
७-अङ्गमर्द	अङ्गभेद	गौरव	महात्यमिक
८-उद्वेष्टन	छद्दि	छद्दि	
९-कम्प	स्वेदाविक्रय	निष्ठीविका	
१०-तमक	शिरोरुक्	आलस्य	
११-काम	अनिद्रा	निद्रा	
१२-अस्थि मविभेद	अरति	तन्द्रा	
१३- ,, विश्लेष	वाततर्प	स्तैमित्य	
१४- ,, वेपन	वारितर्प		
१५-अरोचक	अरोचक	अरोचक	
१६-अविपाक	—	अतिनाश	

१७-चक्षुराकुलता	चक्षुराकुलता	दौर्बल्य	
१८-अम्नागमन		श्वेतनखता	
१९-अङ्गोमे पिपिलिका		श्वेतनयनता	
सचारानुभूति		श्वेतवदन	
		श्वेतत्वक्	
२०-विसर्पावकाश	विसर्पावकाश	श्वयथुमान्	
का श्यावारुणा-	ताम्र-हरित-हारिद्र	पाण्डु	
भास श्वयथुमान्	नील कृष्ण-रक्त	नातिरक्त	
होना असित ,,	सोत्सेध		
पक्ष्य			
२१-विसर्प देश मे	विसर्प देश मे	स्नेह सुतिस्तम्भ	
(i) निस्तोद	दाह	} अतिमात्र	गौरवयुक्त
(ii) भेद	सभेद		
(iii) शूल	स्फोटकैरुपचित	अरुप वेदन	
	पाकयुक्त		
(iv) आयाम	हरितनेत्रता	कृच्छ्रपाकी	
(v) सकोच	हारिद्रनेत्रता	चिरकारी	
(vi) हर्ष	हरितरूपदर्शन	बहुलत्वगुपलेपी	
(vii) स्फुरण	हारिद्र ,,	स्फोट श्वेतपाण्डु	
२२-विसर्प स्राव	तुल्यवर्णस्राव.—		
(i) तनु	पीत	श्वेतस्राव	
(ii) अरुणाभ	हरित	पिच्छिल ,,	
(iii) श्याव	रक्त	तन्तुमत ,,	
		सिग्ध स्राव	
२३-वात विवद्वता	हरितमूत्रता	श्वेत मूत्रता	
२४-मूत्र ,,	हरिद्रमूत्रता		
२५-पुरीष ,,	हरित पुरीषता	श्वेत पुरीषता	
	हरिद्र ,,		
अग्निक विसर्प	कर्दम विसर्प	ग्रन्थिक विसर्प	क्षनज विसर्पे
१-ज्वर (तीव्र)	शीत ज्वर	ज्वर	ज्वर (अर्ज)
२-जलते हुए अङ्गारो स्नैमिन्य		प्रसेक	
से अवकीर्यमाण	शिरोगौरव		

नरीर (विमर्देश) प्रकाश

११ अनुभव

२-प्रदि	दीपि	दी
४-प्रविणार	प्रविणार	विणार
-मूला	मूला	मूला
६-मा	मा	
७-मा	मा	मा
८-मा	मा	
९-मा	मा	
१०-प्रविणार	प्रविणार	प्रविणार
११-प्रविणार	प्रविणार	प्रविणार
१२-प्रविणार	प्रविणार	प्रविणार
१३-प्रविणार	प्रविणार	प्रविणार
१४-विमर्षावकाश	प्रविणार	प्रविणार
का शान्त हृत्	अज्ञान	विमर्ष
अज्ञान के समान	अज्ञान	विमर्ष
प्रतीत होना	प्रतीत	विमर्ष
अथवा अनिरक्त	अनिरक्त	विमर्ष
होना	होना	विमर्ष
१५-अभिदग्ध	आमानमदेशव्यापी	विमर्ष
के समान	स्फोटो अलसक	विमर्ष
का उद्भव	स्तिमितवेदन	विमर्ष
१६-शीघ्रगामी	विमर्षावकाश	विमर्ष
रक्त-पीत-पाण्डु		विमर्ष
१७-मर्मानुसारी	विडकावकीर्ण	विमर्ष
१८-हिवसा	मेचकाभ, काजा	विमर्ष
१९-इवान	मन्त्रिन् मिनन्ध	विमर्ष
२०-अनिद्रा	निद्रा	विमर्ष
२१-अरति	तन्द्रा	विमर्ष
(अमान्ति)	अरति	विमर्ष
२२-आर्तव्याकुलता	ओन्मृस्य क्लिप्तप्रति	विमर्ष
	मान	विमर्ष

सम्प्राप्ति :—लवणाम्ल-कटु-उष्ण आहार विहार के सेवन से दोष प्रकुपित मात प्रकार के विसर्प को उत्पन्न करते हैं। ये प्रकुपित तीनों दोष त्वड्मास और रक्त, धातु एवं लसीका में प्रवेग कर तथा उन्हें दूषित कर शीघ्र ही सम्पूर्ण शरीर के त्वरू प्रदेश पर विसृत एवं अनुन्नत शोफ उत्पन्न करते हैं। यह शोय प्रसरण-शील होने से विमर्ष कहलाता है।

प्रकार :—आयुर्वेद में विसर्प के आठ प्रकारों का वर्णन प्राप्त होता है। जैसे—(१) वानज, (२) पित्तज, (३) कफज, (४) सन्निपातज, (५) आग्नेय या आग्निक विमर्ष (वातपित्तोन्वण), (६) ग्रन्थिक विमर्ष (कफवानोत्वण), (७) कर्दमक विमर्ष (पित्तकफोत्वण) और (८) क्षतज विमर्ष।

आधुनिक विज्ञानानुसार इनके पांच भेदों का वर्णन उपलब्ध होता है। (१) सामान्य प्रकार जो सदा कोशतन्तु शोय (Cellulitis) से साम्य रखता है। अतः इसे एरीसीपेलो-नेल्युलाइटीस भी कहते हैं। ये वातज, पित्तज, कफज, विमर्ष के अन्तर्गत आते हैं। (२) फेगमोनस या गैड्ग्रोनस एरीसीपेलस है जो कर्दम विमर्ष में साम्य रखता है। (३) एरीसीपेलस नेयोनेटोरम है। यह पथ्य साधारणिक होता है। इसमें मृत्यु का कारण उदरन्तरच्छदा कला के शोय (Peritonitis) हुआ करता है जो विसर्प के सक्रमण का उस कला तक प्रसार होने से होता है। इसका अन्तर्भाव अश्लिषक विसर्प या सन्निपातज विसर्प में किया जा सकता है। (४) एरीसीपेलस कण्ठ तथा श्वसनिका का होता है जो एक भयकर व्याधि है। इसमें कण्ठ तथा श्वसनिका (Throat and Larynx) के आक्रान्त हो जाने में श्वासावरोधवश मृत्यु होती है। यह भी सन्निपातिक विमर्ष के ही अन्तर्गत आता है। इनके अतिरिक्त एक विसर्प वाह्य हेनुओं में अर्थात् अभिघात से भी होता है जिसे क्षतज विमर्ष कहने में आधुनिक विज्ञान भी ट्रामेटिक एरीसीपेलस मानता है। ग्रन्थिक विसर्प की तुलना उम एरीसीपेलस से कर सकते हैं जिसमें लसिका ग्रन्थिया अधिक आक्रान्त होती हैं। इन विमर्ष में अत्युग्र शोय के कारण दाह तथा लालिमा आदि युक्त होते हैं पर पाक नहीं होता। पाश्चान्त्य चिकित्सा के इडियोपैथिक विमर्ष वानज आदि प्रकारों में परिगणित हो सकते हैं।

लक्षण :—(१) वानज विमर्ष में वातज्वर के प्रायः सभी लक्षण होते हैं। विशेषतया उममें त्वचा पर शोथ, स्फुरण, तोद, भेद, आयास तथा अति रोमाञ्च का होता है। (२) पित्तज विमर्ष में सभी पित्तज्वर के लक्षण प्रायः दृष्टिगोचर

१. (क) सु नि. १०; (ख) च चि २१;

२ च चि २१,

होते हैं और उनमें उत्पन्न होने वाले चकते अत्यधिक ग्राह्य होते हैं। यह शीघ्र बढता है अर्थात् फैलना है। (३) कफज विस्सर्प में कफज्वर के लक्षणों के अतिरिक्त जोष में कण्डू विशेष होती है तथा जोष प्राम्थ होता है। (४) सन्निपातज विस्सर्प में तीनों दोषों के लक्षण प्राप्त होते हैं। (५) आग्नेय विस्सर्प में तीव्र ज्वर के साथ बमन, मूर्छा, अतिनार, तृणा, भ्रम, ग्रन्थियों तथा ग्रन्थियों में फटने जैसी पीडा, अभिमान्य समक ध्यान तथा अग्नि होती है। सम्पूर्ण शरीर जलने हुए अङ्गारों के समान हुए के समान प्रतीत होता है। विस्सर्प का स्थान अङ्गारों के समान हुए के समान काला, नीला या लाल होकर शीघ्र ही अग्नि से जलने पर उत्पन्न कोकोशों के समान कफोशों में व्याप्त हो जाता है। शीघ्रगामी होने से मर्मस्थानों में प्रवेश कर गजानाम आदि उपद्रवों का उत्पन्न करता है। उनमें वात तथा पित्त दोष अत्यधिक प्रकुपित होते हैं। रोगी अत्यधिक बेचैन रहता है। रोगी को किसी प्रकार शान्ति नहीं प्राप्त होती है। यह परम माघातिक होती है। इसे आधुनिक चिकित्सक (Erysipelas vesiculosum) भी कहते हैं। पं० ब्रह्मदत्त जी ने इस 'आग्नेय विस्सर्प' की मूर्च्छा नामान्य विस्सर्प (Erysipelas) से की है। परन्तु मेरे विचारमें उनके परिणाम, पीडा तथा उपद्रवों पर दृष्टिपान करने से यह (Erysipelas neonatorum) से नाम्य रमता है। (६) ग्रन्थिक विस्सर्प में कफावृत्त पूर्णरूपण फैलकर त्वद्ग, मान तथा रक्त एव लसिका को दूषित कर तत्रस्थ लसिका ग्रन्थियों को आक्रान्त करती है और उनमें गोल, मोटी ओर कठोर ग्रन्थियों की माला उत्पन्न कर देती है। ये ग्रन्थिया रक्त वर्ण की तीव्र रजा वाली होती हैं तथा इसमें ज्वर भी होता है। इन लक्षणों के अतिरिक्त श्वास, काम, अतिनार, मुग्धशोष, हिक्का तथा भ्रम, ये लक्षण होते हैं। इस प्रकार मोह, वैवर्ण्य, मूर्छा, अङ्गभेद, अग्नि नदन आदि से युक्त ग्रन्थियों से माला वाले विस्सर्प को 'ग्रन्थिक विस्सर्प' कहते हैं। इस विस्सर्प में छाने नहीं होते इसे एरोसीपेलस पुसचोलोसम (Erysipelas Postulosum) कह सकते हैं।

(७) कर्दम विस्सर्प :—यह कफपित्तजन्य विस्सर्प है। इसमें ज्वर, अङ्गों की स्तब्धता, निद्रा, तन्द्रा, शिरशूल, अङ्ग शैथिल्य, अङ्ग विशेष तथा अङ्गों पर प्रलेप की प्रतीति, अरुचि, भ्रम, मूर्छा, अग्निनाश, हड्डियों में टूटने के समान पीडा, प्यास, इन्द्रियगौरव, आम मल की प्रवृत्ति, तोनोरोध, आदि लक्षण होते हैं। यह विस्सर्प आमाशय में पहुँच कर एकदेशव्यापी हो जाता है। इसमें पीडा अधिक नहीं होती। अत्यधिक पीले, लाल से धूसर वर्ण की पिडकाओं से यह व्याप्त होता है। यह चिकना, काला, अजून के समान कृष्ण, मलिन, शोथयुक्त, भारी, अन्त पाक वाला तथा अत्यधिक उष्ण होता है। स्पर्शमात्र

मे इसकी पीडकार्ये फट जाती हैं। मांस के पक कर शीर्ण होने से यह कर्दम (कीचड) के समान हो जाता है और स्नायु तथा सिराये स्पष्ट दीख पडने लगती है। इनमे से शत्र के समान दुर्गन्ध आती है। इन लक्षणो से युक्त होने से ही इसे 'कर्दम विसर्प' कहते हैं। इसकी तुलना आयुनिक गैङ्ग्रनस एरीसीपेलस (Gangrenous Erysipelas) से की जा सकती है।

(८) क्षतज विसर्प :—वाह्य हेतु यथा क्षत से प्रकुपित वायु रक्त सहित पित्त को प्रेरित करके कुलत्थी के दाने के समान पिडकाओ मे व्याप्त सब्क् सदाह शोथ एव ज्वर को जब उत्पन्न करता है तब उमे क्षतज विसर्प कहते हैं। इसमे पिडकार्ये श्याव या रक्त वर्ण की होती है। उक्त लक्षणो के अतिरिक्त इसमे अतिमार, वमन, त्वचा तथा मान का फटना और बिना परिश्रम की थकावट, ये लक्षण भी होते हे। उपद्रव के रूप मे अरुचि तथा अविपाक भी होता हे। आयुनिक चिकित्सक उस विसर्प को अभिघातज विसर्प (Traumatic erysipelas) कहते है। उनका कहना है कि अभिघात आदि से उत्पन्न क्षत (व्रण) प्रदेश मे जब मालागोलाणुओ का प्रवेश किसी प्रकार होता है तब क्षतज विसर्प (Traumatic Erysipelas) की उत्पत्ति होती है।^१

साध्यासाध्य :—इन विसर्पों मे वातज, पित्तज तथा कफज विसर्प साध्य होते है। सन्निपातज और क्षतज असाध्य होते हैं। अग्निक, ग्रन्थिक तथा कर्दम विसर्प अति कृच्छ्रमाध्य है। उपद्रवयुक्त होने पर ये भी असाध्य हो जाते है।^१

विसर्प की प्रमुख भूमि—विसर्प मुखमण्डल और शिर पर अधिक होता है। इसका विशिष्ट स्थान ग्रीवा के उपर के भागो मे है। इसका कारण यह है कि नासा तथा उसके निकटवर्ती प्रदेशो से मालागोलाणुओ का सक्रमण सरलता से होता है। इन स्थानो पर इसके जीवाणु छिपे रहते है और समय पाकर थोडा भी अपने अनुकूल परिस्थिति (क्षत आदि) पाकर आक्रमण कर देते हैं। विसर्प का प्रसार प्राय वाह्य प्रदेशो मे उत्तरोत्तर अविक होता हे। त्वचा के भीतरी स्तरो मे इसका प्रवेश कम होता है। इस से आक्रान्त प्रदेश चमकदार लाल तथा कठोर हो जाता है। शोथ के किनारे स्पष्ट दिखाई पडते हैं। शोथ के समान ही

१ (क) वा नि अ १३,

(स) सु नि. अ १०,

(ग) च. चि अ २१,

२. "सिध्यन्ति वातकफपित्तकृता विसर्पा ,

सर्वात्मक क्षतकृतश्च न सिद्धमेति ।

पित्तात्मकोऽगानवपुश्च भवेदसाध्य,

कृच्छ्राश्च मर्मसु भवन्ति हि सर्वे एव ॥"

विसर्प की शोथ में भी प्रारम्भ में वाहिनियों के विस्फार या विष्कार (गिगागाम) तथा शोथ सम्बन्धी उत्पन्न होता है। अतः शोथयुक्त प्रदेश रक्त वर्ण का स्पर्श में उष्ण तथा उठा हुआ एवं वेदनामय हो जाता है। वाहिनियों में गैर-व्यक्त शोथ-स्ताव के कारण उक्त के दबाव के प्रभाववश अधिचर्म सम्बन्धी कोशाणु धवनं आधारम्य चर्म से पृथक् हो जाते हैं। फलस्वरूप अधिचर्म (Epidermis) का ऊपरी स्तर मृत होकर पपरियों के रूप में झड़ जाया करता है। कभी-कभी ऐसा भी होता है कि शोथस्ताव अधिचर्म को दो भागों में बाँट कर उन दोनों के बीच में भर जाता है और त्वचा पर छाले से उठ आते हैं।^१ ठीक ऐसे ही छाले अग्निदग्ध से भी उठा करते हैं। परन्तु यहाँ एक विशेषता यह होती है कि शोथस्ताव में पूयोत्पत्ति नहीं होती। यह शोथमय विसर्प (कोष्ठ) बड़ी शीघ्रता से बढ़ती है।

प्रतिकार :—आधुनिक चिकित्सा में सल्फोनामायड तथा पेनिसिलीन का प्रयोग इस रोग में पर्याप्त लाभप्रद पाया गया है। आयुर्वेद में इस रोग के लिये अधोलिखित उपक्रम दिया गया है।

साध्य विसर्पों में प्रथम वमन करना श्रेयस्कर है विशेषकर कफस्यान (उर्ध्वकाय) में उत्पन्न विसर्प है। वमनान्तर तिक्तस विशिष्ट द्रव्यों का सेवन कराना चाहिये। पित्तज विसर्प में शोणितावनेक तथा विरेचन का भी विधान है। यदि विसर्प मारुताशय में अर्थात् अधःशरीर (पदाशय) में भी हो तो विरुद्धण करना चाहिये। इसमें तिक्त घृत का प्रयोग अच्छा लाभ करता है। रक्तावनेक के लिये वातज में विषाण का, पित्तज में जलौका का, तथा कफज में अलाबु का प्रयोग विहित है। सिरामोक्ष का भी विधान है। त्रायमाण घृत का भी अन्तः-प्रयोग इसमें निर्दिष्ट है। अनेक प्रकार के प्रदेहों तथा लेपों का प्रयोग जास्त्रों में उपदिष्ट है। पैत्तिक में शीतप्राय, कफज में रुक्षप्राय तथा वातज में स्नेहप्राय चिकित्सा करनी चाहिये। इसकी चिकित्सा में रक्तमोक्षण पर अत्यधिक बल दिया गया है। इसमें मुक्ता पिष्टी, प्रवाल पिष्टी और गिलोय सत्त्व के प्रयोग से लाभ होता है। पिराजो का भस्म भी अच्छा लाभ करता है। गन्धक रसायन तथा कालाग्निरुद्रस का यथावश्यक प्रयोग करना चाहिये। खदिरारिष्ट, सारिवाद्यरिष्ट का भी प्रयोग लाभप्रद है। बाह्य प्रयोग के लिये मास्यादि लेप, तथा निशादि लेप से लाभ होता है। इनके अतिरिक्त रक्त दोषहर एवं पित्तप्रशमक औषधों का प्रयोग करें।

१ "बाह्य हेतो क्षतात्क्रुद्ध. सरक्त पित्तभीरयन् ।

विसर्प मारुत कुर्यात् कुलत्थसदृशैदियतम् ॥

स्फोटै शोकञ्जररुजादाहाणा श्यावलोहितम् ॥ (अ ह मि १३)

विस्फोटक

यह पुंजगोलाणुओं (Staphylo coccus) के संक्रमण से उत्पन्न होनेवाली सन्नामक व्याधि है। यह विशेषकर बच्चों में होती है। इसको आधुनिक चिकित्सक पेम्फिगस (Pemphigus) या बुलस एरुप्शन (Bullous-eruption) कहते हैं। इसमें ज्वरपूर्वक विस्फोट शरीर की त्वचा पर निकल आते हैं।

भोज ने कहा है कि प्रकुपित या दुष्ट पित्त और रक्त वातानुगत हो त्वचा में ज्वर तथा दाहपूर्वक अग्निदग्ध से उत्पन्न फफोले के समान स्फोटों को उत्पन्न करते हैं। इस रोग को 'विस्फोटक' कहते हैं।^१ मुश्रुत ने इसका पाठ क्षुद्र रोगों में दिया है।

निदान :—कटु, अम्ल, तीक्ष्ण, उष्ण, विदाही, रुक्ष तथा क्षारीय पदार्थों के भोजन से, अजीर्ण, अव्ययन तथा घूप में, ऋतु के दोष (अयोग, अतियोग तथा मिथ्यायोग) से वातादि दोष प्रकुपित होकर जब त्वचा में आश्रित हो रक्त मांस तथा अस्थियों को दूषित करते हैं तब ज्वरपूर्वक विविध रूप में भयङ्कर विस्फोट को उत्पन्न करते हैं।^२ तात्पर्य यह कि उपर्युक्त कारणों से दुर्बल हुए त्वचा में पूयजनक जीवाणुओं का उपसर्ग होने पर शरीर के एक देश में अथवा सम्पूर्ण शरीर में विस्फोट (फफोले) निकलते हैं। आधुनिक चिकित्सक इसमें पुञ्जगोलाणुओं (Staphylo cocal infection) का उपसर्ग मानते हैं।

लक्षण :—रक्त पित्त के प्रकोप में जो ज्वर के साथ अग्नि से जले हुए के समान फफोले शरीर के किसी एक भाग या सर्वाङ्ग में उत्पन्न होते हैं उसे 'विस्फोटक ज्वर' कहते हैं। इसमें शिर शूल, शरीर के अन्य भागों में शूल की अविकता, ज्वर, तृष्णा, पर्वभेद (संधियों में भेदनवत् पीडा) तथा स्फोटों का कृष्ण वर्ण का होना वातिक स्फोट के लक्षण है। ज्वर, दाह, पीडा, स्राव, पाक, तृष्णा इन लक्षणों में युक्त पीले तथा रक्त वर्ण के विस्फोट पित्तज विस्फोट कहलाते हैं। कफज विस्फोट में छर्दि, अरुचि, जडता, कण्ठ, कठोरता तथा पाण्डुता ये लक्षण होते हैं। इसमें रोगी को किसी प्रकार की पीडा नहीं होती और विस्फोट देर में

१. (क) पित्त रक्त च कुपित वातेनानुगत त्वचि ।

अग्निदग्धनिभान् स्फोटान् कुरुते सर्वदेहगान् ॥

सज्वरान् सपरिदाहान् विद्याद् विस्फोटकास्तु तान् ॥

(भोजः—सु नि. अ. १३-१८ पर उह्यन)

२. "कट्वम्लतीक्ष्णोष्ण-विदाहिरुक्षक्षारैरजीर्णाव्ययनातपैथ्य ।

नयर्तुदोषेण विपर्ययेण कुप्यन्नि दोषा पवनादयस्तु ॥

त्वचमाश्रित्य ते रक्तमासास्थीनि प्रदूष्य च ।

घोरान् कुर्वन्ति विस्फोटान् सर्वान् ज्वरपुरसरान् ॥" (मा. नि.)

प्रकता है। वातपित्तज विस्फोट में तीव्र वेदना होती है। कण्ठ, स्तिमितता तथा भारीपन वातकफज स्फोट के लक्षण हैं। पित्तकफज विस्फोट में कण्ठ, दाह, वमन तथा ज्वर विशेषरूप में होते हैं। त्रिदोषज विस्फोट मध्य में दवा हुआ, किनारों पर उठा हुआ कठिन और अल्प प्रपाक वाला होता है। इसमें दाह, तृष्णा, राग (लाली), मोह, छर्दि, मूर्छा, पीडा, तीव्र ज्वर, प्रलाप, कम्प तथा तन्द्रा ये लक्षण होते हैं। यह असाध्य होता है। रक्तज विस्फोट रक्त समुत्थ होने से गुञ्जा तथा प्रवाल के समान रक्त वर्ण का होता है। ये पित्त प्रकोपणों से रक्त को दुष्ट कर उत्पन्न होते हैं। ये रक्त तथा पित्त दोनों की दुष्टि से उत्पन्न होते हैं।^१ ये सैकड़ों सिद्ध योगों से भी अच्छे नहीं होते। इस प्रकार विस्फोटक आठ प्रकार के होते हैं। इनमें एकदोषज विस्फोट साध्य होते हैं। द्विदोषज विस्फोट कृच्छ्र साध्य होते हैं और त्रिदोषज विस्फोट असाध्य होता है। रक्तज विस्फोट भी असाध्य ही होता है।^२

प्रतिकार :—सुश्रुत ने इसकी चिकित्सा पित्तज विसर्प के समान करने का निर्देश किया है। मधुरीषो से सिद्ध घृत का प्रयोग करने का निर्देश किया है।^३

१. "अग्निदग्धानिभाः स्फोटाः सञ्चरा रक्तपित्तजाः ।

क्वचित् सर्वत्र वा देहे विस्फोटा इति ते स्मृताः ॥

शिरोरुकशूलभूयिष्ठ ज्वरस्तृट् पर्वभेदनम् । (सु नि १३)

सकृष्णवर्णता चेति वातविस्फोटलक्षणम् ॥

ज्वरदाहरजास्त्राव पाकतृष्णाभिरन्वितम् ।

पीतलोहितवर्णं च पित्तविस्फोटलक्षणम् ॥

छर्द्यरोचकजाड्यानि कण्ठकाठिन्यपाण्डुताः ।

अभेदनश्चिरात्पाकी स विस्फोटः कफात्मकः ॥

वातपित्तकृतो यस्तु कुरुते तीव्रवेदनाम् ।

कण्ठस्तैमित्यगुरुभिर्जानीयात्कफवातिकम् ॥

कण्ठदाहो ज्वरश्छर्दिरेतैस्तु कफपैत्तिकः ।" (मा. नि.)

(ख) "मध्ये निम्नोन्नतोऽन्ते च कठिनोऽल्पप्रपाकवान् ।

दाहरागतृषामोहच्छर्दिमूर्च्छारुजाज्वराः ॥

प्रलापो वेपथुस्तन्द्रा सोऽसाध्यः स्यात् त्रिदोषजः ।"

रक्ता रक्तसमुत्थाना गुञ्जाविद्रुमसन्निभाः ।

वेदितव्यास्तु रक्तेन पैत्तिकेन च हेतुना ॥

न ते सिद्धिं सामायान्ति सिद्धैर्योगशतैरपि ।" (मा. नि.)

२ "एकदोषोऽतिथतः साध्यः कृच्छ्रसाध्यो द्विदोषजः ।

सर्वदोषोऽतिथतो घोरस्त्वसाध्यो भूर्शुषद्रवः ॥"

३. " × × × विस्फोटकास्तथा ।

पित्तजस्य विमर्षस्य क्रियायाः साधयेन्निषक् ॥" (सु. चि. अ. २७-८)

इसमें लंघन कराना चाहिये। आवश्यकतानुसार दोषनिर्हणार्थ वमन भी कराना आवश्यक होता है। दोष के बलावल को घ्यान में रखकर विरेचन का भी प्रयोग कर सकते हैं। पथ्य की मुख्यवस्था आवश्यक है। पथ्य में जीर्ण शाली का भात, यव, मूँग तथा ममूर एव आढकी की दाल देना श्रेयस्कर है। दशमूल, देवदारु, खस, यवासा, गुडुची, धनिया, नागरमोथा इनका काय देने से लाभ होता है। इसकी चिकित्सा में रक्तदोष को दूर करने वाले तथा पित्तहर औषधो या योगो का प्रयोग श्रेयस्कर है। विसर्पोक्त औषधो का प्रयोग यथावश्यक इसमें करने से लाभ होता है।

जालगर्दभ

यह विमर्ष के समान फैटने वाली अल्प पाकयुक्त तथा दाह एव ज्वर के साथ उत्पन्न होने वाली पित्तजन्य व्याधि है। इसमें भी शरीर की त्वचा पर श्याव तथा रक्त वर्ण के तनुशोथ हो जाता है। इसमें पाक नहीं होता परन्तु अत्यधिक वेदना होती है। यह विमर्ष का ही एक आवान्तर रूप है।^१

पित्तज होने से चरुपाणिदत्त ने 'अपाकवान्' का अर्थ द्रव्य पाकवाला किया है। परन्तु प्रत्यक्षतः इसकी उपलब्धि बिना पाक के ही होती है। इसीलिये कई आचार्यों ने इसे त्रिदोषज माना है और कहा है कि इन दोषो में पित्त उत्कट रहता है।^२

प्रतिकार :—मुश्रुत ने इसमें भी विमर्ष के समान ही प्रतिकार करने का आदेश किया है।^३ मधुर औषधो में सिद्ध घी का प्रयोग रोपणार्थ बतलाया है। पित्तज्वरोक्त ज्वरहर औषधो के देने से इसमें भी लाभ होता है। किरानादि काय तथा महामज्जिष्ठादि काय का प्रयोग करना चाहिये। त्रिभुवनकीर्ति तथा कालशिक्षुद्रस का प्रयोग लाभप्रद है।

अग्निरोहिणी

यह भी अन्तर्दाह और ज्वर के साथ कक्षा प्रदेश में उत्पन्न होने वाला एक भयंकर पिडकामय ज्वर है। इसके विम्फोट प्रदीप्त अङ्गार के समान तीव्र दाह

१. (क) "विसर्पवत्सर्पोन यः श्वापत्ननुरपाकवान्।

दाहज्वरकर. पित्तान्त्र श्रेयो जालगर्दभ ॥" (मा नि सु. नि. १३)

२. (ख) पित्तोत्कटाश्रयो द्रोया जनयन्ति त्वगाश्रिताः।

श्याव रक्ततनुं शोधमपाकं बहुवेदनम् ॥

"विसर्पिण सदाह च तृष्णाज्वरसमन्वितम्।

विमर्षमाहुस्तं त्वाधिमपरे जालगर्दभः ॥ भोज. ॥

(ग) पित्ताधिकस्तत्र तीव्रदाहो रक्तपाको विसर्पज्वरकरो जालगर्दभः।" (जतुकार्पाः)

३. (सु. चि. अ. २०-८)

तथा पीडा उत्पन्न करने वाले होते हैं। ये विस्फोट मासदारक होने हैं तथा इसमें आक्रान्त रोगी उचित प्रतिकार के अभाव में मात, दश या पन्द्रह दिनों में मर जाना है। इसे आयुर्वेद में अमाध्य कहा गया है। यह भी त्रिदोषज व्याधि है।

कुछ वैद्य इस व्याधि को ही 'प्लेग' कहते हैं। पर यह विचार समुचित नहीं। क्योंकि प्लेग में कक्षा ग्रन्थियों का शोथ रोग के विषय प्रभाव से होता है, विस्फोट नहीं होता। प्लेग में लम्बिका ग्रन्थिया ही शोथयुक्त होकर गिल्टी का रूप धारण कर लेती हैं। यह प्रायः त्रिदोष नहीं होनी और पक कर फटने पर वह प्रायः साध्य हो जाती है। इसमें मृत्यु प्रायः दूसरे या तीसरे दिन अर्थात् सप्ताह के अन्दर ही हो जाती है। प्लेग सक्रामक होता है पर अभिरोहिणी के सक्रामक होने का कोई मकेन नहीं मिलता। प्लेग जानपदिक रूप से (मरक) उत्पन्न होता है। इत्यादि।

प्रतिकार :—असाध्य होने में इसकी चिकित्सा का वर्णन नहीं उपलब्ध होता। परन्तु चतुर वैद्य को अवस्थानुसार चिकित्सा की व्यवस्था करनी चाहिये। ज्वरशान्ति के लिये ज्वरहर औषधों का तथा अम्लिक विसर्प के समान चिकित्सा करनी चाहिये।

रुबेला

(Rubella)

यह भी एक उग्र सक्रामक पिडकामय ज्वर है, जिसमें लसिका ग्रन्थियों का भी शोथ प्रायः हो जाया करता है। इसको जर्मन रोमान्तिका (German measles) भी कहते हैं। इसमें रोमान्तिका के समान अन्य शारीरिक विकार नहीं होता। यह मृदु प्रकार का रोमान्तिका है।

निदान :—वाल्यावस्था के अन्तिम भाग में तथा किशोरावस्था में यह अधिक होता है। रोमान्तिका तथा शोथ ज्वर के समान यह सक्रामक नहीं होता। यह मृदु सक्रामक है। एक बार हो जाने पर शरीर में क्षमता हो जाती है। यह भी एक विषाणु (Virus) से उत्पन्न होने वाली व्याधि है। इसमें उपद्रव प्रायः नहीं होते।

लक्षण :—यह भी जानपदिक रूप में उत्पन्न होता है और इसके लक्षण भी जानपदिक उत्पत्ति के अनुसार भिन्न होते हैं। इसके सक्रामण का परिपाक काल

१४ से १९ दिनों का है। ज्वर का सताप 99° अश से 101° अश तक (फारनहीट) होता है। इसमें ज्वर के अतिरिक्त शिरःशूल, शाखाओ में पीड़ा, अङ्गमर्द, आदि लक्षण होते हैं। कभी २ अभिव्यन्द मन्दरूप में तथा प्रतिश्याय भी हो जाता है। सामान्य रूप से लसिका ग्रन्थियों का शाय हो जाया करता है। विशेषकर त्रैवेयक लसिका ग्रन्थिया ही शोषयुक्त होती हैं। रोगी बहुधा ग्रीवास्तम्भ का कष्ट बतलाना है (Stiff neck)। कभी २ अन्य देशों की ग्रन्थियों का भी शोष दृष्टिगोचर होता है। शरीर पर चकते या पिडकाये प्राय २४ घण्टे के अन्दर निकल जाती हैं। पिडकाओ का स्वरूप आण्डाकार गुलाबी रंग के लाञ्छन सा होता है। ये पिन के तोक प्रमाण से मटर प्रमाण तक के होती हैं। इसकी पिडकाये कर्ण के समीपस्थ प्रदेशों में, लालाट तथा मुखमण्डल के अन्य प्रदेशों में दृष्टिगोचर होती है। ये रोगान्तिका के प्रारम्भिक अवस्था की पिडकाओ में नाम्य रखते हैं। ये पिडकाये २ १ ४ दिनों में क्षुप्त हो जाती हैं।

इसमें रोमान्तिका का सदा भ्रम जाना है। पग्नु प्रतिश्याय आदि का प्राय न होना तथा पिडकाओ की आकृति में इसका निराकरण हो जाता है। शोण ज्वर (Scarlet fever) का भी भ्रम होना इसमें सम्व है पग्नु उसके तीव्र ज्वर सताप आदि तथा कण्ठशोष आदि लक्षणों में इसका रूप निराकरण हो जाता है।

प्रतिकार .—इसका प्रतिकार लक्षणों के आधार पर किया जाता है। रोगी को अन्य नीरोग व्यक्तियों को कम से कम पाच या छ दिन पृथक् रखना आवश्यक होता है। शेष चिकित्सा रोमान्तिका के समान। पथ्य की सुव्यवस्था अर्थात् मुजर एवं पौष्टिक पथ्य देना चाहिये।

घृण दंशज घृपज् ज्वर

(Scrub-Typhus)

इसको जापानी सरिता ज्वर (Japani river fever) भी कहते हैं। यह अधिकतर जावा, मुमात्रा, आस्ट्रेलिया, भारत, बर्मा आदि के टापुओ में पाया जाता है।

लक्षण .—माइट या घृण नामक कीटाणु के दश के बाद पाच से १५ दिनों के अन्दर उत्पन्न होने वाला यह पिडकामय ज्वर है। पारम्भ में कम्प, शिरःशूल तथा भ्रम के साथ ज्वर उत्पन्न होता है जो दो से तीन सप्ताह तक टहरता है। यह पहले अविमर्गी तथा बाद में विमर्गी का रूप धारण कर लेता है। दशम्यात पर एक छोटा व्रण ड्राम तथा कृष्ण विस्फोट के साथ इट्टियोत्तर

होता है। इसमें लसिका ग्रन्थिया भी शोथयुक्त हो जाती है। पाचवे तथा सातके दिन शरीर के मामल प्रदेश पर रक्त वर्ण के दाने निकल आते हैं। ये दाने मुखमण्डल, मध्य शरीर, शाखाओं के हाथ तथा पैर पर भी दृष्टिगोचर होते हैं। इसमें प्रायः प्लीहाभिवृद्धि, दृष्टिगोचर होती है। विस्फोट के छले जब उतर जाते हैं तो लगभग व्रणरोपण में सप्ताहों का विलम्ब हो जाता है।

निदान :—इसका कारण एक प्रकार का विषाणु है (*R. orcantalis*) जो घूण दश में शरीर में प्रविष्ट होता है। घूण दश में इसका अण्डा (*Larva*) त्वचा में प्रविष्ट हो स्थानीय व्रण अथवा तन्तुनाश उत्पन्न करते हैं। पश्चात् इसके विष प्रभाव से लसिका ग्रन्थियों में शोथ उत्पन्न हो जाता है।

प्रतिकार :—मशह के दश से बचने का उपाय करना चाहिये। प्रतिपेधार्थ इसके टीके (*Vaccine*) का भी प्रयोग होता है। चिकित्सा लाक्षणिक करना चाहिये।

रिकेट्सीयल पौक्ख

(*Rickettsial Pox*)

अमेरिका (*New York*) में इस बीमारी का पता हाल में ही लगा है। रक्तचूषक 'मूषिक घूण' (*Mouse mite*) के दश से यह विकार शरीर में सक्रमित होता है।

लक्षण :—प्रारम्भ में इसमें गम्भीर एवं ही दाना (*deep seated papule*) निकलता है, जो विस्फोट का रूप धारण कर लेता है। एक-दो सप्ताह के अन्दर इसमें छल्ले पड़ जाते हैं। छल्लों के उतरने पर वहाँ दाग पड़ जाता है। इसके सक्रमण के एक सप्ताह बाद अकस्मान् १०३ से १०४ अंश फा० तक ज्वर हो जाता है जो शनैः-शनैः सप्ताहान्त में उतरता है। पुर कपालीय शिर शूल, प्रकाशासहिष्णुता, पृष्ठस्कृ तथा छट्टि के लक्षण उत्पन्न होते हैं, प्लीहा वृद्धि भी हो जाती है। ज्वरोत्पत्ति के चार दिनों के अन्दर ही शरीर पर दाने निकल आते हैं जो बाद में विस्फोट का रूप धारण कर लेते हैं। शुष्क होने पर विस्फोटस्थल पर काले रंग की पपड़ी पड़ जाती है।

प्रतिकार :—अन्य पिडकामय ज्वरो के ही समान। विशेषकर पृषज्ज्वर की चिकित्सा ही इसमें की जाती है। ज्वर के लिये ज्वरहर औषधों का प्रयोग तथा स्फोटों के लिये पृषज्ज्वराधिकारोक्त लेप आदि का प्रयोग करना चाहिये। रोगी को पर्याप्त मात्रा में जल पिलाना चाहिये। पथ्य सुजर तथा पौष्टिक द्रवरूप में ही देना श्रेयस्कर है। स्वच्छता पर विशेष ध्यान देवे।

कालस्फोट (एन्थ्रैक्स)

(Anthrax)

कालस्फोट :—यह (एन्थ्रैक्स) कीटाणु से उत्पन्न होने वाला एक पिडकामय ज्वर है। यह रोग मूलतः पशुओं का है। भारतवर्ष में अत्यल्प पाया जाता है। इसमें दाने प्रायः अनावृत शरीर प्रदेशों पर ही अधिक होते हैं जैसे— हाथ में पृष्ठ भाग पर, मुखमण्डल पर तथा बाहु पर। ८० प्रतिशत रोगियों में मुखमण्डल तथा गर्दन पर इसकी पिडकाये देखी गई हैं। यह अधिकतर ऐसे लोगों में जो ऊन, केश तथा चमडों का व्यापार करते हैं उनमें देखा गया है।

लक्षण :—इसके संक्रमण का परिपाककाल २४ से ७२ घण्टों का है। सर्वप्रथम संस्पृष्ट स्थान पर दाने निकलते हैं जो शीघ्र ही विस्फोट का रूप धारण कर लेते हैं। विस्फोट में तरल (रस या रक्त) शीघ्र ही भर जाता है। स्थानीय शोथ भी हो जाता है। तीसरे दिन ये विस्फोट फूट जाते हैं जिससे रक्तव्याव निकलना है और विस्फोट स्थान रूक्ष तथा रक्त व्रणित एवं शोथयुक्त हो जाता है। इस शोथ स्थल पर चौथे दिन मुद्द्रिका सहज लाल फफोले निकट आते हैं। यह शोथ आस-पास में फैलता है तथा लसिका ग्रन्थिया भी शोथयुक्त हो जाती हैं। पीडा मन्द होती है और दशवे दिन के पूर्व प्रायः पूर्य संचार नहीं होता। प्रारम्भ में ज्वर का सताप मन्द ही होता है। कभी-कभी इतना मन्द ज्वर होता है कि पता भी नहीं लगता है। परन्तु कभी-कभी ज्वर शीघ्र आता है और आन्त्रिक ज्वर का भी रूप धारण कर लेता है। रक्त परीक्षण से अस्त्यत्मक परिणाम भी प्राप्त होता है। इसमें आन्त्र तथा फुफ्फुस के आक्रान्त होने के भी लक्षण प्राप्त होते हैं। आन्त्रों के विकृत होने पर छर्दि तथा अतिसार के भी लक्षण प्राप्त होते हैं। रोगी अत्यधिक दौर्बल्य अनुभव करता है। अवसाद तथा खल्ली का भी कष्ट होता है। किमी-किसी को श्वासकष्ट, मुखमण्डल का नीलाभ हो जाना तथा आक्षेप, ये लक्षण भी होते हैं। प्लीहा बढ जाती है। जिसमें फुफ्फुस आक्रान्त होता है उसे भयकर श्वासकष्ट होता है। यह श्वासमार्ग द्वारा संक्रमण के फुफ्फुस के अवयवों में प्रवेश के कारण होता है। अकस्मान् वक्ष प्रदेश में पीडा होने लगती है। ज्वर का सताप १०२° से १०३° फा० तक पहुँच जाता है। कभी-कभी २४ घण्टों में ही इसमें मृत्यु हो जाती है। किसी-किसी रोगी में अतिसार तथा प्रलाप एवं आक्षेप के भी लक्षण दृष्टिगोचर होने हैं।

सापेक्ष्य निदान :—सर्वप्रथम कीट दश के इतिहास का इसमें पता लगाना चाहिये। तदनन्तर दश स्थान पर पिडकोत्पत्ति तथा उनका विस्फोट रूप धारण करना आदि इसके लक्षणों का प्राप्त होना आवश्यक है। पश्चात्

यदि मुखमण्डल पर हो तो विसर्प से, ग्रन्थि शोथ तथा अन्य शोथो से इसका पार्थक्य कर लेना आवश्यक है। रोगी की वृत्ति (Occupation) भी इसके निदान में सहायक होता है। विस्फोटगत रस या स्राव ग्राम विधि से परीक्षण करने से भी इसका निराकरण हो सकता है। इस परीक्षण से इसके जीवाणु (Bacillus Anthracis) की प्राप्ति होती है।

इस विकार से यदि मुखमण्डल तथा ग्रीवा आक्रान्त हो तो ४० प्र० श० तथा अन्य स्थानों पर होने से १२ प्र० श० मृत्यु देखी गई है।

प्रतिकार :—रोगी को पूर्ण विश्राम, सुजर एव पौष्टिक पथ्य की व्यवस्था अपेक्षित है। आधुनिक चिकित्सक इसमें पेनिसिलीन (Penicillin 50,000 units) का तीन-तीन घण्टे के अन्तर से अधस्त्वक् (Subcutaneous) सूचीवस्ति देते हैं तथा सल्फा थायजोला का प्रयोग करते हैं। यदि शोथ का उपशम इस चिकित्सा से नहीं होता तो इसकी बनी टीका लगाते हैं। विस्फोट के लिये फार्मेलीन द्रव का प्रयोग करते हैं। आयुर्वेदानुसार गुग्गुलु का प्रयोग इसमें करना चाहिये।



पञ्चम अध्याय

अन्य ज्वर :—वेदो मे कुछ ऐसे ज्वरो के भी उल्लेख प्राप्त होते हैं, जिनका नामतः वर्णन उपलब्ध आयुर्वेद साहित्य मे नही प्राप्त होता । जैसे 'अभ्रजाः' (अथ० १।२२।३-४) सायण ने इसे मेघ मे उत्पन्न होनेवाला ज्वर कहा है । पुन. 'वार्षिकज्वर' (अथ ५।२२।२३) का भी उल्लेख प्राप्त होता है । सायण ने इसे वर्षा ऋतु मे उत्पन्न होने वाला ज्वर कहा है । ये दोनो (अभ्रज तथा वार्षिक ज्वर) एक ही हैं या पृथक् यह चिन्त्य है । वार्षिक ज्वर का वर्णन तृतीयकादि विषम ज्वरो के साथ किया गया है । मलेरिया तथा विषम ज्वर का विवेचन पहले किया जा चुका है । अतः उस दृष्टि से मलेरिया के वर्षाकाल मे अधिक होने से सभव है कि वार्षिक ज्वर से उसी प्रकार के ज्वर का सकेत हो परन्तु वर्षा ऋतु मे अन्य ज्वरो की भी उत्पत्ति समव है । अत इस विशिष्ट ज्वर के सम्बन्ध मे वर्णन के अभाव मे कुछ निश्चित रूप मे कहना कठिन है । वर्षा ऋतु मे मेघ के बाहुल्य होने से मेघ से उत्पन्न ज्वर (अभ्रज) का भी साम्य इस (वार्षिक) ज्वर से बतलाया जा सकता है । परन्तु इसके भी विस्तृत वर्णन के अभाववश कुछ निर्णय देना सभव नही । अत इन दोनो ज्वरो को निदान-परक अथवा ऋतुपरक सज्ञा मानना ही उपयुक्त है । 'शुष्मा' (अथ० १।२२।३-४) नाम ज्वर का भी वर्णन प्राप्त होता है जिसको सायण ने शरीर को सुखाने वाला ज्वर कहा है । आयुर्वेद के उपलब्ध ग्रन्थो मे 'शोष' का वर्णन प्राप्त होता है जिसमे ज्वर एक अनिवार्य लक्षण है । यदि इस सज्ञा से 'शोष' का ग्रहण किया जाय तो इसका सामञ्जस्य सभव है । इसी प्रकार 'अङ्ग ज्वर' तथा 'अङ्गभेद ज्वर' (अथ० ९।८।५) का भी उल्लेख अथर्ववेद मे है । सभव है ये सज्ञाये ज्वर से सतापान्वित अङ्गविशेष को लक्ष्य कर कही गई हो । उपलब्ध आयुर्वेद सहिताओ मे भी इस प्रकार की सज्ञाये प्राप्त होती हैं, जैसे 'अर्ध-नारीश्वर-ज्वर' जिसमे आधे अङ्गो मे ही ज्वर. व्याप्त या व्यक्त होता है । इसी प्रकार 'परुष ज्वर' (अथ० ५।२२।३) जिसमे त्वचा मे अत्यधिक रौक्ष्य उत्पन्न हो जाता है, जो वात प्रकोप का विशिष्ट लक्षण है, का वर्णन प्राप्त होता है । सभव है इस विशिष्ट लक्षण को ध्यान मे रखकर चिकित्सा सौकर्य के लिये यह पृथक् सज्ञा दी गई हो । 'रू ज्वर' (अथ० ५।२२।१०) जिसमे अत्यधिक दाह होने मे रोगी रोता रहता है का सकेत च० चि० ३ मे 'दाह ज्वर' के नाम से प्राप्त होता है । चन्दनादि तैल के गुणो का वर्णन करते हुए चरक ने कहा है कि यह

तैल 'दाह ज्वर' को शान्त करता है। सायण ने 'रूज ज्वर' की व्याख्या करते हुए कहा भी है कि दाहपूर्वक उत्पन्न होने वाला यह पित्त ज्वर है। 'शारद ज्वर' (अथ० ५।२०।२३) का वर्णन भेल ने भी किया है। जनपद विभक्तियाध्याय (मे० सू० १३) में भेल ने कहा है कि—

“सूर्योपतापात् सहसा वर्षान्ते पित्तमीर्यते ।
शरदि प्रायशस्तेन ज्वरो भवति देहिनाम् ॥”

अर्थात् वर्षा ऋतु के अन्त में सूर्य के संताप से सहसा सञ्चित हुआ पित्त उद्दरित्त हो जाता है जिससे शरद् ऋतु में देहधारियों को ज्वर उत्पन्न होता है। इसके वर्णन के पूर्व भेल ने 'जनमार' की व्याख्या की है। वहाँ कहा है कि ऋतु के व्यापन्न होने से 'जनमार' (Epidemic) उत्पन्न होता है।^१ अथर्ववेद में 'विश्वशारद' ज्वर का भी वर्णन है। सायण ने उसकी व्याख्या में कहा है कि यह शरद् ऋतु में व्यापक रूप में फैलने वाला ज्वर है। इससे यह संकेत प्राप्त होता है कि शरद् ऋतु में दो प्रकार के ज्वर का प्रकोप उस काल में ऋषियों ने देखा होगा। प्रथम शारद ज्वर जो किसी-किसी व्यक्ति को होता होगा। जनपद के सभी व्यक्तियों को एक साथ नहीं होनेवाला, द्वितीय जो 'जनमार' (Epidemic) के रूप में व्यापक रूप से उत्पन्न होने वाला 'विश्वशारद ज्वर'। शरद् ऋतु में अधिकतर पित्तज्वर तथा आन्त्रिक ज्वर होता है। इन दोनों ज्वरों का कोई विस्तृत वर्णन शास्त्रों में उपलब्ध नहीं होता। अतः इनका अङ्ग का निर्देश कठिन है।

श्रीष्म ऋतु में उत्पन्न होने वाले ज्वरों की सज्ञा अथर्ववेद में 'ग्रैष्म ज्वर' है। अथर्ववेद में 'वन्य ज्वर' (अथ० ६।२०।३) का भी उल्लेख प्राप्त होता है। मलेरिया का नाम जङ्गल ज्वर (Jungle fever) भी है। अतः वन्य ज्वर संभव है स्थानपरक नाम हो। इसका वर्णन किया जा चुका है। 'च्यवन ज्वर' (अथ० ७।११८।१६) तथा 'चादेन ज्वर' का भी उल्लेख मिलता है। सायण ने च्यवन ज्वर को स्वेद अधिक उत्पन्न करने वाला ज्वर कहा है। मलेरिया तथा विषम ज्वर में भी स्वेदाधिक्य लक्षण होता है। पित्तज्वर में भी स्वेदनिर्गम एक लक्षण है। संभव है, इनकी ही लक्षणपरक यह अमर सज्ञा हो। 'चादेन ज्वर' को सायण ने इधर-उधर दौड़ाने वाला ज्वर कहा है। यह चिन्त्य है। इनके अतिरिक्त 'ऋणु ज्वर' तथा 'हायन' ज्वर का भी उल्लेख (अथ० ७।११६।१८) प्राप्त होता है। इनकी व्याख्या करते हुए सायण ने कहा है कि

१ (क) 'ऋतु व्यापत्तिसमये 'जनमार' प्रवर्तते ।' (मे. सू. १३)
ख) सि. नि. ।

ये क्रमशः धृष्टतापूर्वक चढ़ने वाला ज्वर तथा धान आदि के कटनी के समय उत्पन्न होने वाले ज्वरो की संज्ञा है। 'धृष्णु ज्वर' लक्षणपरक संज्ञा तथा हायन ज्वर कालपरक संज्ञा प्रतीत होती है। आधुनिक पुस्तको में भी हार्वेस्ट ज्वर का संकेत मिलता है। अन्य ज्वरो का (अरुण ज्वर, वभ्रु ज्वर, अव्रत ज्वर, सदन्दि ज्वर आदि) संकेत यथास्थल किया जा चुका है। उन्हें यथास्थल देखे।

शीत ज्वर :—काश्यप संहिता में इसका वर्णन प्राप्त होता है। अन्यत्र भी इसका उल्लेख प्राप्त होता है। इस ज्वर की विशेषता यह है कि इसमें शीतपूर्वक ज्वर उत्पन्न होता है। यह भी विषम ज्वर के शीतपूर्वक भेद की लक्षणपरक अवान्तर संज्ञा है। इस ज्वर की विशेष चिकित्सा का भी वर्णन उपलब्ध होता है। जैसे—शीतभजी रस, शीतारि रस, आदि।

शीताभिप्राय ज्वर :—चरक ने ज्वर के दो मूल भेद लक्षणों के अनुसार किया है। मधवकर ने भी इसका उल्लेख किया है। चरक ने कहा है उष्ण कारणों से उत्पन्न ज्वर में आक्रान्त पुरुष शीताभिप्रायी अर्थात् शीतल आहार-विहार का इच्छुक होता है। यह भी विषम ज्वर का ही एक आवान्तर रूप है। पित्त ज्वर में भी शीताहार-विहार की इच्छा होती है।

उष्णभिप्राय ज्वर :—लक्षणों के अनुसार दो मूल भेदों में दूसरा उष्ण-भिप्राय ज्वर है जिसको शीत कारणों से उत्पन्न कहा गया है। इसमें उष्ण आहार-विहार की इच्छा रोगी को होती है। वात-कफ की प्रधानता वाले ज्वरो में यह लक्षण दृष्टिगोचर होता है।

इन दोनों प्रकार के ज्वरो की चिकित्सा हेतु प्रत्यनीक होनी चाहिये।

स्नेह विभ्रमज्वर :—स्वास्थ्य संरक्षणार्थ तथा रसायन सेवनार्थ एव रोगोन्मूलनार्थ शोधन चिकित्सा की आवश्यकता होती है। शोधन चिकित्सा में प्रधान कर्म पाच हैं जिनका वर्णन प्रथम भाग में विशद रूपेण किया जा चुका है। इन कर्मों को सुचारु एव सफल सम्पादनार्थ पूर्व कर्मों की भी आवश्यकता होती है। इन पूर्व कर्मों में स्नेहन भी एक कर्म है जिनका वर्णन भी प्रथम भाग में किया जा चुका है। जब कभी इस स्नेह कर्म में विभ्रम (गलती) होता है तब उसके परिणाम स्वरूप ज्वर भी होता है। चिकित्सक को इस विशिष्ट कारण में उत्पन्न ज्वर का ज्ञान चिकित्सा सौकर्य के लिये परम आवश्यक है। इनकी चिकित्सा भी हेतु प्रत्यनीक करनी चाहिये।

१. "द्वौ ज्वराविनि उष्णाभिप्राय शीतसमुत्पद्यश्च शीताभिप्रायश्चोष्णममुत्पद्य ।"

(च सू १९-७)

सन्तर्पणज ज्वर :—सन्तर्पण से अग्निमान्य होता है जिसमें आम दोषों की उत्पत्ति होती है। यह आम दोष रसवह स्रोतो मे नश्वरण करना हुआ जब स्वेदवह स्रोतो मे अवरोध उत्पन्न करता है तथा कोष्ठामि को मन्द कर देता है और आमाशयाश्रित दोष जब कोष्ठामि की उत्पत्ति को अपने म्यानों मे बाहर निकाल कर उसे रसानुग कर देता है तो ज्वर की उत्पत्ति होती है। ऐसे ज्वरों की चिकित्सा अवतरण प्रधान (लघन प्रधान) होनी है। लघन में उपवास, स्वेदन तथा ऋक्षण का ग्रहण होना है।^१

अपतर्पणज ज्वर :—चरक ने अपतर्पण में भी ज्वरोत्पत्ति का संकेत किया है और ऐसे ज्वर में सन्तर्पण चिकित्सा का आदेश दिया है। शरीर धातुओं की भोजन से आहार (धात्वाहार या उपादान) प्राप्त होता है। भोजन का अभाव तथा भोजन में उपयुक्त धात्वाहार का अभाव (आहार सम्पदा-भाव) शरीर की उत्पत्ति को क्षुब्ध कर देता है जिसमें शरीर में अनावश्यक सतापोत्पत्ति होती है। यही सताप अपतर्पणज ज्वर है। यदि इनमें सम्पन्न आहार रूपी इन्धन की समुचित रूप में पूर्ति न हो तो शरीरोष्मा शरीर धातुओं को पचाने (दग्ध करने) लगती है। अतः ऐसे ज्वर में सन्तर्पण चिकित्सा का विधान आचार्य ने किया है।^२

रोगोत्थानज ज्वर :—सुश्रुत ने ज्वर के कारणों का वर्णन करने समय कहा है कि रोगी (विद्रधि आदि) के उत्पन्न होने के काल में भी ज्वर उत्पन्न होना है।^३ जैसे—व्रण शोथावस्था, विद्रध्यावस्था, इत्यादि। ऐसे ज्वरों में रोगी (भावी रोगी) का ज्ञान प्राप्त कर उस रोग के पूर्वरूपावस्था में विहित क्रिया-क्रम का अनुसरण करना चाहिये। उदाहरणार्थ व्रण शोथ या विद्रधि में ऐसा उपचार करे जिससे शोथ का शमन हो जाय तथा यदि पच्यमानावस्था प्राप्त हो गई हो तो उन्हें उपनाह आदि द्वारा पकाने का प्रयास करे इत्यादि।

सात्म्य विपर्ययज ज्वर :—देश, काल, वय, प्रकृति, प्रभृति के अनुसार शास्त्रों में सात्म्य (पथ्य-उचित आहार विहार) का वर्णन प्राप्त होता है। इन आहार विहारों के लिये भी नियम बने हुए हैं। जब मनुष्य इन आहार विहार के नियमों का उल्लङ्घन करता है तो परिणाम स्वरूप ज्वर की उत्पत्ति होनी है। ज्वर की सम्प्राप्ति में भी इसका संकेत किया गया है। अतः चिकित्सक को इन सात्म्य विपर्यय का ज्ञान चिकित्सा सौकर्य के लिये परमाश्यक है। निदान के ज्ञान

१ च सू अ २३,

२ च सू अ २३,

३ सु उ अ ३९-१९,

होने पर निदान^१ परिवर्जन जो चिकित्सा का एक मुख्य अङ्ग है सुविधाजनक हो जाता है।^१

ऋतु विपर्यय ज्वर :—ऋतुओं के विपन्न होने से भी ज्वर की उत्पत्ति होती है। इसका वर्णन प्रथम अध्याय में किया जा चुका है। आयुर्वेद शास्त्र में प्रत्येक ऋतु के लिये चर्या (ऋतुचर्या) का विशद वर्णन है। उनका अनुसरण (ऋतुचर्या में विहित विधान का पालन) स्वास्थ्य को उत्तम बनाए रखता है। उनके विपरीत आचरण से ज्वर आदि रोगों की उत्पत्ति होती है। इस प्रकार में उत्पन्न ज्वर की चिकित्सा ऋतुचर्या विधान के अनुसार होनी चाहिये।^२

प्रसूति ज्वर

सुश्रुत ने अनेक कारणों से उत्पन्न होने वाले ज्वरों का उल्लेख करते हुए प्रसूति ज्वर, अपप्रजाता ज्वर तथा स्तन्यागमोत्थ ज्वर का भी संकेत किया है।^३ काश्यप संहिता में इनका कुछ विस्तार से वर्णन प्राप्त होता है। काश्यप ने कहा है कि 'जिस प्रकार अत्यन्त जीर्ण वस्त्र को चारों ओर से मैला हो जाने पर उस (वस्त्र) को धोने के समय धोने वाले को उसके आश्रय की दृष्टि में रखते हुए बड़ी कठिनाई का अनुभव करना पड़ता है उसी प्रकार प्रसूता स्त्री के शरीर का शोधन थके हुए तथा परिन्मुत (प्रसवकाल में शरीर से अनेक स्रावों के स्रुत्) होने से तथा वातादि दोषों से पूर्ण दिग्ध होने के कारण अत्यन्त कठिनता से किया जा सकता है। अथवा जिस प्रकार पुराने मकान सम्पूर्ण बन्धनों के ढीले हो जाने से वायु तथा भूकम्प आदि को सहन नहीं कर सकते अर्थात् उनके थपेड़ों से ढह जाते हैं उसी प्रकार प्रसूता स्त्री का शरीर भी प्रसव के श्रम से खिन्न होने के कारण वात, पित्त तथा कफ में उत्पन्न होने वाले रोगों को सहन नहीं कर सकता। अर्थात् उसके शरीर की क्षमता क्षीण होने से वह रोगों से आक्रान्त हो जाता है। वातादि दोषों के द्वारा ही प्राणधारियों के शरीर धारण किए जाते हैं। प्रसूता स्त्री के शरीर में इन दोषों के क्षीण होने पर सताप लक्षण वाला ज्वर उत्पन्न हो जाता है। जिस प्रकार अग्नि शुष्क ईंधन को शीघ्र ही जलाने में समर्थ होती है उसी प्रकार यह ज्वर भी सारे शरीर में सताप उत्पन्न कर शरीर धातुओं को जलाने लगता है।'^४

१ सु उ अ ३९-१९,

२ " "

३ सु उ अ ३९-२२,

४ "परिजीर्णं यथा वस्त्रं मलदिग्धं समन्ततः ।

क्लेशेन शोभने तज्ज्ञैः प्रदृश्य तत्तदाश्रयम् ॥

माधव ने 'सूतिका रोग' नाम से एक पृथक् अध्याय इसके वर्णन के लिये दिया है। इस अध्याय में इन्होंने सूतिका रोग का प्रत्यात्म लिङ्ग-ज्वर, अङ्गमर्द, कम्प, पिपासा, गुरुगात्रता, शोथ, शूल तथा अतिमार बतलाया है।^१ इन लक्षण समुच्चय को उन्होंने सूतिका रोग कहा है। प्रसवोत्तर स्त्री जननेन्द्रियों को अपने प्रकृत (Normal) अवस्था में आने में जितना काल (ममय) लगता है उसको सूतिका काल (Puerperal period) कहते हैं तथा इस अवस्था में स्थित प्रसूता को सूतिका कहा गया है। यह काल प्रायः १३ से २ मास अथवा पुनः रजोदर्शन काल पर्यन्त माना जाता है।^२ इस अवस्था में होने वाले रोग को सूतिका रोग (Puerperal disease) कहते हैं। गर्भ की अवस्था में जो स्थिति अन्तर्वली की रहती है प्रसवोत्तर उममें आकस्मिक परिवर्तन होने से अर्थात् प्रसवकालीन स्थानिक क्षोभ, रक्तस्राव, पीडा प्रभृति के होने के फलस्वरूप प्रसूता में अङ्गमर्द आदि उपर्युक्त लक्षण, पाण्डुता (रक्तह्रासजन्य) प्रभृति का होना स्वाभाविक है। इन कष्टों का प्रतिकार भी इस अवस्था के अनुरूप ही करना पड़ता है। अतः सूतिका रोग का पृथक् विवेचन सर्वथा युक्त है।

प्रसूता में रक्त के अत्यधिक स्राव होने से शरीरबल और अग्निबल दोनों का प्रभूत क्षय हो जाता है। साथ वायु का प्रकोप भी प्रबल रूप में होता है^३। ऐसी अवस्था में थोड़ा भी अपचार (मिथ्योपचार) कष्ट साध्य व्याधि को उत्पन्न कर देता है। यो तो ऐसी अवस्था का साधारण रोग भी कष्टप्रद तथा कृच्छ्रसाध्य होता है। सुश्रुत ने कहा भी है कि मिथ्यापचार में सूतिका के जो भी रोग होंगे

तथा शरीर सूतायाः परिच्छिष्ट परिच्छुतम् ।

मृदा द्रोपवलैर्दिग्धं क्लेशेन परिशोध्यते ॥

यथा च जीर्णं भवनं सर्वतः श्थवन्धनम् ।

वर्षाव्रान्तविकम्पानामसहं स्यात्तथाविधम् ॥

तथा शरीर सूतायाः खिन्नं प्रस्रवणश्रमैः ।

वानपित्तकफोत्थाना व्याधीनामसह भवेत् ॥

दोषैरेव शरीराणि धार्यन्ते सर्वदेहिनाम् ।

तेषु क्षीणेषु सूताया ज्वरः सन्तापलक्षणः ॥

ब्रेह सन्तापयत्याशु शुष्केन्धनमिवानलं ।^१ (का स खि १६)

१ "अङ्गमर्दो ज्वरः कम्पं पिपासा गुरुगात्रता ।

शोथ शूलातिसारौ च सूतिकारोगलक्षणम् ॥" (मा नि.)

२ "अनेन विधिनाऽध्यर्धमासमुपसंस्कृता विमुक्ताहाराचारा

विगतमूनिकाऽभिधाना स्यात्, पुनरान्वददर्शनादित्येके ।" (सु शा. १०)

३. सु. सू. अ १४;

है वह कृच्छ्रसाध्य अथवा असाध्य हो जाते हैं।^१ यद्यपि यह एक ज्वर का कारणानुसार भेद माना गया है तथापि यह अपने आपमें अर्थात् स्वयं एक रोग है जिसमें उपर्युक्त लक्षण होते हैं।

निदान :—माधव ने सूतिका रोग के कारणों का वर्णन करते हुए कहा है कि मिथ्योपचार अर्थात् प्रसवविधानोक्त नियमों के न पालन करने से तथा उनके अनुचित प्रयोग से, मानसिक या शारीरिक बलेश से, विषम भोजन तथा अजीर्ण में, सूतिका (प्रसूता स्त्री) के जो रोग उत्पन्न होते हैं वे सब दारुण (भयानक या कष्टसाध्य) होते हैं।^२ पुनः इन्होंने कहा है कि इन उपर्युक्त कारणों से ज्वर अतिसार, शोथ, शूल, आनाह, बलहानि तथा कफ और वात से उत्पन्न होने वाले तन्द्रा, अरुचि और लालाप्रेमक आदि रोग प्रसवोत्तर काल में उत्पन्न होते हैं। ये रोग बल तथा मास के क्षीण होने से तथा अग्नि बल की हीनता के कारण कृच्छ्रसाध्य होते हैं।^३

वृद्ध जीवकीय तत्र (काश्यप सहिता) में सूतिका ज्वर के वातिक, पैत्तिक, कफज, त्रिदोषज, स्तन्यागमोन्य एवं ग्रहावाधा जनित, इस प्रकार छः भेदों का वर्णन प्राप्त होता है।^४

इन उपर्युक्त छहों प्रकार के ज्वरों के निदान भी कहे हैं जैसे—

“पट्विधस्तु प्रसूताना नारीणा जायते ज्वरः ।
निजागन्तुविभागेन निदानं तस्य मे शृणु ॥
वेगसन्धारणाद् रौक्ष्याद् व्यामादत्यसृक्क्षयात् ।
शोकादत्यग्निसन्तापात् कट्वम्लोष्णातिसेवनात् ॥
दिवास्वप्नात् पुरोवाताद् गुर्वाभिप्यन्दिभोजनात् ।
स्तन्यागमाद् ग्रहावाधाद् जीर्णाद् दुष्प्रजायनात् ॥
ज्वरः सजायते नार्याः पट्विधो हेतुभेदः ।
स एव पूर्वरूपेषु व्यभिचीर्णो विरोधिभिः ॥

१. सु. शा. १०;

२. “मिथ्योपचारात् सक्लेशाद्विषमाजीर्णभोजनात् ।

सूतिकायाश्च ये रोगा जायन्ते दारुणास्तु ते ॥”

३. “ज्वरानिसारशोधाश्च शूलानाहबलक्षयाः ।

तन्द्रारुचिप्रसेकाधाः कफवातमयोद्भवाः ॥

कृच्छ्रसाध्या हि ते रोगाः क्षीणमासबलाक्षितः ।

ते सर्वे सूतिकानाम्ना रोगास्ते चाप्युपद्रवाः ॥” (मा. नि.)

४. का. स खि. ११,

(का. स खि. अ ११)

अनुभव होना, दाह, नृणा, प्रलाप तथा पित्त के कारण विक्षिप्त चित्तता, कफ के कारण गुरुत्व, कण्ठरोध और चार-चार शीत का अनुभव होना ये लक्षण होते हैं ।^१

(५) स्तन्यागमोत्थ ज्वर :—प्रसूता स्त्री के तीसरे या चौथे दिन स्तनो मे दूध आता है । प्रथम तीन दिन स्तनो से शुद्ध दूध नहीं निकलता । अपिनु स्त्रोस (Collustrum) नामक गाढा द्रव निकलता है जो गुरु होने के कारण रेचक होता है । इनसे दुग्धवाही स्त्रोतो के मार्ग अवरुद्ध रहते हैं । परिणामस्वरूप स्तनो मे स्तम्भ (अकड़ाहट), पिपान्ना, हृदय द्रव (Palpitation of the heart), कुक्षिशूल, पार्श्वशूल, अङ्गमर्द तथा शिरोवेदना के साथ ज्वर का आगमन होता है । पुन दूध के शुद्ध हो जाने पर ज्वर स्वयं शान्त हो जाता है ।^१ इसको आधुनिक चिकित्सक भी मिल्क फीवर (Milk fever or fever of lactation) कहते हैं ।

(६) ग्रहवायोत्थ सूतिका ज्वर :—यह ज्वर प्रसूता स्त्रियो मे ग्रहो के देखने से, भय से, वायु के कारण, आघात से, तथा कम्पन (अवधूनन) के कारण होता है । इसमे शरीर मे कम्प, अङ्गो मे पीडा, नेत्रविभ्रम, थकावट तथा हस्तकम्प, नेत्रकम्प और मुख तथा नेत्र हरिद्रा वर्ण के हो जाते हैं । क्षण भर मे गात्र श्याव वर्ण का हो जाता है तथा क्षण भर मे ही पुन प्रकृत वर्ण का हो जाता है । रुग्णा को होश रहता है परन्तु वह चिह्लाती है तथा केशो को नोचती है । इनके अतिरिक्त अन्य भी वातजन्यज्वर के लक्षण होते हैं ।^२

ये उपर्युक्त ज्वर प्रसव के समय अथवा प्रसवोत्तर काल मे किसी भी प्रकार से असावधानीवश बाह्य उपसर्ग (Infection) के होने पर होते है । गर्भकाल मे सामान्यतः सगर्भा स्त्री की योनि से श्वेताभ स्राव होता रहता है । इस स्राव मे एपीथीलियल सेल तथा योनिगत डोडर्लीन के दण्डाणु मिले रहने हैं । ये दण्डाणु एक प्रकार के अम्ल की उत्पत्ति करते है जिससे किसी भी पूयजनक जीवाणु का कुछ भी प्रभाव वहाँ नहीं पडने पाता । इस क्रिया से योनिपथ तथा गर्भाशय का आन्तरिक भाग सदा निर्जीवाणुक (Sterile) बना रहता है । परन्तु अशुद्ध हाथ का स्पर्श होने से उसकी विशुद्धता नष्ट हो जाती है । प्रसव के पश्चात् गर्भाशय और योनि क्षारीय स्राव से पूर्णतया लिप्त रहते हैं । जीवाणुओ मे माला गोलाणु (Streptococci), पुञ्जगोलाणु (Staphylococci) तथा वीकोलाई का उपसर्ग संभव रहता है ।

१ का. स. सि. ११ ।

२. का स. सि. ११-६३ से ६५ ।

३. ,, ११-५६ से ७९ ।

प्रसव के समय या प्रसवोत्तर अशुद्ध हाथ, यन्त्र अथवा वस्त्र के सम्पर्क से उक्त उपसर्ग की सदा सम्भावना रहती है। इनके उपसर्ग होने पर अन्य भयङ्कर लक्षणों के साथ ज्वरोत्पत्ति होती है। अजीर्ण भी इनका सहायक कारण है। उपसर्ग होने से गर्भाशय कला में शोथ (Endometritis) उत्पन्न हो जाता है। इसके साथ अन्य सावदेहिक लक्षण भी होते हैं। सावदेहिक लक्षणों में तापक्रम की वृद्धि—लगभग १०१ या अधिक अशतक होती है। सूतिकोक्त अन्य लक्षण भी दृष्टिगोचर होते हैं।

प्रतिकार :—‘निमित्तस्थापायान्नैमित्तिकस्यप्यपायः’ इम सिद्धान्त के अनुसार सर्व प्रथम सूतिका ज्वर के कारणों (निदानों) का पता लगा कर निदान परिवर्जन की व्यवस्था करनी चाहिये क्योंकि “सक्षेपत क्रियायोगो निदान परिवर्जनम्” चिकित्सा का प्रथम सूत्र है। निदान परिवर्जन के अनन्तर स्थानीय क्षति या विकृति (गर्भाशय या योनिपथ सम्बन्धी) का पता लगा कर उसके निराकरण की व्यवस्था आवश्यक है। इस विकृति के मूल कारण उपसर्ग (Infections) का भी प्रायोगिक परीक्षणों द्वारा (रक्त परीक्षण आदि द्वारा) पता लगा लेना चाहिये और उसे उन्मूलन करने का (उपसर्ग विरोधी चिकित्सा द्वारा) प्रयास करना चाहिये। रुग्णा के नानाविध पीडाओं के उपशमनार्थं लाक्षणिक चिकित्सा का सहारा लेना चाहिये। रुग्णा को पूर्ण विश्राम देने का तथा सुजर एव पौष्टिक पथ्य का विधान परमावश्यक है। पथ्य की व्यवस्था रुग्णा के अभिवल तथा रोग की अवस्थानुसार ही होनी श्रेयस्कर है।

काश्यप ने कहा है कि प्रसूता स्त्री के ज्वर की चिकित्सा में यह सदा ध्यान रखे कि साधारण कारणों से भी बड़े हुए दोषों को शान्त करना तथा धातुओं का प्रमादन करना परमावश्यक है।^१ साथ ही इस तथ्य पर भी ध्यान देना आवश्यक है कि प्रसूता स्त्री के दोष तथा शारीरिक धानुएँ अपनी प्रकृत अवस्था में आने में ६ मास की अपेक्षा रखते हैं अर्थात् ६ मास में अपनी पूर्व अवस्था में आते हैं।^२

काश्यप आगे चल कर कहते हैं कि यदि सूतिका ज्वर से आक्रान्त स्त्री का शरीर कफ एवं अभिप्यन्द से युक्त हो, स्थूल हो, क्लेदरहित तथा स्राव अल्प हुआ हो, भुक्तान्न विदग्ध होना हो (मन्दाग्निवश) तब उसे स्नेहन कराकर लघन करावें।^३ यदि सूतिका ज्वर से आक्रान्त रुग्णा का शरीर रूक्ष हो, रक्त पर्याप्त निकल चुका हो, कृश हो, वात ज्वर के लक्षणों से युक्त हो, भूख तथा प्यास से व्याकुल हो, शरीर क्लान्त हो, तो ऐसी रुग्णा को शमन औषध में उपचार

१ का. न. खि. अ. ११-५-१।

२ का. स. खि. अ. ११-५०-५३।

३. का. स. खि. अ. ११-७०;

करें। इस प्रकार की रुग्णा को उसी दिन पेया प्रभृति के क्रम से भोजन की व्यवस्था करावे।^१

लघित (लंघन करायी हुई) रुग्णा के लिये भी मण्डादि की व्यवस्था करे। इस प्रकार सूतिका ज्वर से आक्रान्त रुग्णा की दो प्रकार की व्यवस्था करे अर्थात् कफज में लघन (उपवास) क्रम से और वातज में लघु भोजन के क्रम से।^२ पेया के देने से रुग्णा की अग्नि प्रदीप्त होती है तथा धातुओं के दोष का शमन होता है। मण्ड गर्भ के अवशिष्ट दोषों को नष्ट करता है तथा दोषों का पाचन करता है। अतः चिकित्सा क्रम के प्रारम्भ में पेया और मण्ड का प्रयोग प्रशस्त माना गया है। दो तीन दिन तक अकृत तथा कृतयूप तथा मास रस का भी प्रयोग करना चाहिये।^३ पुनः कहा है कि स्वेद, युक्तिपूर्वक अपतर्पण, पाचन औषधियों का सेवन, कपायपान, आम्यङ्ग एवं घृत—ये श्रेष्ठ ज्वरनाशक उपाय हैं।^४

प्रसूता स्त्री के गर्भाशय के अपने स्थान से च्युत हो जाने के कारण शरीर स्थित दोष भी उपर्युक्त स्थानच्युत गर्भाशय का अनुगमन करते हैं अर्थात् नीचे की ओर आ जाते हैं। अतः ऐसी अवस्था में शोधन कर्म—वमन, नस्य, वस्ति तथा विरेचन आदि करना श्रेयस्कर नहीं। शमन चिकित्सा ही प्रशस्त है। परन्तु यदि आवश्यक हो तो युक्तिपूर्वक दोष के बलावल की परीक्षा कर शोधन की भी व्यवस्था की जा सकती है।^५

यदि प्रसूता ज्वरयुक्त स्त्री के शरीर में दोष बहुल (अत्यधिक मात्रा में) हो और वे स्थान च्युत हो कोष्ठ में आ गए हो तो भी उसे तीक्ष्ण औषधों से युक्त वमन तथा विरेचन नहीं देना चाहिये। कारण ज्वर की ऊष्मा के कारण सतप्त हुए शरीर में धातुओं का परिपाक हो जाता है। अतः तीक्ष्ण औषधियों के प्रयोग में उन धातुओं का अधिक पाक हो जाता है अर्थात् उनके दग्ध हो जाने की सम्भावना रहती है।^६

सूतिका ज्वर में वमन का प्रयोग—कफज ज्वर में जब रुग्णा को

१ का सं खि अ ११-७१, ७२;

२ का म. खि अ ११-७३;

३ का. स खि. अ. ११-७४,

४. का स खि ११-७५;

५. का. स खि ११-७७, ७८;

६. का. स खि ११-७९-८०;

ऐसा प्रतीत हो कि उस का हृदय या उरःप्रदेश कफ से जकड गया है और उसे उत्क्लेश हो रहा है तब वमन सह्य रुग्णा को मृदु वमन देना चाहिये ।^१

सूतिका ज्वर में नस्य—यदि रुग्णा अरुचि और कण्ठावरोध से पीडित हो, कफ शिरःप्रदेश मे स्थित होने से कवल का प्रयोग सफल नहीं हो सकता हो, तब ऐसी अवस्था मे नस्य का प्रयोग करना चाहिये ।^२

सूतिका, ज्वर मे कषाय प्रयोग—ससर्ग के कारण दोषो के पच जाने पर तथा ज्वर के मृदु हो जाने पर पाच या सात दिन बाद कषाय का प्रयोग करना चाहिये । इनमे भी पाचन कषाय पाच दिन बाद तथा अनुलोमन कषाय सात दिन बाद देना श्रेयस्कर है ।^३

कफज तथा पित्तज सूतिका ज्वर मे पाचवे दिन सशमन औषध का प्रयोग करना चाहिये । कारण, इस रोग मे पित्त की स्वाभाविक तीक्ष्णता के कारण, धातुओ के दुर्बल होने से तथा आमय के बहुत कुछ निकल जाने से दोष का पाचन शीघ्र ही हो जाता है ।^४

वात ज्वर मे प्रथम आभ्यङ्ग तथा मास रस के प्रयोग ज्वर के शान्त हो जाने पर तथा पक्काशय स्थित दोष के निर्मल हो जाने पर अनुलोमन औषधो का प्रयोग करे । पश्चात् लघु एव पतले जाङ्गल मास रस के साथ लघु अन्न की पथ्य व्यवस्था करनी चाहिये ।^५

इन उपर्युक्त उपचारो से यदि वातज तथा पित्तज ज्वर शान्त न हो तो 'घृत' का प्रयोग करे । इससे शीघ्र सफलता मिलती है ।^६

सन्निपात ज्वर मे तथा वायु के बलवान् होने पर प्रसूता स्त्री को मांस-रस तथा यूप के द्वारा संस्कृत किए हुए पुराने घी का प्रयोग करना चाहिये ।

सूतिका ज्वर मे निम्नलिखित योगो का यथावसर प्रयोग किया जाता है —

१--काय—

(क) दशमूल काय—

(ख) अमृतादि काय—

(ग) सहचरादि काय—

(घ) सूतिका दशमूल काय—

१ का स सि ११-८१;

२. का स खि. ११-८२,

३ का स सि ११-८३,

४. का स सि. ११-८४, ८५,

५. का स खि ११-८६;

६ का. स खि ११-८७, ८८;

(ड) देवदार्यादि काथ—

२—सौभाग्य शृण्ठी—(सामान्य तथा बृहत्)

३—(क) पञ्च जीरक गुड़—

(ख) जीरकादि मोदक ।

४—(क) सूतिका विनोद रस ।

(ख) सूतिका हर रस ।

(ग) सौभाग्यवटी ।

(घ) प्रताप लङ्घेश्वर ।

(ङ) सूत शेखर ।

(च) हेमगर्भ पोटली ।

५—(क) दशमूलारिष्ट ।

(ख) जीरकाद्यरिष्ट ।

(ग) कुमार्यामिव ।

६—(क) धानव्यादि-तैल ।

(ख) सूतिका दशमूल तैल

इन योगो का विस्तृत वर्णन परिशिष्ट मे देखें ।

आधुनिक चिकित्सक उपसर्ग के अनुसार इसमे ज्वरहर औषधो का तथा लक्षणानुसार पेनिसिलीन, स्ट्रेप्टोमायसिन आदि का प्रयोग करते हैं ।

स्तन्यागमोत्थ ज्वर का प्रतिकारः—रुग्णा की सम्यक् शुश्रूषा तथा समुचित पथ्य-व्यवस्था एव पूर्ण विश्राम का प्रबन्ध होना चाहिये । स्तन्यागमनान्तर ज्वर स्वय ही शान्त हो जाता है । इसमे लक्षणो के अनुसार स्थानीय तथा ज्वर की चिकित्सा करनी चाहिये ।

ग्रहवाधोत्थ सूतिका ज्वरः—काश्यप ने इसमे वात ज्वर का विधान करने के लिए आदेश दिया है । इसमे भी लक्षणो के अनुसार चिकित्सा करनी चाहिये । ग्रह-शान्ति भी कराना लाभप्रद होता है ।^१

सुश्रुत ने कहा है कि अपप्रजाताजन्य तथा स्तन्यावतरण ज्वर मे यथा दोष सशमन चिकित्सा करनी चाहिये—“स्त्रीणामपप्रजाताना स्तन्यावतरणे च य । तत्र सशमन कुर्याद् यथा दोष विधानवित् ॥” (सु० उ० आ० ३९-१६४) यहाँ सशमन से पाचन का ग्रहण करना चाहिये ।

दुष्प्रजाता ज्वर

काश्यप संहिता मे दुष्प्रजाता के ६४ रोगो का उल्लेख है जिनमे एक ज्वर भी है।^१ इन सभी रोगो का कारण मिथ्योपचार है। यह तो पहले ही कहा जा चुका है कि प्रसूता के सभी विकार कृच्छ्रसाध्य तथा असाध्य होते हैं। अतः प्रसूता की दशा, उसका बलावल देश तथा काल की सम्यक् प्रकार से परीक्षा कर ऐसी चिकित्सा की व्यवस्था करे जो व्याधिसात्म्य हो और रोग के लक्षणो को शीघ्र शमन करने वाला हो। ऐसा करने से किसी उपद्रव की सम्भावना नहीं रहती।^२

प्रसव के समय गर्भाशयग्रीवा, योनि तथा भग प्रदेश (Perinium) के प्रसवकालीन विदार (Laceration or rupture) भी उपसर्ग (Infection) के लिये सहायक होता है। गर्भाशय प्रदेश के अन्दर अपरा के निकटवर्ती स्थान पर उपसर्ग होने की सर्वाधिक सम्भावना रहती है। इसके अतिरिक्त प्रथम गर्भता (1st pregnancy), उपद्रुत प्रसव (Complicated labour) तथा यान्त्रिक प्रसव (Instrumental labour) मे उपसर्ग होने की अधिक सम्भावना रहती है। प्रसवकाल मे यदि गर्भवती को अजीर्ण हो तो भी यह उपसर्ग मे सहायक होता है। उपसर्ग होने पर गर्भाशयकलाशोथ (Endometritis) तथा अन्य सार्वदेहिक लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं।

स्थानीय लक्षणः—प्रसवकाल में उपसर्ग होने पर दो तीन दिनों के पश्चात् लक्षण प्रकट होने लगते हैं। अपरा (Placenta) के पृथक् होने वाले स्थान पर स्थित व्रण के अतिरिक्त, गर्भाशयस्थ रक्त के थक्के भी पूर्वोक्त जीवाणुओ के लिये बहुत अनुकूलता उत्पन्न कर देते हैं। मालागोलाणु (Streptococcal) संक्रमण बहुधा हस्तप्रयोग या परीक्षा आदि के द्वारा बाहर से ऐसे व्यक्तियों के द्वारा (हाथो से) होता है जिनके नासिका कण्ठ आदि मे ये मालागोलाणु रहते हैं। इनके संक्रमण का प्रकार इस प्रकार होता है जैसे नासिका कण्ठ आदि मे स्थित जीवाणु हस्त आदि के सम्पर्क होने पर तथा श्वास, क्ष्वयु, कास, हास्य आदि के कारण सूक्ष्म श्लेष्म बिन्दुओ के साथ हाथ पर या यंत्र जिसका

१. (क) “दुष्प्रजातामयाः सन्ति चतुःषष्टिरितिस्थितिः।” (का स खि. ११)

(ख) इनका विस्तृत वर्णन यथास्थान किया जायगा।

२. “मिथ्याचारात् सूतिकाया यो व्याधिरुपजायते।

कृच्छ्रसाध्योऽसाध्यो वा भवेदत्यपतर्पणात् ॥

तस्यात्ता देशकालौ च व्याधिसात्म्येन कर्मणा।

परीक्ष्योपचरेन्नित्यमेव नान्ययमाप्नुयात् ॥” (सु शा १०)

परीक्षण में प्रयोग करना है उस पर आ जाते हैं और उनका सम्पर्क होने पर प्रसूता स्त्री के गर्भाशय में निक्षिप्त हो जाने हैं। संक्रमण के पश्चात् जीवाणु भयकर गति से प्रसार करते हैं और स्थानीय कोशातन्तुशोथ उत्पन्न कर देते हैं। परिणामस्वरूप अविलम्ब व्यापी पूति संचार (Septicaemia) होने से आक्रान्त रूग्णा की मृत्यु तक हो जाती है। इस अवस्था में उग्र ज्वर होता है। साथ ही अन्य प्रलापादि लक्षण भी दृष्टिगोचर होते हैं। इसके अतिरिक्त योनितः स्राव (Lochial discharge) अत्यधिक होता है। स्राव रक्ताभ, गदला तथा दुर्गन्धित होता है। गर्भाशय स्पर्शासह तथा वृद्ध प्रतीत होता है। गर्भाशय गूल आदि लक्षण होते हैं।

देशान्तरीय ज्वर

महामहोपाध्याय गणनाथ सेन जी ने सिद्धान्त निदान में देशान्तरीय ज्वरो का नकेत किया है। उसमें 'शोण हारिद्रकादय' इस पद द्वारा शोण ज्वर (Scarlet fever) तथा हारिद्रक ज्वर (yellow fever) का नामोल्लेख कर 'आदि' पद द्वारा अन्यो का भी संकेत किया है। इनमें शोण ज्वर (Scarlet fever) का तथा हारिद्रक (yellow fever) ज्वर का वर्णन किया जा चुका है। यह भी संकेत किया गया है कि 'अरुण ज्वर' तथा 'वभ्रु ज्वर' के नाम से इनका उल्लेख वेदो में भी हुआ है। यहा देशान्तर से उनका अभिप्राय भारतेतर देशो का है जहाँ ये अधिक होते हैं। 'हारिद्रक ज्वर' का वर्णन वाग्भट्ट ने भी किया है। नन्त्रान्तरो में 'हारिद्रक' को सन्निपात ज्वर के भेदो में गिनाया है जैसे—“यस्यतिपीतमङ्ग नयने सुतरा मलस्ततोऽप्यधिकम् । दाहोऽति शीतता वहिरस्य स हारिद्रको ज्ञेयः ॥” अर्थात् जिस त्रिदोष ज्वर में रोगी का शरीर अत्यन्त पीला पड जाता हो तथा नेत्र और भी अधिक पीले हो जाते हो एव मल नेत्र से भी पीला हो जाता हो तथा शरीर के अन्दर दाह होता हो किन्तु बाहर से शीतल प्रतीत होता हो उमें 'हारिद्रक' ज्वर कहते हैं। आदि शब्द से 'माल्टा ज्वर' जो माल्टा द्वीप में रहने वालो को होता है जिसका वर्णन किया जा चुका है, तथा 'मृग मक्षिका ज्वर' (Deer fly fever—Tularaemia) जो अमेरिका, रूस तथा जापान में अधिक होता है, एव किज्वर, जापानी रीभर ज्वर, खाति ज्वर प्रभृति हैं।

मृग मक्षिका ज्वर

(Deer fly fever)

इसको 'प्लव्ण्ट' भेन्जी फीवर' भी कहते हैं। यह 'पस्चुरेलिया टुलरेन्स' नामक जीवाणु के कारण होता है। अत इसका नाम टुलरेमिया भी है। इसके दो मुख्य

भेदों का वर्णन उपलब्ध होता है। जैसे ग्रन्थिक (glandular) और (२) टाइफवायड। ग्रन्थिक में शीतकम्प के साथ ज्वर, अङ्ग मर्द, शिरोरुक्, शरीर पर स्फोटोका उद्गम जो पीछे फट जाता है, तथा प्रदेशीय लम्बिका ग्रन्थियों का शोथ होता है। यह विशेषतः बूचरो तथा कसाइयो में पाया जाता है। टाइफवायड प्रकार में अधिक काल तक ज्वर विभिन्न तापानों में दृष्टिगोचर होता है। इसमें कोई स्थानीय लक्षण नहीं दृष्टिगोचर होते। यह घोंघों की मक्खियों के दंश में उत्पन्न होता है।

प्रतिकार—इसकी चिकित्सा लाक्षणिक करनी चाहिये। एनदर्थं एक सीरम आता है उसका प्रयोग होता है। स्ट्रेप्टोमायसीन में भी लाभ होता है। आयुर्वेदिक चिकित्सा विषम ज्वरवत्।

वतालिका

भेल ने 'जनमार' (जनपदोध्वसी) रोगों का वर्णन करते हुए 'वतालिका' रोग का उल्लेख किया है जिसमें कहा है कि 'वतालिका' नामक रोग में कक्षा के नीचे, ऊरूमूल में, श्रोत्र में, कण्ठ में, वस्ति में, हृदय में तथा पाणि एवं पाद-तलो में पिडका उत्पन्न हो जाती है जो शीघ्र प्रतिकार नहीं करने पर आक्रान्त पुरुष को मार डालती है। यह पित्तश्लेष्म में उत्पन्न होने वाली व्याधि है और इसमें वात एवं रक्त की दुष्टि होती है। तात्पर्य यह कि इसमें तीनों दोषों का प्रकोप होता है और रक्त प्रधान दूष्य होता है। यह वर्णन ज्वर वर्णन के प्रकरण में है अतः आपाततः ज्वर का होना स्वाभाविक है। कुछ टीकाकारों ने इसको आधुनिक प्लेग से मिलाने का प्रयास किया है। इसके लक्षण भी इसमें मिलते जुलते हैं। फिर भी यह चिन्त्य है।

इस रोग की चिकित्सा का कोई उल्लेख नहीं प्राप्त होता। अतः ऐसी परिस्थिति में आवस्थिकी चिकित्सा का ही अनुसरण करना होगा। लक्षणों के बलात्काल के अनुसार चिकित्सक को प्रतिकार की व्यवस्था करनी चाहिये।

२ "तथ (व) का (वा) लिहाना तु (नाम) पित्त वा चास्य जायते ।

व.दान - मूल च पाणिपदतलेषु च ॥

कण्ठे वा श्रोत्रे वा अन्ये स्थानेषु वा दृश्येऽपि वा ।

तत्र मासश्चिकित्सा प्रवृद्धा मारयेन्नरन् ॥

पित्तश्लेष्म समुत्थाना वानशोगिन मूर्च्छिता ।

वतालिकेति तामाहुर्वैद्यवास्तत्र जीवति ॥" (भे नू १३)

क्षतज तथा क्षयज ज्वर

सुश्रुत ने नानाविध अभिघातो से तथा क्षय (राजयक्ष्मा या धातुक्षय) से ज्वर की उत्पत्ति का संकेत किया है ।^१

अभिघातज ज्वर—यह आगन्तुज ज्वर का ही एक आवान्तर रूप है । सुश्रुत ने कहा है कि नाना प्रकार के अस्त्र, लोष्ट, काष्ठादि के अभिघात से जो ज्वर उत्पन्न होते हैं उन्हें भी उनके लक्षणों के आधार पर दोषो का सम्बन्ध स्थिर कर निदान कर ले ।^२ इस ज्वर में आद्य निमित्त आघात होने से इन्हें अभिघातज कहा गया है इस प्रकार इनमें पृथक्करण का उद्देश्य चिकित्सको को अविलम्ब आहत स्थान की सर्वप्रथम चिकित्सा के लिये सतर्क करना है । क्षत या आहत स्थान पर अनेक प्रकार के उपसर्ग होने की संभावना रहती है जिनका परिणाम भयकर हो जाता है । अतः सद्यः क्षत स्थान को उपसर्ग से बचाने का प्रयत्न तथा संभावित रोगों के प्रतिषेध का प्रयत्न करना चिकित्सक का कर्तव्य हो जाता है । अभिघातज या क्षतज ज्वर से दो प्रकार के ज्वरों की संभावना रहती है जैसे—अभिघातजन्य मानसिक तथा शारीरिक क्षोभ से तथा अभिघातोत्तर उपसर्ग से (Traumatic shock and infection) अतः इनका विचार कर प्रतिकार की व्यवस्था करें ।

इसकी सम्प्राप्ति बतलाते हुए सुश्रुत ने कहा है कि अभिघात से प्रकुपित वायु सम्पूर्ण शरीर में व्याप्त हो ज्वर को उत्पन्न करती है ।^३

क्षय में राजयक्ष्मा का ग्रहण करने पर उसका वर्णन इस क्षेत्र के बाहर हो जाता है । अतः यहाँ क्षय से 'धातुक्षय' का ग्रहण कर ही वर्णन अभीष्ट होगा । उपलब्ध ग्रन्थों में किसी भी धातु के क्षय के लक्षणों में ज्वर का उल्लेख नहीं प्राप्त होता । परन्तु धातु क्षय से पवन (वायु) का प्रकोप तथा अग्निमान्द्य का स्पष्ट उल्लेख है ।^४ प्रकुपित वायु जब सम्पूर्ण शरीर में व्याप्त होता है तब ज्वर उत्पन्न करता है इसका उल्लेख ऊपर किया जा चुका है । इसी प्रकार मन्दाग्नि होने पर 'आम दोष' की उत्पत्ति होती है जिससे ज्वर उत्पन्न हो सकता है । आम दोष से ज्वरोत्पत्ति का वर्णन शास्त्रों में प्राप्त होता है ।

१ सु उ अ ३९-२० ।

२ सु उ अ ३९-७० ।

३ "अमक्षयामिघान्भ्यो देहिना कुपिनोऽनिल ।

पूरयित्वाऽपिल देह ज्वरमापादयेद् भृशम् ॥" (सु सू ३९)

४ धातुक्षयान् स्रुने रक्ते मन्द मजायतेऽनल ।

पवनश्च पर दोष यानि... .. ॥ (सु. सू. १४-३७)

श्रमज ज्वर :—सुश्रुत ने श्रमज ज्वर का जो संकेत किया है उसकी सम्प्राप्ति भी इसी प्रकार समझे ।

प्रतिकार—इन तीनों प्रकार के ज्वरो में अपतर्पण निषेध है । इनमें संतर्पक ज्वरहर औषधों की व्यवस्था करनी चाहिये । आहार भी (पथ्य भी) सुजर, लघु एव पौष्टिक होना आवश्यक है । सुश्रुत ने कहा है कि इन तीनों में मूल व्याधि की चिकित्सा करे ।^१

शाखानुसारी ज्वर

चरक ने ज्वर की चिकित्सा का वर्णन करते हुए कहा है कि शीतो-पचार, 'उष्णोपचार', स्निग्धोपचार तथा रुक्षोपचार आदि जो ज्वर शान्ति के लिये विधान पहले कर चुके हैं, यदि इन विधानों (उपचारों) से ज्वर शान्त न हो तो समझो कि वह ज्वर 'शाखानुसारी' हो गया है । इस प्रकार का ज्वर रक्तमोक्षण से शान्त होता है ।^२ चक्रपाणि दत्त ने अपनी व्याख्या में इसको रक्त दूषित करने वाला एक विगिष्ट ज्वर माना है ।^३

'शाखानुसारी' की व्याख्या में कहा है कि शाखा से रक्त आदि धातुओं का ग्रहण है । रक्तधातु में ज्वर के प्रविष्ट हो जाने पर तथा रक्तदुष्टिजन्य ज्वर में जो लक्षण होते हैं वे सब इस ज्वर में सभ्य है । यही कारण है कि इसकी चिकित्सा में बाहु के बीच में रक्तमोक्षण का आदेश है ।^४ इसका तात्पर्य यह है कि इस ज्वर में रक्त की पर्याप्त रूपेण दुष्टि होती है । अतः दुष्ट रक्त के निकल जाने से ज्वर का भी निराकरण हो जाता है ।

'विधि शोणित्वाध्याय' में भी चरक ने कहा है कि जो व्याधि उस व्याधि के लिये विहित शीतोष्णस्निग्धरुक्ष आदि उपचारों से शान्त न हो तो उसे रक्तज

१ "चिकित्से च ज्वरान् सर्वान् निमित्तानां त्रिपर्यये ।

श्रमक्षयाभिवातोत्थे मूल व्याधिसुपाचरेत् ॥" (सु ३ अ ३९)

२ 'शीतोष्णस्निग्धरुक्षाद्यैर्ज्वरो यस्य न शाम्यति ।

शाखानुसारी यस्य मोऽवसेजान् प्रशाम्यति ॥" (च चि ३-०८९)

३ 'शाखानुसारीत्यत्र "यद्यपि शाखा समादयो धानव" (मू अ ११) इत्युक्तं, तथापीह रक्तदूषको विशेषेण ज्वरो ज्ञेयः (चक्र)

४. "रक्ताश्रये एव दोषे सममोक्षस्य विशेषेण सामर्थ्यात् रक्तमोक्षस्थानं च बाहुमध्यं ज्ञेयं यदुक्तं—

'शीतोष्णस्निग्धरुक्षाद्यैर्ज्वरो यस्य न शाम्यति ।

शाखानुसारी तस्याशु मुञ्चेद् बाहो क्रमान् मिरा ॥' इति ।

शीतोष्णादि सेवा वचनान् सकलदोषानुरूपचिकित्साक्रमे मति रक्त दुष्ट्यैव प्रायो ज्वरानुबन्धो भवतीति दर्शयति ।" (चक्र)

समझे और इस प्रकार के रक्तज व्याधियों में रक्तपित्तहर क्रिया क्रम करे जैसे विरेक, उपवास, रक्तमोक्षण आदि।^१ इस रक्तमोक्षण का विधान करते हुए कहा है कि इस रक्तज व्याधि के बल को तथा दोष के बल और दुष्ट शोणित के आशय की सम्यक् प्रकार से परीक्षा कर ही रक्तमोक्षण करना चाहिये।^२

इन उपर्युक्त वर्णनों में यह स्पष्ट हो जाता है कि यहाँ पर शाखा से 'रक्त' धातु का ही ग्रहण है। चिकित्सा तथा अन्य वर्णनों से यह भी प्रतीत होता है कि 'शाखानुसारी ज्वर' व्यापक रूप में प्रयुक्त हुआ है। इससे उन सभी प्रकार के ज्वरों का जिनमें 'रक्तधातु' प्रधान रूपेण दुष्ट हो और रक्तस्राव के अतिरिक्त अन्य उपचार से लाभ न हो, अन्तर्भाव इस ज्वर में हो जाता है।

विषज ज्वर

सुश्रुत ने ज्वरों के कारणों में विष को भी एक विशिष्ट कारण मान कर 'विषज ज्वर' का संकेत किया है।^३ डल्लन ने इसकी व्याख्या करते हुए कहा है कि औषधियों के पुष्प के गन्ध से जो ज्वरों का संकेत है वहाँ विषौषधों के पुष्प का गन्ध समझना चाहिये।

मेरे विचार से विषज ज्वर से अभिप्राय उन सभी ज्वरों का है जो विषो— प्राणिज, खनिज, तथा उद्भिज विषों से उत्पन्न होते हैं। इनके अतिरिक्त जीवाणु विष, कीटाणु विष तथा विषाणु विष से उत्पन्न होने वाले ज्वरों का भी इसमें अन्तर्भाव हो जाता है। प्राणिज, खनिज तथा उद्भिज विषों के वर्णन में इनमें उत्पन्न होने वाले ज्वरों का वर्णन किया जायगा। शेष का वर्णन पहले कर चुके हैं।

रात्रि ज्वर

अष्टाङ्ग सग्रह में रात्रि ज्वर तथा पूर्व रात्रिक ज्वर की सम्प्राप्ति तथा लक्षणों का वर्णन प्राप्त होता है। वहाँ कहा है कि हीन पित्त पुरुष के कफवात जब समावस्था में रहते हैं तो तीक्ष्ण वा मन्द रूप में रात्रि-ज्वर उत्पन्न होता

१. (क) शीतोष्णस्निग्धरूक्षाद्यैरुपक्रान्ताश्च ये नराः।

सम्यक् साध्या न सिद्ध्यन्ति रक्तजास्तान् विभावयेत् ॥”

(ख) कुर्याच्छोणित रोगेषु रक्तपित्तहरां क्रियाम्।

विरेकमुपवास च स्रावण शोणितस्य च ॥”

२. “बलद्रोपप्रमाणाद्वा विशुद्धया रुधिरस्य वा।

रुधिर स्रावयेज्जन्तोरशय प्रसमीक्ष्य वा ॥” (च सू अ २४,)

३. कफवाती समौ यस्य हीनपित्तस्य देहिनः।

तीक्ष्णो वा यदि वा मन्दो जायते रात्रिको ज्वरः ॥”

है। इसी प्रकार सूर्य के अतिबल रहने पर व्यायाम से शारीर धातुओ के अधिक शोषित होने पर वायु के कारण पूर्वरात्रिक ज्वर होता है।^१

भैषज्य रत्नावली मे विशेश्वर रस को कहा है कि यह रात्रि ज्वर की विशेष औषधि है। योग रत्नाकर मे भी कुरण्टकादि लेह के गुणो मे कहा है कि यह उग्र रात्रि ज्वर को नष्ट करता है। कही-कही निशाज्वर भी इसको कहा है।

इस ज्वर से आक्रान्त रोगी दिन भर ज्वर मुक्त रहता है। रात्रि होने पर ज्वर का सन्ताप व्यक्त होता है। यह भी विषम ज्वर का ही एक भेद प्रतीत होता है।

औषधो के गुण वर्णन मे अनेक ऐसे ज्वरो का सकेत प्राप्त होता है जिनका वर्णन कही उपलब्ध नही होता जैसे—

(१) मध्य ज्वर (यो० र० १९२)—योगरत्नाकरकार ने ज्वर का अवस्थानुसार तीन भागो मे विभक्त कर दिया है जिसमे (१) तरुण ज्वर (२) मध्य ज्वर और (३) पुराण ज्वर के लिये पृथक्-पृथक् पथ्य की व्यवस्था का निर्देश किया है।^१

(२) मद्योत्थ ज्वर—मद्यपान से उत्पन्न हुआ ज्वर।

(३) भूत ज्वर—ग्रहबाधा से तथा मानसाभिघात से उत्पन्न ज्वर।

(४) वारिदोषज ज्वर—जल के दोष से उत्पन्न ज्वर।

(५) विरुद्ध भेषजभव ज्वर—विरुद्ध भेषज के संयोग से उत्पन्न ज्वर।

(६) भौतिक ज्वर।

(७) ऋक्ष दोषोद्भव ज्वर।

इन ज्वरो का उल्लेख औषध गुण वर्णन मे प्राप्त होता है। जैसे विषम ज्वरान्तक लौह तथा सर्वज्वरहर लौह के गुण-वर्णन मे (भै० र०)। इसी प्रकार व्रण ज्वर (व्रण के कारण उत्पन्न होने वाला ज्वर) दीर्घ रात्रि ज्वर (रात्रि मे दीर्घ बली होने वाला तथा अधिक रात्रि तक रहने वाला ज्वर), अन्तस्थ तथा बहिरस्थ ज्वर (ज्वर के स्वरूप) प्रभृति के नाम भी औषधो के गुण-वर्णन मे उपलब्ध होते हैं। इनके नाम से ही इनके स्वरूप का ज्ञान हो जाता है। इनके लिये, अम्यङ्ग, प्रदेह, ज्वरान्तक लौह, आदि के गुणो को देखे।

नासा ज्वर (आहक ज्वर)

(Hay fever)

भैषज्य रत्नावली मे आहकारि रस तथा आहकारि नस्य एव दूर्वा तैल के गुणो मे इस ज्वर का उल्लेख है। उपलब्ध संहिताओ मे ज्वर के प्रकरण मे इसका

१ “दिवकरातिबले व्यायामाच्च विशोषिते।

शरीरे नियत वानाज्ज्वरं स्यात्पूर्वरात्रिक ॥”

कोई वर्णन प्राप्त नहीं होता। आधुनिक चिकित्सा ग्रन्थों में 'हे फीवर' (Hay fever) नामक रोग का वर्णन प्राप्त होता है। इस रोग के सम्बन्ध में कहा है कि यह अनूर्जा (Allergy) की अवस्था वश किसी घास या पुष्प की गन्ध ग्रहण से उत्पन्न हो जाता है। यह विशेष कर अप्रैल, मई, जून या अगस्त में दृष्टिगोचर होता है यह भी कहा है कि यह व्यक्ति की अनूर्जता की विभिन्नता के अनुसार होता है। विभिन्न व्यक्तियों में विभिन्न प्रकार के पुष्प या घास से अनूर्जता होती है। इसका प्रभाव नासा की श्लेष्मल कलाओं तथा नेत्रवर्त्म की उत्तेजना (Sensitivity) पर निर्भर है।

लक्षण—इसके लक्षण ४ वर्ष की आयु से लेकर २० वर्ष की आयु तक संभव हैं। इसका आक्रमण प्रति वर्ष उक्त आयु तक देखा गया है। इसमें नासा, नेत्र तथा कण्ठ के पश्चान् भाग पर अधिक उत्तेजना (Irritation) दीख पड़ती है। इसमें ध्वशु के वेग बार-बार आते हैं जिसमें नासा-स्राव तथा नेत्र-स्राव प्रभूत मात्रा में होता है। गिर शूल, मन साद, तथा क्लम का अनुभव रोगी करता है। अधिक दोष वाले रोगियों में श्वास कष्ट (Asthma) के तथा काम के लक्षण भी दृष्टिगोचर होते हैं। यह देखा गया है कि इसके लक्षण उष्ण वायु के सम्पर्क से बढ़ते हैं और शीत वायु के सम्पर्क से घटते हैं। इसमें नासा की श्लेष्मल कलायें शोथयुक्त हो जाती हैं जिससे नासा-रन्ध्र अवरुद्ध सा अनुभव होता है। नासा की कलायें जलपूर्ण हो जाती हैं। तथा पाण्डु वर्ण की दीख पड़ती हैं।

निदान—यह पहले कहा जा चुका है कि इसका आक्रमण किसी घास या पुष्प के पराग का नासा की श्लेष्मल कलाओं के साथ सम्पर्क होने से अनूर्जता-वश होता है। इस प्रकार की अनूर्जता वाले व्यक्ति सूखी घासों (Hay) के क्षेत्र में जाते ही इसका निकार बन जाते हैं।

आयुर्वेद के अनुसार यह प्रतिश्याय के अन्दर ही आता है। वातज तथा पित्तज प्रतिश्याय के लक्षण अधिक मिलते हैं।

प्रतिकार—सर्वप्रथम निदान का परिवर्जन आवश्यक है। तत्पश्चात् दुर्वातैल, अणुतैल का नस्य तथा आहकारि रस का प्रयोग करना चाहिये। सुरसादि फाण्ट, व्याघ्री हरीतकी-तथा नारदीय लक्ष्मीविलास का भी प्रयोग यथावसर करने से लाभ होता है। रोगी को समशीतोष्ण स्थान पर पूर्ण विश्राम-पूर्वक रखे तथा घास एवं पुष्पों की गन्ध से पृथक् रखे। आधुनिक चिकित्सक अनूर्जतानाशक उपाय (Antiallergic treatment) करते हैं। वेनेडील तथा

एफेड्रीन प्रभृति का आभ्यन्तर प्रयोग करते हैं। 'अजिरन्' आदि का भी उपयोग नस्य मे करते हैं।

अर्धाङ्ग ज्वर या अर्ध नारीश्वरज्वर

विनोदलाल सेन ने विषम ज्वर के प्रकरण मे 'अर्धाङ्ग ज्वर' का उल्लेख किया है। इसको किसी तन्त्रकार ने अर्धनारीश्वर ज्वर भी कहा है। इसकी सम्प्राप्ति बतलाते हुए कहा है कि—जब शरीर मे अन्नरस विदग्ध रहता है तथा श्लेष्म पित्तरस वह स्रोतो मे व्यवस्थित होता है तो आधा शरीर शीतल तथा आधा शरीर उष्ण हो जाता है। इस लक्षण वाले ज्वर को 'अर्धाङ्ग ज्वर' कहते हैं।^१ इसी प्रकरण मे ऐसे ज्वर (विषम ज्वर) का भी वर्णन है जिसमे सम्पूर्ण शरीर उष्ण तथा हाथ पैर शीतल रहते हैं। ठीक इसके विपरीत दूसरे मे हाथ पैर उष्ण तथा शरीर शीतल रहता है। इन दोनों की सम्प्राप्ति-भेद का भी वर्णन है, जैसे प्रथम मे पित्त का प्रकोप कोष्ठ मे होता है और श्लेष्मा प्रकुपित हो हाथ-पैरो मे सस्थित रहता है। दूसरे मे कफ काष्ठ मे प्रकुपित होता है और पित्त प्रकुपित हो हाथ पैरो मे सस्थित रहता है।^२

प्रतिकार—विषम ज्वरवत्। इसके लिये 'बृहत् सर्वज्वरहर लौह' विशिष्ट औषधि है।

ऋक्ष दोषोद्भव ज्वर

इस नक्षत्रो के प्रभाव से उत्पन्न होने वाले ज्वर ('ऋक्ष दोषोद्भव) का उल्लेख भैषज्य रत्नावली मे बृहत् सर्वज्वरहर लौह' के गुण-वर्णन मे उपलब्ध होता है। नक्षत्र दोष से ज्वर किस प्रकार उत्पन्न होता है इसका वर्णन उपलब्ध आयुर्वेदीय ग्रन्थो मे प्राप्त नहीं होता। परन्तु नक्षत्रो के दोष से ऋतुओ का व्यापन्न होना तथा उनसे नाना विध रोगो की उत्पत्ति का सकेत यत्र-तत्र चरक तथा सुश्रुत मे प्राप्त होता है। चरक के जनपदोद्भवसनीयाध्याय (वि० ३) मे कहा है कि नक्षत्र, ग्रहगण, चन्द्र, सूर्य, वायु आदि के दोष से ऋतुएँ व्यापन्न

१ (क) विदग्धेऽन्नरसे देहे श्लेष्मपित्ते व्यवस्थिते ।

तेनार्धं शीतलं देहमर्धमुष्णं प्रजायते ॥”

(आयुर्वेद विज्ञान) (अ. ह. नि. २)

(ख) विषमज्वर विशेषानाह—विदग्ध इत्यादि × × × अर्धत्व चार्धनारीश्वराकारेण नरसिंहाकारेण वा ।” (मधुकोषः)

२ (क) अ नि २,

(ख) मा. नि.

होती हैं जिससे आहार तथा औषध द्रव्यों में भी विकृति आ जाती है जो रोग का कारण बनता है। इसी प्रकार सुश्रुत ने भी (सू० अ० ६) में ऋतुव्ययान्ति के वर्णन में इसका संकेत किया है।

नक्षत्रों की सत्या २७ है। इन नक्षत्रों के स्वामी के अनुसार इनका शुभाशुभ फल होता है। नक्षत्रों के दोष से भी अनेक प्रकार के ज्वरादि रोग उत्पन्न होते हैं। रोगों के साध्यामाध्यविचार में भी नक्षत्रों के प्रभाव का ज्ञान सहायक होता है। जैसे—कृतिका नक्षत्र में उत्पन्न ज्वर की पीडा ९ दिनों तक रहती है। रोहिणी नक्षत्र का कष्ट ३ दिन, मृगशिरा का ७ दिन तक ज्वर का कष्ट रहता है। आर्द्रा नक्षत्र में उत्पन्न ज्वर घातक होता है। पुनर्वसु और पुष्य नक्षत्र में उत्पन्न ज्वर ७ दिन के पश्चात् तथा आश्लेषा नक्षत्र में उत्पन्न ज्वर ९ दिन के बाद उतरता है। मघा नक्षत्र में उत्पन्न ज्वर का अन्त श्मशान में होता है तथा पूर्वा फाल्गुनी नक्षत्र में उत्पन्न ज्वरादि व्याधि २ मास तक ठहरती है। उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र में उत्पन्न ज्वर की अवधि १५ दिन है। इसी प्रकार हस्त नक्षत्र का ज्वर ७ दिन के पश्चात्, चित्रा का अर्ध मास के बाद, स्वाती का २ मास बाद, विशाखा का २० दिन बाद, अनुराधा का १० दिन बाद, ज्येष्ठा का १५ दिन बाद, उत्तराषाढ का २० दिन बाद श्रवण का दो मास बाद धनिष्ठा का १५ दिन बाद, शतभिषा नक्षत्र का उत्पन्न ज्वर १० दिन के पश्चात्, पूर्वाभाद्रपद का १९ दिन बाद, उत्तराभाद्रपद १३ मास बाद रेवती का १० दिन बाद और अश्विनी नक्षत्र में उत्पन्न ज्वर २४ घण्टे बाद उतरता है। भरणी नक्षत्र का ज्वर घातक होता है। (भै० २०)

प्रतिकार—लक्षणानुरूप तथा नक्षत्र-दोष की यथा विधि शान्ति की व्यवस्था करे। इस विषय का विशेष ज्ञान ज्योतिष के आचार्यों से प्राप्त करे।

प्लीह ज्वर

यह वह ज्वर प्रतीत होता है जिसमें ज्वर के साथ-साथ प्लीहा की वृद्धि भी हो जाती है। यह अवस्था अनेक विषम ज्वरों में दृष्टिगोचर होती है। 'सर्व-ज्वरहर लौह', के गुण-वर्णन में इस ज्वर का उल्लेख प्राप्त होता है। जीर्ण ज्वर की व्याख्या करते हुए कहा गया है कि इस अवस्था में प्लीहा अभिवृद्ध हो जाती है। इसी प्रकार मलेरिया, कालाजार, अन्त्रिक ज्वर आदि में भी प्लीहा अभिवृद्धि हो जाती है।

आधुनिक चिकित्सा-विज्ञान में भी 'प्लीह ज्वर' (Splenic fever) का संकेत प्राप्त होता है। मृत्युत्तर परीक्षणों (Post mortem) में देखा गया है कि जीवाणुओं के उपसर्ग से जब प्लीहा में अत्यधिक रक्त सञ्चय (Conges-

tion) हो जाता है तो प्लीहा का शोथ उत्पन्न हो प्लीहा अभिवृद्ध हो जाती है। इसमें ज्वर का सताप भी होने से इसे 'स्प्लीनिक फीवर' कहा जाता है। परन्तु यहाँ इस तथ्य पर ध्यान देना आवश्यक है कि यह स्वतन्त्र रोग न होकर लक्षण रूप रोग ही है। अतः इसका प्रतिकार भी इसके कारणों का पता लगा कर करना उचित है। 'सर्वज्वरहर लौह' सभी प्रकार के विषम-ज्वरों की प्रसिद्ध औषधि है। अतः इस प्रसङ्ग में उल्लिखित प्लीह ज्वर से उस विषम ज्वर का संकेत प्रतीत होता है जिसमें ज्वर के साथ प्लीहा की भी वृद्धि हो जाती है। इसका संकेत पहले कर चुके हैं। अतः इसका प्रतिकार भी विषम ज्वर के समान ही होगा। प्लीहाभिवृद्धि के कारणों का विस्तृत वर्णन यथास्थल किया जायगा।

अजीर्णज्वर

अजीर्ण (अन्न के न पकने) से 'आम' दोष की उत्पत्ति होती है। आम दोष के कारण स्रोतो में (रसवह तथा स्वेदवह) अवरोध उत्पन्न हो जाता है। ऐसी दशा में जब आमाशयस्थ दोष प्रकुपित हो अग्नि (कोष्ठग्नि) को मन्द कर तथा उसको स्थान से विचलित कर रस धातु के साथ उसे मिला देते हैं तब ज्वर की उत्पत्ति होती है। इसको 'आम ज्वर' भी कहते हैं। इसमें 'आम ज्वर' के लक्षण होते हैं।

प्रतिकार—इस ज्वर में आम दोष के पाचनार्थ लघन सर्व प्रथम कराना चाहिये। तत्पश्चात् अग्नि दीपनार्थ 'अग्नि कुमार रस' का यथावश्यक प्रयोग करना उचित है। लघनान्तर ज्वर के न्यून होने पर लघु भोजन, यवागू आदि से प्रारम्भ कर देना चाहिये। रूक्षण तथा स्वेदन क्रिया के लिये रूक्ष तथा अग्निगुण विशिष्ट (उष्ण) ज्वरहर द्रव्यों का प्रयोग अभीष्ट है। इसमें पञ्चकोल काथ से तथा पचभद्र काथ से पाचन का कार्य अच्छा होता है।

अंशुघात ज्वर

यह उष्ण प्रदेशों में ग्रीष्म ऋतु में सूर्य की प्रखर किरणों से वायु के सतप्त होने पर विशेष कर पहाड़ी प्रदेशों में सतप्त वायु (लू) के आघात से उत्पन्न होता है। कहा भी है—

“प्रचण्डचण्डाशुकरैर्यदैव, प्रतप्तशीर्षं पुरुषस्तदैव । वपुर्विमर्दी ननु देहिनोऽ-
शुघाताभिधोव्याधिरुदेति तस्मिन् ॥” अर्थात् ग्रीष्मकालीन सूर्य की अत्यधिक प्रचण्ड किरणों से शिर के सतप्त हो जाने पर मानव शरीर को नष्ट करने वाले 'अशुघात' नाम रोग की उत्पत्ति होती है। यह प्रायः तेज घूप में फिरने वाले

दुर्बल पुरुषों को होता है। उष्ण प्रदेशों में भूमि की आर्द्रतावश तथा वायु की स्थिरता होने में उष्ण कार्यों में निरन्तर लगे रहने वाले पुरुषों में भी यह अधिक देखा गया है। जो मनुष्य गरमी की मौसम में जूते तथा छाते के बिना घूमते रहते हैं वे इस रोग के बहुधा शिकार होते हैं। ग्रीष्म ऋतु में उष्ण देशों के नगरागार में रहने वाले कैंद्री तथा अन्य पहरेदार आदि में भी यह रोग अधिक रूप में देखा गया है।

लक्षण—अंगुघात में उत्पन्न काष्ठप्रद लक्षणों को तीन भागों में विभक्त कर दर्शाया जा सकता है। पहली—शीतावस्था, दूसरी साधारणी और तीसरी तीव्रतावस्था। त्वचा का क्लिन्न एवं शीतल स्पर्श से अनुभव होना, मूर्च्छा, श्रम, दोर्बल्य, नाडी गति का तीव्र होना, ये प्रथमावस्था के लक्षण हैं। यदि इस अवस्था में उचित प्रतिकार हुआ तो रोगी बच जाता है। इस अवस्था में हृदय को बल देने वाली औषधि का प्रयोग करना चाहिये। एतदर्थ 'रत्नेश्वर' रस परमोपयोगी है। द्वितीयावस्था में रोगी के शिर में अत्यधिक पीडा (शिरःशूल) उत्पन्न होती है, त्वचा शुष्क हो जाती है, तथा शरीर संताप से युक्त होता है। नाडी की गति अधिक चञ्चल हो जाती है और हृदय और श्वास की गति दुर्बल एवं क्षीण प्रतीत होती है। मूर्च्छा आदि लक्षण भी वर्तमान रहते हैं। इस दशा में हृद्य औषधों के साथ-साथ ज्वरहर तथा सतापहर औषधों का प्रयोग भी आवश्यक होता है। एतदर्थ 'महाशिशिर पानक' का प्रयोग तथा कच्चे आम को पकाकर उमका पानक बना कर देना, नारिकेल जल का पान कराना आवश्यक होता है।

तीसरी अवस्था में ज्वर का ताप अत्यधिक तथा श्वास कष्ट बढ़ जाता है। प्रलाप, मुखाकृति का श्याव या नीलवर्ण का हो जाना, सन्यास के लक्षण आदि होते हैं। इस अवस्था की प्राप्ति हो जाने पर रोगी प्रायः नहीं बचता। यदि हाथ तथा पैरों का भी वर्ण नीला हो जाय, नाडीस्पन्दन क्षण-क्षण में लुप्त होने लगे तथा आक्षेप के लक्षण दृष्टिगोचर होने लगे तो समझना चाहिये कि रोगी का निश्चित ही अन्त होने वाला है।

प्रतिकार—सर्वप्रथम रोगी को वस्त्रादि से अनावृत कर सुखद, शीतल, सुगन्धित पुष्पों की परिमल से युक्त पवन के सचार वाले खुले स्थान में रखे। मृदु शय्या वाले रमणीक पलङ्ग पर रोगी को शीघ्र लिटा देवे। खस के पत्तों को जलसिञ्चित कर उसकी हवा देवे तथा शीतल जल का परिषेक यथावश्यक करते रहे। पिपासा शान्ति के लिये सहसा शीतल जल न देवे। अपितु चन्दन, उशीर आदि से सिद्ध शीतल जल का ही प्रयोग करे।

रोगी के सताप तथा दाह की शान्ति के लिये उसके समस्त शरीर को शीतल जल से गीले किए हुए वस्त्रों से ढँक देना चाहिए। तथा मस्तिष्क पर फुहारे से शीतल जल का परिपेक करते रहना चाहिये। यदि रोगी को कोष्ठवद्धता हो तो कोष्ठ शुद्धि के लिये 'दन्ती तैल' (३ से १ बूँद तक) मिश्री या बताने में डाल कर देने से लाभ होता है। अंगुघात के रोगी के लिये यह उत्तम विरेचन है।

आधुनिक चिकित्सको ने इसे 'सनस्ट्रोक' या 'हीट स्ट्रोक' (Sunstroke or Heat Stroke) कहा है। इसको ऊष्माभिघात से उत्पन्न होने वाला उग्रतापी ज्वर (Heat hyper Pyrexia) भी कहा गया है। उन्होंने कहा है कि इसके लक्षण अकस्मात् उत्पन्न होते हैं। (१) ज्वर, मूर्च्छा तथा मोह इसके प्रधान लक्षण हैं। परन्तु कभी-कभी अरति, भ्रम, श्वास कष्ट और आमाशयिक विकार पूर्व रूप के रूप में भी दृष्टिगोचर होते हैं। इसमें स्वेदावरोध हो जाता है और रोगी की नाडी की गति तीव्र हो जाती है तथा वह बेहोश हो जाता है। छिन्न श्वास के तथा कभी-कभी महाश्वास के भी लक्षण दृष्टिगोचर होते हैं (Stertorus breathing or cheynestoke's breathing)। मासपेशियों में ऐठन प्रारम्भ हो जाती है तथा त्वचा अत्यधिक उष्ण एवं रुक्ष प्रतीत होती है। नेत्र रक्तवर्ण के तथा मुख-मण्डल रक्तनीलाभ हो जाता है मूत्र में अल्ब्यूमेन, इण्डिकेन तथा कीटोन नडीज आने लगते हैं। भयंकर आक्षेय (Verulent Convulsion) के लक्षण दृष्टिगोचर होते हैं। ज्वर ताप (गुदा प्रदेश में १०८ से ११२ फा०) अत्यधिक बढ़ जाता है। किसी-किसी में अतिसार के भी लक्षण दृष्टिगोचर होते हैं। परीक्षण से जानुविक्षेप (Knee jerk) का अभाव मिलता है। उचित प्रतिकार के अभाव में रोगी की नाडी गति क्षीण हो जाती है तथा श्वास गति रुक जाती है जिससे उसकी मृत्यु हो जाती है। कभी-कभी अतिसार इतना उग्र रूप का होता है कि विसूचिका (Cholera) की शका होने लगती है। (२) ऊष्माघात (Heat exhaustion) अकस्मात् दौर्बल्य, भ्रम तथा मूर्च्छा के साथ होता है। ज्वरताप १०२° से १०३° फा०, नाडी गति तीव्र, होती है। इसमें हृद्भेद से मृत्यु होती है। कोष्ठवद्धता इसका सामान्य लक्षण होता है। उचित प्रतिकार के अभाव में मृत्यु हो जाती है। (३) तीसरा कष्ट इस प्रकार का उन लोगो में देखा जाता है जो कारखानों में निरन्तर ऊष्मा में कार्य करते हैं। उन्हें 'हीट क्रैम्प' (Heat cramp) होता है। इसमें मासपेशियों का भयंकर संकोच होता है। यह रक्त गत लवण (Chloride) के क्षय से, जो (अत्यधिक स्वेद के निकलने से होता है) उत्पन्न होता है। यह बहुत कष्टप्रद होता है।

प्रतिकार—पूर्वाक्तवत्। शीत क्रिया के लिये बर्फ और जल (लवण जल) की बस्ति का भी विधान है। शीतजलाद्रवस्त्रावगुण्ठन का विधान है। आवश्यकता-

नुसार लवण जल की सिरावस्ति को भी देना चाहिये । शेष चिकित्सा लक्षणा-
नुरूप करनी चाहिये ।

आयुर्वेद वाङ्मय मे उपलब्ध ज्वर वर्णन की एक झाँकी—वैदिककालीन
मे लेकर अब तक के यथासाध्य उपलब्ध आयुर्वेद साहित्य मे जिस रूप मे ज्वर
का वर्णन प्राप्त होता है उसके संकलन तथा समझने का प्रयास पूर्वोक्त पाच
अध्यायो मे किया गया है । सकलनो के पूर्वापर पर विचार करने से ऐसा
प्रतीत होता है कि ज्वरो के नामकरण मे यथा सभव सज्ञाओ को सर्वसुबोध
रखने का प्रयास आचार्या ने किया है जैसे—लक्षण रूप ज्वर, रोग रूप ज्वर,
तथा उपद्रव रूप ज्वर । लक्षण रूप ज्वर की सज्ञा 'सताप' (त्वचा की वृद्धा
ऊप्मा) है । रोग रूप ज्वर सताप के साथ कुछ अन्य शारीरिक तथा मानसिक
अवश्यम्भावि लक्षणो का समुदाय है । ये ज्वर रोग मे होने वाले लक्षण ज्वर के
आरब्धक कारण दोषो के अनुसार हुआ करते हैं अतः उनकी सज्ञा दोष परक होती
है जैसे—वातज, पित्तज, कफज आदि । इसे निज भी कहा है । पुनः आगन्तुक
कारणो से उत्पन्न होने वाले ज्वरो को आगन्तुज कहा है इन आगन्तुजो को भी
इनके प्रकार विशेषानुसार अभिघातज, अभिचारज, अभिषङ्गज तथा अभिशापज
सज्ञाये दी गई है । पुनः इनके विभिन्न कारणो के अनुसार ज्वर की सज्ञाये हुई है ।
जैसे अभिघातज के क्षतजादि, अभिचारज के मन्त्रज आदि, अभिषङ्गज के भ्रूतग्रहा-
वेशौषधिविपजादि तथा अभिशापज के गुरुद्रोह आदि । इसी प्रकार निज ज्वरा-
न्तर्गत द्वद्वज सन्निपातज तथा सन्निपातज के भेदो की सज्ञा जैसे—वार्त्तपित्तज,
वातकफज, पित्तकफज, एक या दो अथवा तीनो दोषो के उल्वणत्व, हीन,
मध्य, अधिकत्व के अनुसार एवं उनमे उत्पन्न होने वाले विशिष्ट लक्षणो के अनुसार
उनकी सज्ञा दी गई है ।

ज्वरो के काल बलादि के अनुसार पुनः उनकी समज्वर तथा विषमज्वर सज्ञाये
दी गई है । विषम ज्वरके प्रकारो की संज्ञा भी इसी आधार पर दी गई है । इनके
नाम मात्र से ही इनके प्रधान लक्षणका बोध हो जाता है । जैसे सन्तत से निरन्तर
रहने वाला, सतत से दो बार चढने उतरने वाला, अन्येद्यु से एक बार चढने वाले
ज्वर का बोध होता है । सतत का नाम सदन्दि ज्वर, तथा सतत का नाम द्विका-
लीन ज्वर भी है । इसी प्रकार अन्येद्यु का नाम एकाहिक ज्वर भी है । तृतीयक
ज्वर, त्र्याहिक ज्वर, चातुर्यक ज्वर, पञ्चाहिकज्वर, षडाह ज्वर, पाक्षिक ज्वर,
मासिक ज्वर, सम्बत्सरोत्थज्वर प्रभृति संज्ञाये ज्वरके आनेका काल निर्देश करते
हैं । इन सभी विषम ज्वरो मे ज्वर के आगम, अफगम, क्षोभ, मृदुता, वेदना तथा
ऊप्मा के वैषम्य का सकेत रहता है । इन निज, आगन्तुज तथा विषमज्वरो की
सज्ञा पुनः इनकी अवस्थानुसार भी की गई है जैसे—आम ज्वर निराम ज्वर,

पच्यमान ज्वर, पक्कज्वर, तरुण ज्वर या नव ज्वर, जीर्ण ज्वर या पुराण ज्वर, चिरकालिक या चिर ज्वर, दैर्घरात्रि ज्वर, अन्तस्थ ज्वर, वहिम्ब्य ज्वर, केशसीमन्तकृज्वर, शाखानुसारी ज्वर इत्यादि । इसी प्रकार प्रधान लक्षणों के अनुमार भी इनकी सझाये हुई है जैसे—अरुणज्वर, बभ्रु या पीत या हारिद्र ज्वर, कृष्णमेह ज्वर, दाह ज्वर, प्लीहज्वर, विसर्प ज्वर, विस्फोट ज्वर, मसूरिका ज्वर, रोमान्तिका ज्वर, शीत ज्वर, शीताभिप्राय ज्वर, उष्णभिप्राय ज्वर, वेलाज्वर इत्यादि ।

इनके अतिरिक्त विशिष्ट कारणों से उत्पन्न होने वाले ज्वरों की सझा निदान परक भी की गई है जैसे—वारिदोषोद्भव ज्वर, विरुद्ध भेषज ज्वर, ओजोनिरोधज ज्वर, स्तन्यागमोत्थ ज्वर, सूतिका ज्वर, अपप्रजाता ज्वर, ऋक्षदोषोद्भव ज्वर, विषज ज्वर, अजीर्णज्वर, ग्रहोत्थ ज्वर, भूताभिषङ्गज्वर, व्रण ज्वर, प्लीहज्वर, स्नेह विभ्रमज्वर, क्षतज्वर, क्षयज्वर, रोगोत्थानज्वर, मातृम्यविपर्ययज्वर, ऋतु विपर्ययज्वर, श्रमज्वर, मूशिक दशज्वर, इत्यादि । पुन कालपरक सझा भी ज्वरों की प्राप्त होती है जैसे—अभ्रजा, शारद ज्वर, विश्वशारद ज्वर, वार्षिक ज्वर, ग्रैष्म ज्वर हायन ज्वर, रात्रिज्वर इत्यादि । स्थानपरक ज्वरों की सझा भी उपलब्ध होती है जैसे—वन्य ज्वर या जाङ्गल ज्वर, देशान्तरीय ज्वर, इत्यादि । अवयव परक सझा भी ज्वरों की शास्त्रों में उपलब्ध होती है जैसे—सन्धिक ज्वर, नासा ज्वर, शाखानुसारी ज्वर, अर्धाङ्ग ज्वर, इत्यादि । इस प्रकार की सझाओं का प्रचलन आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में भी दृष्टिगोचर होता है । जैसे—रेमीटेन्ट (अवि सर्गी), इन्टरमीटेन्ट (विसर्गी), कन्टीनीउअल (सदन्दि या संतत) पिरीयौडिकल (वेला ज्वर) रीलाप्सीग (पुनरावर्तक) एक्युट (उग्ररूपी) क्रौनिक (दीर्घकालिक) डेगु (दण्डडेक), ग्लान्ज्युलर (ग्रन्थिक) जङ्गल (वन्य ज्वर) क्वार्टन (चातुर्थक) क्वोटीडियन (अन्येद्युः) टर्सीयन (तृतीयक), जापानीज रीवर, फीवर रौकीमाउन्टेन फीवर, सेडपलाई फीवर, ट्रेच फीवर, टाइफस फीवर, इत्यादि ।

इन उपर्युक्त ज्वर की सझाओं में चिकित्सक के लिये प्रतिकारार्थ पर्याप्त संकेत रहता है । ज्वर के सम्पूर्ण वर्णनों पर दृष्टिपात करने से इन्हें अधोलिखित विभागों में विभक्त किया जा सकता है । जैसे—

(१) सक्रामक (Infectious and Contagious)—ऐसे ज्वर जिनके सम्पर्क में आने वाला स्वस्थ पुरुष भी क्षमताहीन होने से ज्वर से सक्रान्त हो सकता है । जैसे—आन्त्रिक ज्वर, मसूरिका ज्वर, ग्रन्थिक ज्वर (प्लेग) प्रभृति ।

(२) असक्रामक (Non-infectious and non-Contagious)—ऐसे ज्वर जिनके सम्पर्क में आने पर भी स्वस्थ पुरुष उससे सक्रान्त नहीं होता है जैसे—निज ज्वर, विषम ज्वर (Malaria) प्रभृति ।

(३) मरक, जनमार या जनपदोच्चसी (Epedemic fevers)—यह इस प्रकार के ज्वर हैं जो जिस देश या प्रान्त में ज्वर उत्पन्न होते हैं तो उस देश या क्षेत्र के निवासियों को सामूहिक रूप में आक्रान्त करते हैं और सामूहिक रूप में उनका च्वस भी करते हैं जैसे—प्लेग, मसूरिका, शोण ज्वर, रोमान्तिका आदि ।

(४) स्थानिक ज्वर (Endemie)—यह वह ज्वर है जो स्थान विशेष में कभी-कभी व्यापक रूप में उत्पन्न होता है जैसे—मलेरिया, कालाजार आदि ।

(५) वैयक्तिक या काचित्की (Sporadic)—यह एक प्रकार का ऐसा ज्वर है जो व्यक्ति विशेष को ही आक्रान्त करता है जैसे—कर्णमूलिक ज्वर (Mumps) या पापाण गर्दभ आदि ।

सन्निपात ज्वर—सन्निपात ज्वर की मूल धारणा का सकेत-मात्र किया गया है । इस विषय पर कुछ और विशेष विवेचन आवश्यक है । 'सन्निपात' को दुश्चिकित्स्य रोगों में श्रेष्ठतम कहा है तथा इसके चिकित्सक को कहा है कि वह मृत्यु के साथ युद्ध करता है ।^१ सन्निपात ज्वर में दोषों का पाक विलम्ब से होता है ।^२ सन्निपात ज्वरों में तीनों दोषों का प्रकोप होने से तीनों दोषों के लक्षण दुःसह रूप में दृष्टिगोचर होते हैं । इनको भी पुनः दो भागों विभक्त कर दर्शाया गया है । यह विभाग दोषों के समवाय के स्वरूपानुसार किया गया है जैसे—

(१) प्रकृति सम समवायारब्ध सन्निपात ज्वर तथा (२) विकृति विषम समवायारब्ध सन्निपात ज्वर ।^३ इस द्विविध समवाय का ज्ञान (रोग निदान) तथा चिकित्सा में सहायक होता है । इन उभयविध सन्निपात ज्वरों का वर्णन किया जा चुका है । प्रकृति सम समवेत सन्निपात ज्वर का लक्षण पृथक् रूप में न कह कर यह निर्देश किया गया है कि इनके लक्षण वे ही होते हैं जो वात ज्वर तथा कफ ज्वर में दृष्टिगोचर होते हैं । अर्थात् तीन दोषों के समवेत मिले हुए लक्षण अपेक्षाकृत दुःसह रूप में दीख पड़ते हैं । परन्तु विकृति विषम समवेत सन्निपात ज्वरों में कुछ इनसे भिन्न लक्षण भी होते हैं अतः उनका पृथक्-पृथक् वर्णन अभीष्ट हुआ है । जैसे कि पहले निर्देश कर चुके हैं कि इन विकृत विषम समवेत सन्निपात ज्वरों के मूल

१ (१) "सन्निपातो दुश्चिकित्सयानाम्" (च मू अ. २५)

(११) "मृत्युना मह योद्धव्यं सन्निपातचिकित्सिता ।" (भास्करिः)

२ "चिगन् पाकश्च दोषाणां सन्निपातज्वरगवृत्तिः ।" (च. चि अ. ३)

३ (१) "सर्वज्ञे सर्वलिङ्गानि" (सु उ. अ ३९-३८)

(११) " "प्रकृति सममम वेतस्य" "सर्वदोषज्ञे सर्वलिङ्गानि" "इति (उल्हास)

(१११) च चि. अ ३-(चक्रपाणि)

१३ भेद सम्भव है जैसे—एक-एक दोषो के उल्वणता के अनुसार तीन, दो-दो दोषो के उल्वणता के अनुसार तीन, तथा तीनों दोषो के उल्वणता के अनुसार एक, इस प्रकार सात सन्निपात ज्वर दोषोल्वणता के अनुसार होते हैं। पुन हीन, मध्य तथा अधिक के अनुसार ६ सन्निपातो का उदय होता है। इस प्रकार मूल तेरह सन्निपात ज्वर होते हैं जिनका उल्लेख पहले कर चुके हैं। इन सन्निपात ज्वरो के स्वतन्त्र नामकरण भी तन्त्रान्तरो मे प्राप्त होते हैं जिसका भी उल्लेख किया जा चुका है।^१

१३ मूल सन्निपात ज्वरों के नाम

नाम	ग्रन्थ निर्देश	दोषावस्था
१ विस्फारक	आयुर्वेद विज्ञान	वाताल्वण
”	का० स०, भालुकिः	”
विस्फुरकः	”	”
२ (I) आशुकारी	आ० वि०	पित्तोल्वण
(II) शीघ्रकारी	का० स० भालुकिः	”
३ (I) कम्पन	आ० वि०	कफोल्वण
(II) कप्फण	का स भालुकि-	”
(फप्फण)		
४ (I) वभ्रु	आ वि	वात पित्तोल्वण
(II) विघु या विभु	का स, भालुकि	”
५. (I) शीघ्रकारी	आ वि	वातश्लेष्मोल्वण
(II) मकारी	का स, भालुकि	”
६ (I) भल्लु	आ वि	पित्तश्लेष्मोल्वण
(II) फल्गु	का स भालुकिः	”
७. (I) कूट पालक	आ वि	त्रिदोषोल्वण
(I) कूट पाकल	का स, भालुकिः	”
(III) अभिन्यास	सुश्रुत	”

१. (1) “एकोत्वणास्त्रयस्तेषु द्व्युल्वणाश्च तथेति षट् ।

व्युल्वणश्च भवद्वैको विशेष म तु सप्तम ॥

प्रवृद्धमन्यहीनैस्तु वातपित्तकफैश्च षट् ।

सन्निपातज्वरस्यैव त्र्युविशेषास्त्रयोदश ॥” (आ वि)

(11) “सन्निपातज्वरस्योर्वु त्रयोदश विधस्य हि ।

प्राक्सूचितस्य चक्ष्यामि लक्षण वै पृथक् पृथक् ॥ (च. नि. अ. ३)

८ सम्मोहक	आ वि.	कफ हीन, -पित्त
”	मालुकि	मध्य-वात वृद्ध ।
९ (I) पालक	आ वि	कफहीन वात पित्त वृद्ध ।
(II) पाकल	”	”
(III) ऋकच	का सं मालुकि	”
१० याम्य	आ वि	वातहीन, कफ मध्य
”	का सं मालुकि,	पित्त वृद्ध ।
११ (I) ऋकच	आ वि.	पित्त हीन, कफमध्य
(II)	”	वात वृद्ध ।
(III) पालक	का सं मालुकि	”
१२ ककंटक	आ. वि	पित्तहीन, वात मध्य
”	”	कफ वृद्ध
१३ वैदारिक	आ. वि	वातहीन पित्त मध्य
”	”	कफ वृद्ध ।

मधुकोप व्याख्या मे विजय रक्षित ने इन सन्निपातो का उद्धरण मालुकि नन्त्र से देकर कुछ विचार किया है। उपर्युक्त तालिका से यह स्पष्ट हो जाता है कि आयुर्वेद विज्ञानोक्त १३ प्रकार के सन्निपातो के नाम करण मे कुछ भिन्नता है जैसे—वातोत्वण को मालुकि ने विस्फारक, पिन्नोत्वण को शीघ्रकारी, कफोत्वण को ऋक्षण या कप्फण, वात पित्तोत्वण को विधु या विभु, वातश्लेष्मोत्वण को मकरी, पित्तश्लेष्मोत्वण को फल्गु, त्रिदोषोत्वण को कूटपालक, कहा ह। नाम भेद मात्र इनमे नहीं है अपितु लक्षणों के वर्णन मे भी कुछ भिन्नता दिखाई पडती है। जैसे—विस्फुरक के लक्षण मे—तृष्णा ज्वर ग्लानि, दृष्टिसक्षय, पिण्डकोद्वेष्टन, दाह, ऊरुमाद, बलक्षय, सरक्त विण्मूत्र प्रवृत्ति, शूल, निद्राविपर्यय, गुदभेद, वस्ति परिकर्नन, आयाम, भेद, हिक्का, विलाप करना, हसना तथा रोना ये लक्षण कहे हैं जो विस्फारक के लक्षणों मे वर्णित नहीं है। केवल दो लक्षण पार्श्वरुक् और मूर्च्छा दोनों में समान है। इसी प्रकार अन्य शीघ्रकारी आदि के लक्षणों मे भी भेद दृष्टिगोचर होते हैं। इनका तुलनात्मक वर्णन सन्निपात ज्वरो के भेद प्रदर्शक कोष्ठको मे देखे।

सन्निपात ज्वरो का प्रभाव शरीर के सभी धातुओं तथा मलो (दूष्यो) पर होता है। इन धातुओं तथा मलो के दूषित होने के कारण ही सन्निपात ज्वरो को ऋक्षमाध्य तथा अमाध्य कहा गया है और इसकी चिकित्सा का इतना महत्त्व दिया गया।

सन्निपात ज्वरो के भेद प्रदर्शक कोष्ठक

क्र.	नाम—	लक्षण—	ग्रन्थनिर्देश	विशेष
१	विस्फारक (आयुर्वेद विज्ञाने योग- रत्नाकरे च)	श्वास कास भ्रम मूर्च्छा प्रलाप मोह वेपथु पार्श्ववेदना जृम्भा काषायास्यता	आयुर्वेद विज्ञान* योग रत्नाकर " च चि अ ३ " भालुकि " च चि अ ३ " " भालुकि* " "	वातोत्थग मन्निपात ज्वर । मधुकोष व्याख्या से उद्धृत ।
	विस्फुरक— (भालुकित्रे)	तृष्णा ज्वर ग्लानि दृष्टि सक्षय पिण्डकोष्ठ एत दाह ऊरुसाद बल क्षय सरक्त विण्मूत्र प्रवृत्ति शूल निद्रा विपर्यय गुन्निर्भेद वस्तिपरिकर्तिका आयाम भेद हिक्का त्रिलाप स्फायन रोदन गौरव कण्ठास्य शुष्कता	भालुकित्रे, च चि अ ३ " " " " " " " " " " " च चि ३ " " " " " " " च. चि ३; "	चरक ने इसे पित्तो- त्थग का लक्षण कहा है । चरक में मधि, अस्थि तथा शिरःशूल का उल्लेख है ।

क्र.	नाम—	लक्षण—	ग्रन्थनिर्देश	विशेष
२	अष्टकांग (आयुर्वेद विज्ञान, योग रत्नाकर) शोषरोगी— (भालुकित्र)	ज्वरिमार	आयुर्वेद विज्ञान,	पित्तोन्मथन मन्निपात ज्वर । वायु तथा अभ्यन्तर दाह और ज्वर की वृद्धि । शीत सेवनान्तरं व.फ- मारत प्रकोप वश ।
		ज्वर	" योग रत्नाकर	
		मूत्रार्द्रा	" क नि अ ३	
		दृश्यज्वर	"	
		गाम् (गौरव) पर	"	
		रक्त पिन्दुओं की	"	
		उपस्थि	"	
		अनिद्राह	भालुकित्रे च चि अ.३	
		ज्वर (घोर-रोग)	भालुकित्र	
		द्विधा	"	
		धाम	"	
		प्रमीलक	"	
		विमूचित्रा	"	
		पर्वमेद	"	
		प्रणप	"	
		गौरव	"	
		राम	"	
नाशिकजा	"			
वाशिकजा	"			
स्वेत्तगार्ग्य मेरुत्तमात्र	"			
तृष्णा	" च चि अ. ३			
शूल	"			
रक्तपिण्डमृत्तना	च नि अ ३			
दन्तमक्षय	"			
३	वरपन (आयुर्वेद विज्ञान योग रत्नाकर) कफण या कफण (भालुकि)	जटता	आ वे वि योग रत्नाकर	कफोत्थण सान्निपात ।
		गदहावाणा	"	
		रात्रि मे निद्रा	" भालुकि.	
		प्रस्तव्य नेत्रे	"	
		मुष्णमाधुर्य	" भालुकि.	
		शीतज्वर	भालुकि तत्र	
		गौरव	"	
		आलस्य	" च. चि अ ३	
		तन्द्रा	" "	
		छदि	" च नि अ ३	
मूत्रार्द्रा	"			
तृषा	"			

क्र.	नाम—	लक्षण—	ग्रन्थनिर्देश	विशेष	
३	वृषभग	दाह	"		
		तृप्ति	"		
		अपेक्षक	भालुकि, १।१५।६	अपेक्षक मण्डित	
		हृदग्रह	"	"	
		छीवन	"	नेत्रे चक्षुषा मण्डित	
		शोथग्रह	"	पाप—	
		वायुग्रह	"		
		दृष्टिग्रह	"		
		पित्तीवद्रव	"	अपेक्षक निःश्वसक मण्डित	
		वातोवद्रव	"	पित्ति निःश्वसक मण्डित	
		मोह	"	५२।	
		हृत्पाम	च वि अ ३		
		अग्नि	"		
		श्रम	"		
काम	"				
४	शुभ्र— (आ.वे त्रि थो र)	उष्ण	अग्नि वि अ २ भालुकि	अग्नि-शोथ मण्डित (पाप ५२।)	
		मद	"		
		चूर्णा	"		
		मन्त्रशोथ	"	शालुशोथ	
		प्रमोहक	"		
		आत्मान	"		
		अग्नि	"		
		तन्द्रा	"		
		श्रम	"		
		श्रम	"		
		श्रम	"		
		श्रम	"		
		विश्रुया दिव्य— (भालुकि	श्रम	"	
		अश्रमर्द	भालुकि		
नालुशोथ	"				
दाह	च वि अ ३				
गौरव	"				
अतिशोथ	"				

क्र.	नाम—	लक्षणं—	ग्रन्थनिर्देश	विशेष
५.	शोषकारा— (आ. वे वि यो र)	शोतज्वर मूर्च्छा क्षुत् तृष्णा पार्श्वनिग्रह शूल अम्बेद तन्दा श्याम निद्रा मिरोगौत्र आलस्य उदग्दाह कटिरुक प्रमीलक शैथ्य काम अरुचि दाह रुना (कटिरुक) व्यथा	आ वे, वि यो र च चि. ३, भालुकि. " " भालुकि " भालुकि. " भालुकि " भालुकि आ वे वि, यो. र " भालुकि: च चि ३ " भालुकि " " " " च चि अ ३ " " " " भालुकि. "	वातश्लेष्मोत्वण सन्नि- पान ज्वर । दक्षिण पार्श्वतोऽ । वातश्लेष्मोत्वण सन्नि- पान कटिरुक वस्तिरुक ।
६.	भटु— (आ. वे वि, यो र)	अन्तर्गन्धहि. श्रोत्र तृष्णा दक्षिण पार्श्वनोद उरोग्रह शीर्षग्रह गलग्रह श्लेष्मपित्त निष्टीवन (कृच्छनापूर्वक) कोठ विद्मेद श्याम दिका प्रमीलक	अ वे वि यो र " भालुकि " " च चि ३ "	पित्तश्लेष्मोत्वण सन्नि- पान ज्वर ।

क्र.	नाम	लक्षणे	ग्रन्थनिर्देश	विशेष
७	कृष्णपालक— (अ वे वि यो र.)	हृदय व्यथा स्वेद मूत्र पुंष का विलम्ब मे तथा अल्प प्रवृत्ति गार्शो का अनति- कृशत्व प्रनत कण्टकूजन इयाव रक्तकोठों तथा मण्डलाकार दर्शन	च वि अ ३ " " "	
८	सम्मोहक (आ वि, यो र)	प्रलाप आयाम सम्मोह कम्प मूर्च्छा अरति भ्रम एकं पक्षाभिघात श्याम कास प्रतिश्याय सुरगशोष अनिपाश्वर्नक्	आ वे वि, यो र " " " " " " च वि अ ३ " " " "	वात प्रवृद्ध पित्त मज्ज कफ हीन मन्निपात ज्वर ।
९	पालक (आ वे वि, यो र)	मोह प्रलाप मूर्च्छा मन्यास्तम्भ शिरोग्रह कास श्याम भ्रम तन्द्रा सज्ञानाश हृद्व्यथा स्रोतों से रक्तस्राव मरक्त स्तब्ध नेत्रता वर्चोभेद	आ वे वि, यो र " " " " " " " च वि अ ३ " " " " " — का स क च वि अ ३	पित्त प्रवृद्ध वात मज्ज कफ हीन मन्निपात ज्वर ।

क्र.	नाम	लक्षणे	ग्रन्थनिर्देश	विशेष
	वेदान्तिक—	भ्रम	आ वे वि, यो र	
		रूम	'	
		वस्तिन्मू	'	
		शिरोमू	"	
		मन्यामू	"	कफ प्रवृद्ध पित्त मध्य
		हृदयमू	"	वात हीन मन्निपात
		वाग्मू	"	ज्वर ।
		प्रमालक	"	
		श्याम	'	
		द्विक्का	"	
		जडता	"	
		ध्रिमजता	'	
		प्रतिश्याय	च चि अ ३	
		श्रुटि	"	
		आल्स्य	"	
		तन्दा		
		अरुचि		
		अग्निभारद्व		

उपर्युक्त भेद प्रदर्शक कोष्ठको से यह स्पष्ट हो जाता है कि विभिन्न सन्निपात ज्वरो के लक्षणों के वर्णन में पर्याप्त मतभेद है। इनके नामकरण में भी परस्पर मतभेद दृष्टिगोचर होता है जैसे—काश्यप ने वात प्रवृद्ध कफ मध्य पित्त हीन सन्निपात ज्वर को 'पाकल सन्निपात ज्वर' कहा है और इसी को योगरत्नाकर तथा आयुर्वेद विज्ञान में 'ऋकच सन्निपात' कहा है। काश्यप ने पित्त प्रवृद्ध, वात मध्य कफ हीन सन्निपात ज्वर को 'ऋकच सन्निपात' कहा है जिसे योगरत्नाकर तथा आयुर्वेद विज्ञान में 'पालक सन्निपात' कहा गया है। भात्रुकि ने भी कुछ भिन्न संज्ञाये दी हैं जैसे—विस्कारक की विस्फुरक, आशुकारी की शीघ्रकारी, कम्पन की फफ्फण या कफफण, वभ्रु की विद्यु या विभ्रु, शीघ्रकारी की मकरी, भल्लुक की फल्गु, इत्यादि।

इन संज्ञा भेदों का तथा लक्षण भेदों का व्याकरण हो सकता है इस पर थोड़ा ऊहापोह करना आवश्यक है।

काश्यप ने सन्निपात नामकरण के दो कारण बताए हैं जैसे (१) तीनों दोष मिल कर निश्चित रूप में शरीर गिरा देते हैं अतः इसका नाम सन्निपात हुआ है अथवा (२) शीघ्र ही यह शरीर को नष्ट कर देता है अतः यह सन्नि-

पात कहलाता है।^१ 'सन्निपात' का अर्थ सम्मिलित भी होता है जैसे 'रस-दोष सन्निपाते' तथा 'दोषधातु सन्निपाते' आदि प्रसङ्गों में। देखा भी जाता है कि सन्निपात ज्वरों में तीनों दोषों के सम्मिलित लक्षण दृष्टिगोचर होते हैं। पहले निर्देश कर चुके हैं कि जिन सन्निपात ज्वरों के लक्षण उपलब्ध तत्रों में प्राप्त होते हैं वे सब विकृति-विषम-समवेतारब्ध सन्निपात ज्वरों हैं। ऐसी परिस्थिति में विकृति विषम समवेतारब्ध सन्निपात ज्वरों में विभिन्न लक्षणों का दृष्टिगोचर होना स्वाभाविक है। पर्यवेक्षक आचार्यों ने जिन-जिन लक्षणों को देखा अपनी सुविधानुसार वर्णन किया तथा उनका नामकरण भी किया। इससे उनकी चिकित्सा में कोई भेद का सशय नहीं।^२ रोगों के नामकरण में कितनी स्वतन्त्रता हमारे आचार्यों ने दी है उसका मूर्त्त उदाहरण सन्निपात ज्वरों की अन्य १३ सज्ञाओं से प्राप्त हो जाता है। इन सज्ञाओं से यह स्पष्ट हो जाता है कि ये मुख्यरूपेण लक्षण परक सज्ञाएँ ही हैं। इन तीनों में कौन लक्षण मुख्य है तथा कौन गौण है नीचे निर्दिष्ट कोष्ठक से स्पष्ट हो जायगा.—

नाम	प्रधान लक्षण	गौण लक्षण
१-शीताङ्ग	“शीताङ्गता” बहुवात वमन स्वरविकृति	श्वास कास हिक्का मोह, कुम, कम्प, प्रलाप, बहुकफता, दाह, अङ्गपीडा
२-तन्द्रिक	“अतितन्द्रा” अतिसन्तप्त तनु गलेश्वयथु— गलेकण्डू सुश्यामा रसना	तृषा, अतिसार, श्वास, कास, रक्त, कुम, कफ, दाह, श्रवण मन्दता
३-प्रलापक	अतिप्रलाप (सहस्रोत्थ)	कम्प, व्यथा, दाह, पतन, विसङ्गता

१ “सङ्गता नियत यस्मात् पातयन्ति क्लेवरम् ।

अन्यच्चाशु सन्निपात्यातो वा सन्निपातता ॥” (का स क)

२ “स्वधातुवैषम्यनिमित्तजा ये, विकारसङ्गा बहवः शरीरे । न ते पृथक् पित्तकफानि-
लेभ्यः” (च. चि १९) तत्रानुबन्ध प्रकृतिं च सम्यग् ज्ञात्वा ततः कर्म
समाचरेत् ॥”

नाम	प्रधान लक्षण	गौण लक्षण
४-रक्तछीवी	रक्तछीवन—कृष्णमण्डल तनौनयन लौहित्य	तृषा, अरुचि, वमन, श्वास, अतिसार, भ्रम, अग्निमान, विसर्जना, पतन, हिक्का
५-भुग्नेत्र	भुग्नेत्रता या नयन वक्रता	श्वास, कास, तन्द्रा, मद, प्रलाप, वेपथु, श्रवणहानि, मोह
६-अभिन्यास	अतिमोह, विचेष्टता, विकलता. चिक्कणमानन	श्वास, मूकता, दाह, वलक्षय, अग्निमान्द्य
७-जिह्वक	अत्यधिक वृत्ता, कठिना- कण्टकावृता जिह्वा	मूकता, श्रुति क्षति, वलक्षय, श्वाम, कास, मन्ताप
८-सन्धिग	सन्धिगों में सव्यथा शोथ	प्रभूतकफतां मुखे, अनिद्रा, कास, रुक्
९-अन्नक	अजस्र मूर्धविध्नन, अति- सन्ताप वैकरूप	काम, सर्वाङ्गपीडा, हिक्का, श्वास, दाह, मोह, प्रलाप
१०-रुग्दाह	अत्यधिक रुग् दाह, मन्या तथा हनु में व्यथा	श्वास, प्रलाप, अरुचि, भ्रम, मोह, पीडा, कण्ठरुजा, भ्रम
११-चित्तत्रिम्	चित्तविभ्रम हँसना, गाना, नाचना विकृत निरीक्षण	प्रलाप, मोह, दाह, व्यथा, भय
१२-कर्णिक	कर्णमूलशोथ, वाधिर्य, प्रस्वेद	ज्वर, तीव्र, कण्ठग्रह, श्वाम, प्रलाप, मोह, दाह
१३-कण्ठकुब्ज	शूकशतावरुद्ध कण्ठ, ध्वनि, हनुरस्तम्भ	श्वास, प्रलाप, अरुचि, दाह, देहरुजा, तृषा, शिरोरुक्, मोह, वेपथु

इसी प्रकार तन्त्रान्तरो मे अन्य १३ नाम भी सन्निपात ज्वरो के प्राप्त होते हैं जिनका संकेत पहले किया जा चुका है। जैसे (१) कुम्भीपाक मे प्रधान लक्षण नासामार्ग से अत्यधिक कृष्णमिश्रित लाल रग के रक्त का निःस्राव, (२) प्रोर्णुनाव मे अपने अङ्गों को ऊपर उठा-उठा कर नीचे फेंकना, (३) प्रालपिनी मे अत्यधिक प्रलाप, (४) अन्तर्दाह मे अन्तर्दाह और बहिः शीत, (५) दण्ड पात मे उठ-उठ कर भ्रमातुर हो सर्वत्र घूमना, (६) अन्तक मे सम्पूर्ण शरीर

मे ग्रन्थि का निकल आना, (७) एणीटाह मे सम्पूर्ण शरीर मे दाह तथा सर्प आदि के विचरण का अनुभव होना, (८) हरिद्रक मे सम्पूर्ण शरीर का हरिद्रवर्ण हो जाना, (९) अजघोष मे वक्रे की बोली के समान आवाज का हो जाना, (१०) भूतहाम मे हँसना, रोना तथा नाचना आदि, (११) यन्त्रापीड मे शरीर का यन्त्र से पीडित हुए जैसे अनुभव होना, (१२) सन्यास मे अक्षिमण्डल का उग्र हो जाना तथा अङ्गो का इधर-उधर फेकना और (१३) सशोषिणी मे मेचक के समान शरीर का हो जाना आदि प्रचान लक्षण के रूप मे होते है ।

विषम ज्वरे—विषम ज्वर के सम्बन्ध मे पर्याप्त विवेचन किया जा चुका है अतः उसे पुन दोहराने की यहाँ कोई आवश्यकता नही ।

पिडकामय ज्वरे—इनके अन्तर्गत उन ज्वरो का ही वर्णन किया गया है जिन मे ज्वर के साथ-साथ शरीर के विभिन्न भागो पर पिडकाये निकल आती हे । ये पिडकाये अनेक प्रकार की होती हैं और इनसे युक्त ज्वरे भी नाना प्रकार के होते है । इनमे कुछ भयानक सक्रामक होते हैं कुछ अल्प सक्रामक तथा कुछ असक्रामक भी होते है । साथ ही कुछ तो जानपदिक रूप मे उत्पन्न होने वाले होते है तथा कुछ ऐसे भी होते है जो स्थान विशेष या समय विशेष मे ही उत्पन्न होते हैं । इन सभी प्रकार के पिडकामय ज्वरो का वर्णन किया जा चुका है ।

आगन्तुक ज्वरे—इन ज्वरो का भी क्षेत्र बहुत व्यापक है । ये अनुबन्ध्यानुबन्ध उभय रूप मे पाये जाते हैं । जैसे कहा जा चुका है कि विषम ज्वरो मे प्रायः आगन्तुक कारणो का अनुबन्ध होता है । अनुबन्ध्य रूप आगन्तुक ज्वरे वे हैं जिनमे आघातादि ज्वर की उत्पत्ति मे कारण होते हैं । दोषवैषम्य इनमे पश्चात् काल मे हुआ करता है ।

परिशिष्ट

जहर मोहरा पिष्टी और भस्म (रसामृत)

यह एक बहुरंगी पत्थर (खनिज) है। पिलाई लिये हुए हरे रंग का जहर मोहरा श्रेष्ठ माना जाता है। खातोन पर्वतमाला में इसकी उपलब्धि होती है अतः इसको 'जहर मोहरा खताई' भी कहते हैं। इसका प्रयोग यूनानी वैद्यक में प्रचुर रूप में होता है। सम्प्रति आयुर्वेदीय चिकित्सक भी इसका व्यवहार पर्याप्त रूप में करते हैं। इसका नाम नाग पाषाण तथा हरिताश्म भी परवर्ती आचार्यों ने रखा है। चीन खता तिब्बत, तुरासान तथा मध्य भारत की पर्वत-मात्राओं में भी इसकी उपलब्धि होती है।

संगठन—आधुनिक विश्लेषणानुसार यह कैल्सियम (चूना), सिलिका (सिकता) और गन्धक का योग प्रतीत होता है।

गुण-कर्म—यूनानी मतानुसार यह पहले दर्जे का उष्ण एवं रुक्ष गुण-युक्त होता है। यह सौमनस्य-जनक, उत्तमाङ्गों को बल देने वाला, तथा ओजोवर्धक है। यह सतापहर तथा विषहर है। इसका प्रयोग शुद्ध कर भस्म या पिष्टी बना कर होता है। भस्म तथा पिष्टी की मात्रा १ से ४ रत्ती दिन में ३ बार मधु के साथ अन्य यथायोग्य अनुपान से किया जाता है। इसका भस्म पित्त-प्रसाधक तथा पौष्टिक है। ज्वर के सताप को यह कम करता है तथा पित्त-प्रसाधक होने से बच्चों के हरे-पीले अतिसार में सफलतापूर्वक उपयोग में आता है। यह हृदि को भी नष्ट करता है। रक्तचापवृद्धि को भी यह न्यून करता है। यह पित्तहर होने से ज्वरहर होता है। दन्तोद्भेद जन्य बालको के कष्ट में यह सफलतापूर्वक व्यवहृत होता है।

विषाण भस्म (रसामृत)

यह मृग (हिरण) के शृङ्ग का भस्म है। मृग-शृङ्ग को टुकड़े-टुकड़े कर निम्बु के रस में पहले शुद्ध कर लेते हैं। तदनन्तर उसे अग्नि दग्ध कर भस्म बनाते हैं। इसका भस्म प्रायः कृष्णवर्ण का होता है परन्तु अधिक दग्ध हो जाने पर घूसर श्वेताभ भस्म होता है। इसका भस्म आक के दुग्ध में अभिषिक्त कर इसे पीस कर टिकिया बना शराव सम्पुट में रख गजपुट में फूँकने से भी हो जाता है। भस्म की मात्रा १ से ३ रत्ती दिन में ३ बार। इसके भस्म बनाने की अनेक अन्य विधियाँ भी हैं।

गुण-कर्म—यह ज्वरघ्न होता है। हृदय तथा फुफ्फुस को बल प्रदान कर उनकी गति का नियमन करता है। फुफ्फुस में जमे कफ का विलयन कर उसका स्राव कराता है। अतः श्वसनक ज्वर तथा अन्य फुफ्फुस विकारों में भी स्वतन्त्र रूप से तथा अन्य औषधों के साथ उपयोग में आता है। यह पित्त-प्रसाधक तथा वात श्लेष्महर होता है। इसका प्रभाव क्षय के कीटाणुओं पर भी होता है। यह शरीर में उत्पन्न कीटाणु जन्य विषों को उदासीन करता है। यह हृद्य होने से हृदय के विकारों में भी प्रयुक्त होता है। यह जीर्ण ज्वर, सेन्द्रिय विपजनित अस्थिक्षय, राजयक्ष्माजन्य ज्वर, प्रतिश्याय प्रभृति में सफलतापूर्वक प्रयोग में आता है। यह विशेष रूप से कफ दोष, रम-रक्त-अस्थि इन धातुओं की पुष्टि में, श्वसनेन्द्रिय, हृदय तथा वृक्क इन के विकारों में लाभप्रद होता है।

गोदन्ती भस्म (रसामृत)

यह खटिक का एक योग (Calcium Sulphate) है। इसको जीप्सम (Gypsum) भी कहते हैं। गरम जल में अच्छी प्रकार प्रक्षालन करने से इसकी शुद्धि हो जाती है। रसतरङ्गिणी में इसकी निम्बु स्वरस से तथा द्रोणपुष्पी स्वरस से शुद्धि करने का विधान है। शुद्धि के अनन्तर शराव सम्पुट में यथाविधि इसका भस्म बनाते हैं। इसकी मात्रा (भस्म की) ४ रत्नी से २ माशा तक है।

गुण-कर्म—इसका भस्म शीतल, पित्तज्वरघ्न, दीपन तथा बल्य होता है। ज्वर के सन्नाप को कम करने के लिए इसका पर्याप्त प्रयोग होता है। यह शिर शूल तथा प्रतिश्यायजन्य काम में अच्छा लाभ करता है। धातुओं का बृहण होने में यह बालशोष, उरक्षत तथा पाण्डु रोग एवं श्वेत प्रदर में लाभ करता है। यह दाह, तृषा तथा रक्तस्राव को नष्ट करता है। इसका प्रभाव जीर्ण ज्वर तथा विषम ज्वर पर भी अच्छा होता है। यह ज्वर सन्नाप को दूर करने के साथ-साथ ज्वर प्रतिपेधक भी होता है।

शिरःशूल—सूर्यावर्तन तथा अर्धावभेद में, मस्तिष्क में उष्णता होने पर इसके भस्म का प्रयोग (१ मा० से २ मा० तक) घी (१ तो०) तथा शक्कर (१ तो०) के साथ अच्छा लाभ करता है। यह आमदोष का पाचन भी करता है। बृहण होने में बच्चों के शोष (बालशोष) में भी इसका स्वतन्त्र तथा अन्य औषधों के साथ प्रयोग होता है। अनुपान भेद से तथा अन्य ज्वरघ्न, शोषण के साथ इसका प्रयोग जीर्ण ज्वर, विषम ज्वर आदि में होता है।

मुक्ता भस्म या पिष्टी (रसामृत)

युनानी चिकित्सक भस्म की अपेक्षा पिष्टी का प्रयोग अधिक करते हैं। घृत-कुमारी स्वरस में घोटकर टिकिया बना शराव सम्पुट में इसका यथाविधि भस्म बनाते हैं। विशेष प्रकार के खरल में (सगमुसा या श्यामक) इसको गुलाबजल में घोटने से इसकी पिष्टी तैयार होती है। मात्रा—३ से १ रत्ती तक।

गुण-कर्म—यह कफ, पित्त, क्षय, कास, श्वास, अग्निमान्द्य, दाह तथा ज्वर के सन्ताप को नष्ट करता है। यह हृदय तथा मस्तिष्क को बल प्रदान करता है। यह शीतवीर्य होने से पित्त का प्रबल शामक है तथा अपने बल्यगुण के कारण वात का भी शमन करता है। यह मस्तिष्क की दुर्बलता को दूर करने के लिये परमोपयोगी औषध है। गर्मी के दिनों में तीव्र घूप में भ्रमण करने से, अग्नि का अधिक सेवन करने से तथा अधिक जागरण से उत्पन्न नासा रक्तस्राव में यह परमलाभ-प्रद होता है। यह पित्त के सभी विकारों में तथा रस-रक्त-मास-अस्थि इन घातुओं की दुष्टि में परम हितकर होता है। त्वचा, हृदय, क्लोम, यकृत, प्लीहा, अन्त-स्त्रावी ग्रन्थियों के विकारों में यह अच्छा लाभ करता है। राजयक्ष्मा में इसका स्वतन्त्र तथा अन्य योगों के साथ पर्याप्त रूप में व्यवहार होता है और इससे लाभ भी पहुँचता है। आम्यन्तर रक्तस्राव में अन्य रक्तस्नम्भक औषधों के साथ इसका सफलतापूर्वक उपयोग होता है।

गोदन्ती मिश्रण (सिद्धयोग सग्रह)

गोदन्ती भस्म ८ भाग, जहरमोहरा पिष्टी २ भाग, रसादि वटी २ भाग। सबको एकत्र मिलाकर खरल कर काच की शीशी में सुरक्षित करे।

मात्रा—१ माशा, दिन में ३ से ४ बार यथा आवश्यक प्रयोग करे।

यह योग ज्वर के सन्ताप को कम करने के लिए निरापद औषध है। इनके भिन्न घटकों का वर्णन यथास्थल किया जा चुका है। यह सब प्रकार के ज्वरों में सन्ताप को न्यून करने के लिए सफलता पूर्वक प्रयोग में आता है। अनुपान की व्यवस्था यथादोष चिकित्सक ज्वर की अवस्था को देखकर कर ले।

रसादि वटी (सिद्धयोग सग्रह)

कज्जली	२ भाग	सुगन्धवाला	१ भाग
कपूर	१ ,,	नागरमोथा	१ ,,
सफेद चन्दन	१ ,,	खस	१ ,,
जटामासी	१ ,,		

कज्जली को छोड़कर अन्य सबको एकत्र कर बारीक चूर्ण कर ले। पुनः

कज्जली को भी उपर्युक्त चूर्ण में मिलाकर अच्छी प्रकार खरल करे। पश्चात् अर्क गुलाब तथा अर्क चन्दन की यथाविधि भावना देकर बटी बना ले।

मात्रा—२ से ४ रत्ती।

इसमें सूक्ष्म एला बीज, दरयाई नारियल (समभाग में) मिलाने से विशेष लाभ होता है। यह ज्वर के सन्ताप, दाह, तृष्णा तथा हिक्का को नष्ट करता है।

हिंगुलेश्वर रस (रसतरङ्गिणी)

शुद्ध वत्सनाभ २ तोला पिप्पली चूर्ण २ तोला

शुद्ध हिंगुल २ ”

समभाग।

इन उपर्युक्त तीनों द्रव्यों को उक्त प्रमाण में लेकर जल या निम्बु (कागजी) के रस में अच्छी प्रकार घोट कर आधी रत्ती की गोली बना ले। सूखने पर काँच की शीशी में सुरक्षित करे। मात्रा १ से ३ गोली दिन में ३ बार अवश्यकतानुसार।

गुण-कर्म—इसमें वात ज्वर तथा आमवातोत्थ ज्वर में अच्छा लाभ होता है। माङ्गमर्द तीव्र ज्वर में तथा सन्धिशूल युक्त आमवातिक ज्वर में इसके प्रयोग से लाभ होता है। इसका प्रयोग विशेषकर नव ज्वर में ही होता है।

मृत्युञ्जय रस (रसतरङ्गिणी)

शुद्ध वत्सनाभ पिप्पली चूर्ण

शुद्ध हिंगुल मरिच चूर्ण

शुद्ध गन्धक शुद्ध टकण चूर्ण

इन सबको समभाग लेकर तीन दिन आर्द्रक रस की यथाविधि भावना देवे और आधी रत्ती की बटी बनाकर सुखा ले और सूखने पर काँच की शीशी में सुरक्षित करे।

मात्रा—१ बटी दिन में ३ बार। अनुपान अदरक का स्वरस या जल तथा मधु।

गुण-कर्म—यह सब प्रकार के ज्वर के सन्ताप को दूर करता है। वात ज्वर, पित्त ज्वर, फुफफुस शोथयुक्त ज्वर तथा प्रवाहिका को शान्त करता है। आध्मान तथा अजीर्ण युक्त ज्वरों में इसके प्रयोग से अच्छा लाभ होता है। इन्फ्लुएन्जा तथा न्यूमोनिया के प्रथम अवस्था में इसके प्रयोग से लाभ होता है। इसका प्रयोग विशेष रूपेण नव ज्वर में ही होता है।

त्रिभुवनकीर्ति रस (सिद्धयोग सग्रह)

शुद्ध हिंगुल	१ भाग	शुद्ध टकण	१ भाग
शुद्ध वत्सनाभ	१ ,,	पीपलमूल	१ ,,
त्रिकटु	३ ,,		

इन सबको यथोक्त प्रमाण में लेकर खूब बारीक चूर्ण कर ले। पुन इन्हें यथाविधि तुलसी स्वरस, आर्द्रक स्वरस और धतूरपत्र स्वरस की क्रमशः ३-३ भावनाएँ देकर आधी रत्ती की बटी बना ले और सूखने पर काँच की शीशी में सुरक्षित करे। वृद्ध वैद्य परम्परा के अनुसार इसमें जीरा और सौंफ ये दो औषधियाँ और मिलाते हैं।

मात्रा—१ से २ बटी दिन में ३ बार आर्द्रक स्वरस और मधु के साथ।

गुण-कर्म—यह ज्वरघ्न, कफघ्न, स्वेदल तथा वेदनाहर है। यह सब प्रकार के वातप्रधान तथा कफप्रधान नव ज्वरो में, वात कफ ज्वर (Influenza), सतत तथा सततक ज्वर में लाभ करता है। रोमान्तिका के ज्वर में जब त्रास अधिक हो और कुछ दाने बाहर आ गए हो तो आम्यन्तर विष को बाहर निकालने के लिये इसका प्रयोग किया जाता है। यह वत्सनाभप्रधान औषधियों में सर्वोत्तम ज्वरहर योग है।

इस रस के सेवन करने पर हृदय, मस्तिष्क स्थित हृदय केन्द्र पर इसकी प्रक्रिया होती है। इसके प्रयोग से त्वगस्थित स्वेद ग्रन्थियाँ उत्तेजित होती हैं जिससे प्रचुर मात्रा में स्वेद निकलता है और ज्वर का सन्ताप न्यून होता है। इसमें मूत्र का परिमाण बढ़ जाता है जिससे मूत्र प्रवृत्ति अधिक होती है। वात-नाडियों पर इसका संशमन प्रभाव होने से यह वेदनापह भी होता है। इसके प्रयोग से श्वास कष्ट में भी लाभ होता है। प्रतिश्याय (जुकाम) होकर शृङ्गकास सहित ज्वर में इसके प्रयोग से लाभ होता है। यह कण्ठ के श्लैष्मिककला में उत्पन्न क्षोभ को तथा फुफ्फुस प्रदाह एवं फुफ्फुसावरण शोथ को शान्त करता है।

ज्वरकेशरी (भैषज्य रत्नावली)

कज्जली	२ भाग	त्रिफला चूर्ण	३ भाग
शुद्ध वत्सनाभ	१ ,,	शुद्ध जमालगोटा	१ ,,
त्रिकटु चूर्ण	३ ,,		

सभी औषधों को यथोक्त परिमाण में लेकर बारीक चूर्ण कर १२ घण्टे भाँगेरे के रस में खरल करे। पुन १ रत्ती की बटी बना ले।

मात्रा—१ से २ बटी दिन में २ या ३ बार आवश्यकतानुसार। अनुपान जल, नारिकेल जल तथा मधु।

इसका उपयोग प्रधानरूपेण पित्त ज्वर में होता है। परन्तु अन्य नव ज्वरों में भी जिनमें कोष्ठवद्धता हो ज्वर के सन्ताप को दूर करने के साथ-साथ कोष्ठशुद्धि के लिए इसका प्रयोग होता है। इसके प्रयोग से ज्वर का सन्ताप, दाह तथा कोष्ठ-वद्धता दूर होती है। यह अग्निमाद्य शूल, अजीर्ण तथा अन्य पित्त विकारों को शान्त करती है।

ज्वर संहार रस (रसामृत)

निम्ब की अन्तरछाल, सोठ, कालीमिर्च, छोटी पीपल, कूठ, नागरमोथा, शुद्ध टंकण, पीली सरसो, इन्द्रयव, लाल चन्दन, कालीजीरी, कुटकी, अतीस, इन सभी द्रव्यों को समभाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण कर ले तथा कपडछान कर ले। उक्त सभी द्रव्यों के चूर्ण के समभाग रस-सिन्दूर लेवे और इसे भी खूब महीन चूर्ण कर लें। पुन महीन पीसे हुए रस-सिन्दूर में उक्त कपडछान किए हुए चूर्ण को मिलावे और सम्भालु की पत्ती, तुलसी, धतूरे की पत्ती और अदरक के स्वरस की यथाविधि एक-एक भावना देवे और २-२ रत्ती की वटी बनावे तथा उन्हें छाया में सुखा ले।

मात्रा—१-२ वटी मधु तथा किसी ज्वरहर कषाय के अनुपान से देवे।

यह सब प्रकार के ज्वर को दूर करता है। विशेषकर इसका उपयोग कफ ज्वर और वान ज्वर में लाभप्रद होता है। अनुपान भेद से यह सब प्रकार के ज्वरों में व्यवहृत होता है। इसका उपयोग अकेला या गोदन्ती भस्म के साथ होता है। गोजिह्वादि क्वाथ के अनुपान से यह कफ ज्वर में अच्छा लाभ करता है। कफज्वर में यदि पार्श्वशूल हो तो २ से ६ रत्ती शृङ्ग भस्म के साथ देने से पर्याप्त लाभ होता है। श्वसनक ज्वर में (Pneumonia) इसके साथ शृंग भस्म ४ से ८ रत्ती तथा अभ्रक भस्म १ रत्ती मिलाकर देने से लाभ होता है। इसके अनुपान में गोजिह्वादि क्वाथ अथवा भार्ग्यादि क्वाथ नवसादर तथा यवक्षार का प्रातिवाय देकर देने से अधिक लाभ होता है।

सञ्जीवनी वटी (शार्ङ्गधर संहिता)

विडग	वहेडा
सोठ	वचा
पिप्पली	गुहूची
हरड	शुद्ध भस्मातक
आंवला	शुद्ध वत्सनाभ

इन सभी द्रव्यों को समभाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण कर ले, पुन इन्हें एक साथ मिलाकर गोमूत्र की यथाविधि भावना देवे। पश्चात् आद्रक स्वरस की भावना देकर १ रत्ती की वटी बनाकर सुखा लेवे।

मात्रा—१ वटी दिन में ३ बार आवश्यकतानुसार, जल, तथा आद्रक स्वरस से देवे। यह ज्वर, अजीर्ण, विस्फुलिका, कृमि तथा अन्य उदर विकारों में लाभ करती है। इसका प्रयोग ऐसे ज्वरों में जिनमें ज्वर के साथ अजीर्ण, अतिसार तथा अन्य उदर विकार हो करना चाहिये।

विशेष—यदि इस वटी के निर्माण में वत्सनाभ के समान भाग हिंगुल भी मिला दे तो यह अधिक प्रभावशाली होती है। यह वटी उदरशूल तथा गुल्म में भी अच्छा लाभ करती है। मन्थर ज्वर के प्रथमावस्था से लेकर अन्तिमावस्था पर्यन्त यदि इसका सावधानीपूर्वक प्रयोग किया जाय तो लाभ होता है।

गुडूच्यादि काथ (भै० २०)

गुडूची (गिलोय)	धनिया
नीम की छाल	पहाख
लाल चन्दन	

इन द्रव्यों को समभाग में लेकर जवखण्ड कर यथाविधि काथ बनावे ; (निम्बगुडूची का प्रयोग श्रेयस्कर है) ।

मात्रा—२ से ४ तोला । दिन में २ बार ।

इसका उपयोग सामान्यरूपेण सभी जाति के तरुण ज्वरों में होता है। विशेषतः पित्त कफ ज्वर के लिये इसका निर्देश है। इसका प्रयोग अग्निदीपन होता है तथा दाह, उत्क्लेश, तृषा, छादि और अरुचि की शान्ति होती है। इसका प्रयोग आमाशय की श्लैष्मिककला के प्रदाह या अपचन के कारण वमन और व्याकुलता के साथ ज्वर उत्पन्न होने पर उपकारक होता है। यह पाचन क्रिया को सुधारता है तथा विष और कीटाणुओं को नष्ट करता है। यह प्रस्वेद लाकर ज्वर को कम करता है।

द्राक्षादि काथ (भै० २०)

द्राक्षा, गुडूची, गम्भारी की जड़ की छाल, त्रायमाणा और अनन्तमूल, इनको समभाग में लेकर यथाविधि काथ बनावे ।

मात्रा—२ से ४ तोला । दिन में २ बार ।

काथ में गुडू का प्रक्षेप देकर पिठावे । इसके प्रयोग में वात ज्वर तथा पित्त ज्वर शान्त होता है ।

रास्नादि काथ (भै० २०)

रास्ना, द्राक्षा, वच्च, हरड, अजवायन, मुलेठी, सौंफ, इन्द्रयव, कुटकी, सोठ और गुहूची, इन सब द्रव्यों को पृथक्-पृथक् २ माशा परिमाण में लेकर आठ पल जल में पकावे। चतुर्थांश शेष रहने पर उतार ले और स्वाङ्गशीतल हो जाने पर $\frac{1}{2}$ पल मधु मिलाकर अनेक बार में एक दण्ड के अन्तर से पीवे। इसके प्रयोग में ज्वर का सन्ताप दूर हो जाता है। वातज्वर में यह अधिक लाभ करता है।

मात्रा— $2\frac{1}{2}$ तोला या १ औंस। दिन ४ से ६ बार।

विश्वादि काथ (भै० २०)

सोठ, सुगन्धवाला, पित्तपापडा, खस, नागरमोथा और लाल चन्दन, इनका यथाविधि काथ बनाकर स्वाङ्गशीतल होने पर पिलावे। इसे पीने से ज्वर, तृषा, वमन और दाह नष्ट होते हैं।

मात्रा— $2\frac{1}{2}$ तोला से ५ तोला तक। दिन में २ से ३ बार।

काथ्य द्रव्य के अष्टगुण जल देवे और चतुर्थांश शेष रहने पर उतार कर छान ले। स्वाङ्गशीतल होने पर इसका व्यवहार करे।

विल्वादि काथ (भै० २०)

विल्व, अरणी (गनियार), सोनापाठा, गम्भार, पाढल, इनकी जड़ की छाल, गिलोय, आँवला और धनियाँ, इन सब द्रव्यों को समभाग लेवे और यथाविधि इनका काथ बनावे।

मात्रा— $2\frac{1}{2}$ तोला। दिन में २ से ३ बार।

इसके प्रयोग से वातज्वर नष्ट होता है।

भूनिम्बादि काथ (भै० २०)

चिरायता, नागरमोथा, सुगन्धवाला, छोटी कटेरी, बड़ी कटेरी, गिलोय, गोखरू, सोठ, शालिपर्णी, पृश्निपर्णी, पुष्करमूल, इन सबको समान भाग में लेकर यथाविधि काथ बनावे।

मात्रा— $2\frac{1}{2}$ तोला। दिन में २-३ बार।

इसके प्रयोग से वातज्वर शान्त होता है।

नोट—एक दूसरा भूनिम्बादि काथ कफज्वर के लिये भी है जिसमें—चिरायता, निम्ब की छाल, पीपल, कन्हूर, मोठ, गतावर, गिलोय और बड़ी कटेरी है। इन सबको का भी यथाविधि काथ बनावे।

पञ्चमूलादि क्वाथ (भै० २०)

शालिपर्णी, पृश्निपर्णी, छोटी कटेरी, बड़ी कटेरी, गोखरु, गिलोय, नागरमोथा, सोठ और चिरायता इन सभी औषधों को समान भाग में लेकर यवखण्ड कर यथाविधि क्वाथ बनावे ।

मात्रा— $\frac{1}{2}$ से ५ तोले तक । दिन में दो बार ।

यह वात-पित्त शामक, आमपाचक, विषहर तथा ज्वरघ्न है । इसका प्रयोग वात-पित्त ज्वर में होता है । यह दोषों का पाक कर ज्वर को नष्ट करता है ।

शालपर्ण्यादि क्वाथ (भै० २०)

शालपर्णी, बला, द्राक्षा, गिलोय, सारिवा (अनन्तमूल) इन सभी द्रव्यों को समान भाग में ले यवखण्ड कर यथाविधि क्वाथ बनावे ।

मात्रा— $2\frac{1}{2}$ तोला से ५ तोला तक । दिन में २ बार ।

इसके प्रयोग से वातज्वर नष्ट होता है ।

नोट—ग्रहणी रोगाधिकार में वर्णित शालपर्ण्यादि क्वाथ से यह भिन्न है ।

ह्रीवेरादि क्वाथ (भै० २०)

सुगन्धवाला, रक्तचन्दन, खस, नागरमोथा और पित्तपापडा इन सभी द्रव्यों को समान भाग में लेकर यवखण्ड कर यथाविधि क्वाथ बनावे ।

मात्रा— $2\frac{1}{2}$ से ५ तोला तक दिन में २ बार ।

यह पित्तज्वर में विशेष लाभ करता है । इससे दाह तथा तृष्णादि की शान्ति होती है ।

पटोलादि क्वाथ (भै० २०)

परवल की पत्ती, हरड़, बहेडा, आंवला, नीम की अन्तरछाल, गिलोय, नागरमोथा, सफेद चन्दन, मूर्वा, कुटकी, पाठा, हल्दी, धमासा, इन सभी द्रव्यों को समान भाग में लेकर यवखण्ड कर ले और यथाविधि क्वाथ बनावे । यह भैषज्य रत्नावली के दो पटोलादि क्वाथों का सम्मिलित योग है ।

मात्रा— $2\frac{1}{2}$ से ५ तोला । शीतल होने पर दिन में २ बार ।

यह क्वाथ श्लेष्म पित्तज्वर, कण्ठ, त्वचा के रोग, विस्फोटक, विषजन्य विसर्प को नाश करता है ।

नोट—पित्तज्वर में प्रोक्त पटोलादि क्वाथ में ४ ही द्रव्य है—परवल की पत्ती, इन्द्रयव, घनियाँ और मुलेठी । इनके क्वाथ में मधु मिलाकर पिलाने से पित्तज्वर शान्त होता है ।

किरातादि काथ (१) (भै० २०)

चिरायता, गुडूची, धनिया, रक्त चन्दन, खस, पित्तपापडा और पद्माख, इन द्रव्यों को समान भाग में लेकर यवखण्ड कर यथाविधि काथ बनावे ।

मात्रा—२½ से ५ तोला । दिन में २ बार । इसके उपयोग से पित्तज्वर शान्त होता है ।

किरातादि काथ (२) (भै० २०)

चिरायता, नीम गिलोय, द्राक्षा, आँवला और कचूर, इनका यथाविधि काथ बनावे और गुड मिलाकर वातपित्तज्वर में पिलावे ।

मात्रा—२½ से ५ तोला । दिन में २ बार ।

किरातादि काथ (३) (भै० २०)

चिरायता, कुटकी, पीपल इन्द्रयव, कटेरी, कचूर, बहेडा, देवदारु, हरड, मरिच, कायफल, नागरमोथा, अतीस, आँवला, पुष्करमूल, चित्रक, काकडा-शृङ्गी, अहसा, सोठ, इन सबको समान भाग में लेकर यवखण्ड कर यथाविधि काथ बनावे । इनका प्रयोग कठकुब्ज सन्निपातज्वर में अच्छा लाभ करता है ।

मात्रा—२ से ४ तोला ।

पञ्चमूलादि काथ (बृहत्) (भै० २०)

बृहत् पञ्चमूल (वेल, सोनापाठा, गम्भार, पाढल, गनियार) बला (खिरैटी) रास्ना, कुलयी, पुष्करमूल, इन सभी द्रव्यों को समान भाग में लेकर यवखण्ड कर यथाविधि काथ बनावे ।

मात्रा—२½ से ५ तोला । दिन में दो बार ।

इस प्रयोग से शिर कम्प, जोड़ो का दर्द (सन्धिकृ या पर्वभेद) तथा वात-ज्वर नष्ट होता है ।

(१) पिप्पल्यादि काथ (भै० २०)

पिप्पली, अनन्तमूल, द्राक्षा, सौफ, हरेणुका; इन द्रव्यों को समान भाग में लेकर यवखण्ड कर यथाविधि काथ बनावे, और उपयुक्त मात्रा में व्यवहार करे ।

मात्रा—२ से ४ तोला । दिन में यथावश्यक दो या तीन बार ।

गुण-कर्म—इसके प्रयोग से वात तथा वातकफज्वर नष्ट होता है ।

(२) पिप्पल्यादि काथ (भा० प्र०)

पीपल, पीपलामूल, काली मिर्च, गजपीपल, सोठ, चित्रकमूल, चाभ, निर्गुण्डी

बीज, इलायची, अजमोदा, सरसो, हींग, भारङ्गी, पाठा, इन्द्रियव, जोरा, वकायन, के फल, मूर्वा, अतीस, कटुकी और वायविडग, इन सबको समान भाग में लेकर यवखण्ड कर यथाविधि कपाय बनावे ।

मात्रा—२ से ४ तोला । दिन में २ से ३ बार यथावश्यक ।

उपयोग—आम पाचन के लिए कफज्वर में इसका प्रयोग अतिहितकर होता है । यह कफ और वात का नाशक है । इससे प्रतिश्यायु, ज्वर तथा शूल का नाश होता है । गुल्म में भी इससे लाभ होता है ।

कणादि क्वाथ (भै० २०)

पीपल, लहसुन, गिलोय, सोठ, कटेरी, सम्भालु, चिरायता, नागरमोथा, इन द्रव्यों को समान भाग में लेकर यवखण्ड कर यथाविधि कपाय बनावे ।

मात्रा—२ से ४ तोला । दिन में २ से तीन बार आवश्यकतानुसार ।

उपयोग—इसका प्रयोग वातज्वर, कफज्वर तथा वातकफज्वर में हितकर है । इससे अग्निमान्द्य, कण्ठ तथा हृदय का अवरोध, स्वेद, हिचकी, बरीर का ठण्डा होना, मूर्च्छा, आदि विकार शान्त होता है ।

नोट—ज्वरातिसार में भी एक कणादि क्वाथ है जिसमें पीपल, गजपीपल, लाजा (धान का लावा) है । इनको समान भाग में लेकर यथाविधि क्वाथ बनावे और शीतल होने पर मधु और खण्ड का प्रक्षेप देकर पिलावे । इससे प्यास की शान्ति होती है ।

मात्रा—२ से ४ तोला । २ से ३ बार ।

शतपुष्पादि क्वाथ (भै० २०)

सौंफ, वच, कूठ, देवदारु, रेणुका (सम्भालु बीज) धनिया, खस, और नागर-मोथा, इन द्रव्यों को समान भाग में लेकर यवखण्ड कर यथाविधि क्वाथ बनावे । स्वाङ्गशीत होने पर मधु तथा खण्ड मिलाकर पिलावे ।

मात्रा—२ से ४ तोला । दिन में २ से ३ बार यथावश्यक ।

उपयोग—इसके प्रयोग से वात तथा पित्तज्वर में अच्छा लाभ होता है ।

दशमूलादि क्वाथ (भै० २०)

दशमूल (बेल की छाल, गम्भार, जनियार, सोनापाठा, पाढल, शालपर्णी, पृथ्वीपर्णी, छोटी कटेरी, बड़ी कटेरी, गोखरू), रास्ता, पीपल, पिपलीमूल, कूठ, सोठ, चिरायता, नागरमोथा, बला (खिरेटी), गिलोय, सुगन्धवाला, द्राक्षा, जवासा और सोया (शताह्वा), इन सभी द्रव्यों को समान भाग में लेकर यवखण्ड कर यथाविधि क्वाथ बनावे ।

मात्रा—२ से ५ तोला तक । दिन मे २ से ३ बार ।

इसके प्रयोग से सोपद्रव, वातज्वर तथा कफज्वर नष्ट होता है । इसको वात-ज्वरहर कपायो मे श्रेष्ठ माना गया है । केवल दशमूल काथ का वर्णन करते समय आचार्यों ने कहा है कि इसके प्रयोग से अनेक प्रकार के वात तथा कफजन्य विकार दूर होते हैं । अनुपान भेद से यह अनेक प्रकार के ज्वरो को तथा अन्य व्याधियों को दूर करता है । सूतिका ज्वर के लिये तथा प्रसूता के अन्य कष्टों के लिए यह परमोत्तम औषध माना गया है । इसका जनता मे भी पर्याप्त प्रचार है । प्रसूता को दशमूल का काथ देना हितकर है यह सर्वविदित है । इसके प्रयोग से कण्ठावरोध, हृदयावरोध, तन्द्रा, श्वास कष्ट, पसलियों की पीडा, मुखशोष, भ्रम, कास, प्रभृति कष्ट दूर होते हैं ।

अनुपान भेद से इसका प्रयोग वृद्ध वैद्य अनेक रोगों मे करते हैं । जैसे वात-श्लेष्म ज्वर मे पिप्पली चूर्ण का प्रक्षेप देकर, ज्वर के साथ विशेष कास होने पर चातुर्जात का प्रक्षेप देकर, ज्वर के साथ विबन्ध हो तो त्रिवृच्चूर्ण का प्रक्षेप देकर, श्वास कास के साथ पार्श्वशूल हो तो पुष्करमूल चूर्ण का प्रक्षेप देकर, ज्वर के साथ अतिसार हो तो सोठ का प्रक्षेप देकर, देने से पर्याप्त लाभ होता है । मूत्रकृच्छ्र या मूत्राल्पता होने पर शिलगजनु और यवक्षार का प्रक्षेप देकर पिलाने से अच्छा लाभ होता है । शोथ होने पर पुनर्नवा के प्रक्षेप के साथ इससे पर्याप्त लाभ होता है ।

निम्बादि काथ (भै० २०)

नीम की छाल, सोठ, गिलोय, देवदारु, कचूर, चिरायता, पुष्करमूल, पीपल, गजपीपल, बडी कटेरी, इन सबको समान भाग मे लेकर यवखण्ड कर यथाविधि काथ बनावे ।

मात्रा—२ से ४ तोला । दिन मे २ से ३ बार ।

उपयोग—यह कफज्वर मे अच्छा लाभ करता है ।

मुस्तादि काथ (भै० २०)

नागरमोथा, इन्द्रयव, हरड, बहेडा, आंवला, कुटकी और फालसा, इनको समान भाग मे लेकर यवखण्ड कर यथाविधि काथ बनावे ।

मात्रा—२ से ४ तोला । दिन मे २ से ३ बार ।

उपयोग—यह कफज्वर मे अच्छा लाभ करता है ।

कटु त्रिकादि काथ (भै० २०)

सोठ, पीपल, मारिच, नागकेशर, हल्दी, कुटकी, इन्द्रयव, इव द्रव्यों को समान भाग मे लेकर यवखण्ड कर यथाविधि काथ बनावे ।

मात्रा—२ से ४ तोला । दिन मे २ से ३ बार । इसके उपयोग से कफज्वर नष्ट होता है ।

गुडूच्यादि काथ (भै० २०)

गिलोय, चिरायता, सुगन्ध त्र, खस, नागरमोथा, निशोथ, आमला, दाख, अहूसा और पित्तपापडा, इन सब द्रव्यो को समान भाग मे लेकर यवखण्ड कर यथाविधि काथ बनावे और शीतल होने पर मधु मिलाकर पिलावे ।

मात्रा—२ से ४ तोला । दिन मे २ से ३ बार ।
इसके उपयोग से पित्तज्वर शान्त होता है ।

पर्पटादि काथ (भै० २०)

पित्तपापडा, गिलोय और आँवला, इनका यथाविधि काथ बनाकर पिलाने से पित्तज्वर नष्ट होता है । यो तो केवल एक पित्तपापडा ही पित्तज्वर को शान्त करने के लिए पर्याप्त है पुन यदि उसमे रक्तचन्दन, सुगन्धवाला और सोठ मिला देवे तो उसका क्या कहना अर्थात् वह पित्तज्वर को शीघ्र नष्ट करता है ।

गुडूची तथा शतावरी स्वरस से भी ज्वर मे लाभ होता है । यह स्वतन्त्र तथा अनुपान के रूप मे भी प्रयुक्त होता है ।

पित्तज्वरान्तक वटी (आ० नि० भा०)

कडवे अतीस का चूर्ण, ५ तोला फिटकिरी का लावा २ ३/४ तोला
दोनो को मिलाकर मधु मे खरल कर २ रत्ती की वटी बनावे और स्वर्ण-
गैरिक चूर्ण मे डालकर सुखा ले सूखने पर शीशी मे भर सुरक्षित करे ।

मात्रा—१ से २ वटी । दिन मे ३ बार जल से ।

इसके प्रयोग से पित्तज्वर शान्त होता है । यह पसीना लाकर ज्वर उतारता है, अतिसार होने पर मल को बाँधता है ।

कफकुटार रस (२० रा० सु०)

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक (कज्जली), सोठ, पीपल, काली मिर्च, ताम्रभस्म और लौहभस्म, सब समान भाग लेवे । सर्वप्रथम कज्जली तैयार कर ले, पुनः उसमे भस्म मिलावे । पश्चात् त्रिकटु का कपडछान चूर्ण मिलाकर कण्टकारी के फलो के स्वरस मे ६ घण्टे खरल करे । बाद कुटकी काथ मे तथा घतूरे की पत्तियो के स्वरस मे १-१ भावना देकर १ रत्ती की वटी बना ले ।

मात्रा—१-२ वटी । पान के रस के साथ ।

उपयोग—यह रस कफज्वर को नष्ट करने वाली अति तीक्ष्ण औषध है। कफज्वर में ज्वर छाती में अत्यधिक कफ का जमाव हो गया हो तो इसका प्रयोग करे। इसमें जमा हुआ कफ द्रव होकर निकल जाता है तथा कास का वेग न्यून होता है। इसका प्रभाव श्वास वाहिनियों पर (प्राणवाही स्रोतो पर) बहुत अच्छा होता है। यह स्रोतो विगोधक है। इसका प्रयोग उद्विक्त कफ और तज्जन्य कास के साथ ज्वर पर होता है। यह वेदनाशामक, आक्षेप नाशक और कफोत्पत्ति को कम करता है।

कफक्रेतु रस (भै० २०, २० त०)

गोमूत्र गोधित वत्सनाभ	१ तोला	शुद्ध भस्म	१ तोला
पिप्पली चूर्ण	१ ,,	शुद्ध टकण	१ ,,

इन द्रव्यों को भार्द्रक स्वरस में ३ दिनों तक घोंटे और आधी रत्ती की बटी बना ले।

मात्रा—१-२ बटी। दिन में २ से ३ बार यथावश्यक।

इसके उपयोग से प्रतिश्याय, कास, श्वास, कण्ठरोग, गलग्रह आदि कष्ट तथा ज्वर (कफज) शान्त होता है। वातवलास ज्वर में यह अच्छा लाभ करता है। इसका प्रयोग प्रायः नव ज्वर में करते हैं। प्रतिश्याय सहित ज्वर में, फट्टु या इन्फ्लुएन्जा के कष्ट में यह अच्छा लाभ करता है। इसके प्रयोग से स्तब्धाङ्गता दूर होती है।

श्लेष्म कालानल रस

कज्जली २ भाग (हिगुश्लेष्म पारद और शुद्ध गन्धक समभाग से प्रस्तुत), ताम्रभस्म १ भाग, शुद्ध तुत्थ १ भाग, शुद्ध मन शिला १ भाग, शुद्ध हरताल १ भाग, कायफल का चूर्ण १ भाग, शुद्ध धत्तूर बीज १ भाग, घृत भजित हिगु १ भाग, स्वर्णमाक्षिकभस्म १ भाग, कूठ १ भाग, निगोध १ भाग, दन्ती की जड़ १ भाग, त्रिकटु चूर्ण ३ भाग, आरग्वध फल मज्जा १ भाग, वज्रभस्म १ भाग और शुद्ध टकण १ भाग। इन द्रव्यों को यथोक्त परिमाण में लेकर उपर्युक्त प्रकार से निर्दिष्ट कज्जली में प्रथम ताम्रभस्म, स्वर्णमाक्षिकभस्म, वज्रभस्म को अच्छी प्रकार मिलाकर खरल करे। तत्पश्चात् शेष द्रव्यों के वारीक चूर्ण को एक-एक कर मिलाकर खूब अच्छी प्रकार खरल करे। पश्चात् शुद्ध स्नुहीदुग्ध की भावना देकर खरल करे और सूखने पर काँच की शीशी में सुरक्षित करे।

मात्रा—१ रत्ती। दिन में २ से ३ बार।

उपयोग—इसका उपयोग वातश्लेष्मज तथा पित्तश्लेष्मज ज्वर में अच्छा

लाभ करता है। इससे मन्दाग्नि, शोथ तथा जीर्णज्वर भी नष्ट होता है। श्लेष्मो-
त्वण सन्निपात में यह रस सर्वश्रेष्ठ माना गया है। इसके प्रयोग से अन्य कफ विकार
भी दूर होते हैं श्लेष्म प्रकृति पुरुष के विकारों में यह अच्छा लाभ करता है।

कस्तूरी भैरव रस (भै० र०)

३ प्रकार के कस्तूरी भैरव रस के योग भैषज्य रत्नावली में है। जैसे—
स्वल्प कस्तूरी भैरव रस, (०) मध्य कस्तूरी भैरव रस, (३) बृहत् कस्तूरी
भैरव रस। ये तीनों ज्वराधिकार में ही वर्णित हैं।

(१) कस्तूरी भैरव (स्वल्प)

शुद्ध हिंगुल, शुद्ध वत्सनाभ, शुद्ध टकण, जातिपत्री चूर्ण (जावित्री चूर्ण),
जायफल चूर्ण, मरिच चूर्ण, पिप्पली चूर्ण, कस्तूरी। इन सभी द्रव्यों को समान
भाग में लेवे और इनका पृथक्-पृथक् कपडछान चूर्ण (वारीक चूर्ण) बना ले।
पुनः कस्तूरी को छोड़कर शेष द्रव्यों को एक साथ मिलाकर आर्द्रक स्वरस की
भावना देकर १ रस्ती की बटी बना ले। मुख जाने पर (छाया शुष्क होने पर)
काँच की शीशी में सुरक्षित करे।

मात्रा—१ से २ बटी। दिन में २ से ३ बार यथावश्यक।

विशेष—वज्जाल के कविराज इसमें कर्पूर भी मिलते हैं तथा ब्राह्मी स्वरस
और पान के स्वरस की भावना देते हैं। इससे इसका गुण और बढ़ जाता है।

गुण-कर्म—यह रस ज्वरकी तरुणावस्था में आमपाचन कर ज्वर को शान्त
करता है। इसका प्रयोग अनुपान भेद में सभी ज्वरों में होता है। यह हृदय
को बल देने वाला ज्वरहर औषध है। सन्निपात ज्वर में भी इसका सफल
प्रयोग होता है।

(२) कस्तूरी भैरव (मध्यम्)

वज्जभस्म, खर्परभस्म (या यशदभस्म), कस्तूरी, स्वर्णभस्म, रजतभस्म,
ये सब १-१ भाग लेवे। कान्तलौहभस्म, धतूरे का घनसत्त्व, पारदभस्म
(इसके स्थान पर रम-सिन्दूर लेते हैं), लौंग, जायफल, इन द्रव्यों का चूर्ण
पृथक्-पृथक् २ भाग (अर्थात् उपर्युक्त प्रत्येक द्रव्य के द्विगुण भाग) लेवे और
इन्हे यथाविधि सम्मिश्रित कर गुमा और नागरवेल (पान) के स्वरस से ७-७
भावना देवे। पुनः २ भाग कर्पूर और २ भाग त्रिकटु का वारीक चूर्ण डालकर
मर्दन करे और ३ रस्ती से १ मागे तक की बटी बनाकर सुखा ले।

मात्रा—१ बटी। दिन में २-३ बार यथावश्यक।

उपयोग—इसका उपयोग वातोल्वण सन्निपात ज्वर, महाश्वास, श्लेष्म रोग,

सूतिका ज्वर, गर्भाशय विकृति, काम, श्वास तथा राजयक्ष्मा प्रभृति में लाभ करता है। यह गीनाङ्ग मन्त्रिपान ज्वर में, परमोपहारी है, प्रसूता के धनुर्वान में भी यह अच्छा लाभ करता है। इसके प्रयोग से हृदय को बल प्राप्त होता है तथा मन्त्रिपान में उत्पन्न उपद्रव (प्रणव आदि) शान्त होते हैं। इसका उपयोग विषम ज्वर, नष्ट शुक, प्रमह, गुन्म तथा अय प्रभृति में भी होता है। यह कामोत्तेजक तथा वृध्य भी है।

(३) कस्तूरी भैरव (वृहत्)

उत्तम कस्तूरी, १ भाग, कर्पूर १ भाग, ताम्रभस्म १ भाग, धावा के फूलों का चूर्ण १ भाग, शुद्ध केवाच बीज का चूर्ण १ भाग, रजतभस्म १ भाग, स्वर्ण भस्म १ भाग, मुक्ताभस्म १ भाग, प्रवालभस्म १ भाग, लोहभस्म १ भाग, पाठा चूर्ण १ भाग, वायविट्ङ्ग चूर्ण १ भाग, नागरमोथा का चूर्ण १ भाग, सोठ चूर्ण १ भाग, हृद्वेर चूर्ण १ भाग, शुद्ध हस्ताल १ भाग, अभ्रकभस्म १ भाग और आंवले का चूर्ण १ भाग, इन सब द्रव्यों को यथोक्त प्रमाण में लेकर यथाविधि चूर्ण कर तथा गरम में पीस कर एक साथ मिश्रित और आक के पत्तों के स्वरम की भावना देकर १ रत्ती की बटी बनावे।

मात्रा—१-२ बटी। दिन में २ से ३ बार यथावश्यक। अनुपान आर्द्रक स्वरम तथा मधु।

उपयोग—यह रस मत्र प्रकार के ज्वरों को नष्ट करता है। आर्द्रक स्वरस के अनुपान में सेवन करने पर सब प्रकार के विषमज्वरों को भी शान्त करता है। इन्ट्रज तथा मन्त्रिपानज्वरों में भी इसके प्रयोग से पर्याप्त लाभ होता है। अन्य मानसिक कारणों से उत्पन्न ज्वर भूताभिपङ्गज ज्वर, आक्षेपक ज्वर आदि को भी यह रस नष्ट करता है। त्रिन्वद्यग्रह चूर्ण तथा जीरक के अनुपान से ज्वरातिसार, आमामिमार तथा ग्रहणी रोग को भी यह दूर करता है। यह अग्नि का दीपन करता है तथा फुफ्फुस में संचित कफ का निःसर्जन कराकर कास को भी नष्ट करता है। श्वसनक ज्वर (Pneumonia) में इसके प्रयोग से पर्याप्त लाभ होता है।

द्राक्षादि फाण्ट या काथ (भै० र०)

द्राक्षा (दाख), हरड, नागरमोथा, कुटकी, अमरनाम के फल मज्जा, पित्तपापडा, इन सब द्रव्यों को समान भाग में लेकर यथावष्ट कर यथाविधि काथ अथवा फाण्ट बनावे।

मात्रा—काथ की २ से ४ तोला। फाण्ट की २ ½ तो० से ५ तोला। दिन में २ या ३ बार आवश्यकतानुसार।

इसके प्रयोग से पित्तज्वर नष्ट होता है। यह पिपासा, मुखशोथ, प्रलाप, अन्तर्दाह, भ्रम तथा मूर्च्छा को शान्त करता है। यह रक्त पित्त में भी उपकार करता है।

आरग्वधादि वर्ग (सु० सू० अ० ३८)

आरग्वध, मैनफल, गोप घोण्टा (कर्कोटक), कण्टकी (विरुद्धत विकरो), कुटज, पाठा, पाढल, मूर्वा, इन्द्रियव, सप्तपर्णा, निम्ब, कुरण्टक (पीतपुष्पा पिया वासा), दासी, कुरण्टक, (नीलपुष्पा पियावासा), गिलोय, चित्रक, काकजड्ढा, करञ्ज, महाकरञ्ज, परवल की पत्ती, चिरायता, करैला, ये आरग्वधादिगण के द्रव्य हैं। इनमें से यथालाभ द्रव्यों को सम भाग में लेकर यवखण्ड कर यथाविधि काथ बनावे।

मात्रा—२ से ४ तो०। २ से ३ वार दिन में इसके प्रयोग से ज्वर, श्लेष्म विष, मेह, कुष्ठ, छदि तथा कण्डु का नाश होता है।

सन्निपातहर नस्य के योग

(१) तन्द्राहर नस्य (भै० २०)

सोठ, पीपल, कालीमिर्च, इनके चूर्णों को अगस्त्य के पुष्प के स्वरस में भली-भाँति सूक्ष्म पीसकर नस्य लेने से तन्द्रा का नाश होता है। इसका प्रयोग तन्द्रिक सन्निपात में किया जाता है।

२—अश्वगन्ध, सेन्धानमक, वच, महुए का सार, कालीमिर्च, पीपल, सोठ, और लहसुन, इस सभी द्रव्यों को सम भाग में लेकर बकरे के मूत्र में पीसकर नस्य देने से भुग्ननेत्र सन्निपात में लाभ होता है।

(३) नस्य भैरव (भै० २०)

रस सिन्दूर, ताम्रभस्म, शुद्ध टंकण, खर्परभस्म, लौहभस्म, चित्रकमूलत्वक्, सोठ, पीपल, मरिच, इन सभी द्रव्यों को समभाग में लेकर सूक्ष्म चूर्ण कर ले। पश्चात् मदार (आक) के दूध में दिन भर मर्दन करे और बटी बना ले। पुनः आक के दूध में पीस कर नस्य देवे। इससे सन्निपातज्वर में लाभ होता है। इसके प्रयोग से सज्ञानाश दूर होता है।

(४) उन्मत्त रस (भै० २०)

कज्जली को घटूरे के फलों के रस में दिन भर मर्दन करे और उसमें समान भाग त्रिकटु डाले। इसका प्रयोग नस्य के रूप में सन्निपात ज्वर में होता है।

(५) मोहान्ध सूर्य रस (भै० १०)

कज्जली को रसोनस्वरस में १ प्रहर तक घोट। पुन इसको रसोन स्वरस में पीस कर नस्य देवे। इससे तन्द्रा, मूर्च्छा आदि (सन्निपात ज्वर में उत्पन्न) दूर होते हैं। इसके प्रयोग से प्रलाप भी शान्त होता है।

(६) कुलवधु रस (भै० २०)

शुद्ध पारा, नागभस्म, ताम्रभस्म, शुद्ध मैन्शील, और शुद्ध तृतीया, इन सबको समान भाग लेकर चूर्ण करके एक दिन तक इन्द्रवाष्णी के स्वरस में खरल करे और इनकी चने बराबर की बटी बना ले। इस बटी को जल में पीस कर नस्य देने से सन्निपात ज्वर में लाभ होता है।

(७) मूर्च्छान्तक नस्य

नौमादर, चूना और कलमी सोरा, प्रत्येक १-१ तोला। इन्हे पृथक्-पृथक् पीस कर स्टौपर्ड बोतल में भर कर रख ले। पश्चात् ३ मासे कर्पूर मिलाकर अच्छी रीति से हिला दे।

इसे सूँघने से मूर्च्छा दूर होती है। सन्निपात ज्वर में तथा अन्य प्रकार की मूर्च्छा में भी इसका उपयोग होता है।

सन्निपात हर अञ्जन

(१) रसोनादि अञ्जन

रसोन (लहसुन), पीपल, राई, वच और हरड, इनको समभाग में लेकर गोमूत्र में पीसकर वर्ती बना ले।

इस वर्ती को जल में घिसकर अजन के रूप में प्रयोग करे। इसके प्रयोग से अभिपङ्गज ज्वर, विषमज्वर तथा सन्निपात ज्वर में लाभ होता है।

(२) सन्निपात हर अञ्जन (भै० २०)

कज्जली, लौहभस्म और पीपल, इन द्रव्यों को क्रमशः २ तोला, १ तोला, १ तोला प्रमाण में लेवे तथा शुद्ध जमालगोटा १२ तोला लेकर २१ दिन तक जम्बीरी निम्बु के रस में खरल करे और इनकी वर्ती बना ले।

इस वर्ती को जल में घिस कर अजन करने से सन्निपातज्वर में उत्पन्न तन्द्रा, प्रलाप आदि विकार नष्ट होते हैं। रोगी सजायुक्त (सचेत) होता है। इसका दूसरा नाम अजन भैरव है।

चतुर्दशाङ्ग काथ (भै० २०)

दशमूल और किराताद्विगण के चार औषध (चिरायता, नागरमोथा, गिलोय, सोंठ) मिलाकर यथाविधि काथ बनाने से चतुर्दशाङ्ग काथ बनता है ।

इसकी मात्रा २ से ४ तोला है । दिन में २ या ३ बार देवे ।

इसके उपयोग से चिरज्वर, वातकफोत्सृण तथा सन्निपातज्वर शान्त होता है । यदि रोगी की कोष्ठशुद्धि करनी हो तो इस काथ में त्रिवृच्चूर्ण का ३ या ४ माशा प्रमाण में प्रक्षेप डालकर प्रयोग करे ।

अष्टादशाङ्ग काथ (भै० २०)

दशमूल, कचूर, काकडाशृङ्गी, पुष्करमूल, दुरालभा (यवासा), भार्गी, इन्द्रयव, पटोलपत्र और कुटकी, इन १८ द्रव्यों को समान भाग में लेकर यवखण्ड कर यथाविधि काथ बनावे ।

मात्रा—२ से ५ तोला । दिन में २ से ३ बार ।

उपयोग—इसके सेवन से सन्निपातज्वर, कास, हृद्ग्रह, पार्श्वपीडा, श्वास, हिक्का और छर्दि शान्त होती है ।

भूनिम्बादि अष्टादश काथ (भै० २०)

चिरायता, देवदारु, दशमूल की औषधिया, मोठ, नागरमोथा, कुटकी, इन्द्रयव धनियाँ और गजपीपल; इन १८ औषधियों को समान भाग में लेकर यवखण्ड कर यथाविधि काथ बनावे ।

मात्रा—२ से ५ तोला । दिन में २ से ३ बार ।

उपयोग—इस प्रयोग से सन्निपातज्वर में उत्पन्न तन्द्रा, प्रलाप, कास, अरुचि दाह, मोह, श्वासादि उपद्रव सहित ज्वर की शान्ति होती है ।

बृहत् कट्फलादि काथ (भै० २०)

कायफल, नागरमोथा, वचा, पाठा, पुष्करमूल, कालाजीरा, पित्तपापडा, काकडाशृङ्गी, इन्द्रयव, धनिया, कचूर, भृङ्गराज, पिप्पली, कुटकी, हरड, चिरायता भारङ्गी, घृतभर्जित हिगु, बला, दशमूल की औषधियाँ और पीपलामूल, इन सब औषधों को समान भाग में लेकर यवखण्ड कर यथाविधि काथ बनावे ।

मात्रा—२ से ५ तोला । दिन में २ से ३ बार ।

उपयोग—सन्निपातज्वर, विशेषकर कफवातोत्सृण सन्निपात । इसके प्रयोग से ज्वर, कास, स्वरभेद, गलरोग प्रभृति उपद्रव शान्त होते हैं ।

चन्दनादि काथ (भै० २०)

रक्तचन्दन, पद्मकाठ, कुटकी, पीठवन, इन सभी द्रव्यों को समान भाग में लेकर यवखण्ड कर यथाविधि काथ बनावे ।

मात्रा—२ से ५ तोला । दिन में २ से ३ बार ।

उपयोग—पित्तोत्त्वण सन्निपातज्वर में देने से लाभ होता है, इसका प्रयोग दाह को शान्त करता है ।

बृहत्यादि काथ (भै० २०)

छोटी कटेरी, बड़ी कटेरी पुष्करमूल, भारङ्गी, कञ्चूर, काकडाशृङ्गी, धमासा, निर्मली के बीज, पटोलपत्र और कुटकी इन औषधों को समभाग में लेकर यवखण्ड कर यथाविधि काथ बनावे । (यह बृहत्यादिगण भी कहलाता है) ।

मात्रा—२ से ४ तोला । दिन में २ से ३ बार ।

उपयोग—इसके उपयोग से कफोत्त्वण सन्निपातज्वर में लाभ होता है । इस ज्वर में उत्पन्न कास, श्वास आदि उपद्रव शान्त होते हैं । इससे फुफ्फुस में जमा हुआ कफ पिघल कर बाहर आ जाता है ।

चातुर्भद्र काथ (भै० २०)

चिरायता, नागरमोथा, गिलोय और सोठ, इन चार औषधों के योग से निष्पन्न काथ को चातुर्भद्रक काथ कहते हैं । इन द्रव्यों को समान भाग में लेकर यवखण्ड कर यथाविधि काथ कर ले ।

मात्रा—३ तोला से ५ तोला । दिन में २ से ३ बार ।

उपयोग—इसके प्रयोग से वातपित्तोत्त्वण ज्वर शान्त होता है ।

पर्पटकादि काथ (भै० २०)

पित्तपापडा, कायफल, कूठ, खश, रक्तचन्दन, सुगन्धवाला, सोठ, नागरमोथा, काकडाशृङ्गी, पीपल, इन सब द्रव्यों को समान भाग में लेकर यवखण्ड कर यथाविधि काथ बनावे ।

मात्रा—० से ४ तोला । दिन में २ से ३ बार ।

उपयोग—इसके प्रयोग से पित्तकफोत्त्वण सन्निपातज्वर शान्त होना है । यह तृष्णा, दाह, अग्निमान्द्य को नष्ट करता है ।

योगराज काथ (भै० २०)

मोठ, धनिया, भारङ्गी, पद्मकाठ, रक्तचन्दन, परवल की पत्ती, नीम की छाल त्रिफला, (आमला, हरड, वहेडा) मूलहठी, बला, मिश्री, कुटकी, नागरमोथा,

गजपीपल, अमलतास, चिरायता, गिलोय, दशमूल की औषधिया और कटेरी, इन सबको समान भाग में लेकर (मिश्री को छोड़कर) यवखण्ड कर ले और यथाविधि काथ बनावे । काथ तैयार हो जाने पर मिश्री मिलावे ।

मात्रा—२ से ५ तोला । दिन में २ से ३ बार ।

उपयोग—इसका प्रयोग सब प्रकार के सन्निपातो में अच्छा लाभ करता है । यह परमोत्तम सन्निपातहर काथ है । त्रिदोषोत्थ सन्निपात में इसका प्रयोग होता है ।

दाव्यादि काथ (भै० २०)

देवदारु, पित्तपापड़ा, भारङ्गी, नागरमोथा, वचा, धनिया, कायफल, हरड, सोठ, शुद्ध करञ्जबीज, समान भाग लेकर यवखण्ड कर यथाविधि काथ बनावे । घृतभर्जित हिंगु २ रत्ती तथा मधु ६ माशा मिलाकर पीवे ।

मात्रा—२ से ४ तोला ।

उपयोग—कफवातीत्वण ज्वर, हिक्का, शोष, गैलग्रह, श्वास, कास आदि नष्ट करता है ।

देवदाव्यादि काथ (नि० २०)

देवदारु, वच, कूठ, पीपल, सोठ, कायफल, नागरमोथा, चिरायता, कुटकी, धनिया, छोटी हरड, गजपीपल, छोटी कटेरी, गोखरु, धमासा, बड़ी कटेरी, अतीस गिलोय, काकड़ाशृंगी और कालाजीरा इन २० द्रव्यों को समान भाग में लेकर यवखण्ड कर ले और यथाविधि काथ बनावे ।

मात्रा—२ से ४ तोला । दिन में २ से ३ बार पिलावे ।

उपयोग—यह प्रसूता स्त्री के सब प्रकार के (त्रिदोष) ज्वर आदि विकारों में अच्छा लाभ करता है । इसके प्रयोग से प्रलाप, शूल, कास, श्वास, दाह, तृषा, मूर्च्छा अतिसार आदि विकार शान्त होते हैं ।

अर्कादि काथ

आक का मूल, धमासा, देवदारु, चिरायता, रास्ना, निर्गुण्डीपत्र, वच, अरनी की छाल, सहिजन की छाल, चित्रकमूल, पीपल, पीपलामूल, चव्य, सोठ, अतीस, और भांगरा, इन द्रव्यों को समभाग में लेकर यथाविधि काथ बनावे ।

मात्रा—२ से ४ तोले । दिन में २ या ३ बार ।

उपयोग—वातोत्थ सन्निपात में यह लाभ करता है । यह वातनाडी त्तजक है ।

चक्रिका रस (भै० २०)

समान भाग रस-गन्ध से निर्मित कज्जली २ भाग, शुद्ध वत्सनाभ १ भाग शुद्ध धत्तूरे के बीज १ भाग, मरिच १ भाग, शुद्ध हरताल १ भाग, स्वर्णमाक्षिक भस्म १ भाग, इन सब औषधों को यथोक्त प्रमाण में लेकर खरल में मिलावे । पञ्चान्न दन्तीमूल के काथ से भावना देकर १ रत्ती की बटी बनावे । सूखने पर काँच की शीशी में सुरक्षित करे ।

मात्रा—१ बटी । दिन में ३ बार ।

उपयोग—इस रस का प्रयोग सब प्रकार के सन्निपात ज्वर में लाभ करता है । इसके प्रयोग से प्रलाप शीघ्र दूर हो जाता है और ज्वर का ताप भी न्यून होता है ।

आनन्दभैरव रस (भै० २०)

शुद्ध वत्सनाभ, सोठ, पीपल, मरिच, शुद्ध गन्धक, शुद्ध टकण, ताम्रभस्म, शुद्ध धत्तूरे के बीज, तथा शुद्ध हिगुल, इन सब द्रव्यों को समान भाग में लेकर भाग के स्वरस में एक दिन मर्दन करे और चने के प्रमाण (२ रत्ती) की बटी बनाकर सूखने पर काँच की शीशी में सुरक्षित करे ।

मात्रा—१ बटी दिन में २ से ३ बार ।

अनुपान—आक की जड़ का काथ त्रिकटु चूर्ण के प्रक्षेप से । यह सन्निपात ज्वर में अच्छा लाभ करता है ।

उपयोग—इसका उपयोग ऐसे सन्निपातज्वर में जिसमें उदर विकार, अतिसार, ग्रहणीदोष हो तथा श्वास कष्ट आदि उपद्रव हो उसमें अच्छा लाभ करता है ।

आनन्दभैरव रस (भै० २०)

शुद्ध हिगुल, मोठ, कालीमिर्च, पीपल, शुद्ध टकण, शुद्ध वत्सनाभ और शुद्ध गन्धक, इन द्रव्यों को समान भाग में लेकर १२ घण्टे तक निम्बु के रस में घोंटे । पञ्चान्न १-१ रत्ती की बटी बना ले ।

मात्रा—१ से २ बटी । दिन में २ या ३ बार ।

अनुपान—लक्षणानुसार जल, छाछ, चावल के धोवन तथा अनार शर्बत ।

उपयोग—कफज्वर, ज्वरातिसार, अतिसार, कास, श्वास, प्रतिश्याय, मन्दाग्नि, अजीर्ण, प्रभृति । इसका प्रयोग ऐसे ज्वरों में जिनमें अजीर्ण, अतिसार आदि उदरविकार उपद्रव के रूप में उपस्थित हो वहाँ करना चाहिये । इसका

प्रभाव आँतो की धुब्ध श्लैष्मिक कला पर होता है जिससे अजीर्ण आदि लक्षण शान्त होते हैं ।

मृतोत्थापन रस (भै० २०)

शुद्ध पारद १ भाग, शुद्ध गन्धक २ भाग, शुद्ध मन शिला १ भाग, शुद्ध वत्सनाभ १ भाग, शुद्ध हिंगुल १ भाग, कान्त लोहभस्म १ भाग, अभ्रभस्म १ भाग, ताम्रभस्म १ भाग, तीक्ष्ण लौहभस्म १ भाग, शुद्ध हरताल १ भाग, स्वर्णमाक्षिक भस्म १ भाग, इन सभी द्रव्यों को यथोक्त प्रमाण लेकर सर्वप्रथम पारद और गन्धक की कज्जली यथाविधि बना ले । पुनः शेष द्रव्यों के वारीक चूर्ण को मिलाकर अम्लवेत, जम्बीरी निम्बु, चाङ्गेरी, निर्गुण्डी और हस्तिशुण्डी के स्वरस में पृथक्-पृथक् मर्दन करे । इस प्रकार २-३ दिन तक मर्दित एवं सुभावित औषध द्रव्यों को शुष्क होने पर भूधर यन्त्र में एक दिन तक पकावे, सन्ध्याकाल स्वाङ्गशीतल हो जाने पर यन्त्र से पाक किए औषधों को निकाल ले और चित्रक स्वरस में पुनः दो प्रहर तक खरल करे अर्थात् खूब घोंटे । पश्चात् सूख जाने पर काच की शीशी में सुरक्षित करे ।

मात्रा—१ से २ रत्ती । अनुपान घृतभर्जित शुद्ध हिंगु ३ रत्ती, त्रिकटु चूर्ण ३ रत्ती, आर्द्रक स्वरस $\frac{1}{2}$ तोला मिलाकर सेवन करे । पश्चात् पान के बीड़े में कर्पूर डालकर भक्षण करावे ।

उपयोग—सन्निपात ज्वर में जब रोगी मंज्ञाहीन हो मृतवत् प्रतीत होता हो तो इसके प्रयोग से सद्य चेतना आ जाती है ।

सन्निपात भैरव रस (भै० २०)

शुद्ध हिंगुल, $\frac{1}{2}$ तोला, शुद्ध गन्धक २ तोला २ माशा, शुद्ध वत्सनाभ २ तोला २ माशा, शुद्ध धतूरे के बीज का चूर्ण ३ तोला, तथा शुद्ध टकण १ तोला १ माशा, इन औषधों को यथोक्त प्रमाण में लेकर वारीक चूर्ण कर खरल में अच्छी प्रकार मिचा ले । पुनः इन्हें जम्बीरी निम्बु के रस में सूव १ प्रहर तक घोंटे और १ रत्ती प्रमाण की बटी बनावे । छाया शुष्क कर इन्हें काच की शीशी में सुरक्षित करे ।

मात्रा—१ बटी, दिन में २ या ३ बार आर्द्रक स्वरस से ।

उपयोग—घोर सन्निपात ज्वर में भी इन के प्रयोग से लाभ होता है ।

चिन्तामणि रस (भै० २०)

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, अभ्रकभस्म, ये तीनों समान भाग लेवे । शुद्ध वत्सनाभ शुद्ध पारद के आधा प्रमाण में लेवे । शुद्ध जायफल विष की अपेक्षा ३

भाग अर्थात् १ ३/४ भाग लेवे। प्रथम पारद १ तोला और गन्धक १ तोला को मिलाकर यथाविधि कज्जली बनाले। पश्चात् १ तोला अभ्रकभस्म मिलावे और शुद्ध वत्सनाभ चूर्ण ३/४ तोला तथा शुद्ध जायफल ३/४ तोला मिलाकर खूब घोंटे। काजी की भावना देकर इनका गोला बना ले और इस गोले को पान के पत्तों में लपेट कर शराव सम्पुट में बन्द कर कुक्कुट पुट में फूँक देवे। स्वाङ्ग शीतल होने पर निकाल ले।

पुनः इन्हें खरल में पीस कर वारीक चूर्ण कर ले और काच की शीशी में सुरक्षित करे।

मात्रा—१ रत्ती। दिन में २ से ३ बार आवश्यकतानुसार।

अनुपान—त्रिकटु चूर्ण सैधव तथा चित्रक चूर्ण—सब मिल कर ४ माशा।

उपयोग—इसके उपयोग से सब प्रकार के सन्निपात में लाभ होता है। इसका प्रयोग विशेष कर ऐसे सन्निपातों में जिस में शूल ग्रहणी आदि उदर विकार उपद्रव के रूप में हो, अच्छा लाभ करता है। इस रस के सेवन के पश्चात् यदि सन्ताप का अनुभव हो तो मस्तिष्क को शीतल जल से धोना चाहिये और क्षुधा लगने पर दही भात खिलाना चाहिये।

प्राणेश्वर रस (भै० र०)

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, अभ्रकभस्म, शुद्ध वत्सनाभ, इन द्रव्यों को समान भाग में लेवे और सर्व प्रथम पारद और गन्धक की कज्जली बना ले। तत्पश्चात् अभ्रकभस्म और शुद्ध वत्सनाभ के वारीक चूर्ण को मिलावे। पुनः इमें ३ दिनों तक तालमूली स्वरस (मुशंली स्वरस) में घोंटे। सूखने पर इसे एक काच कूपी में उसके तृतीयांश तक भर दे। पश्चात् काच कूपी (आतसी शीशी) को सात परतों की कपड मिट्टी कर सुखा ले। सूखने पर बालुका यत्र में यथा विधि (रस सिन्दूर की विधि से) पकावे। ४ प्रहर तक आँच देवे। पश्चात् स्वाङ्ग शीत होने पर शीशी को निकाल कर यथा विधि शीशी को तोड़ कर औषध निकाल कर खरल में वारीक पीस ले। पुनः इसमें स्याह जीरा, सफेद जीरा, शुद्ध हिंगु, सज्जीखार, शुद्ध सोहागा, सौराष्ट्र मृत्तिका, शुद्ध गुग्गुलु, पाचो नमक, यवाखार अजवायन, मरिच, पिप्पली, इन द्रव्यों में से प्रत्येक के वारीक चूर्ण को पारद के समान प्रमाण में लेकर सोलह गुना जल में डाल कर काथ बनावे। चतुर्थांश जल शेष रहने पर उतार ले और इस काथ से उक्त रस को सात बार भावित करे और धूप में सुखावे। पुनः सूखने पर खरल में घोंट कर काच की शीशी में सुरक्षित करे।

मात्रा—२ रत्ती। दिन में २ या ३ बार यथावश्यक।

अनुपान—पान का रस व मधु ।

उपयोग—यह सन्निपात के प्रकोप का नाश करता है । यह शीतान्न सन्निपात में विशेष उपकारी है । दाह तथा शूल को नष्ट करता है । इसके प्रयोग में रोगी को यथेच्छ भोजन दे सकते हैं । इससे ज्वर का सताप दूर होता है तथा रोगी बल का अनुभव करता है । कभी कभी उदर पर दाह शान्ति के लिये चन्दन का प्रलेप करना पड़ता है ।

लक्ष्मीविलास रस (यो० २०)

स्वर्णभस्म, रजतभस्म, अभ्रकभस्म, ताम्रभस्म, वगभस्म, लौहभस्म, मङ्गरभस्म, कान्त लौहभस्म, नागभस्म, शुद्ध वत्सनाभ, और मुक्ताभस्म, इन (ग्यारह ११) औषधों को समान भाग (प्रत्येक १ तोला) में ले और सब के सम (बराबर) रस सिन्दूर (११ तोला) लेवे । इन सब को एक साथ खरल में अच्छी प्रकार मिलाव (खरल करे) । पुन इन्हें मधु में घोंटे और धूप में सुखावे । ३-४ दिनों में सूख जाने पर इन्हें शरावसम्पुट में बन्द कर ताक्ष्यपुट अर्थात् ८-१० उपलो की अग्नि में फूँके । स्वाङ्ग शीतल होने पर निकाल कर चित्रक काथ में ८ प्रहर तक खरल करे (घोंटे) । पुन ३ रत्ती की बटी बना ले और सूखने पर काच की शीशी में सुरक्षित करे ।

मात्रा—३ से १ रत्ती तक । दिन में २ से ३ बार ।

अनुपान—रोगी की अवस्थानुसार मधु, आर्द्रक स्वरस, तथा पान के स्वरस से ।

उपयोग—यह परमोत्कृष्ट रसायन है । सब प्रकार के सन्निपात ज्वरो में विभिन्न अनुपान से (अवस्थानुसार) यह परमोपयोगी है । यह ज्वर के सताप को तथा तज्जन्य उपद्रवों को भी शान्त करता है । श्वास, कास तथा प्रतिव्यायोपद्रुत सन्निपात ज्वर में इससे अधिक लाभ प्राप्त होता है ।

यह हृदय की बल देने वाली तथा प्राणवह स्रोतों को शुद्ध करनेवाली औषध होने से ऐसे ज्वरो में जिसमें हृद्दौर्बल्य होता है तथा प्राणवह स्रोतों में अवरोध होता है उसमें लाभ करती है । इसका प्रयोग टायफाइड, श्वसनकज्वर (न्युमोनिया) तथा आक्षेपकज्वर में भी लाभ पहुँचाता है ।

गुण-कर्म—रसायन, त्रिदोषहर, हृदय को बल प्रदान करना, प्राणवह स्रोतों का शोधक, अग्निदीपक, शक्तिवर्धक, क्षय रोग निवारक, कीटाणु नाशक, धातु-वृहण, इन्द्रियो को बल प्रदान करना, फुफ्फुस की क्रिया को सुधार करनेवाला, पाचक रसों का स्रावक, यकृत की क्रिया का नियामक, रक्तनिर्माणक, क्लैब्य दोष हर, रक्ताभिसरण क्रियोत्तेजक, नाडीगति नियामक इत्यादि ।

इन उपर्युक्त गुणों के कारण इसका उपयोग ज्वरातिरिक्त अन्य अनेक रोगों में यथावश्यक अनुपान भेद से होता है। कुशल चिकित्सक वात के प्रायः सभी विकारों में इसका प्रयोग अनुपान भेद से करते हैं। क्षयज जैसे राजयक्ष्मा, जीर्ण ग्रहणी, पाण्डु, कामला, शोथ, मासक्षीणता, काश्य, इन्द्रिय दौर्बल्य तथा नपुंसकता आदि विकारों में भी इसका सफलता से व्यवहार होता है। इसके सत्प्रयोग से रोगी अनेक रोगों से मुक्त हो सबल तथा कार्यशील एवं कार्यक्षम बनता है। यह नाडी दौर्बल्य को दूर करता है तथा मास पेशियों को बल प्रदान करता है।

लक्ष्मी विलास रस (२) (२० यो० सा०, भै० २०)

अभ्रकभस्म ४ तोले, शुद्ध पारद २ तोले शुद्ध गन्धक २ तोले, कपूर, जायफल, जावित्री, विधारा के बीज, धतूरे का शुद्ध बीज, गाजे का बीज, विदारीकन्द, शतावरी, नागवला, अतिवला, गोखरू, जलवेतस के बीज, इन सब द्रव्यों को एक-एक तोला प्रमाण में लेवे। सर्व प्रथम पारद गन्धक की कज्जली बना ले। पश्चात् अभ्रकभस्म मिलावे। तदनन्तर शेष द्रव्यों के वारीक चूर्ण को एक एक कर मिला कर खरल करता जाय। पुनः पान के रस में १२ घण्टे तक घोटें और २ रत्ती की बटी बनाकर सुखाले और काच की शीशी में सुरक्षित करे।

मात्रा—१-२ बटी। दिन में २ से ३ बार।

अनुपान—रोगानुसार मधु तथा दूध से।

उपयोग—यह रसायन सभी प्रकार के सन्निपात ज्वरों में अनुपान भेद से लाभ करता है। यह हृदय को बल देने वाली औषध है। श्वसनक और श्लैष्मिक सन्निपात ज्वर में हृदय की निर्वलता होने पर इसके प्रयोग से अच्छा लाभ होता है।

यह हृदय की भित्तियों तथा कपाटों के शोथ को दूर करता है। इसके प्रयोग से फुफ्फुस का शोथ नष्ट होता है। यह तन्द्रा, वेदोशी, प्रलाप आदि उपद्रवों को दूर करता है। आन्विक सन्निपात (मधुरा) में हृदय क्षीणता, सर्वाङ्ग शूल, भ्रम, शुष्क काम, प्रभृति को नष्ट करता है। यह इन्फ्लुयेन्जा में अच्छा लाभ करता है।

नारदीय लक्ष्मी विलास रस (भै० २०)

उपर्युक्त योग का ही नाम नारदीय लक्ष्मी विलास है क्योंकि इसके पाठ में स्पष्ट रूपेण कहा है—“प्रोक्त. प्रयोगराजोऽयं नारदेन महात्मना।” (भै० २०)। द्रव्यों की मात्रा में कुछ मतभेद है। जैसे किसी-किसी पाठ में रस (पारद)

गन्धक, कर्पूर, जावित्री, जायफल इन पाच द्रव्यों को आधा-आधा पल अर्थात् प्रत्येक द्रव्य २ तोला प्रमाण लेवे और शेष वृद्धदारक वीज आदि २ द्रव्यों को एक-एक तोला प्रमाण में लेवे। यही प्रमाण प्रचलित भी है। परन्तु राड् देगीय वैद्य कज्जली (पारा गन्धक सम्मिलित २ तोला लेते हैं।

नागवल्लभ रस (रसामृत)

कस्तूरी, दालचीनी, शुद्ध टकण, प्रत्येक तोला लेवे। केसर, शुद्ध हिङ्गुल, छोटी पीपल, प्रत्येक २ तोला, अकरकरा, जावित्री, जायफल और शुद्ध वत्मनाभ, प्रत्येक चार-चार तोला लेवे। प्रथम हिङ्गुल को खरल में खूब पीस ले, बाद अन्य द्रव्यों का सूक्ष्म कपड छान किया हुआ चूर्ण एक एक करके मिलावे और घाटे। पुन इनको पान के रस की भावना देकर खूब मर्दन करे और १ रत्ती की बटी बना कर सुखाले और काच की शीशी में सुरक्षित करे।

मात्रा—१ बटी दिन में ३ बार आर्द्रक स्वरम और मधु। इसका प्रयोग वात कफ ज्वरो में तथा काम और श्वास में लाभ दायक है।

त्रैलोक्य सुन्दर रस (भै० र०)

शुद्ध पारद, जुद्ध गन्धक, इनको १-१ तोला कज्जली बना ले। पश्चात् कुटज मुशली, धत्तूर, भांगरा, देवदाली, जैत, तथा मण्डूक पर्णी इन सबों के पत्तों का स्वरम निकाल कर यथा विधि भावना देवे और १ माणा की बटी बना कर सुखा ले।

मात्रा—१ बटी, दो या तीन बार यथा आवश्यक।

प्रयोग—सन्निपान ज्वर में जब उदर विकार साथ हो तो इसका प्रयोग करे। दाह होने पर नारिकेल का पानी पिलावे।

मृत्संजीवनी रस (भै० र०)

शुद्ध हिङ्गुल ४ भाग, शुद्ध जमारुगोटा ३ भाग, शुद्ध टकण २ भाग, शुद्ध वत्मनाभ चूर्ण १ भाग लेवे और इनको खरल में अच्छी प्रकार पीसे। १ प्रहर पीसने के बाद आर्द्रक स्वरम की भावना देकर दिन भर घाटे। मूसने पर शीशी में रखे।

मात्रा—१ रत्ती, दिन में २ से ३ बार। अनुपान त्रिकटु, चित्रक चूर्ण तथा सैधव।

उपयोग—उक्त अनुपान के साथ भोजन करने में ज्वर का सताप नष्ट होता है। इसका प्रभाव २ मास के अन्दर दृष्टि गोचर होता है। इस रसको भोजन

करने के बाद कर्पूर, चन्दन आदि का लेप करने से शीघ्र लाभ होता है। पैर के तलवों में पुराना गोघृत लेप कर कास्य पात्र के पेटे से मर्दन करने पर ज्वर शीघ्र उतरता है।

सूचिका भरण रस (भै० र०)

शुद्ध वासनाभ ४ तोला, शुद्ध पारद ४ मागा इन दोनों द्रव्यों को लेकर खरल में एक दिन घोंटे। पुनः इसकी टिकिया बना कर मिट्टी के मकोड़े में बन्द कर कपडमिट्टी कर सन्धि बन्धन कर दे। पुनः सुखा कर इमें वायुका यत्र में रख कर दो प्रहर तक धीरे-धीरे पाक करे। पाकानन्तर स्वाङ्ग शीत होने पर सकोड़े को खोले और उसमें भीतर संलग्न धूम सदृश काले अंश को यत्न पूर्वक निकाल कर काच की शीशी में रख ले और उसकी डाट अच्छी तरह बन्द कर दे। इसके लिये Stoppered Bottle को लेना चाहिये। (सूचिका भरण रस अनेक हैं)

मात्रा—सूई की नोक पर जितनी औषध आ सके।

उपयोग—सन्निपात ज्वरो में जब रोगी सज्ञा हीन हो गया हो तो उसके शिर पर ब्रह्मरन्ध्र प्रदेश में वेधम पत्र से सूक्ष्म छिद्र कर उक्त प्रमाण में औषध भर दे और उम प्रदेश को अङ्गुली से मर्दन करता रहे। इससे औषध रक्त में प्रवेश कर अपना प्रभाव उत्पन्न करता है। इसके प्रयोग से सज्ञा हीन रोगी सज्ञा युक्त हो जाता है।

प्राचीन काल में भी रक्त द्वारा औषध को साक्षात् रूपेण प्रविष्ट कराने की विधि प्रचलित थी, इसका प्रमाण इस प्रकार के योगों में स्पष्ट रूप में प्राप्त होता है। यह प्रयोग प्रायः चिकित्सक ऐसी अवस्था में ही करते थे जब रोगी मुख द्वारा औषध नहीं ग्रहण करता था।

कस्तूरी भूषण रस (भै० र०)

शुद्ध पारद, अभ्रभस्म, शुद्ध टकण, सोठ, कस्तूरी, पीपल, दन्तीमूल, भाग के त्रीज, कर्पूर, मरिच, ये सभी द्रव्य समान भाग में लेवे। पृथक्-पृथक् द्रव्यों का वारीक चूर्ण करले। पुनः इन्हें एक साथ मिला कर आर्द्रक स्वरस की मात्र (७) भावना देवे और उनकी रस्ती प्रमाण की बटी बना ले।

मात्रा—१ बटी दिन में २ या ३ बार यथावश्यक। अनुपात आर्द्रक स्वरस तथा मधु।

नोट—पारद में पारदभस्म या रस मिन्दूर तथा कुञ्जली का ग्रहण करना चाहिए।

गन्धक, कर्पूर, जावित्री, जायफल इन पांच द्रव्यों को आधा-आधा पल अर्थात् प्रत्येक द्रव्य २ तोला प्रमाण लेवे और शेष वृद्धदारक बीज आदि २ द्रव्यों को एक-एक तोला प्रमाण में लेवे। यही प्रमाण प्रचलित भी है। -परन्तु राड देगीय वैद्य कज्जली (पारा गन्धक सम्मिलित २ तोला लेते हैं।

नागवल्लभ रस (रसामृत)

कस्तूरी, दालचीनी, शुद्ध टकण, प्रत्येक तोला लेवे। केसर, शुद्ध हिङ्गुल, छोटी पीपल, प्रत्येक २ तोला, अकरकरा, जावित्री, जायफल और शुद्ध वत्मनाभ, प्रत्येक चार-चार तोला लेवे। प्रथम हिङ्गुल को खरल में खूब पीस लें, बाद अन्य द्रव्यों का सूक्ष्म कपड छान किया हुआ चूर्ण एक एक करके मिलावे और घाटे। पुन इनको पान के रस की भावना देकर खूब मर्दन करे और १ रत्ती की बटी बना कर सुखाले और काच की शीशी में सुरक्षित करे।

मात्रा—१ बटी दिन में ३ वार आर्द्रक स्वरम और मधु। इसका प्रयोग वात कफ ज्वरो में तथा कास और श्वास में लाभ दायक है।

त्रैलोक्य सुन्दर रस (भै० २०)

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, इनको १-१ तोला कज्जली बना ले। पश्चात् कुटज मुश्री, धतूर, भांगरा, देवदाली, जैत, तथा मण्डूक पर्णी इन सबों के पत्तों का स्वरम निकाल कर यथा विधि भावना देवे और १ माशा की बटी बना कर मुखला ले।

मात्रा—१ बटी, दो या तीन वार यथा आवश्यक।

प्रयोग—सन्निपान ज्वर में जब उदर विकार साथ हो तो इसका प्रयोग करे। दाह होने पर दारिकेल का पानी पिलावे।

मृतसंजीवनी रस (भै० २०)

शुद्ध हिङ्गुल ४ भाग, शुद्ध जमाळगोटा ३ भाग, शुद्ध टकण २ भाग, शुद्ध वत्मनाभ चूर्ण १ भाग लेवे और इनको खरल में अच्छी प्रकार पीसे। १ प्रहर पीसने के बाद आर्द्रक स्वरम की भावना देकर दिन भर घाटे। मूखने पर शीशी में रखे।

मात्रा—१ रत्ती, दिन में २ से ३ वार। अनुपान त्रिकटु, चित्रक चूर्ण तथा मधु।

उपयोग—उक्त अनुपान के साथ सेवन करने में ज्वर का सत्ताप नष्ट होता है। इसका प्रभाव २ मास के अन्दर दृष्टि गोचर होता है। इस रसको सेवन

करने के बाद कर्पूर, चन्दन आदि का लेप करने से शीघ्र लाभ होता है। पैर के तलवे में पुराना गोघृत लेप कर कात्त्य पात्र के पेटे से मर्दन करने पर ज्वर शीघ्र उतरता है।

सूचिका भरण रस (भै० २०')

शुद्ध वत्सनाभ ४ तोला, शुद्ध पारद ४ मागा इन दोनों द्रव्यों को लेकर खरल में एक दिन घोटें। पुनः इसकी टिकिया बना कर मिट्टी के सकोड़े में बन्द कर कपडमिट्टी कर मन्थि बन्धन कर दें। पुनः सुखा कर दमे वाडुका यत्र में रख कर दो प्रहर तक धीरे-धीरे पाक करें। पाकानन्तर स्वाङ्ग शीत होने पर सकोड़े को खोले और उममें भीतर संलग्न धूम सदृश काले अश को यत्न पूर्वक निकाल कर काच की शीशी में रख लें और उसकी डाट अच्छी तरह बन्द कर दें। इसके लिये Stoppered Bottle को लेना चाहिये। (सूचिका भरण रस अनेक हैं)

मात्रा—सूई की नोक पर जितनी औषध आ सके।

उपयोग—सन्निपात ज्वरो में जब रोगी सज्ञा हीन हो गया हो तो उसके शिर पर ब्रह्मरन्ध्र प्रदेश में वेधस पत्र से सूक्ष्म छिद्र कर उक्त प्रमाण में औषध भर दें और उस प्रदेश को अङ्गुली से मर्दन करता रहे। इमसे औषध रक्त में प्रवेश कर अपना प्रभाव उत्पन्न करता है। इसके प्रयोग से सज्ञा हीन रोगी सज्ञा युक्त हो जाता है।

प्राचीन काल में भी रक्त द्वारा औषध को साक्षात् रूपेण प्रविष्ट कराने की विधि प्रचलित थी, इसका प्रमाण इस प्रकार के योगों में स्पष्ट रूप में प्राप्त होता है। यह प्रयोग प्रायः चिकित्सक ऐसी अवस्था में ही करते थे जब रोगी मुख द्वारा औषध नहीं ग्रहण करना था।

कस्तूरी भूषण रस (भै० २०)

शुद्ध पारद, अभ्रभस्म, शुद्ध टकण, सोठ, कस्तूरी, पीपल, दन्तीमूल, भाग के बीज, कर्पूर, मरिच, ये सभी द्रव्य समान भाग में लेंगे। पृथक्-पृथक् द्रव्यों का वारीक चूर्ण करेंगे। पुनः इन्हें एक साथ मिला कर आर्द्रक स्वरस की सात (७) भावना देंगे और उनकी रत्ती प्रमाण की बटी बना लें।

मात्रा—१ बटी दिन में २ या ३ बार यथावश्यक। अनुपान आर्द्रक स्वरस तथा मधु।

नोट—पारद में पारदभस्म या रस सिन्दूर तथा कज्जली का ग्रहण करना चाहिए।

उपयोग—इसका उपयोग वात-श्लेष्मोत्वण मन्निपात मे करते है । इसके अतिरिक्त यह कास, श्वास क्षय तथा उर्ध्वजत्रुविकार मे, प्रयुक्त होता है । विषमज्वर तथा शोथ रोग मे भी इसका प्रयोग विहित है । यह शुक्र, ओज ओर बल को बढ़ाने वाली औषध है । पित्त श्लेष्माधिक त्रिदोषज विकारो मे भी यह अच्छा कार्य करता है ।

हेमगर्भ पोट्टली रस

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, ताम्रभस्म, प्रत्येक १-१ तोला, सुवर्णभस्म या वर्क १ रजतभस्म, लौहभस्म और रस मिन्दूर प्रत्येक ६ माशे लेकर भेड के दूध की ३ भावना देवे । भावना देकर इनकी ऐसी गोली बनावे जो शिखरवाली हो । इस गोली को नये रेशमी कपडे मे दृढ बाध कर सुखावे । पुन इन्हे कपडे मे रख डोरी से बाध कर ऐसी हाँडी मे लटकावे जिम मे दण्डा गन्धक भरा हुआ हो । गन्धक का प्रमाण इतना होना चाहिये कि उतके गलने (पिघलने) पर उक्त पोटली ह्व जाय । पुन कपडे की बत्ती बना कर उसे तेल मे भिगो ले और उमे जलाकर उसके ताप से गन्धक को पिघलावे । लगभग आधे घण्टे मे गन्धक पिघल जाता है और पोटली गत औषध का पाक होने लगता है । आवे या एक घण्टे पश्चात् पोटली के पाक हो जाने पर पोटली को निकाल ले और शीतल होने देवे । पुन पोटली को उष्ण जल से प्रक्षालन कर ले । बाद पोटली पर लगे गन्धक को चाकू से साफ कर ले ।

मात्रा—३ से १ रत्ती । अनुपात रोग की अवस्थानुसार आर्द्रक स्वर प्रभृति । दिन मे २-४ बार ।

हेमगर्भ पोट्टली रस के उपयोग—यह एक परमोत्कृष्ट रसायन है । शरीर और मन को बृहण करने वाली रसायन औषधि है । यह हृदय को तथा मस्तिष्क को बल प्रदान करती है । इसका उपयोग मन्निपातज्वर के उग्रावस्था मे जब मूर्च्छा, सन्नानास, शीताङ्ग आदि लक्षण उत्पन्न होने हे तब हीना है । इससे आश्चर्य जनक लाभ होता है । स्वमनक सन्निपात तथा आन्त्रिक मन्निपात ज्वर मे जब हृदय की गति अनि दुर्बल हो जानी है, शरीर मे शीतलता तथा नाडी गति क्षीण होने लगनी है तब इसके प्रयोग से आश्चर्यजनक लाभ देखा गया है । इसके प्रयोग से रोगी शीघ्र चेतना लाभ करता है, नाडी की गति समावस्था मे आ जाती है तथा हृदय को बल प्राप्त होता है । यह ओंठो मे उत्पन्न मेन्द्रिय विषो को उदामीन कर देता है तथा श्वास की गति को प्रकृत अवस्था मे लाता है ।

(२) हेमगर्भ पोट्टली रस (रसामृत)

शुद्ध पारद ४ भाग, शुद्ध गन्धक २ भाग, सुवर्ण भस्म १ भाग, ताम्रभस्म ३ भाग, इन्हें यथोक्त प्रमाण में लेकर ज्वारपाठे (घृतकुमारी) के रस में ७ दिन मर्दन करे। पुनः इनकी शक्काकार गोली बना ले। सूख जाने पर इसे शुद्ध गन्धक का चूर्ण बिछाये हुए एक रेगमी कपडे में रख कर सूत से दृढ बाध दे। पुनः एक मिट्टी की हाड़ी में इतना गन्धक रखे कि जिसके पिघलने पर उक्त पोटली उस में हूव जाय और उसका पाक हो सके। पुनः इस हाड़ी पर एक लकड़ी या लौह के छड के सहारे उक्त पोटली (गोली) को कपडे में बांध लटका देवे। (दोला यत्र की भांति) इसे (हाड़ी को) मन्दाग्नि पर रख कर पकावे। जब हाड़ी का गन्धक पिघल जावे और पोटली का पाक होकर गन्धक द्रव्य का वर्ण आसमानी रङ्ग का हो जावे तो पोटली को बाहर निकाल कर रख दे और शीतल हो जाने पर कपडे को हटा उष्ण जल से पोटली को प्रक्षालित करले और उस पर चिपके हुए गन्धक को चाकू से साफ कर ले।

मात्रा—१/२ से १ रत्ती।

उपयोग—पूर्ववत्।

पुनश्च—कोई कोई वैद्य इस में समीरपन्नग भी ६ माशा मिला देते हैं। अर्थात् उक्त औषधो में ३/४ भाग समीरपन्नग मिला कर पोट्टली बनाते हैं।

इन हेमगर्भ पोट्टली रस का उपयोग सन्निपात ज्वर की अन्तिमावस्था में जब सभी दवाये असफल हो जाती हैं तो किया जाता है। सन्निपात की अन्तिमावस्था में जब शरीर शीतल होने लगता है, ऊर्ध्वश्वास चलने लगती है, नाडी की गति इतनी क्षीण हो जाती है कि स्पर्श से उसका ज्ञान नहीं होता, रोगी अचेत हो जाता है तब भी इससे आश्चर्य जनक लाभ होता है।

सूत शोखर रस (योग रत्नाकर)

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, शुद्ध टकण, शुद्ध वत्सनाभ, सुवर्ण भस्म, ताम्र भस्म, सोठ, काली मिर्च, पीपल, शुद्ध धत्तूर बीज, दालचीनी, तेजपत्र, नागकेशर, इलायची (छोटी), वेल्गारि, शखभस्म, कच्चूर, इन १७ औषधियों को समान भाग में लेकर पृथक्-पृथक् चूर्ण (कपडछान) कर ले। प्रथम पारद और गन्धक की काज्जली बना ले, पुनः स्वर्ण भस्म, ताम्र भस्म को मिलाकर खूब घोटे पश्चान् शुद्ध टकण आदि औषधो के बारीक चूर्ण को मिलावे और भांगरे के स्वरस में १२ घण्टे घोटे। पश्चान् एक-एक रत्ती की बटी बना ले।

आचार्य यादव जी ने इसमें थोड़ा परिवर्तन किया है। जैसे—रजत भस्म,

२० का० द्वि०

इन्होंने अधिक दिया है तथा २१ दिन तक भावना देने का निर्देश किया है । मात्रा २ रत्ती की कही है और इसे छाया शुष्क करने का विधान किया है ।

मात्रा—१ बटी । ३-४ घण्टे के अन्दर ले । अनुपान दृग्ध, घी, मधु आदि ।

उपयोग—यह अम्लपित्ताधिकार की उत्कृष्ट औषध है । पित्त के विकारों को शान्त करने के लिए यह परमोत्कृष्ट औषध है । यह आमाशय में तथा पित्ताशय में उत्पन्न पित्त प्रकोप का शमन करता है ।

अतः पित्त ज्वर तथा पित्तोत्त्वण सन्निपात ज्वर में जब छर्दि आदि उपद्रव हो तो इसके प्रयोग से अत्यधिक लाभ होता है । पित्त प्रशमक होने में यह ज्वर के सताप को भी कम करता है । सन्निपात ज्वरों में विशेषतः आन्त्रिक सन्निपात में सूतशेखर का महत्त्वपूर्ण उपयोग है । यह आन्त्रिक ज्वर के कीटाणुओं के उत्सृजित विष को उदासीन करता है तथा तज्जन्य उत्तेजित रक्ताभिसरण क्रिया को भी शान्त करता है । आन्त्रिक ज्वर में उत्पन्न पित्त के विकारों को जैसे दाह, अतिसार, छर्दि आदि को यह शान्त करता है । इसका प्रभाव सहस्रार तथा वात वाहिनियों पर भी शामकरूप में देखा गया है । इनमें भी हृदय, फुफ्फुस, आमाशय और आन्त्र को अनुप्राणित करने वाली वातवाहिनियों (Nerves) पर इसका विशेष प्रभाव देखा गया है । इसके प्रयोग से भ्रम, आक्षेप, प्रसेक, छर्दि, विदाह, अम्लोद्गार हिक्का, निद्रानाश, शीत पित्त, अम्ल पित्त, नासारक्त, अतिसार तथा ग्रहणी विकार नष्ट होते हैं ।

यह परमोपयोगी रसायन है और अनुपान भेद में सभी प्रकार के पित्तज विकारों में लाभ करता है । इसके प्रयोग में अग्नि प्रदीप्त होती है तथा अरुचि, उत्क्लेश, अग्निमान्द्य, आदि विकार शान्त होते हैं ।

प्रलापान्नक रस (२० त०)

शुद्ध धतूर बीज ९ माशा, शुद्ध पारद ६ माशा, शुद्ध गन्धक ६ माशा, त्रिकटुचूर्ण १ तोला, शुद्ध टकण १ तोला, इन द्रव्यों को यथोक्त प्रमाण में लेकर प्रथम पारद और गन्धक की कज्जली बना ले । पश्चात् अन्य द्रव्यों के कपडछान चारीक चूर्ण को मिला कर निम्बु के स्वरस में अच्छी तरह घोंटे । पश्चात् १ रत्ती की बटी बना ले और सुखा कर काँच की शीशी में सुरक्षित करे ।

मात्रा—१ बटी ।

अनुपान—रोग तथा अवस्थानुसार दिन में २ से ३ बार यथावश्यक ।

उपयोग—यह औषध प्रलाप को शान्त करने के लिये ज्वरादि रोगों में प्रयुक्त होता है । यह अग्निदीपक और पाचन है तथा अग्निमान्द्य को नष्ट करता है ।

निद्रोदय रस (रसतरङ्गिणी, २० यो० सा०)

आह्निफेन (शुद्ध) ६ माशा, वशलोचन ६ माशा, रस सिन्दूर ६ माशा, घावा के फूल २ तोला, आमलकी चूर्ण २ तोला, इन द्रव्यों को यथोक्त प्रमाण में लेकर भाँग की ३ भावना देवे । सर्वप्रथम अह्निफेन को भाग के स्वरस या काथ में घोल ले और पश्चात् अन्य चूर्ण को तथा बीज निकाले हुए मोनक्का १२ तोला को मिलावे और अच्छी प्रकार घोंटे । पश्चात् ४ रत्ती की बटी बना ले ।

मात्रा—१ बटी । १ से २ वार आवश्यकतानुसार ।

उपयोग—मन्निपात ज्वर में तथा अन्य ज्वरादि विकारों में जब निद्रा नहीं आती तब इसका प्रयोग किया जाता है । इसका प्रयोग वैद्य को सावधानी से करना चाहिये । इसका उपयोग शुक्रस्तम्भन तथा वृष्य कर्म के लिये भी होता है । इसका उपयोग कोष्ठवृद्धता की अवस्था में नहीं करना चाहिये ।

मधुरान्तक बटी

मुक्ता पिष्टी १ माशा, कस्तूरी २ माशा, केशर ३ माशा, जायफल ४ माशा, जावित्री ५ माशा, लवङ्ग ६ माशा, तुलसी पत्र ६ माशा और अभ्रभस्म ८ माशा, इन द्रव्यों को यथोक्त प्रमाण में लेवे और आर्द्रक स्वरस में इनके चूर्ण को मिलाकर खरल में ३ घण्टे तक अच्छी प्रकार घोंटे पश्चात् एक-एक रत्ती की बटी बना कर शुष्क होने पर काच की गीगी में रख ले ।

मात्रा—१ बटीदिन में २ से ३ वार आर्द्रक स्वरस से ।

उपयोग—आन्त्रिक ज्वर में, इसके प्रयोग से मन्थरी दाने गीघ्र प्रगट हो जाते हैं तथा ज्वर का सन्ताप न्यून होता है । यह आन्त्रिक ज्वर में उत्पन्न विष को शान्त करता है ।

सिद्ध प्राणेश्वर रस (भै० २०)

शुद्ध गन्धक ४ भाग, शुद्ध पारद ४ भाग, अभ्रभस्म ४ भाग, स्वर्जीक्षार १ भाग, शुद्ध टकण १ भाग, यवक्षार १ भाग, सैधव लवण १ भाग, सामुद्र लवण १ भाग, विड् लवण १ भाग, सौवर्चल लवण १ भाग, रोमक लवण १ भाग, सोठ १ भाग, पीपल १ भाग, मरिच १ भाग, हरड १ भाग, वहेड़ा १ भाग, आमला १ भाग, इन्द्रियव १ भाग, सफेद जीरा १ भाग, श्याह जीरा १ भाग, चित्रक की जड़ १ भाग, अजवायन १ भाग, घृतभर्जित हींग १ भाग, विजैसार १ भाग, सौंफ १ भाग, इन द्रव्यों को यथोक्त प्रमाण में लेकर सर्वप्रथम पारद गन्धक की कज्जली बना ले । पश्चात् अभ्रभस्म तथा अन्य द्रव्यों को वारीक (कपडछान) चूर्ण को मिलावे और खरल में अच्छी प्रकार

घोटे । पुनः पूर्ण स्वरस की भावना दे २ रत्ती की बटी बना ले । शुष्क होने पर काच की शीशी में रखे ।

मात्रा—१ बटी दिन में ३ से ४ वार आवश्यकतानुसार जल में ।

उपयोग—यह ज्वरातिसार की परम प्रसिद्ध औषध है । ऐसे ज्वरों में ज्वर अतिसार उपद्रव या लक्षण के रूप में हो, वहा इसके प्रयोग में पर्याप्त लाभ होता है । इसका उपयोग ग्रहणी आदि विकारों में ज्वर हो तब करना परम लाभप्रद होता है ।

त्रैलोक्य चिन्तामणि रस (यो० २०)

रस सिन्दूर, हीराभस्म, स्वर्णभस्म, रजतभस्म, ताम्रभस्म, लौहभस्म, अभ्र-भस्म, शुद्ध गन्धक, मुक्ताभस्म, शंखभस्म, प्रवालभस्म, शुद्ध हरताल, शुद्ध मैन्शिल, इन १३ औषधियों को समान भाग में लेकर चित्रकमूल काथ की ४ भावना ४ दिन में देवे । खरल में इन्हे अच्छी प्रकार घोटे । पश्चात् अर्कदुग्ध, निर्गुण्डी पत्र रस, सूरणकन्द रस और स्नूहीदुग्ध की भावना देकर क्रमशः ३-३ दिन तक घोटे । पुनः शुद्ध पीले रंग की कौड़ियों में इसे भर कर, अर्कदुग्ध में खरल किए हुए शुद्ध टकण से उक्त कौड़ियों का मुख बन्द कर दे । पश्चात् इन कौड़ियों को शराव में भर कर कपडमिट्टी कर गजपुट में धुँके । स्वाद्ध शीतल होने पर निकाल कर खरल में पीस ले और इसके समान परिमाण में रस सिन्दूर तथा रस सिन्दूर के चतुर्थांश वैक्रान्तभस्म मिलाकर पुनः सहिजन मूलत्वक् काथ की ७ भावना देवे । तत्पश्चात् चित्रकमूल काथ की २१, आर्द्रक स्वरस की ७ और जम्बीरी निम्बु रस की ७ भावना देवे । पुनः इस के सूख जाने पर शुद्ध टकण, शुद्ध वत्सनाभ और काली मिर्च, इन तीनों को उक्त चूर्ण के ३ भाग और लवङ्ग, सोठ, हरड़, पीपल, जायफल ये प्रत्येक शुद्ध वत्सनाभ के चतुर्थांश मिलाकर विजौरा और आर्द्रक स्वरस की १-१ भावना देवे । शुष्क होने पर काच की शीशी में रखे ।

मात्रा—३ से २ रत्ती ।

उपयोग—यह सब प्रकार के सन्निपात ज्वरों में तथा अन्य रोगों की अन्तिमावस्था में प्रयुक्त होता है ।

यह एक परमोत्कृष्ट रसायन है । अनेक रोगों में अनुपान भेद से इसका आश्चर्यजनक लाभ देखा गया है । श्लेष्मोत्वण सन्निपात तथा श्वसनक ज्वर की अन्तिमावस्था में इसके प्रयोग से आश्चर्यजनक लाभ देखा गया है । यह अग्निबल, तेज और वीर्य को बढ़ाता है । यह हृदय, फुफ्फुस तथा मस्तिष्क एवं वातवाहिनियों को बल प्रदान करता है । यह रसायन होने से शारीर धातुओं को बल

प्रदान करता है। यह रक्त के चाप का नियमन करता है तथा प्राणवायु की न्यूनताजन्य अन्तरावयो की दुर्बलता को दूर करता है। यह नाड़ी की क्षीणावस्था में देने में उभे मन्त्र बनाता है। सक्षेप में यह हृद्य, ओजस्कर, अग्निप्रदीपक, बलवर्धक और धातुसाम्य उत्पन्न कर नानाविध व्याधियों को शान्त करता है।

हृद्रोगे रत्नाकर रस (आ० वि०)

स्वर्णभस्म, हारकभस्म, वैक्रान्तभस्म, वङ्गभस्म, अभ्रभस्म, रस मिन्दूर, गुह्य गन्धक, प्रत्येक ममभाग लेकर, सवों के तुल्य प्रमाण में लौहभस्म लेवे। इन्हें खरठ में अच्छी प्रकार पीसे और बाद अर्जुनत्वक् काथ, गेहूँ के काथ और यत्र के काथ में ७, ७ भावना देकर पुनः घृतकुमारी स्वरस की ३ भावना देवे। पश्चात् इनकी टिकिया बनाकर गुक हीने पर ७ अहोरात्र रक्तशाली के ढेर में रख छोड़े। बाद में निकाल कर २ रत्ती की बटी बना दे और शुष्क हो जाने पर काँच की शीशी में सुरक्षित करे।

मात्रा— $\frac{1}{2}$ से १ बटी।

उपयोग—यह हृदय को बल देने वाली परमोत्तम औषधि है। सन्निपात ज्वरों के कारण तथा अन्य व्याधियों के कारण जब हृदय दुर्बल हो जाता है तब इसका प्रयोग अपेक्षित है। यह मत्र प्रकार के हृदय विकार को यथा कौष्ठिक, पृथुक, आवरणिक, विक्षेपिका, मेद सूत्र परिक्षय और आयामिक प्रभृति को नष्ट करता है।

योगेन्द्ररस (भै० २०)

रस मिन्दूर २ तोला, स्वर्णभस्म १ तोला, कान्तलौहभस्म १ तोला, अभ्रकभस्म १ तोला, मुक्तापिष्टी १ तोला, वङ्गभस्म १ तोला, इन सब द्रव्यों को यथाक्त प्रमाण में लेकर खरठ में अच्छी प्रकार पीसे। पुन ३ दिन तक घृतकुमारी के रस में मर्दन कर गोली बना ले। बाद उसे एरण्ड पत्र में लपेट कर कच्चे जोरे से बांधकर धान्य राशि में ३ दिन तक छिपाकर रख छोड़े। पश्चात् निकालकर १ रत्ती की बटी बना छाया शुष्क कर ले।

मात्रा—१-२ बटी रोगानुसृत अनुपान से

उपयोग—यह वातोन्वण सन्निपात में अच्छा कार्य करता है। वातव्याधियों के लिये यह परमोत्कृष्ट रसायन है। यह हृदय, मस्तिष्क तथा वात नडियों को बल देने वाली उत्तम औषधि है। इसके सेवन से इन्द्रियों को बल प्राप्त होता है। इसका प्रभाव मूत्रसन्धान पर भी पड़ता है जिससे प्रमेह विकारों में भी इससे लाभ होता है। मूत्र सन्धान के विकारों पर शिलाजीत के साथ इसका प्रयोग

करने पर अच्छा लाभ करता है। यह रक्तभार वृद्धि का भी नियमन करता है अतः पक्षाघात आदि तल्लभ्य रोगों में भी इसका व्यवहार होता है।

रस सिन्दूर (२० त०)

रस सिन्दूर बनाने की अनेक विधियाँ हैं। समभाग पारदगन्धक, द्विगुण गन्धक तथा पङ्गुण बलिजारित पारद से इसका निर्माण होता है। ये भिन्न-भिन्न मात्रा में गन्धक के योग से बना रस सिन्दूर क्रमशः अधिक गुणवान् माना गया है। उपर्युक्त मात्रा में पारद गन्धक (सम, द्विगुण तथा पङ्गुण) को लेकर यथा-विधि कज्जली बना ले। पुनः घीकुंठार के रस की भावना से त्रय मुत्ता ले और आतसी शीशी में भरकर बालुकायत्र में ४ अहोरात्र अग्नि शंकर यथाविधि रस सिन्दूर का निर्माण कर ले। (निर्माण की विधि आकर ग्रन्थ में देखें)।

मात्रा—१-२ रत्ती। दिन में २ बार।

अनुपान—रोगानुसार। यह उन्मत्त हृदय को बल देनेवाली रसोपधि है। फुफ्फुस पर भी इसका वल्य प्रभाव होता है। कफप्रधान मन्निपात, स्वमनस, श्लैष्मिक मन्निपात ज्वरो में इसका प्रयोग अनुपान भेद में होता है।

मकरध्वज रस (भै० २०)

शुद्ध पारद ८ तोला लेकर पन्थर के मरल में डाले। पश्चान् उनमें १ तोला सोने का बरक एक-एक करके मित्राता जाय और नीवू का रस उतकर दिन भर मर्दन करे। दूसरे दिन उसको धोकर, उममें शुद्ध गन्धक १६ तोला मिलाकर यथाविधि कज्जली तैयार करे। पुनः उसे घृतकुमारी स्वरस में घोट कर तथा रक्तपुष्प कर्पास के पुष्प के रस में घोट कर मुत्ता ले। पश्चान् एक अच्छी तपामिट्टी की हुई आतसी शीशी में भर कर बालुकायत्र में रस सिन्दूर के समान पकाव। (निर्माण विधि आकर ग्रन्थ में देखें)

मात्रा तथा अनुपान—इसे १ रत्ती। यह परमोत्तम हृद्य तथा मस्तिष्क को बल देने वाला रसायन है। यह वृष्य तथा बलकारक भी है। मन्निपात ज्वर में हृदय को बल प्रदान करने के लिए तथा नाडी गति की क्षीणता को दूर करने के लिए यह परमोपयोगी रसोपधि है। अनुपान भेद में यह अनेक रोगों को शान्त करता है। यह धातुक्षय को दूर करता है तथा आन्वशोष का नाशक है। ज्वरादि रोगों के कारण शरीर में उत्पन्न सेन्द्रिय विष को यह नष्ट करता है तथा जन्तुघ्न है। इससे मानसिक दौर्बल्य भी शान्त होता है।

जवाहर मोहरा (सि० गे० स०)

माणिक्य पिष्टी २ तोला, पन्ना की पिष्टी २ तोला, मुक्ता पिष्टी २ तोला, प्रवाल पिष्टी २ तोला, सगेयशव पिष्टी ४ तोला, कहरुवा पिष्टी २ तोला, चाँदी

के वरक १ तोला, सोने का वरक १ तोला, दरियाई नारियल का चूर्ण ४ तोला, आवरेशम कतरा हुआ २ तोला, मृगशृङ्गभस्म ४ तोला, जदवार (निर्विषी) का चूर्ण २ तोला, कस्तूरी १ तोला, अम्बर २ तोला, इन सभी द्रव्यों को यथोक्त प्रमाण में लेवे और दृढ न घिसने वाले पत्थर के खरल में प्रथम सब पिष्टियों को पश्चात् अन्य द्रव्यों के वारीक (कपडछान) चूर्ण को डाले और खूब पीसे। पश्चात् सोने और चाँदी के वरको को एक एक करके मिठावे और मर्दन करे। जब सब मिल जाय तब उसमें अर्क गुलाब थोडा-थाडा डालकर १० दिन तक मर्दन करे। १५ वे दिन उसमें कस्तूरी और अम्बर को मिठाकर पुन एक दिन गुलाब के अर्क में घोंटे ओर १-१ रत्ती की बटी बनाकर छाया शुष्क कर शीशी में सुरक्षित करे।

मात्रा—१ बटी दिन में २-३ बार मधु तथा अन्य यथायोग्य अनुपान में।

उपयोग—यह हृदय को बल प्रदान करने वाली परमोत्कृष्ट औषध है। दिल की घबराहट, हृदय का धडकन, अन्पायाम से भी श्वास कष्ट इसके प्रयोग से शीघ्र दूर होता है।

याकृती (सि० यो० सं०)

माणिक्य पिष्टी, पन्ना पिष्टी, मुक्ता पिष्टी, प्रवाल पिष्टी, चन्द्रोदय (मकरध्वज) सोने का वरक, अम्बर, कस्तूरी, आवरेशम कतरा हुआ, और केशर, प्रत्येक द्रव्य २ तोला के प्रमाण में लेवे। बेहमन सफेद, बेहमन लाल, जायफल, लौंग और सफेद मिर्च प्रत्येक का चूर्ण १-१ तोला। प्रथम चन्द्रोदय (मकरध्वज) को अच्छी प्रकार खरल में पीस ले पश्चात् अन्य द्रव्यों को तथा सोने के वरक को मिलाकर खूब मर्दन करे। पुन गुलाब के अर्क की भावना दे २१ दिन तक मर्दन करे। पश्चात् १-१ रत्ती की बटी बना ले और छाया में सुखा कर काँच की शीशी में रख ले।

अवधेय—कस्तूरी और अम्बर को अन्त में गुलाबजल में घोंट कर मिथाना चाहिये।

मात्रा—१ बटी। पीदीना स्वरम, मधु तथा अन्य आवश्यक अनुपान से।

उपयोग—सन्निपान ज्वर आदि में उत्पन्न हृदय दौर्बन्ध को यह दूर करता है। नाड़ी की क्षीणता, शरीर का शीतल होना, स्वेदाधिक्य तथा हृदौर्बन्ध में यह परमोपादेय औषध है। हृदय के सब प्रकार के दौर्बन्ध में यह अच्छा कार्य करता है। हृदय के बड़े हुए धडकन पर यह अच्छा लाभ करता है।

समीरपन्नग रस

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, शुद्ध सोमल, शुद्ध मैन्शिल, शुद्ध हरनाठ, प्रत्येक

द्रव्य समभाग लेकर यथाविधि कज्जली बनाये । पुनः नृत्तमी स्वरग या पीकृञ्जार के रस की ३ दिन तक भावना देकर गुन्ना लेवे । पश्चान् इसे आतमी शीशी में भर कर बालुका यन्त्र में यथाविधि पकावे । स्वाङ्ग शीतल होने पर शीशी को निकाल कर गलभाग में लगे हुए औषध को नावधानी में पृथक् कर ले ।

मात्रा— $\frac{1}{3}$ से २ रत्ती तक । पान, आर्द्रक रस अथवा मधु में यथावश्यक दिन में २-३ बार देवे ।

उपयोग—यह रसायन त्रिदोष ज्वर, श्वसनक ज्वर आदि में उत्पन्न घबराहट, सन्धिवात, प्रलाप, उन्माद, काम, श्वाम, प्रतिश्याय, प्रभृति रोगों को दूर करता है । यह श्वासवाहिनियों और फुफ्फुस के वायुकोषों के आगन्तर श्लैमिककला के शोथ को शान्त करता है तथा तत्रस्थ जमे हुए कफ का नाश कराना है । इसके प्रयोग से श्वाम नलिकाओं में उत्पन्न दुष्टव्रण नष्ट होता है । वात-रुफ भ्रूयिष्ठ श्वाम रोग में समीरपन्नग अच्छा कार्य करता है । इसके प्रयोग से शीघ्र श्लेष्म का स्राव हो कष्ट दूर होता है ।

सुवर्णभूपति रस (यो० २०)

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक प्रत्येक १-१ भाग, ताम्रभस्म २ भाग, अभ्रभस्म १ भाग, लौहभस्म १ भाग, कान्तलौहभस्म १ भाग, स्वर्णभस्म १ भाग, रजतभस्म १ भाग, शुद्ध वत्सनाम १ भाग, इन सभी द्रव्यों को यथोक्त प्रमाण में लेकर खरल में अच्छी प्रकार मिला देवे । पुनः हस्तराज के रस में १० घण्टे तक मर्दन करे । सूखने पर आतसी शीशी में भर ले और यथाविधि बालुका यन्त्र में पकावे । स्वाङ्ग शीतल होने पर शीशी से औषध को यथाविधि निकाल ले ।

मात्रा—१-३ रत्ती । आर्द्रक स्वरस, मधु, मिश्री जादि अनुपान से देवे ।

उपयोग—यह रसायन सब प्रकार के त्रिपात ज्वरों में तथा क्षयरोग की दूसरी अवस्था में परमोपकारी है । आमवात, धनुर्वात, ऊर्ध्वतम्भ, आदि वात रोगों में तथा सग्रहणी, उदावर्न, गुन्म एवं उदर रोगों में अच्छा लाभ करता है । ताम्र का योग होने से लीहाभिवृद्धि, यकृद्विकार, जीर्ण ज्वरों में अच्छा कार्य करता है । यह आँतों में उत्पन्न सेन्द्रिय विष को उदासीन कर पाचन प्रणाली को कार्यक्षम बनाता है तथा तत्रस्थ वातवाहिनियों को बल प्रदान करता है । यह वृक्क के विकारों पर भी अपना लाभ दिखलाता है ।

हिरण्यगर्भ पाण्डुली रस (भै० २०)

शुद्ध पारद, १ तोला, सुवर्णभस्म २ तोला, मुक्ताभस्म २ तोला, शलभस्म ६ तोला, शुद्ध गन्धक ३ तोला, कौडीभस्म ३ तोला, शुद्ध टकण ३ तोला, इन सभी द्रव्यों को यथोक्त प्रमाण में लेकर प्रथम पारद और गन्धक को मिलाकर

यथाविधि कज्जली तैयार करले । तत्पश्चात् जेष द्रव्यों के कपडछान चूर्ण को मिलावे और अच्छी प्रकार खरल में घोटे । पुन पके हुए निम्बु के स्वरस में १ प्रहर तक घोटे और कल्क बना ले । बाद इस कल्क को मूषा में भरकर उसके मुख को गुड, चूना और खड़िया आदि से अच्छी प्रकार बन्द कर दे । पुनः ३० जङ्गली उपलो के एक हाथ गहरे गजपुट में फूँके । स्वाङ्ग शीत होने पर मूषा को निकाल कर सावधानी पूर्वक उमें तोड़कर उमसे मिट्ट औषध को निकाल ले और पत्थर के खरल में पीस कर काँच की शीशी में रख ले ।

मात्रा—२ रत्ती । अनुपान रोगानुसार घृत, मधु, कालीमिर्च का चूर्ण प्रभृति ।

उपयोग—नह परमोत्तम हृद्यरमायन है । इसका उपयोग हृदय को तथा मस्तिष्क को बल प्रदान करने के लिये सन्निपान ज्वरो में, अन्य विषम ज्वर आदि रोगों में होता है । यह सग्रहणी, अतिसार, अर्श, गोय, पाण्डु, शूल, उदर-रोग, यकृद्विकार, प्लीहा के विकार तथा अन्य त्रिदोषज विकारों में परमोपकारी है ।

संज्ञा संस्थापक नस्य

कस्तूरी—१ भाग, कर्पूर—७ भाग, केशर—७ भाग, नौसादर—४ भाग, चूना—४ भाग और हींग—१ भाग इनको अच्छी प्रकार मिलाकर स्टापर्ड बोतल में रक्व ले ।

मजाहीन रोगी को इसके नस्य से संज्ञा आ जाती है ।

वेदनान्तक रस (२० त०)

शुद्ध अहिफेन, ३ माशा, कर्पूर ३ माशा, पारमीक यमानी ३ माशा, रस मिन्दूर ६ माशा, इन द्रव्यों को यथोक्त प्रमाण में लेकर भाग के स्वरस में मर्दन करे और २ रत्ती की बटी बना ले ।

मात्रा—१ बटी । आवश्यकतानुसार जल से ।

उपयोग—अनेक प्रकार की वेदनाओं की शान्ति के लिए इसका उपयोग होता है ।

दाहान्तक योग

(१) पर्पटादिकाथ (भै० २०)

पित्तपापडा, नागरमोथा और खस इनका यथाविधि काथ बनावे और शककर डाल कर रोगी को पिला दे ।

मात्रा—२ ३/४ तोला से ५ तोला तक ।

उपयोग—पित्त ज्वर में दाहशान्ति के लिये ।

(२) चन्दनादिकाथ (भै० २०)

चन्दन, पित्तपापडा, खस, सुगन्धवाला, नागरमोथा, कमल का फूठ, कमल-दण्ड, सौंफ, धनिया, पत्रकाष्ठ और आंवला इन्हें सम प्रमाण से लेकर यथाविधि काथ बनावे ।

मात्रा—२ ३/४ तोला से ५ तोला तक मधु मिलाकर पिलावे । सब प्रकार का दाह शान्त होता है ।

(३) दाहान्तक रस (भै० २०)

शुद्ध पारद ५ तोला, शुद्ध ताम्रपत्र १ तोला, शुद्ध गन्धक ५ तोला । प्रथम पारद और गन्धक की कज्जली बना ले और उसे जम्बीरी निम्बु और पान के रस में क्रमश दो-दो प्रहर तक घोंटे और पश्चान् कज्जली को उक्त ताम्रपत्र पर लेप दे (लिप्त कर दे) । पुनः इस ताम्रपत्र को शराव-सम्पुट में बन्दकर कपड़े मिट्टी कर सुखा ले और इस सम्पुट को वायुका यत्र में रख पाक करे । पाक हो जाने पर जब स्वाद्ध शीत हो जाय तो सम्पुट को निकाल ले और उमें तोडवर अन्दर में मिट्टी रस को निकाल कर खरल में पीस काँच की शीशी में रख ले ।

मात्रा—२ रत्ती । अनुपान—त्रिकटु चूर्ण ३ रत्ती, आर्द्रक स्वरस ३/४ तोला और मधु के साथ मिलाकर देवे । यह रस दाह और पित्तज मूर्च्छा को शान्त करता है ।

किरातायर्क

चिरायता, कुटकी, नीम की अन्तरछाल, सोठ, हरड, धमामा, पटोरुपत्र, लालचन्दन, नागरमोथा और खस इन दश औषधों को समान भाग में लेकर जौकुट कर ले और उन्हें अष्ट गुण जल में मिगोकर रात्रि भर छोड़ दे । पश्चान् प्रातः काठ भभका (परिखवण यत्र) में यथाविधि अर्क निकाल ले ।

मात्रा—२ ३/४ तोला से ५ तोला तक । दिन में इसे ४ बार यथावश्यक पिलावे ।

उपयोग—यह अर्क सब प्रकार के ज्वर में सन्नाप तथा दाहादि को दूर करने के लिये निरूपद्र औषध है ।

अतस्यादि लेप

अल्मी बीज ५ तोला लेकर कुछ देर तक जल में रख छोड़े । जब वह अभिमिक्त हो लुआव देने लगे तो उमें मिल् पर अच्छी प्रकार पीस ले और उसे मन्द अग्नि पर उष्ण कर ले । पुनः उत्तार कर जब वह कोष्ण होजाय (महज उष्ण) तो उसमें ३० बन्द तारपीन का तेल और ५ रत्ती कपूर मिला खूब फेट ले और एक कपड़े पर उमें फैलाकर दूसरे कपड़े से ढँक दे । बाद यथावश्यक स्थान पर

इसका प्रयोग (उपनाह के रूप में) करे । कभी-कभी इसका साक्षात् लेप भी करना पड़ता है ।

दशाङ्गलेप (शा० स०)

सिरस की छाल, मुलहठी, तगर, लालचन्दन, इलायची, जटामासी, हल्दी, दारुहल्दी, कूठ, और खस, इन दश औषधियों को समभाग में लेकर वारीक चूर्ण कर ले ।

उपयोग—इस चूर्ण को यथावश्यक प्रमाण में लेकर जल में पीस ले । पुनः इसमें पंचमाश (८) घी मिलाकर अभीष्ट स्थान पर लेप करे । पश्चात् लेप के ऊपर रुई का पहल या फाल्गुन का कपड़ा ढक दे । यह शोथहर लेप है । पैत्तिक शोथ तथा रक्तज शोथ पर यह अधिक लाभ करता है । ज्वर में शिरःशूल होने पर १ तोला लेप द्रव्य को १०-१५ तोले शीतल जल में पीसकर, इसमें अभिसिक्त वस्त्र को ललाट पर रखने से पीडा शान्त होती है तथा सताप भी कम होता है । इसका उपयोग व्रणशोथ, विस्फोट, विसर्प आदि पर भी होता है ।

(१) कर्पूरादि लेप

मोम १६ भाग, शुद्ध कर्पूर २ भाग, पिपरमिन्ट ४ भाग, लवङ्ग तेल १ भाग, विन्टरग्रीन का तेल १ भाग, मेथिलेटेड स्पिरिट १ भाग, नारियल का तेल ६४ भाग ।

निर्माण विधि—सर्वप्रथम स्पिरिट में कर्पूर को मिला दे । पुनः मोम को नारिकेल तैल में मिलाकर मन्दाग्नि पर गर्म कर पिघला ले और उसे अच्छी प्रकार मिलावे । जब दोनों अच्छे प्रकार मिला जाय तो अग्नि पर से उतार कर कर्पूर और पिपरमिन्ट को मिलाकर खूब घोंटे पश्चात् शेष द्रव्यों को मिलाकर अच्छी प्रकार घोंटे और काँच की चौड़े मुखवाली शीशी में सुरक्षित करे ।

गुण-कर्म—शोथहर, वेदनापह तथा आमवातहर ।

उपयोग—यह शिरःशूल, पार्श्वशूल, वक्षशूल आदि विकारों में परमोपयोगी है । श्वसनक तथा श्लेष्म ज्वर में उत्पन्न वक्षपीडा आदि पर इसका सफल प्रयोग होता है । आमवात तथा सन्धिवात की पीडा भी इसके लेप में नष्ट होती है ।

(२) कर्पूरादि लेप

कर्पूर १ भाग, सावुन २ भाग, तारपीन तेल १६ भाग । एमलसन की विधि से बनाकर काँच की शीशी में रख ले ।

उपयोग—वक्ष तथा अन्य स्थानों के वातकफजन्य पीडा पर अभ्यङ्ग के रूप में इसका प्रयोग करे ।

पञ्चगुण तैल (सिद्धयोग संग्रह)

तिल तैल ८० तोला,

काथ द्रव्य—त्रिफला १५ तोला, निम्बपत्र १५ तोला, निर्गुण्डीपत्र १५ तोला, इन्हें यथाप्रमाण लेकर यवकूट कर ले और अष्टगुण जल में पकावे । जब चतुर्थांश शेष रहे तो उतार कर छान ले । इस काथ में उपर्युक्त प्रमाण में तेल मिलाकर अग्नि पर चढा दे । पश्चात् उसमें मोम, गन्धाविरोजा, शिंशारम, राल और गुग्गुलु, प्रत्येक ४-४ तोला डालकर मन्द आँच पर पकावे । जब पाक इतना खर हो जाय कि तेल अन्य द्रव्यों को छोड़ दे तब उतार कर कपड़े में छान ले । पुनः थोड़ी गरम रहने पर ही उसमें कर्पूर का चूर्ण ५ तोला टाले और कलछी से उसे खूब मिला दे । ठण्डा होने पर उसमें तारपीन का तेल २ ३/४ तोला, युक्कल्पितस तेल २ ३/४ तोला, और काजीपुट तेल २ ३/४ तोला मिलाकर काँच की शीशी में सुरक्षित करे ।

उपयोग—यह सब प्रकार की सन्धियों की पीडा में (सन्धिवात तथा आमवात की) पाश्वर्शूल, वक्षशूल (न्यूमोनिया तथा इन्फ्लुएन्जा आदि में) अभ्यङ्ग से लाभ पहुँचाता है । यह कर्णशूल में भी लाभ करता है । व्रण रोपण तथा शोधन के लिये भी इसका उपयोग होता है । यह तेल उत्तम वेदनाहर है ।

गोजिह्वादि काथ (सि० यो० स०)

गोजिह्वा (गाँवजवान), मुलेठी, सौंफ, मुनक्का, अजीर, उन्नाव, अहूमा, जुफा, सपिलान (सूखा लसोडा), खूबकला, हसरारज, गुलवनप्सा, अलसी, खतमी की जड (रेशे खतमी) और भटकटैया; प्रत्येक द्रव्य समान भाग लेकर उसमें आधा भाग कालीमिर्च डाल इन्हें यवखण्ड कर ले । पुन दशगुणा जल में इनको उवाले । जब एक तृतीयांश जल शेष रह जाय तो उतार कर छान ले । और उसमें मिश्री या मधु मिलाकर पिलावे ।

मात्रा—काथ ४ तोला मिश्री या मधु ३ माशा । दिन में २-३ बार ।

उपयोग—प्रतिश्याय, श्लेष्म ज्वर, कास तथा श्वास में जमे हुए कफ को सरलता से निकालने के लिये । यह स्वतन्त्ररूप में तथा अनुपानरूप में उपयोग में आता है ।

सुरसादि फाण्ट

मुरमा (तुलसी) पत्र, भार्गी, कण्टकारी, मुलहट्टी, जम्बीर तृण, अड़सा, गुलवनप्सा, द्राक्षा, कालीमिर्च, इन द्रव्यों को समभाग में लेकर यवकूट कर ले और यथाविधि फाण्ट बनावे ।

प्रक्षेप—मिश्री तथा मधु ।

मात्रा—४ से ५ तोला । दिन मे २-३ वार ।

उपयोग—प्रतिश्याय, श्लेष्म ज्वर आदि ।

श्रीगोपाल तैल

गतावरी स्वरस ४ प्रस्थ

कुप्माण्ड स्वरस ४ प्रस्थ

आँवला स्वरस ४ ,,

काथ—

सहचर मूल १०० पल

जल २ द्रोण

शेष ४ प्रस्थ

काथ—

अश्वगन्ध १०० पल

जल २ द्रोण

शेष ४ प्रस्थ

काथ—

बलामूल १०० पल

जल २ द्रोण

शेष ४ प्रस्थ

इसी प्रकार बृहत्पञ्चमूल, छोटी कटेरी, मूर्वामूल, केवडा का पुष्प या जड़, करञ्ज की जड़, पारिभद्र की छाल, इन दश औषधों को १०-१० पल अर्थात् सब मिलकर १०० पल लेवे और २ द्रोण (३२ सेर) जल में पकावे जब ४ प्रस्थ शेष रहे तो उतार कर छान ले । पुन १ आढक मूर्च्छित तिल तैल लेकर उक्त स्वरस और काथ में अधोलिखित द्रव्यों का कल्क देकर यथाविधि पाक करे ।

कल्क द्रव्य—अश्वगन्ध, चोरपुष्पी, पद्मास, छोटी कटेरी, बलाकी जड़, अगर, मोथा, खहासी, सिल्लक (शिलारस), अगर, लालचन्दन, ज्वेतचन्दन, हरड, बहेडा, आँवला, मूर्वामूल, जीवनीयगण की औषधियाँ (जीवक, ऋषभक, मेदा, महामेदा, काकोली, क्षीरकाकोली, ऋद्धि, वृद्धि, मुलेठी, जीवन्तो, मुद्गपर्णी, मापपर्णी) सोठ, मरिच, पीपल, खहासी, केशर, कस्तूरी, दालचीनी, छोटी इलायची, तेजपात, नागकेशर, छरीला, नरकी, नागरमोथा, मृणाल, नीलकमल, खग, जटामासी, मुरा, देवदारु, बचा, अनारदाना, नेपाली धनियाँ, ऋद्धि, वृद्धि, दमनक, इनमें से प्रत्येक द्रव्य को आधे पल (२ तोला) प्रमाण में लेवे और इनका यथाविधि कल्क बनावे ।

उपयोग—यह वातव्याधि अधिकार की परमोत्कृष्ट औषधि है। सब प्रकार की वातव्याधियों में इसका सफल प्रयोग होता है। सन्निपात ज्वरों में प्रत्यापादि उपद्रवों से रक्षा करने के लिये इसका प्रयोग होता है। यह परम वृष्य तथा वृहण औषध है। यह प्रसिक्त को सबल बनाता है। इसमें इन्द्रियों को बल प्राप्त होता है।

बृहत् या महाविष्णुतैल (भै० २०)

गतावर स्वरम—१ आठक (३ मेर १६ तोला),

गोदुग्ध— १ आठक ,,

जल— ४ ,, (१२ मे ६४ तोला)

मूर्च्छित तिल तैल—१ ,, (३ मेर १६ तोला)

कल्क द्रव्य—अश्वगन्ध, नागरमोथा, जीवक, ऋषभक, कचूर, काकोरी क्षीरकाकोली, जीवन्ती, मुठ्ठी, सौंफ, देवदारु का बुरादा, पञ्चकाष्ठ, भूरिछरीला, जटामामी, छोटी एला, दालचीनी, कूठ, वचा, लालचन्दन, केशर, मजीठ, कस्तूरी, श्वेतचन्दन, रेणुका, मुद्गपर्णी, मापपर्णी, कुन्दुरु, गठिवन और नखी इन द्रव्यों में से प्रत्येक ४ तोला प्रमाण में लेकर यथाविधि जल में पीस कर कल्क बनावे। पुन उपर्युक्त रस (स्वरमो) गोदुग्ध तथा जल; इन द्रव्यों की सहायता में उक्त कल्क को तैल में डालकर यथाविधि पकावे। पाक कलईदार कराह में करना श्रेयस्कर है। सिद्ध हो जाने पर उन्हें उतार कर छान कर बोतलों में सुरक्षित करे।

उपयोग—यह वात व्याधि अधिकार का परमोत्तम तैल है जो सब प्रकार की वातव्याधि में लाभ करता है। यह सन्धिगत तथा मज्जागत वात में अधिक लाभप्रद होता है। यह परम वृहण है। इसके प्रयोग में शुष्क अङ्गों का वृहण होता है। यह सन्धियों की जकडाहट को नष्ट करता है। सन्निपात ज्वरों में जब प्रत्याप आदि उपद्रव उत्पन्न होते हैं तब गिर पर इसकी पट्टी देने में लाभ होता है।

गतावरी तैल (यो० २०)

गतावरी स्वरम १०४ तोला, गोदुग्ध १०४ तोला, मूर्च्छित तिल तैल १०४ तोला, कल्क द्रव्य—कूठ, देवदारु, छोटी इलायची, प्रियङ्गु, तगर, दालचीनी, तेजपत्र, रेणुका, ध्यान्नखी, जटामामी, राल, सुगन्धवान्ता, रक्तचन्दन, वचा, छरीला, खस, मजीठ, सरस काष्ठ, अगर, नागवक्र की जड़, रास्ना, अश्वगन्ध, गतावर, पुनर्नवा, सौंफ, और सैवव लवण—प्रत्येक द्रव्य १-१ तोला प्रमाण में लेकर जल के साथ पीस कर यथाविधि कल्क बनावे। पुन उपर्युक्त

तैल को इस कल्क के साथ स्वरस, दुग्ध और जल की सहायता से यथाविधि पकावे । नैल सिद्ध हो जाने पर उतार कर छान ले और काच के बहोइयाम या बोटलो में इसे सुरक्षित करे ।

उपयोग—यह एक परमोपादेय वातव्याधि के अधिकार में प्रांक्त तैल है । यह वात के विकारों पर परम हितकर होता है । ज्वर के सताप वृद्धि होने पर जब प्रलाप, शिर शूल, अनिद्रा आदि उपद्रव होते हैं तब इसके प्रयोग से (शिर पर इससे अभिसिक्त कपडे की पट्टी रखने से) पर्याप्त लाभ होता है । यह मस्तिष्क को तर रखता है तथा वात के सभी विकारों को नष्ट करता है ।

स्वर्ण वसन्तमालती रस (भै० २०)

स्वर्णभस्म या वर्क १ तोला, मुक्तापिष्टी या भस्म २ तोला, शुद्ध हिगुल ३ तोला, काली मिर्च का चूर्ण (कपडछान) ४ तोला, शुद्ध खर्परभस्म या यशद-भस्म ८ तोला लेवे । सर्वप्रथम शुद्ध हिगुल को खरल में अच्छी प्रकार पीस ले । पुन यदि मुवर्णभस्म ली हो तो उक्त पीसे हुए हिगुल में इसे तथा अन्य भस्मों को भी एक साथ मिलाकर ३ घण्टे तक अच्छी प्रकार मर्दन करे । (यदि स्वर्ण का वर्क हो तो पहले उसे मिलाकर मर्दन करे, पुनः एक-एक करके अन्य भस्मों को मिलाकर मर्दन करे) । पश्चात् मक्खन (गो दुग्ध से निकाला हुआ) २ तोला मिलाकर अच्छी प्रकार एक दिन तक मर्दन करे । पुनः कागजी नीबू का रस (कपडे से छाना हुआ) से मर्दन करे । रस थोडा-थोडा डाल कर (मर्दन करने योग्य मात्रा में डालकर) उस काल तक मर्दन करता रहे कि औषध नि स्नेह हो जाय । अर्थात् वार-वार निम्बू के रस को डालकर उस काल तक मर्दन करता रहे की मक्खन की चिकनाई नष्ट हो जाय । तत्पश्चात् १-१ रत्ती की बटिका बना ले और छाया में सुखावे । सूखने पर काच की शीशी में सुरक्षित करे ।

मात्रा—१ में २ रत्ती । दिन में २ में ३ वार यथावश्यक । अनुपान—छोटी पीपल का चूर्ण २ रत्ती, और मधु मिलाकर चटावे और पश्चात् दुग्ध पिलावे ।

उपयोग—यह जीर्ण ज्वरो, राजयक्ष्मा या अन्य धातुक्षयज ज्वरो में परमोपकारी है । रोगान्त दौर्बल्य को दूर करने वाली यह उत्तम औषधि है । इसका प्रयोग राजयक्ष्मा, पाण्डुरोग, ग्रहणीरोग, आन्त्रक्षय, फुफ्फुसकला शोथ, बालगोप (फलरोग) में विशेष लाभप्रद होता है । यह धानुगत ज्वरो में विशेष लाभ करता है । यह रसायन है और रसवाहिनियो, रसोत्पादक पिण्ड, यकृत, प्लीहा, आदि के विकारों को दूर करता है । इससे अग्नि (पाचकाग्नि तथा धात्वग्नि) प्रदीप्त होती है । यह बालक, वृद्ध, स्त्री, सगर्भा तथा प्रसूता स्त्री के

लिये भी निरापद औषध है। इसमें रसायन, वल्य, क्षयघ्न, कीटाणुनाशक और रक्त प्रसादन गुण हैं। इसका प्रभाव वातवह मण्डल, सह्यार, नाडीनक, आदि से लेकर शरीर के सूक्ष्मातिमूत्रम अवयव समूह पर पड़ता है। इनके प्रयोग से इन अवयवों को बल प्राप्त होता है। यही कारण है कि आयुर्वेदिक अवयवों की निर्वलना से उत्पन्न सभी रोगों पर इसका उपयोग होना है। कहा भी है 'सर्वरोगे वसन्त'।

वसन्त मालती चूकिया पाचकाग्नि तथा धातुवाग्नी पर अपना प्रभाव उत्पन्न करता है अतः रोगों से शीर्ण जीर्ण शरीर हो जाने पर भी इसका सफ़ल प्रयोग होता है। इसका प्रयोग एकाकी रूप में तथा रोगावस्था के अनुसार अन्य द्रव्यों के साथ यथा अभ्रभस्म, प्रवालपिष्टी, शृङ्गभस्म, गुडूचीसत्त्व, सितोपलादि प्रभृति के साथ चिकित्सक सफलता पूर्वक करते हैं।

सर्वाङ्ग सुन्दर रस (२० चि०)

समान भाग गन्धक से निर्मित कज्जली में प्रसृत रस पपंटी २ तोला तथा जायफल, जावित्री, लौंग, निम्बपत्र, निर्गुण्डीपत्र और छोटी इलायची के दाने प्रत्येक १ तोला प्रमाण में लेवे। काष्ठौषधियों का खूब दारोक कपडछान चूर्ण कर लेवे। पुनः उन्हें पपंटी के साथ मिठाकर जल की सहायता में १२ घण्टे खरल करे। पश्चात् इसे मुक्ता सीप में भर कर दूसरे सीप से उमें ढँके और उसका सम्पुट बनाकर सन्धिबन्ध कर दे। इसके ऊपर दो अंगुल प्रमाण मिट्टी का लेप चढाकर सुखा ले। पुनः इस सम्पुट को पुटपाक विधि के अनुसार वन्य उपलों में पका ले। जब सम्पुट पककर लाल हो जाय तो उसे निकाल ले और स्वाङ्गशीतल होने देवे। शीतल हो जाने पर सम्पुट को सावधानी से तोड़कर औषध निकाल ले और पत्थर के खरल में पीस कर काँच की शीशी में सुरक्षित करे।

मात्रा—१ से २ रस्ती। मधु या स्तन्य (माँ का दूध)। दिन में २ से ३ बार।

उपयोग—यह रस ज्वरघ्न, दीपन, बल और कान्ति को बढ़ाने वाला है। बालको के विकार में यह परमोपकारी है। भयकर सग्रहणी, प्रवाहिका, सूतिक-जन्य ज्वर आदि विकार, रक्तार्श एव अन्य रक्तदोष से उत्पन्न व्याधियों को नष्ट करता है। बच्चों के दूषित स्तन्यपानजन्य विकारों में यथा अतिसार, सफेद, लाल, हरा, खट्टी सी दुर्गन्धयुक्त मलातिवर्तन आदि में यह अति लाभ करता है। दन्तोद्भेदजन्य विकारों में भी इससे लाभ होता है। बच्चों के सब प्रकार के उदर विकार अथवा पचन सम्बन्धी विकार में यह परमोपादेय रसायन है।

जीर्ण अतिसार या ग्रहणी विकार में जब 'दुर्वर्कुलर डायरिया' का सन्देह हो तो इसका प्रयोग करना चाहिये। इससे अच्छा लाभ होता है।

जयमङ्गल रस (भे० २०)

शुद्ध हिगुल से निकाला हुआ पारद, शुद्ध गन्धक, शुद्ध टकण, ताम्रभस्म, वङ्गभस्म, स्वर्णमाक्षिक भस्म, सैवव लवण, सफेद मिर्च, प्रत्येक द्रव्य १-१ तोला प्रमाण में लेवे। स्वर्णभस्म २ तोला, लौहभस्म १ तोला और रजतभस्म १ तोला लेवे। सर्वप्रथम पारद और गन्धक की यथाविधि कज्जली बना ले। तत्पश्चात् अन्य भस्मों को तथा अन्य द्रव्यों के वारीक कपडछान चूर्ण को मिलाकर मर्दन करे। पुन धतूर के पत्तों के रस, हारसिंहार के पत्तों के रस, दशमूल काथ और चिरायते के काथ की ३-३ भावना देकर आधी रत्ती की बटी बनावे। सूखने पर जीशी में रख ले।

मात्रा—३ में १ रत्ती ५ दिन में २ से ३ वार। जीरक चूर्ण और मधु के साथ।

उपयोग—सत्र प्रकार के ज्वरों को नष्ट करने वाली यह दिव्य औषधि है। इसका प्रभाव मस्तिष्क के उष्मोत्पादक केन्द्र पर होता है। यह जीर्ण ज्वरों के लिये महौषध है। धातुगत ज्वरों में इससे अच्छा लाभ होता है।

सुदर्शन चूर्ण (शा०)

हरड़, बहेडा, आवला, हल्दी, दारुहल्दी, छोटी कटेरी, बड़ी कटेरी, (वन-भण्टा) कचूर, सोड, कालीमिर्च, छोटी पीपल, पीपलामूल, मूर्वा, गिलोय, धमासा, कुटकी पित्तपापडा, नागरमोथा, त्रायमाणा, नेत्रनाला, अजवायन, इन्द्रियव, भर्गीमूल, महिजन के बीज, शुद्ध फिटकिरी, वच, दालचीनी, पद्मकाष्ठ, खस, सफेद चन्दन, अतीस, बरियार की जड़, सरिवन, पीठवन, वायविडग, तगर, चित्रक, देवदारु, चव्य, तिक्त परवल की पत्ती, कालमेघ, करंजफल की मज्जा, लौंग, वशलोचन, कमल, काकोली, तेजपात, जावित्री और तालीसपत्र इन सभी द्रव्यों को समान भाग में लेकर सूक्ष्म चूर्ण कर ले और कपडछान कर ले। पश्चात् सभी द्रव्यों के चूर्ण का जितना प्रमाण हो उससे अर्धमात्रा में चिरायता का कपडछान चूर्ण मिलाकर काच की बोझ्याम में सुरक्षित कर ले।

मात्रा—३ से ६ माशा।

अनुपान—जल (यथावश्यक शीतल तथा उष्ण)।

उपयोग—इस चूर्ण का प्रयोग प्रायः सभी प्रकार के ज्वरों में होता है परन्तु वात और कफप्रधान ज्वरों में यह विशेष लाभ करता है। इसका प्रयोग चूर्ण, फाण्ट, हिम तथा कपाय, इन सभी रूपों में यथावश्यक किया जाता है। जीर्ण ज्वरों में तथा धातुगत ज्वरों में भी इसका प्रयोग एकाकी रूप में तथा अन्य औषधों के साथ किया जाता है। यह ज्वर के सन्ताप को कम करता है।

सुदर्शन मिथुण (मि० यो० म०)

सुदर्शन चूर्ण १० तोला, शुद्ध मज्जीम्वार (मोटा बाई कार्व) २ तोला
शुद्ध कुचले का चूर्ण १ तोला, आग पर फुलाई हुई लाल फिटकिनी १॥ तोला
सब द्रव्यों को यथोक्त प्रमाण में एकत्र मिश्रकर रग देंगे ।

मात्रा—३ माया ।

अनुपान—जल ।

उपयोग—प्रतिश्यायजन्य ज्वर तथा विषमज्वर में इनका प्रयोग
होता है ।

नोट—कुचले के ऊपर पहले थोड़ा-सा घी लगाकर उसको तवे पर जब
तक वे बदामी रंग का न हो जाय सके । बादामी रंग का हो जाने पर उसे
चूर्ण कर लेवे ।

सुदर्शनार्क

सुदर्शन चूर्ण के सभी द्रव्यों को यवकुट कर पानी में भिगोकर रात्रि भर
रख छोडे । जल इतना डाले कि सम्पूर्ण द्रव्य जल में डूब जाय । पुनः प्रातः काल
भभका यंत्र (प्रस्रवण यंत्र) से अर्क निकाल कर काँच के बोनल या कराड़े में
सुरक्षित करे । (अर्क के लिये चतुर्गुण तथा अष्टगुण जल देने का विधान है) ।

मात्रा—१ से २ औंस । ३ से ४ बार आवश्यकतानुसार ।

उपयोग—सब प्रकार के ज्वरों में विशेषकर पित्त और कफज्वर में
अच्छा लाभ करता है ।

बृहन् शूद्रादिकाथ (शार्ङ्गज्वर)

छोटी कटेरी, धनिया, मोठ, गिलोय, नागरमोथा, पत्रकाष्ठ, रक्तचन्दन,
चिरायता, परवल की पत्ती, अड़ुसा (वासा), पुष्करमूल, कटुकी, इन्द्रियव,
निम्ब की अन्तर छाल, भारगी, पित्तपापडा इन सभी द्रव्यों को समान प्रमाण में
लेकर यवकुट कर ले और यथाविधि इनका काथ बनावे ।

मात्रा—४ तोला । दिन में २ से ३ बार ।

उपयोग—वात तथा कफज्वर में इसका प्रयोग होता है । शीतज्वर की
यह विशिष्ट औषधि है ।

चिन्तामणिरस (हृद्रोगे भै० र०)

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, अभ्रकभस्म, लौहभस्म, वगभस्म, शिलाजीत और
अम्बर, प्रत्येक एक-एक भाग, स्वर्णभस्म १/२ भाग, मुक्तापिष्टी ३/४ भाग, रजतभस्म

३ भाग लेवे। प्रथम पारद और गन्धक को मिलाकर यथाविधि कज्जली बना ले। पुन उसमें अम्बर और शुद्ध शिलाजीत मिलाकर मर्दन करे तत्पश्चात् शेष भस्मो को मिलाकर मर्दन करे। चित्रकमूल काय तथा भागरे के स्वरस में १-१ दिन तथा अर्जुन की छाल के काय में ३ दिन यथाविधि मर्दन करे और १ रत्ती की बटी बना ले।

मात्रा—१ बटी दिन में २ से ३ वार।

उपयोग—सर्व प्रकार के हृद्रोग में तथा ज्वरादि रोगों में हृदय को बल-प्रदान करने के लिये।

पञ्चामृत रस (गोथे भै० २०)

शुद्ध पारद १ तोला, शुद्ध गन्धक १ तोला, शुद्ध टरुण ३ तोला, शुद्ध वत्सनाभ ३ तोला, कालीमिर्च चूर्ण ३ तोला, इन द्रव्यों को यथोक्त प्रमाण में लेकर सर्वप्रथम पारद और गन्धक को मिलाकर यथाविधि कज्जली तैयार कर ले। पुन. शेष द्रव्यों को मिलावे और जल के साथ अच्छी प्रकार मर्दन करे। पश्चात् २ रत्ती की बटी बनाकर मुखा ले। मूत्रने पर काच की गोथी में सुरक्षित करे।

मात्रा—१ बटी, दिन में २ से ३ वार आर्द्रक स्वरस से।

उपयोग—यह रस तथा जठ के दोष में उत्पन्न ज्वर एवं गोथ में लाभ करता है। वात बलामक (वेगी-वेरी) ज्वर में यह अच्छा लाभ पहुँचाता है। अन्य गोथसहित विकारों में भी यह प्रयोग में आता है। गिरशूल, नासा रोग, पीनस आदि में भी इसके प्रयोग में लाभ होता है।

नित्यानन्द रस (२० २०)

हिङ्गुलाकृष्ट पारद, शुद्ध गन्धक, ताम्रभस्म, वगभस्म, शुद्ध हरताल, शुद्ध तुथक, श्वभस्म, कास्यभस्म, कपर्दभस्म, लोहभस्म, त्रिफल, त्रिकटु, वायविडग, सेधा नमक, काला नमक, विड नमक, काच लवण, समुद्र लवण, चव्य, पीपलामूल, हाउवेर, वच, कपूर, पाठा, देवदारु, छोटी इलायची, विधारा, इन ३१ द्रव्यों को समभाग में लेवे। सर्वप्रथम पारद और गन्धक को मिलाकर कज्जली बना ले। पश्चात् अन्य भस्मों तथा द्रव्यों के कपडछान चूर्ण को मिलाकर त्रिवृत, चित्रक-मूल, दन्तीमूल, हरड के काय में क्रमशः ११-१२ घण्टे मर्दन कर २-२ रत्ती की बटी बना ले।

मात्रा—१ से २ गोली। दिन में २-३ वार जल से।

उपयोग—यह श्लैपदिक ज्वर और श्लीपद की विशिष्ट औषध है। इसका प्रयोग अन्य ग्रन्थिगोथों पर भी जिसमें साथ ज्वर आता हो किया जाता है।

इस व्याधि (Filaria) में इसका सेवन दीर्घकाल तक करना पड़ता है । इसका प्रभाव श्लैपदिक जीवाणु पर पड़ता है । गण्डमाला, अण्डवृद्धि आदि पर भी इसका प्रभाव पड़ता है । जल दोष से उत्पन्न अन्य शोथो पर भी उमत्ता प्रभाव होता है ।

मलसिन्दूर

शुद्ध सोमल ५ तोले, शुद्ध पारद १० तोले और शुद्ध गन्धक १० तोले लेवे । सर्वप्रथम पारद और गन्धक की यथाविधि कज्जली बना ले । पुनः सोमल का बारीक चूर्ण मिलाकर ६ घण्टे तक खरल करे । पश्चात् घृतकुमारी के रस की भावना देकर सुखा ले और इसे आतसी शीशी में भरकर बालुका यन्त्र में यथाविधि पकावे । इसके तैयार होने में ३८ से ४८ घण्टे लगते हैं । तैयार हो जाने पर स्वाद्ध शीतल होने देवे । पुनः शीशी को तोड़कर औषध निकाल खरल में पीस कर काँच की शीली में सुरक्षित करे ।

मात्रा—१ से ३ रत्ती तक । दिन में २ बार मधु तथा पिप्पली चूर्ण के साथ ।

उपयोग—यह भी श्लैपदिक ज्वर तथा अन्य सशोथ ज्वरो पर लाभ करता है । यह एक तीक्ष्णवीर्य औषध है । फुफ्फुस, वातवाहिनी और हृदय पर इसका उत्तेजक प्रभाव होता है । कफवृद्धि तथा आमवृद्धि से उत्पन्न विकारों में यह अच्छा लाभ करता है । कफोत्वण सन्निपात, जीर्ण श्वास तथा कास, आमवात, तथा बालको के डब्बा रोग में भी इसके प्रयोग से लाभ होता है ।

महायोगराज गुग्गुलु (सि० यो० स०)

सोठ, छोटी पीपल, चव्य, पीपलामूल, चित्रक की जड़ की छाल, घी में सेकी हुई हींग, अजमोद, पीली सरसो, जीरा, कलौजी (गगरैला), रास्ना, इन्द्रियव, गढ के मूल, बायविडग, बडी पीपल, कुटकी, अतीस, भारगीमूल, अश्वगन्ध, और बच, प्रत्येक द्रव्य का कपडछान चूर्ण कर १-१ तोला प्रमाण में लेवे । हरड का छिलका, बहेडा का छिलका और आँवला (तीनों समभाग ले) का कपडछान चूर्ण कर ४० तोला लेवे, गिलोय और दशमूल काथ में शुद्ध किया हुआ गुग्गुलु ८० तोला लेवे । वगभस्म, रजतभस्म, नागभस्म, लौहभस्म, माक्षिकभस्म, अभ्रकभस्म, मण्डूरभस्म और रससिन्दूर प्रत्येक ४-४ तोला लेवे । उपर्युक्त प्रकार से शुद्ध किए हुए गुग्गुलु में सर्वप्रथम रससिन्दूर के बारीक चूर्ण को मिलाकर अच्छी प्रकार इमामदस्ते में कूटे । पुनः अन्य भस्मों को तथा चूर्णों को क्रमशः देकर अच्छी प्रकार कूटे और ४ रत्ती की बटी बना ले ।

मात्रा—२ गोलो । जल या रास्ना समक काथ से । मन्त्रिज्जादि काथ ।

उपयोग—आमवातिक ज्वर, आमवात, सन्धिवात, वातरक्त, मेदोवृद्धि तथा अन्य त्वग् रोग । वातव्याधि, मे भी यह अच्छा लाभ करता है जब वट्ट सामावस्था मे रहता है । यह आम दोष का पाचन करता और अग्निदीपक है । यह रसायन तथा योगवाही भी है ।

पुनर्नवाद्यरिष्ट (भै० २०)

श्वेत पुनर्नवा, रक्त पुनर्नवा, बला, अतिबला, पाठा, अहूसा, गिलोय, चित्रक की जड़ की छात्र तथा कण्टकारि, इन द्रव्यों का पञ्चाङ्ग प्रत्येक १२-१२ तोला प्रमाण मे लेकर बबकुट कर ले और ६४ मेर जल मे उवाले । जब चौथाई शेष रह जाय (१६ मेर) तो उतार कर छान ले । पश्चात् इस काथ मे १२॥ सेर पुराना गुड, १ मेर मधु मिलाकर आलोडित कर घृत लिप्त भाण्ड मे भर कर उनका मुख अच्छी प्रकार बन्द कर दे । पुन इस भाण्ड को जौ तुष के ढेर मे एक माम तक रख देवे । १ महीने के बाद भाण्ड का मुख खोलकर उसमे नागकेशर, दालचीनी, इलायची, कालीमिर्च, मुगन्धवाला तथा तेजपत्र प्रत्येक का चूर्ण २॥-२॥ तोला मिलाकर पुन मुख बन्द कर दे और पुन एक सप्ताह तक उसको जौ की भूमी की रागि मे रख छोड़े । ८ वे दिन मुख खोल कर सन्धान पूरा हो जाने पर उमे छानकर करावा या अन्य काँच के बोनलो मे भर कर सुरक्षित करे ।

मात्रा—२ तोला भोजनोत्तर । इसका प्रयोग खाली पेट में नही करना चाहिये ।

उपयोग—यह अरिष्ट ऐमे ज्वरो मे जिसमे शोथ भी हो देने से लाभ करता है । वात बलासक ज्वर (वेरी-वेरी) श्लैपदिक ज्वर (फायलेरिया) हृदय विकार, पाण्डुरोग शोथ, प्लीहाभिवृद्धि, उदररोग, ग्रहणी विकार, अरुचि, भ्रम, प्रमेह, वृक्करोग, प्रभृति मे यह अच्छा लाभ करता है । इसके प्रयोग से वर्ण, बल, आयु, ओज तथा तेज की वृद्धि होती है ।

बलाद्यरिष्ट (भै० २०)

बला का पञ्चाङ्ग ५ सेर, अश्वगन्ध ५ सेर, जल ८ द्रोण (२५६ सेर) जल मे उवाले और चतुर्थांश शेष रहे, (६४ सेर) तो उतार कर छान ले । पश्चात् इस काथ मे १५ सेर पुराना गुड मिलाकर अच्छी प्रकार घोल दे । तदनन्तर धाय के फूल का चूर्ण ६४ तोला प्रक्षेप के रूप मे डाले । इसके अतिरिक्त क्षोरकाकोली, एरण्ड की जड़, प्रत्येक का चूर्ण ८ तोला, रास्ना,

छोटी इलायची, गन्धप्रसारणी की जड़, लवङ्ग, सस और गोमय प्रत्येक का चूर्ण १-१ तोला मिलाकर उक्त काय मे प्रक्षेप कर भाण्ड का मुग्न बन्दकर दे । पुन इस भाण्ड को १ मास तक प्रकाशरहित स्थान मे यवनुष की राशि मे रख छोडे जब सन्धान पूर्ण हो जाय तब १ मासानन्तर निकाल कर भाण्ड का मुख खोलकर छान ले और काँच के बोतलो या बोइयाम मे सुरक्षित करे ।

मात्रा—१ से २ तोला, भोजनोत्तर ।

उपयोग—यह सब प्रकार के वात विकारो को नष्ट करता है तथा शरीर को बल पदान करता है । इससे पाचकानि प्रदीप्त होनी है । ऐसे ज्वरो मे जिनमे वात के लक्षण अधिक हो इसका प्रयोग करना चाहिये । वात बलासक ज्वर, आमवातिक ज्वर, आदि मे इसका सफलतापूर्वक प्रयोग होता है ।

विषमज्वरान्तक लौह (भै० २०)

चिरायता का चूर्ण १ तोला, पित्तपापडा का चूर्ण १ तोला, देवदारु का चूर्ण १ तोला, पृथ्विपर्णी का चूर्ण १ तोला, शुद्ध मन चिला १ तात्रा, चिकटु चूर्ण १ तोला, त्रायमाणा चूर्ण १ तोला, गुडूची सत्त्व १ तोला, निम्बपञ्चाङ्ग चूर्ण १ तोला, पटोल पत्र चूर्ण १ तोला, मूर्वा चूर्ण १ तोला, खर्परभस्म १ तोला, अभ्रकभस्म १ तोला और इन सब के बराबर अर्थात् १३ तोला तीक्ष्ण लौहभस्म लेकर सबको खरल मे एकत्र कर जल के साथ घोंटे और जब सूख जाय तो काच की शीशी मे भर कर सुरक्षित करे ।

मात्रा—१ से ४ रत्ती । अनुपान चिरायता का क्वाथ ।

उपयोग—यह सब प्रकार के विषम ज्वरो को शान्त करना है । इसके प्रयोग से विषम ज्वर मे उत्पन्न प्लीहाभिवृद्धि, यकृद्बृद्धि, अतिमान्द्य, शोथ तथा कार्श्य आदि दूर होते हैं ।

विषमज्वरान्तक लौह (द्वितीय) (भै० २०)

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, इनको, १-१ भाग लेकर यथाविधि कज्जली बना ले । पुन ताम्रभस्म ३ भाग, स्वर्णमाक्षिकभस्म ३ भाग और सब के बराबर अर्थात् ३ भाग लौहभस्म लेकर, एकत्र मिला खरल मे मर्दन करे । पश्चात् जयन्ती पत्र स्वरस, तालमखाने का क्वाथ, वासापत्र स्वरस, आर्द्रकरस तथा पान के पत्तो के रस की ५-५ भावना देकर ३ रत्ती की बटी बनावे और सूखने पर शीशी में रख ले ।

मात्रा—१ बटी दिन मे ३ बार । यह बटी विषम ज्वर को नष्ट करती है ।

पुटपक विषमज्वरान्तक लौह (सि० यो० सं०)

हिङ्गुशकृष्ट पारद १ तोला, शुद्ध गन्धक १ तोला, दोनो को एकत्र कर यथाविधि कज्जली बना लेवे। पुन इस कज्जली को यथाविधि पर्पटी बनावे। पश्चात् पर्पटी को खरल में दारिक पीस ले। जब वह सूक्ष्म हो जाय तब सोने का वर्क या भस्म ३ तोला, लौहभस्म २ तोला, अभ्रकभस्म २ तोला, ताम्रभस्म २ तोला, शुद्ध टकण आधा तोला, शुद्ध स्वर्णगैरिक आधा तोला, वज्रभस्म ३ तोला, प्रवालभस्म ३ तोला, मुक्तापिष्टी ३ तोला, शंखभस्म ३ तोला, मुक्तामीप-भस्म ३ तोला लेवे और इन सबो को खरल में एकत्र कर मर्दन करे। पुन निर्गुण्डीपत्र स्वरस, घत्तूरपत्र स्वरस, और कालमेघपत्र स्वरस इन तीनों की १-१ भावना देकर दिन भर अच्छी प्रकार घोंटे। तत्पश्चात् इसको दो सीपों के मध्य में भर कर इसका सम्पुट बना मन्धिबन्ध कर दे। पुन इस सम्पुट को कपडमिट्टी कर निर्ध्रम कण्डो की आँच में फूँके। जब ऊपर की मिट्टी लाल हो जाय और भीतर में गन्धक गरम होने की गन्ध निकलने लगे तब अग्नि से उसे बाहर निकाल ले। स्वाङ्ग शीतल होने पर ऊपर की मिट्टी हटाकर सम्पुट में ओषध को निकाल खरल में पीसकर काँच की शीशी में रख ले।

मात्रा—१-२ रत्ती। दिन में २ से ३ बार।

उपयोग—इसका प्रयोग जीर्ण त्रिषम ज्वरो में जब यकृत तथा प्लीहा वृद्धि हो जानी है तब किया जाता है। यह जीर्णज्वर राजयक्ष्मा, पाण्डुरोग तथा प्रमेह में विभिन्न अनुपान से परमोपयोगी होता है।

सर्वज्वरहर लौह (भे० २०)

लोहभस्म ८ तोला, समान भाग गन्धक में निर्मित कज्जली ४ तोला, त्रिकलाचूर्ण ३ तोला, त्रिकटु चूर्ण ३ तोला, वायवितग चूर्ण १ तोला, नागरमोथा चूर्ण १ तोला, गजपिप्पली चूर्ण १ तोला, पिपलामूल चूर्ण २ तोला, हरिद्रा चूर्ण १ तोला, दारुहरिद्रा चूर्ण १ तोला, चित्रक चूर्ण १ तोला, इन सभी द्रव्यों को यथोक्त प्रमाण में लेकर एक साथ खरल में मिलावे और मर्दन करे। पुन आर्द्रक स्वरस की भावना देकर २ रत्ती की बटी बनावे। छाया शुष्क कर काँच की शीशी में रख ले।

मात्रा—१ बटी—२ में ३ बार दिन में।

उपयोग—यह सब प्रकार के जीर्णज्वरो में विशेष उपयोगी होता है। इसके प्रयोग से वातज, पैत्तिक, कफज तथा सन्निपातज ज्वरो की तथा विषम-ज्वरो की शान्ति होती है। यह भूतोत्थ ज्वर मास में एक बार आने वाला ज्वर, पाक्षिक ज्वर, मध्वत्सरोत्थ ज्वर तथा प्लीहा ज्वर को भी नष्ट करता है।

विश्वनापहरण रस (आ० नि० मा०)

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, शुद्ध वत्सनाभ, ताम्रभस्म, त्रिकटु चूर्ण, अकरकुरा चूर्ण, इन आठ औषधो को समान भाग में लेकर खरल में अच्छी प्रकार मर्दन करे। पुन. करेलापत्र स्वरस की भावना देकर १२ घण्टे तक घोंटे और १ रत्ती की बटी बना ले

मात्रा—१-२ गोली। जीरा और मिश्री के अनुपान में देवे।

उपयोग—यह सब प्रकार के ज्वरो के सताप को उतारता है। विषम ज्वरो में तथा धातुगत ज्वरो में इसका प्रयोग लाभप्रद होता है। जो मलेरिया किसी भी औषध से नहीं रुकता, इसके प्रयोग से अच्छा हो जाता है।

ज्वरान्तक रस (भै० र०)

ताम्रभस्म १ तोला, शुद्ध गन्धक १ तोला, शुद्ध पारद १ तोला, सौराष्ट्र-मृत्तिका १ तोला, स्वर्णमाक्षिकभस्म १ तोला, लौहभस्म १ तोला, शुद्धहिङ्गुल १ तोला, अभ्रकभस्म १ तोला, शुद्ध रसाब्जन १ तोला, स्वर्णभस्म १ तोला, इन द्रव्यों को यथोक्त प्रमाण में लेकर सर्वप्रथम पारद और गन्धक को मिश्रकर यथाविधि कज्जली बनावे। पुन. शेष द्रव्यों को मिलाकर मर्दन करे। पश्चात् भूनिम्बादिगण के औषधो के साथ की भावना देकर ३ दिन तक मर्दन करे। पुन मधुमिलाकर घोंटे और २ रत्ती की बटी बनावे। सूखने पर काँच की शीर्षा में रख ले।

मात्रा—१ बटी, दिन में २ से ३ बार।

उपयोग—यह रस चानुर्थिक, तृतीयक, सन्तत, आमज्वर तथा भूतज्वरो में विशेष लाभ करती है। इसका प्रयोग सभी विषमज्वरो में होता है। भूनिम्बादिगण में १८ द्रव्य हैं, जैसे—चिरायता, देवदारु, दशमूल दी दशो औषधे, सोठ, नागरमोथा, कुटकी, इन्द्रयव, धनिया और गजपीपल, इन अठारह द्रव्यों को समान भाग में लेकर अष्टगुण जल में उबाले और चतुर्थांश शेष रह जाय तब उतार कर छान ले।

(१) करञ्जादि बटी (२० त० सा०)

भूनी हुई करञ्ज की मज्जा, इन्द्रायण की जड़, वनफमा, अतीस, शुद्ध स्फटिक (आग पर लावा फुलाया हुआ), पीपल, बडी हरड, सब समभाग लेकर वारीक चूर्ण कर कपडछान कर ले। पुन. मधु मिलाकर मर्दन कर २ रत्ती की बटी बना ले।

मात्रा—२ गोली. दिन में ३ बार जल के साथ।

उपयोग—विषम ज्वर (तरुणावस्था) में जब कोष्ठवद्धता हो तो इसके प्रयोग से कोष्ठवद्धता दूर होकर ज्वर शान्त हो जाता है ।

(२) करञ्जादि बटी

करञ्ज बीज १ तोला, पित्तपापड़ा १ तोला, अतीस १ तोला, गिलोय सत्त्व १ तोला, कटुपरवल के फल १ तोला और कुटकी १ तोला सबको लेकर वारीक चूर्ण कर ले और द्रोणपुष्पी (गुमा) के रस में खरल करके ४ रत्ती की बटी बना कर मुखा ले ।

मात्रा—१ से २ बटी, दिन में ३ बार । जल के साथ ।

उपयोग—यह बटी पित्तश्लेष्म ज्वर, शीत ज्वर तथा विषम ज्वर को शान्त करती है । इसका प्रयोग ज्वर को रोकने के लिये ज्वर आने के ६ घण्टे पहले में दो-दो घण्टे के अन्तर में ३ बार देना चाहिये ।

सप्तपर्णघन सत्त्वादि बटी (मि० यो० सं०)

सप्तपर्ण (छनिवन) की अन्तर छाल, करञ्ज, गिलोय, कालमेघ और कटुकी, सभी द्रव्यों को समान भाग में लेकर यवकुट कर यथाविधि (अष्टगुण जल में) काय बनावे । जब अष्टमाश शेष रह जाय तो उतार कर छान ले । पुन कलडदार पात्र में इस काय को चढाकर अग्नि पर पकावे । जब यह काय पककर गाढा होने लगे तो उसमें अतीस का चूर्ण प्रक्षेप रूप में डाले और अच्छी प्रकार उसको मिलाता रहे । जब घन सत्त्व गोली बनने योग्य गाढा हो जाय तो उतार कर जीतल होने पर ४-४ रत्ती की गोली बना ले ।

मात्रा—१ से ३ गोली तक, दिन में २-३ बार शीतल जल से ।

उपयोग—विषम ज्वर, शीतज्वर, आदि इसके प्रयोग में सब प्रकार का विषम ज्वर शान्त होता है ।

संशमनी बटी

अंगूठे प्रमाण मोटी अच्छी ताजी (हरी) गिलोय की सपत्र लता लेकर अच्छी प्रकार धो लेवे । पुनः उसे छोटे-छोटे टुकड़े काटकर यवखण्ड कर ले । पुन कलडदार कड़ाही में चौगुने जल में डालकर उवाले । जब चतुर्थांश रह जाय तो उतार कर छान ले । पुन उसको कड़ाही में डालकर उस काल तक पकावे जब तक वह गाढा न हो जाय । जब वह इतना गाढा हो जाय कि गोली बन सके तो उतार कर गोली (४ रत्ती की) बना ले ।

मात्रा—२ से ५ गोली तक । सब प्रकार के ज्वर में इसका प्रयोग निरापद है । यह अग्निदीपक भी है ।

महाज्वरांकुश रस (यो० २०)

शुद्ध पारद १ भाग, शुद्ध गन्धक १ भाग, शुद्ध वत्सनाभ १ भाग, शुद्ध धतूरा बीज ३ भाग, कालीमिर्च चूर्ण ४ भाग, सोठ ४ भाग, छोटी पीपल ४ भाग लेवे । सर्वप्रथम पारद और गन्धक को मिलाकर यथाविधि कज्जली बना ले । पश्चात् शेष द्रव्यों के बारीक चूर्ण (कपडछान) को मिलाकर सत्यानाशी के स्वरस की ४ भावना देकर दो-दो रत्ती की गोथी बना ले । पुन उन्हें छाया शुष्ककर काँच की शीशी में सुरक्षित करे । —

मात्रा—१-२ गोली । अनुपान नीम्बू तथा अर्द्रक स्वरस ।

उपयोग—विषम ज्वरो में इसके प्रयोग में लाभ होता है । इसका प्रयोग ज्वर के वेग उतरने पर ही किया जाता है । ज्वरवेग न रहने पर इसका प्रयोग ३ घण्टे के अन्तर में करना चाहिये ।

शीतभंजी रस

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, ताम्रभस्म, शुद्ध वत्सनाभ, सोठ, पीपल, कालीमिर्च, सब द्रव्य सम भाग लेकर सर्वप्रथम पारद गन्धक की कज्जली बनावे । बाद शेष द्रव्यों के बारीक चूर्ण को मिलाकर चित्रकमूल काथ की ३ भावना, अदरक के रस की ७ भावना और नागरपान के पत्ते के रस की ३ भावना देकर २ रत्ती की गोथी बनावे ।

मात्रा—१ बटी, अदरक रस से २ या ३ बार देवे ।

उपयोग—शीतज्वर, कफज्वर तथा अन्य विषम ज्वरो में इसका व्यवहार होता है ।

मलेरियाहर वटी

गोदन्तीभस्म शुद्ध हरनाठ, गिलोय मत्त्व, वगठांचन और छोटी टलायची, इन सभी द्रव्यों को समान भाग में लेकर सहदेवी के रस में १० घण्टे तक खदल कर ३ रत्ती की वटी बनावे । सूखने पर इसको काँच की शीशी में रक्ख ले ।

मात्रा—१ वटी ज्वर आने के ४ घण्टे पूर्व और २ वटी दो घण्टे पूर्व जङ्गर के साथ देवे ।

उपयोग—मलेरिया में उपर्युक्त प्रकार में इसका प्रयोग करे । अन्य विषम ज्वरो में दिन में २ बार दुग्ध के साथ देवे ।

ज्वरकुञ्जर पारीन्द्र रस (भै० २०)

रमनिन्दूर १ तोला, अत्रकभस्म ३ तोला, चाँदी का भस्म १ तोला, स्वर्णमात्रिकभस्म १ तोला, रसौत ३ तोला, खर्परभस्म २ तोला, ताम्रभस्म २

तोला, लौहभस्म २ तोला, शुद्ध शिलाजतु २ तोला, शुद्ध स्वर्णगैरिक २ तोला, शुद्ध मन गिला २ तोला, शुद्ध गन्धक २ तोला, स्वर्णभस्म २ तोला, लेवे। सर्व-प्रथम रससिन्दूर को अच्छी प्रकार पीस ले तदनन्तर अन्य द्रव्यों को मिलाकर अच्छी तरह से मर्दन करे। पुनः दुधी, आकाशवेल तुलसी, पुनर्नवा, अरणी, भूम्यामलकी, कोपातकी, कुटकी, सुदर्शन, कल्मिहारी, ज्योतिष्मति, मुद्गपर्णी, गन्धप्रमारणी इन द्रव्यों में से प्रत्येक के स्वरस अथवा काय से ३ दिन तक भावित करे। पुन २ रत्ती की बटी बनावे।

मात्रा—१ से २ बटी। जल से।

उपयोग—सब प्रकार के विषम ज्वरो में।

श्याहिकारि रस (भै० २०)

शुद्ध खर्परभस्म ४ तोला, शंखभस्म ४ तोला, तुल्यकभस्म १ तोला, इन द्रव्यों को लेकर खरल में महीन पीस ले और गोजिह्वा, जयन्तीपत्र और चौलाई, प्रत्येक के रस की ७-७ भावना देकर ४ रत्ती की बटी बना ले।

मात्रा—१ बटी। भृष्टजीरक तथा किसी ज्वरघ्न घृत के साथ देवे। दिन में २ बार।

उपयोग तृतीयक ज्वर में यह लाभ करता है।

विश्वेश्वर रस (भै० २०)

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, खर्पर भस्म, इन तीनों को समभाग में लेकर प्रथम पारद गन्धक की कज्जली बना ले। पश्चात् खर्परभस्म मिलाकर तीन दिन तक पीपठ की अन्तरछाल के छाथ में मर्दन करे। पुन घेर की जड़ की छाल के क्वाथ में, कटेरी के क्वाथ में, पृथक्-पृथक् २-२ दिन मर्दन करे और दो रत्ती की बटी बना ले।

मात्रा—१ से २ बटी। गोदुग्ध से दिन में २ या ३ बार देवे।

उपयोग—यह रात्रि में आने वाले ज्वर (रात्रिज्वर) की विधिष्ट औषधि है।

चतुर्थकारि रस (भै० २०)

शुद्ध हरनाल १ तोला, शुद्ध मन गिला १ तोला, शुद्ध तूतिया १ तोला, शंखभस्म १ तोला, शुद्ध गन्धक १ तोला, इन द्रव्यों को लेकर खरल में महीन पीस ले और घृतकुमारी स्वरस में मर्दन करके टिकिया बना दे। पश्चात् इन टिकियों को शराव सम्पुट में रक्कर गजवुट में फाव दे। स्वादा शीतल हो जाने

पर सम्पुट से रसौषधि को निकाल कर महीन पीस कर पुनः घृतकुमारी के रस में मर्दन कर १ रत्ती की गोली बना ले ।

मात्रा— $\frac{1}{2}$ से १ रत्ती । अनुपान मरिच और घृत में मिलाकर तक्र पी लेवे ।

उपयोग—चातुर्थक ज्वर । इसके प्रयोग से कभी-कभी वमन होता है ।

भूतभैरव रस (२० च०)

शुद्ध हरताल ९ तोला, शुक्तिभस्म ९ तोला, शुद्ध नीला थोथा २ तोला, इनको मिला कर घीकुआर के रस में ३ दिन खरल करके टिकिया बना ले । सूखने पर शराव सम्पुट में रखकर $2\frac{1}{2}$ सेर उपलो की अग्नि में फूँके । स्वाङ्ग शीतल होने पर निकाल कर शराव को तोड़ रसौषधि को निकाल ले और खरल में महीन पीस कर शीशी में रख ले ।

मात्रा—१ रत्ती । ३ मासे गर्करा के साथ ज्वर आने के ३ घण्टे पहले १-१ घण्टे के अन्तर से ३ बार देवे ।

उपयोग—विषम ज्वर, शीत ज्वर ।

मल्लादि वटी

मफेद सखिया १ तोला, शुद्ध हिंगुल १ तोला, और छोटी पीपल $2\frac{1}{2}$ तोला लेकर सबका वारीक चूर्ण कर ले । पुनः आर्द्रक स्वरस में ६ घण्टे तक मर्दन करे और अधी रत्ती की वटी बनाले ।

मात्रा—१ वटी, दिन में २ बार । आर्द्रक स्वरस से ।

उपयोग—शीत ज्वर, तृतीयक तथा चातुर्थक ज्वर आदि विषम ज्वरो में ।

चन्द्रनादि लौह (२० सा० स०)

रक्तचन्दन, नेत्रवाला, पाठा, खस, पीपल, हरड सोठ, कमलकन्द, आँवला, नागरमोथा, चित्रकमूल, वायविडङ्ग, इन १२ औषधो को एक-एक तोला प्रमाण में लेकर वारीक चूर्ण कर ले और इसमें १२ तोला लौहभस्म मिलाकर अच्छी प्रकार खरल करे ।

मात्रा—२ से ४ रत्ती मधु के साथ दिन में २ से ३ बार लेवे और ऊपर से नुलसीपत्र, काली मिर्च और नागरमोथा का क्वाथ १ औंस पीवे ।

उपयोग—यह रसायन सब प्रकार के विषम ज्वरो में लाभ करता है । इसका प्रयोग प्रायः जीर्ण विषम ज्वरो में होता है । इसके सेवन से नेत्र की जलन, प्लीहा वृद्धि, यकृतद्विकार, मन्दार्गन, पाण्डुरोग, शिरःशूल, दाह, उदरक्रिमि आदि दूर होता है ।

कासीगोदन्ती (रसामृत)

शुद्ध कासी १ भाग, गोदन्ती चूर्ण ४ भाग लेकर दोनों को ग्वारपाठे के रस में मर्दन कर, टिकिया बना ले और सुखाकर गजपुट में यथाविधि फूके । इससे अरुण वर्ण का भस्म तैयार हो जाता है ।

मात्रा—४ से ८ रत्ती । अनुपान दुग्ध ।

उपयोग—रक्तवृद्धि के लिये । ज्वरादि के कारण उत्पन्न पाण्डुरोग (रक्ताल्पता) में इसका सफल व्यवहार होता है ।

सत्त्वगुडूची

ताजी पकी गिलोय की लता को (जो न अधिक मोटी हो न अधिक पतली) छोटे-छोटे टुकड़ों में काटकर किसी ओखली में कूट ले और उसे चतुर्गुण जल में तीन-चार घण्टे तक रख छोड़े । पुनः उसे अच्छी प्रकार हाथों से मसल कर जल को निकाल ले । पुनः दूसरी बार जल निलाकर पुनः मसले और जल निकाल ले । इसी तरह तीसरी बार भी करे । पश्चात् मूत्र जल को छान कर एक स्वच्छ पात्र में रख छोड़े । कुछ काल बाद जैसे-जैसे जल नितरता जाय किसी पात्र में धीरे-धीरे जल निकाल कर फेंकना जाय । इस प्रकार नीचे गिलोय का सत्त्व वैठा हुआ प्राप्त होगा ।

मात्रा—२ से ४ रत्ती । दिन में ३ से ४ बार मधु से ।

उपयोग—जीर्ण ज्वर, दाह, तृष्णा, प्रमेह तथा अन्य पित्त विकारों में इसका अनुपान के रूप में तथा एकाकी प्रयोग होता है ।

सितोपलादि चूर्ण

दालचीनी १ भाग, छोटी इलायची २ भाग, छोटी पीपल ४ भाग, वशलोचन ८ भाग और मिश्री १६ भाग लेवे । सबको कूट कर कपडछान कर ले ।

मात्रा—४ रत्ती से १२ रत्ती तक । दिन में ३ से ४ बार । मधु तथा घी के अनुपान से ।

उपयोग—यह शुष्क कास की उत्तम औषधि है । यो तो इसका प्रयोग सब प्रकार के कास में अनुपान भेद से होता है । इसके प्रयोग से जिह्वा की निरसता (स्वादहीनता) दूर होती है तथा अरुचि, मन्दाग्नि तथा पार्श्वशूल नष्ट होता है । ज्वर के सन्ताप को भी यह कम करता है । अतः कफ ज्वर में इसका उपयोग होता है ।

प्रवाल पिष्टी

प्रशस्त प्रवाल की शाखा (अच्छे रक्तवर्ण छिद्र रहित) को लेकर उष्ण जल

ने अच्छी प्रकार चो ले । पुनः कपड़े में पोंछ कर गुप्ता में जीन उमें उमानाश्री में कूट कर सूक्ष्म चूर्ण बना ले । पश्चात् दस चूर्ण को न गिनन चाते पन्थर क मूत्र में डाल निम्बु के रस में २ दिन मर्दन कर । पुनः अर्ध गुण्डा में या पन्थरदि अर्क में मर्दन करे । जब वह आँन में उमान योग्य मूर्तों को नरह सूक्ष्म एवं ममृण हो जाय तो मुझा कर कपट्टान कर शीशी में रग ले ।

मात्रा—१ से ५ रत्ती । मधु, मयगन या दूध में ।

उपयोग—जीर्ण ज्वर, राजयक्ष्मा, पाण्डुरोग, रन्तपिन, अमर्शपिन और काम में ।

अष्टमूर्तिरस

शुद्ध पारद १ तोला, शुद्ध गन्धक ६ तोला, इन दोनों को यथाविधि कज्जनी बना लेवे । पुनः शुद्ध हिंगुल १ तोला, शुद्ध मन शिखा १ तोला, शुद्ध मेमठ १ तोला, शुद्ध हरताल ६ मासे, रमकूर्पर ९ तोले, मूर्दाशिव ६ मासे, क्विटरिनी का फूला १ तोला, मोने के बर्क ६ मासे और चाँदी के बर्क ६ मासे लेवे और सब एक साथ मर्दन करे । पश्चात् दस मिले हुए औषध को कपट्टिमिट्टी किए हुए आतशी शीशी में भर कर वायुका यन्त्र में यथाविधि ३० घण्टे तक (मन्द, मध्यम और तीव्र आच पर) सिद्ध करे । स्वाङ्ग घातल होने पर शीशी के गले में लगे हुए रस को मावधानी में निकाट ले और खरल में पीस कर शीशी में रख छोडे ।

मात्रा—१ से २ रत्ती । आर्द्रक स्वरस तथा मधु से ।

उपयोग—यह सब प्रकार के विषम ज्वर, पुनरावर्तक ज्वर, जीर्ण उपदश, क्षय, सन्निपात, उन्माद, अपस्मार तथा वातव्याधियों में लाभ करता है । यह कृष्ण ज्वर, जिममें त्वचा कृष्ण वर्ण का हो जाता है, शीतज्वर, पीनज्वर आदि में भी लाभ करता है । इसका उपयोग अरुण ज्वर या शोण ज्वर में भी लाभदायक होता है । यह उपदश तथा फिरङ्ग के विष को नष्ट करता है । फिरङ्ग-जन्य वात रोगों में यह अच्छा लाभ करता है यह शक्तिवर्धक, ओजस्कर हृदयोत्तेजक, जन्तुघ्न, बलमासवर्धक एवं आक्षेपघ्न औषधि है ।

अमृतारिष्ट (भा० भै० २०)

गिलोय ५ सेर, दशमूल ५ सेर, इनको लेकर यवखण्ड कर ५२ सेर जल में उवाले । जल चतुर्थांश रह जाय तो उतार कर छान ले । जीतल होने पर उसमें गुड १५ सेर मिलावे । पुनः प्रक्षेप के रूप में जीरक चूर्ण ६४ तोला, पित्तपापडा चूर्ण ८ तोला और सप्तपर्ण की छाल, सोठ, पीपल, मरिच, नागर-मोथा, नागकेशर, कुटकी, अतीस, इन्द्रयव प्रत्येक ४-४ तोला चूर्ण कर मिलावे ।

इन्हें अच्छी प्रकार मिट्टी या चीनी मिट्टी के भाण्ड में मिलाकर १ मास तक रख छोड़े । जब सन्धान पूर्ण हो जाय तो छान कर बोललो में भर द ।

मात्रा—१ से २॥ तोले तक । दिन में २ बार भोजनोत्तर ।

उपयोग—जीर्ण ज्वर, विषम ज्वर, शीत ज्वर, पित्तप्रधान ज्वर आदि में यह अच्छा लाभ करता है । इसके प्रयोग में यकृत तथा प्लीहा का कार्य सुधरता है तथा इनकी अभिवृद्धि भी दूर होती है । यह अग्नि का प्रदीप्त करता है । इसके प्रयोग में रक्तकणों की वृद्धि होती है । ज्वराक्रान्त रोगी जब निर्बल हो जाता है तब उसके प्रयोग में उसका बलक्षय दूर होता है और उस वक्त प्राप्त होता है । कालाजार आदि से जन रोगी दुबले हो जाता है तो इसका प्रयोग करना चाहिये ।

लौहासव

धुनभाविन मिट्टी के भाण्ड में २ द्रोण जल (२५॥ = मेर) भर कर उसमें एक तुल (५ मेर) पुगना गुड़ और ६४ पत्र (३ मेर ३। छटाक) मधु मिलाकर अच्छी प्रकार पोल लेवे । पुन उसमें लाहभस्म, त्रिकटु, त्रिफला, अजवायन, बायविडग, नागरमोषा और चित्रक की जड़, प्रत्येक का तूर्ण ४-४ तोला भर और धाय का फूल ८० तोला (एक मेर) मिला कर उस भाण्ड के मुँह को ढक्कन में बन्द कर सन्धिवन्ध कपटमिट्टी द्वारा करके एकान्त अन्धेरे में रख छोड़े । एक मास पश्चात् जब सन्धान पूर्ण हो जाय तो छानकर शीशी या बटाय में सुरक्षित करे ।

मात्रा—एक से १॥ तोला । भोजनोत्तर समान भाग जल या सानपुष्पार्क मिला कर पिलावे ।

उपयोग—जीर्ण ज्वर, विषम ज्वर, पाण्डु, क्षीय, गुल्म, उदररोग, अर्श, कुष्ठ, प्लीहा तथा यकृतविकार में इसका उपयोग करे । इसके प्रयोग में कण्डु, कास, श्वास, भगन्दर, त्वग् रोग, अरुचि तथा ग्रहणी विकार नष्ट होना है । यह रक्त की वृद्धि करता है तथा हृदय को बल प्रदान करता है । ज्वरादि विकारों के कारण जब रोगी कृम एव रक्तहीन हो जाता है तो इसके प्रयोग में लाभ होता है ।

अङ्गमर्द प्रशमक (च० सू० अ० ६४)

चरकोक्त १० अङ्गमर्द प्रशमनीय औषधों का काय या यथाविधि निर्मित अर्क के प्रयोग से ज्वरादि में उत्पन्न अङ्गमर्द का शमन हो जाता है । वे द्रव्य इस प्रकार हैं—(१) विदारीगन्धा (शालपर्णी), (२) पृथनपर्णी, (३) बडी कटेरी, (४) छोटी कटेरी, (५) एरण्ड, (६) काकोली, (७) चन्दन, (८) खस, (९) एलायची, (१०) मुलेठी, इन दश औषधों का यथाविधि काय बनावे ।

पट्पल घृत

पीपल, पीपलामूल, चव्य, चित्रकमूल, सोठ ओर मैधानमक, इन ६ द्रव्यों को समान भाग लेकर कल्क बना ले। पुन कल्क के चौगुना गोघृत लेवे और घृत के चौगुना गाय का दूध लेवे तथा दूध के तुल्य प्रमाण में जल लेकर घृत पाक विधि में सिद्ध करे।

मात्रा—६ मासे से १ तोला, दिन में २ बार दूध के अनुपात में दवे।

उपयोग—यह घृत विषम ज्वर, जीर्ण ज्वर, मन्दाग्नि, प्लीहावृद्धि तथा गुल्म का नाश करता है।

अवधेय—इसमें ६हो द्रव्यों का पृथक्-पृथक् प्रमाण १ पत्र अर्थात् सब मिश्रकर ६ पत्र होना है। अतः इसका नाम पट्पल घृत है।

महाकल्याणक घृत (भै० २०)

शालपर्णी, तगर, हल्दी, दारुहल्दी, श्वेतमारिवा, कृष्णमारिवा, प्रियङ्गु नीलकमल, छोटीएला, मजीठ, दन्ती की जड़, अनार के छिलके, अनारदाना नागकेशर, तालीमपत्र, बडी कटेरी, माननीपुष्प, वायविडग, पृञ्जपर्णी, कूठ, मफेद चन्दन और पञ्चकाष्ठ इन २१ द्रव्यों को समभाग में लेकर यथाविधि क्लाय तैयार करे। कल्क के चौगुना गो घृत लेवे और घृत के चौगुना क्लाय लेवे। फल्कार्य—पृश्नपर्णी, मुद्गपर्णी, माषपर्णी, काकोली, कौच के शुद्ध बीज, ऋषभक, ऋद्धि और मेदा समभाग में लेवे और यथाविधि कल्क बनावे। घृत से चौगुना गाय का दूध लेवे और इन द्रव्यों में यथाविधि घृत सिद्ध करे।

मात्रा—१ तोला, दूध में।

उपयोग—यह वृद्धि है तथा इसका उपयोग जीर्ण ज्वरों में किया जाना है। यह सन्निपातहर है।

पञ्चगव्य घृत (च० २०)

दशमूल, त्रिकटा, हल्दी, दारुहल्दी, कुटज की छाल, मसूरपर्ण की छाल, अपामार्ग, नील, कुटकी, अमलताम, कठगूलर के मूल, पुष्करमूल और धमासा, ये २४ औषधियाँ १०-१० तोले लेकर ३२ मेर जल में क्लाय करे। जब चतुर्थांश शेष रह जाय तो उतार कर छान ले। पुन भारगी, पाठा, मोठ, मिर्च, पीपल, निसोत, समुद्रफल, गजपीपल, सूर्वा, दन्तीमूल, चिरायता, चित्रकमूल, अनन्तमूल, सारिवा, रोहिषतृण, गन्धतृण, चमेली के पत्ते, सब को १-१ तोला प्रमाण लेकर कल्क बनावे। गोघृत २ मेर, गोदुग्ध २ मेर, गाय का दही २ मेर, गोबर का रस २ मेर, गोमूत्र २ मेर, लेकर यथाविधि घृत सिद्ध करे।

मात्रा—१ नोच्रा दिन मे २ बार द्य मे ।

उपयोग—चानुधिक उबर मे उनका उपयोग होता है । पाण्डु तथा कामला मे भी उनका प्रयोग होता है । यह अपस्मार की प्रसिद्ध ओषध है ।

वर्धमान पिप्पली

वर्धमान पिप्पली के प्रयोग के अनेक विधान भिन्न-भिन्न प्रयोजनों के अनुसार पान्त्रों मे उपदिष्ट है । उनका प्रयोग रसायनार्थ, उदर रोग निवृत्त्यर्थ, श्वास रोग निवृत्त्यर्थ तथा उदर सम्बन्धी अनेक विकारों को शान्त के लिये किया जाता है । प्रयोग में प्रायः छोटी पीसल का ग्रहण होता है । गुग्गु मे लिष्ट कर तथा मुधाक्षीर से भाविन कर उनका प्रयोग होता है । प्रयोग कम भी रोगी के बल के अनुसार निर्धारित करना पड़ता है । पूर्ण प्रयोग १००० (एक सहस्र) पिप्पलियों का है । पूर्ण मात्रा १० पिप्पली मे प्रारम्भ होती है । क्रमशः मात्रा प्रतिदिन दश की मात्रा मे बढ़नी जानी है जैसे—

१ म दिवस	१०	क्षीरपात्र कर ।
२ म "	२०	"
३ म "	३०	"
४ म "	४०	"
५ म "	५०	"
६ म "	६०	"
७ म "	७०	"
८ म "	८०	"
९ म "	९०	"
१० म "	१००	"
	कुल ५५०	

पुन ग्यारहवे दिन से मात्रा १० के द्विमात्र से कम होने लगती है जो कुल मिलकर औष १० दिनों मे ४५० हो जाती है । इस प्रकार ५५० + ४५० = १००० पिप्पली का प्रयोग पूर्ण हो जाता है । इस प्रयोग काल मे रोगी को केवल (गोदुग्ध) ही सेवन कराया जाता है । अन्य किसी प्रकार का पेय तथा अन्न नहीं दिया जाता । दुर्बल रोगियों मे ३ मे तथा ६ पिप्पली से प्रारम्भ करते हैं ।

लशुन प्रयोग

काश्यप संहिता मे 'लशुन' का अनेक कल्पों मे प्रयोग वर्णित है । लशुनक्षीर, लशुनघृत, लशुनादिघृत आदि के रूप मे तथा एकाकी रूप मे इस के प्रयोग का

विस्तृत वर्णन है। किन्-किन रोगों में किस प्रकार लशुन का प्रयोग करना चाहिये इसका वहाँ विशद वर्णन है। लशुन सेवन विधि के लिये पृथक् अध्याय ही काश्यप संहिता में है इसका विस्तृत वर्णन वहाँ देखें। लशुन को स्वादु तिक्त एव कटु इन तीनों रसों से युक्त कहा है। पुनः कहा है कि यह स्वादु होने से गुरु तथा स्नेह गुण युक्त होता है अतः बृहण है। परन्तु नावनीतक में इसको लघु कहा है। यह रसायन भी है। इसके बीज में कटु रस, पुष्पनाल में लवण रस एव तिक्त रस तथा पत्तो में कपाय रस कहा है और इसका विपाक मधुर है। परन्तु भावमिश्र ने मूल में कटु रस, पत्र में तिक्त रस, नाल (डण्डल) में कपाय रस, नाल के अग्रभाग में लवण रस एव कन्द में मधुर रस माना है। इस प्रकार इस में एक रस न्यून होने से इसका नाम 'रमोन' भी है। ६ रसों में उक्त पाँच रस होते हैं। अम्ल रस इसमें नहीं होता। यह स्रोतोविशोधक होना है। यह आयुष्य, दीपन, वृष्य, आरोग्य सम्पादक, त्रिदोषहर, स्मृति, मेधा और बल को देने वाला माना गया है। इसका विपाक कटु है।

मात्रा—रोगी तथा रोगबल के अनुसार। हरे लशुन की उत्तम मात्रा ८ पल, मध्यम मात्रा ६ पल और कनिष्ठ ४ पल है। शुष्क या पक्क लशुन के कन्द १००, ६० तथा ५० क्रमशः मश्या के अनुसार इसकी मात्रा है।

प्रयोग—क्षीरपाक विधि से।

उपयोग—रसायन के लिये तथा उदर रोग, यक्ष्मा, ओर जीर्ण विषम ज्वर।

किरातकल्प

दालचीनी १ छटाक, चिरैना ८ छटाक, घनिया ४ छटाक, जल १० सेर। २४ घण्टे तक इन द्रव्यों को यवखण्ड कर जल में भिगोकर रखें। पुनः स्रवण विधान से इनका अर्क निकाल लें।

मात्रा—१-२ औंस। दिन में ३-४ बार।

उपयोग—ज्वर के सताप को दूर करने के लिये। विशेषकर आन्त्रिक ज्वर में।

चन्दनादितैल

सफेद चन्दन, मुलहठी, मूर्वा, हरड, आँवला, नीलोफर, प्रियङ्गु, बड के अकुर, गिलोय, कमल केशर, लौहचूर्ण, जटामासी, सफेद सारिवा, कालीमारिवा, मुगन्धवान्ना, नखी, छरीला, पद्माक्ष, मजीठ, देवदारु, कचूर, छोटी एला, जायफल, नागकेशर, लवङ्ग, अगर, केशर, दालचीनी, कुटकी, रक्तचन्दन, तेजपत्र, शीतलचीनी, नागर-मोथा, हन्दी, दारुहल्दी, निर्गुण्डीबीज इन सभी द्रव्यों को २-२ तोला प्रमाण में

लेकर कल्क बनावे । पुनः इस कल्क के चौगुना मूर्च्छित तिल तैल लेवे । और दही का तोड (मस्तु) तेल से चौगुना लेवे । भृगराज स्वरस भी तेल के चौगुना लेकर यथाविधि तैल पाक करे । पाक मन्दाग्नि पर करे ।

उपयोग—जीर्ण ज्वर, राजयक्ष्मा, रक्त पित्त मे इसके प्रयोग से लाभ होना है । यह उन्माद, अपस्मार, दाह, शिरशूल आदि विकारो को नष्ट करता है ।

पुनर्नवा मण्डूर (च० स०)

पुनर्नवा की जड, त्रिवृत्, सोठ, कालीमिर्च, छोटी पीपल, वायविडग, देवदारु, चित्रक मूल की छाल, कूठ, हल्दी, दारुहल्दी, हरड का दल, वहेडा का दल, आंवला, दन्ती की जड, चाभ, इन्द्रयव, कुटकी, पिपलामूल, नागरमोथा. प्रत्येक का सूक्ष्म कपडछान चूर्ण कर ले और ४-४ तोला प्रमाण मे लेवे । सब के समान भाग शुद्ध मण्डूर चूर्ण लेवे । सर्वप्रथम मण्डूर के सूक्ष्म चूर्ण को अष्टगुण गोमूत्र मे पकावे । जब वह गाढा होने लगे तो नीचे उतार कर उपर्युक्त चूर्ण को उसमे मिलाकर ३ घण्टे तक मर्दन करे । पुनः सुखाकर इसे काँच की गीशी या बोड्याम मे रख ले ।

मात्रा—१ माशा मे ३ माशा तक । दिन मे ४ बार । अनुपान दूध, तक्र तथा पुनर्नवास्वरस या मुस्तादि काथ से ।

उपयोग—यह पाण्डु रोगाधिकार की विगिष्ट औषधि है । इसके प्रयोग से रक्त की वृद्धि होती है, अग्निमान्द्य, शोथ, यकृद्विकार, प्लीहाविकार, अर्श, क्रिमि-रोग तथा उदर रोग नष्ट होते है ।

नवायसचूर्ण (च० स०)

सोठ, कालामिर्च, छोटी पीपल, हरड का दल, वहेडा का दल, आंवला, नागरमोथा वायविडग और चित्रक की जड की छाल, प्रत्येक द्रव्य का सूक्ष्म कपडछान चूर्ण कर ले और १-१ तोला प्रमाण मे लेवे । शुद्ध मण्डूर चूर्ण ९ तोला लेवे और इन्हे मिलाकर अच्छी प्रकार ३ दिन मर्दन करे ।

मात्रा—४ रत्ती से १ माशा तक । दिन मे ३ बार दूध या तक्र मे देवे ।

उपयोग—पाण्डु रोग, जीर्ण विषम ज्वर तथा जीर्ण ज्वर ।

यांगराज (च० म०)

गुठली निष्कासित हरड तथा वहेडा, आंवला, सोठ, कालीमिर्च, छोटी पीपल, चित्रकमूल की छाल, वायविडग, इन द्रव्यो का कपडछान चूर्ण प्रत्येक का १-१ तोला, शुद्ध लौह गिलाजीत ५ तोला, रौप्य शिलाजीत ५ तोला, माक्षिकभस्म

५ तोला, लौहभस्म ५ तोला, और मिश्री आठ तोला लेवे। उपर्युक्त कपड़छान किए हुए चूर्ण को भस्मों के साथ मिला कर अच्छी प्रकार मर्दन करे। पुनः शिलाजीत को मिलाकर जल में अच्छी प्रकार मर्दन कर ६-६ रत्ती की बटी बना लेवे।

मात्रा—१ से २ बटी। दिन में २ बार दूध से।

उपयोग—पाण्डु रोग, कास, राजयक्ष्मा, जीर्ण विषम ज्वर, मन्दाग्नि, प्रमेह, कुष्ठ, शोष, श्वाम, अरुचि, अपस्मार, कामला तथा अर्श रोग में। इसके प्रयोग से रक्त की वृद्धि होती है। जठराग्नि तथा धात्वग्निया प्रदीप्त होती है।

आखुविषान्तक रस (यो० र०)

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, शुद्ध वत्सनाभ, सोठ, पीपल, कालीमिर्च, शुद्ध टकण और कुटकी, इनका कपड़छान चूर्ण समभाग में लेवे। पुनः इन्हें एकसाथ मिलाकर पुनर्नवा पत्रस्वरस की और गोमूत्र की ३-३ भावना देकर १ रत्ती की गोलियाँ बना ले।

मात्रा—१ से २ बटी। २ से ३ बार। बन्ध्या कर्कोटकी के मूल के चूर्ण के साथ अथवा पाठा काय से।

उपयोग—आखुविष में इसका प्रयोग करे।

किराताघरिष्ट

चिगायता—४ छटाक	मुदर्शन— $\frac{1}{2}$ छटाक
निम्ब—१ ”	वासा— $\frac{1}{2}$ ”
चित्रक— $\frac{1}{2}$ ”	सप्तपर्णात्वक्—१ ”
गुडूची— $\frac{1}{2}$ ”	त्रिफला—३ ”

इनको यवखण्ड कर १२ सेर जल में उवाले और जब चतुर्थांश शेष रह जाय तब निकाल कर छान ले और उसमें अठारह सेर (२॥ सेर) गुड मिला कर अच्छी प्रकार घोल ले। पुनः निम्न द्रव्यों के चूर्ण का प्रक्षेप डालकर सन्धान विधि से अरिष्ट तैयार करे। प्रक्षेप द्रव्य—अतिविषा १ तोला, काकडाशुद्धी १ तोला, दालचीनी १ तोला, बडी एला १ तोला, तेजपत्र १ तोला, नागकेसर १ तोला, सोठ १ तोला, वायविडङ्ग १ तोला।

मात्रा—१ से २॥ तोला। भोजनोत्तर।

उपयोग—जीर्ण ज्वर, विषम ज्वर।

दुरालभादि काथ (व० से०)

धमासा, पित्तपापडा, परवल के पत्ते और कुटकी इनको समभाग लेकर यव-कुट कर ले। पुन. यथाविधि काथ बनावे।

मात्रा—३ मेर ६ तोले। दिन में २ से ३ वार पिलावे।

उपयोग—यह विस्फोटक ज्वर, मसूरिका ज्वर तथा अन्य पिडकामय ज्वरों में अच्छा लाभ करता है। इससे पित्त तथा कफपित्त प्रधान ज्वरों का मन्नाप शीघ्र नष्ट होता है।

लक्ष्मीनारायण रस (यो० र०)

शुद्ध हिङ्गुल, अभ्रकभस्म, शुद्ध गन्धक, शुद्ध टकण, शुद्ध वन्सनाभ, निर्गुण्डी-बीज, अनिबिणा, पीपल, कुटज त्वक्, मेधा नुमक, प्रत्येक द्रव्य समभाग लेकर दूर्वा मूत्रकाय और त्रिफला काथ को ३-३ भावना देकर १-१ रत्ती की बटी बना ले।

मात्रा—१-२ बटी। दिन में ३-४ वार मधु में।

उपयोग—यह दुष्ट ज्वर, विषम ज्वर तथा नन्निपान ज्वरों में प्रयुक्त होता है। इसका प्रभाव मूत्रिकाजन्य ज्वरों में अधिक होता है। यह रस ज्वरघ्न, स्वेदक, पाचन तथा मेन्द्रिय विषों को नष्ट करता है। धानुगत ज्वरों में इसके प्रयोग में अच्छा लाभ होता है। प्रसवानन्तर नानाविध मन्त्रमणों के कारण जो ज्वर उत्पन्न होते हैं उसमें इससे शीघ्र लाभ होता है। यह स्वेदक होने पर भी हृद्य है। उसमें धनुस्मन्त्र अपतानक, आक्षेप आदि वान विकार भी शान्त होते हैं। गर्भाशय तथा यानिमार्ग में मन्त्रमणद्वय उत्पन्न विकारों में यह परमोपादेय है। यह पुनरावतक ज्वर, साम्प्रतसर्गिक ज्वर तथा किसी भी प्रकार के अनियमित ज्वर को नष्ट करता है। यह मूत्रिकाविषजन्य ज्वर की विशिष्ट औषधि है। इसका प्रभाव विशेषकर अन्त्र, यकृत, प्लीहा तथा रस-रक्त-मांस और त्वग्गत स्वेदपिण्डों पर होता है। यह पित्त को शान्त करता है।

निम्ब्यादि कषाय (यो० र०)

निम्ब की अन्तरछाल, खदिरसार (कत्या) गुडची, इन्द्रयव, इनको समान भाग लेकर यवकुट कर यथाविधि काथ बनावे। काथ तैयार होने पर मधु मिलाकर पिलावे।

मात्रा—४ तोला। १ चम्मच मधु मिला कर दिन में ३ वार देवे।

उपयोग—विस्फोटक ज्वर तथा अन्य पिडकामय ज्वर।

निशादि लेप (व० मे०)

हल्दी, दासहल्दी खस, सिरम की छाल, नागरमोथा, लोध, मफेंद्र चन्दन और नागकेशर, इन ८ औषधियों को सम भाग मिलाकर जल के साथ पीन कर लेप तैयार करे ।

उपयोग—इस लेप के लगाने से विस्फोट, मसूरिका, घिनपं के रण, दाद, स्वेदाधिक्य, शरीर की दुर्गन्ध, रोमातिका और कुष्ठरोग (त्वम्बिकार) शान्त होते हैं ।

कालक चूर्ण (च० न०)

गृहधूम, यवक्षार पाठा, मोठ, मरिच, पिप्पली, रमोन, तेजवल, हरड, बहेंडा, आंवला, अगर, चित्रक की छाल, प्रत्येक द्रव्य १-१ तोला लेंवे और इनका कपडछान चूर्ण कर ले । इस चूर्ण को मधु मिलाकर गले, दन्तवेष्ट तथा गुग में लगाने से इनके विकार दूर होते हैं ।

त्रायमाणा घृत (भै० र०)

त्रायमाणा १६ तोला लेकर दसगुने जल (२ सेर) में काय करे । जब पञ्चमाश शेष रह जाय अर्थात् ३२ तोला शेष रह जाय तो छान लेंवे । पुन यवासा, हरड कुटकी नागरमोथा, त्रायमाणा, आंवला, क्षीरकाकोली, जीवन्ती, चन्दन (रक्त) तथा नीलकमल १-१ तोला प्रमाण लेकर जल के साथ यथाविधि कल्क बनावे । पश्चात् गाय का घी ३२ तोला, आंवलो का रस ३२ तोला, गो-दुग्ध ३२ तोला लेकर उक्त काय तथा कल्क के साथ यथाविधि घृत पाक करे ।

मात्रा— $\frac{1}{2}$ से १ तोला । दिन में २ या ३ बार । दूध से ।

उपयोग—पित्तज्वर, विसर्प, पित्तजगुल्म, कामला, प्रभृति में ।

गन्धक रसायन (आ० प्र०)

गाय के दूध से ३ बार शुद्ध किया हुआ आमलासार गन्धक ६४ तोला लेंवे । इसको पत्थर के खरल में डाल कर दालचीनी, तेजपत्र, छोटी इलायची और नागकेशर इनमें से प्रत्येक के कपडछान चूर्ण को रात में द्विगुण जल में भिगोकर सवेरे हाथ से मसल कर कपडे से छाने हुए जल में, ताजी गिलोय के स्वरस में, त्रिफला स्वरस में, भांगरा के स्वरस में तथा आर्द्रक स्वरस में ८-८ दिन मर्दन करे । इस प्रकार इन उपर्युक्त द्रव्यों के रस की ८० भावना देवे । प्रत्येक भावना में ३ घण्टे मर्दन करना चाहिये । पुन सुखा कर रख ले ।

मात्रा—४-८ रत्ती । दिन में २ बार । अनुपान दूध ।

उपयोग—यह रसायन है । त्वग्रोग तथा पिडकामय ज्वर । विसर्प आदि ।

कालाग्रिस्त्र रस (भै० र०)

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, अन्नकभस्म और स्वर्णमाक्षिक भस्म इनका समान प्रमाण में लेकर सर्वप्रथम पारद और गन्धक की कज्जली बना ले। पुनः शेष भस्मों को मिश्रित और बाजककोड़े के कन्द के स्वरस में १ दिन खरल करे। पश्चात् बाजककोड़े के कन्द में छिद्र बना कर उसमें इस (उपर्युक्त द्रव्य) को भर दे और उसका मुँह बन्द कर दे और उस पर कपडमिट्टी कर उसे सुखा लेवे। तदुपरान्त इसका भूधर यन्त्र में दिन भर पकावे। स्वाङ्ग शीतल होने पर अग्नि से निकाल कर कपडमिट्टी को तोड़ अन्दर में औषध को निकाल ले और महीन पीस ले। इसमें दशवा हिस्सा शुद्ध वत्मनाभ का चूर्ण मिला कर अच्छी प्रकार मर्दन कर ले। पश्चान् एक शीशी में इस रख ले।

मात्रा—१ रत्ती। अनुपान—पिपली चूर्ण और मधु। दिन में २ से ३ बार।

उपयोग—विमर्ष रोग की यह विधिष्ट औषधि है। अन्य पिडकामय ज्वरों में भी यह उपयोगी है।

पिरोजा भस्म

शुद्ध पिरोजा के वारीक चूर्ण को घीकुआर के रस में १० घण्टे खीरल करके टिकिया बना ले और म्पुट में रख कर यथाविधि गजपुट में फूकने में भस्म तैयार हो जाना है।

मात्रा—१-२ रत्ती। घी तथा कालीमिर्च के चूर्ण में।

उपयोग विस्फोटक ज्वर तथा अन्य पिडकामय ज्वर।

खदिरारिष्ट (शार्ङ्गधर)

गैर की लकड़ी का बुरादा २०० तोला, देवदारु २०० तोला, वाकुची ४८ तोला, दासहन्दी १०० तोला, त्रिफला ८० तोला, इन सब द्रव्यों को जौकट कर आठ ट्रेण (८१९२ तो०) जल में पकावे। जत्र अप्रमाण रह जाय (१०२४ तो०) तो उतार कपडे में छान ले। पुनः इस काथ में मधु ४९० तोला, चीनी ४०० तोला, तथा धाय के फल ६४ तोला, कवात्रचीनी, नागकेशर, जायफल, लौंग, छोटी टायची, दालचीनी, नेजपत्र प्रत्येक ४-४ तोला तथा अनन्तमूल ३२ तोला लेकर इसका कपडछान चूर्ण बना ले और प्रक्षेप रूप में उक्त काथ में डाले। पुनः मिट्टी के भाण्ड में या पेंचदार दृक्कनयुक्त चीनी मिट्टी के बरतन में या सागौन के पीपे में भरकर १ मास तक सन्धानार्थ रख छोडे। १ मास पश्चान् सन्धान पूरा हो जाने पर कपडे में छान कर शीशे के करावा या बोनलो में रख छोडे।

मात्रा—२-४ तोला । जल मिलाकर (समान मात्रा में) भोजनोत्तर पिलावे ।

उपयोग—सब प्रकार के पित्तकामय ज्वरो में तथा न्वग्भोगो (बुष्टो) में इसका प्रयोग लाभप्रद होता है । इसका प्रयोग रक्तविकार, काम तथा श्वान एव पाण्डु रोग में भी प्रयुक्त है । यह रक्तशोधक, किञ्चित् सर तथा पाचक है ।

सारिवाद्यरिष्ट (भै० २०)

काली अनन्तमूल, नागरमोथा, लोध, बड की छाल, पीपलकी छाल, कचूर, सफेद अनन्तमूल (सारिवा), पद्माख नेत्रवाला, पाठा, आँवला, गिलोय, यम, सफेद चन्दन, रक्तचन्दन, अजवायन और कुटकी, इन १७ औषधों को ४-४ तोले प्रमाण में (प्रत्येक) लेवे । पुन छोटी इलायची, बड़ी इलायची, कूठ, ननाय और हरड इन्हे १६-१६ तोला लेव । नव औषधों को बबकुट कर ले और जत्र २५ सेर ३ तोले लेवे और उक्त बबकुट किए हुए औषधों को उसमें डालकर एक मिट्टी या चिनी मिट्टी के भाण्ड में रख छोडे । पुन उसमें १५ नेत्र गुड डाले तथा आधा सेर (४० तोला) धाय का फूल, ३ मेर मुनक्का प्रत्येक रूप में टाटकर अच्छी प्रकार मिला (घोर) कर मुख बन्दकर १ मास तक सन्धानार्थ रख दे । १ मास के बाद जत्र सन्धान पूर्ण हो जाय तो मुख खोलकर तान किमी काच क वोइयाम या वोतल में सुरक्षित करे ।

मात्रा—१-२॥ तोले समान भाग जल मिलाकर दो बार भोजनोत्तर ।

उपयोग—इसका उपयोग पित्तकामय ज्वरो में यथा विस्फोटक, विस्र्ष आदि में होता है । यह परम रक्तशोधक औषध है । प्रमेह विकार तथा तज्जन्य पिडिकाओं, त्वग्भोग, मूत्रकृच्छ्र, उपशय, भगन्दर तथा वातरक्त में यह अच्छा लाभ करता है । इसका कार्य वानवाहिनियों तथा उनके केन्द्र, नाडीचक्र, मूत्रवह मस्थान जननेन्द्रिय और अन्त श्रावक ग्रन्थियों पर होता है ।

मांस्यादि लेप (शार्ङ्गधर)

जटामासी, राल, लोध, मुलहठी, निर्गुण्डी के बीज, सूर्वा, नीलकमल, लालकमल, सिरस के फूल, सब द्रव्यों को समान भाग में लेकर चूर्ण कर ले और इस कपडठान चूर्ण को धोए हुए घृत में मिलाकर लेप करे ।

उपयोग—इस लेप को वातरक्तज और पित्तरक्तज विसर्ष पर लगाने में तत्काल दाह की शान्ति होती है तथा विसर्ष से मुक्ति होती है ।

किरातादि काथ (यो० २०)

चिरायता, वासक (अड्डसा), कुटकी, परवल की पत्ती, त्रिफला, सफेद चन्दन,

निम्ब की छाल, इन द्रव्यों को समान भाग में लेकर यक्कुट कर यथाविधि काथ बनावे ।

मात्रा—४ तोला । दिन में २ से ३ बार ।

उपयोग—इस काथ के प्रयोग से विसर्प, दाह, ज्वर, शोफ, कण्डू, विस्फोट तथा वृष्णा शान्त होता है । इसका प्रयोग छादि में भी लाभ करता है ।

अमृतादि काथ (यो० २०)

गिलोय, अड़मा (वासक), परवल की पत्ती, नागरमोथा, सप्तपर्ण की छाल, गवदिर, निम्बपत्र, हरिद्रा, दासहरिद्रा, सबको समान भाग लेकर यक्कुट कर यथाविधि काथ बनावे ।

मात्रा—८ तोला दिन में ३ बार ।

उपयोग—विस्फोट, विमर्ष तथा अन्य पिडकामय ज्वर ।

महामञ्जिष्ठादि काथ (शार्ङ्गधर)

मजीठ, नागरमोथा, कुटज की छाल, गिलोय, कूठ, सोठ, भारङ्गी, छोटी कटेरी, वच, नीम की अन्तरछाल, हल्दी, दासहल्दी, हरड़, बहेडा, आवला, परवल की पत्ती, कुटकी, मूर्वा, वायविडग, विजयसार, चित्रकमूत्र, जनावर, त्रायमाणा, गोरखमुण्डी, पापठ, इन्द्रजो, अड़म के पत्ते, भांगडा, देवदारु, पाड, खैरसार लाख चन्दन, निसोन, वरुण की छाल, चिरायना, बाकुची, अमलतास का गूदा, सीहोद की छाल, वकायन, करञ्ज की छाल, अनीम, नेत्रवाला, उन्द्रायन की जड़, धमामा, अनन्तमूत्र, पिनपापडा, सब द्रव्यों को समान प्रमाण में लेकर यक्कुट कर यथाविधि काथ बनावे ।

मात्रा— ४ से ५ तोला । दो या तीन बार दिन में ।

उपयोग—यह काथ परम रक्त शोधक है । इसका उपयोग सब प्रकार के स्वरोगों में तथा पिडकामय ज्वरों तथा ममूरिका, रोमान्तिका, विस्फोट, विसर्प आदि में होता है । कुष्ठ, उपदश, श्ठीपद, आमवात तथा वानरक्त में भी इसके प्रयोग में अच्छा लाभ होता है । इसका उपयोग एकाकी रूप में तथा अन्य औषधों के साथ अनुपात के रूप में भी होता है । यह काथ मेडोहर होने से मेदो वृद्धि (स्थौल्य रोग) में भी लाभ करता है ।

सहचरादि काथ (भै० २०)

सहचर (ऋतमरैया) मूत्र, पुष्करमूत्र, वेनस की जड़, विकङ्कत (विकरंग) की जड़, देवदारु, कुलथी, नागरमोथा, गिलोय, सोठ, गुग्गुलुवाला, इनको समान भाग में लेकर यथाविधि काथ बनावे और रोगी को पिलावे ।

मात्रा—८ तोला । दिन में २ से ३ बार ।

उपयोग—सूत्रिका ज्वर । इनके प्रयोग में ज्वर की शान्ति होती है तथा गर्भाशय की शुद्धि होती है । जिनमें तज्जन्म विकार शूल आदि नष्ट होते हैं ।

सूत्रिका दशमूल द्वाय (भं० २०)

शालपर्णी, वृश्चिपर्णी, छोटी कटेरी, बड़ी कटेरी, मोहर, नीरतिन्दीप, मन्व प्रमारणी, मोठ, गिलोय तथा नागरमोथा, इनको मग प्रमाण में लेकर मग कुट कर यथाविधि राव बनाने ।

मात्रा—८ से ५ तोला । दिन में २ से ३ बार पिनाये ।

उपयोग—सूत्रिका ज्वर, स्तनोद्भूत ज्वर । इन द्वाय को पिनाये में प्रस-पाट आदि का दाह, सर्वाङ्ग दाह, आदि सूत्रिकाजन्म विकार नष्ट होने हैं । इसका प्रयोग सूत्रिकाजन्म सभी विकारों में होता है । इसका प्रयोग में गर्भाशय के विकार नष्ट होने हैं ।

सौभाग्यशुण्ठी (भं० २०)

मोठ का चूर्ण २ सेर लेकर ४ सेर गोशुभ्र में मृदु अग्नि पर पकाय । यह पाक कलईदार पात्र में करना चाहिये । तब पककर भवेदेह के समान हो जाय तब इसमें १६ पल चूने (६४ तोला) डाल कर भून ले । जब नयाप नष्ट होकर अच्छी प्रमाण भुन जाय (जठे नष्ट) तब उसको २॥ प्रस्थ पाण्ड (५ सेर खाण्ड) की एक तार की बनी चामनी में टालकर पार करे । पाक जब पूर्ण होने को आवे तो निम्नलिखित द्रव्यों के कपटञ्जन चूर्ण का प्रक्षेप देकर अच्छी प्रकार मिखा उतार ले । प्रक्षेप द्रव्य त्रिदशु, त्रिकला, मफेद जीरा, टालचीनी, छोटी इत्रायची नेजपात, नागकेसर, नागरमोथा, जाविरी, जायफल, धनिया, लवङ्ग, मौफ, कलिन्दा, मैसफठ अजवायन, अजमोदा, धाय के फूट, मनावन मूसरी, पटानीलोध, गजपीपल, चिरौजी, गिलोय का मन्व, कर्पूर, मफेद नन्दन, लाल चन्दन इन द्रव्यों को (प्रत्येक) २-२ तोला प्रमाण में लेकर बारीक चूने (कपटञ्जन) कर मिलाने ।

मात्रा—१ से २ तोला । बकरी या गाय के दूध के साथ दिन में २ बार ।

उपयोग—यह सूत्रिका ज्वर आमवान, ग्रहणो, अम्हरिन, कान, श्वाम, रक्तपित्त तथा स्त्रियों के २० प्रकार के योनि व्यापदों में अच्छा लाभ करता है । इसके प्रयोग में प्रसूता स्त्रियों के गर्भाशय की शुद्धि होती है तथा स्तन दृढ होना है और स्तन्य की भी शुद्धि होती है ।

पञ्चजीरकगुड (च० द०)

जीरा, हाऊवेर, धनिया सौंफ, वेर के सूखे फल, अजवायन, राई, हिगुपत्री, कसौंदी, पिप्पली, पिप्पलीमूल, अजमोदा, छोटी राई, चित्रक की जड़, इनको पृथक्-पृथक् ४-४ तोले लेवे । पुन. कसेर, सोठ, कूठ, मगरैला, प्रत्येक १६ तोला लेवे । गुड ५ सेर लेवे । घी (गोघृत) २ मेर, दुग्ध (गाय का दूध) ८ सेर, सब द्रव्यों को यथोक्त प्रमाण में लेकर (काष्ठौषधियों) वारीक कपडछान चूर्ण कर ले । सर्वप्रथम घी को द्विगुण दुग्ध तथा दुग्ध के समप्रमाण जल लेकर यथाविधि पाक करे । पुन जब यह उबलने लगे तो इसमें गुड डाले और जब यह पककर लेह के समान हो जाय तो शेष द्रव्यों के चूर्ण को डालकर अच्छी प्रकार मिलावे और मिल जाने पर उतार ले ।

मात्रा—१ से २ तोला तक । दूध के साथ । दिन में २ बार ।

उपयोग—यह सूतिकाज्वर तथा सूतिकाजन्य अन्य सभी विकारों को दूर करता है । इसका प्रयोग २० प्रकार के योनि व्यापदों को दूर करने के लिये होता है । यह योनि विगोधन है । प्रसवानन्तर उत्पन्न कास, श्वास, पाण्डु, हलीमक, सूत्रकृच्छ्र प्रभृति विकारों को यह नष्ट करता है । इसके प्रयोग में प्रसूना की अग्नि प्रदीप्त होती है । तथा उसे बल लाभ होता है ।

जीरकादि मोदक (भै० र०)

सफेद जीरा = पल (३२ तोला), सोठ ३ पल, धनिया ३ पल, सौंफ, अजवायन तथा काला जीरा प्रत्येक १ पल (४ तोला) लेकर सबको वारीक कपडछान चूर्ण कर ले । पुन. इसे ४ मेर गाय के दूध में डालकर मन्दाग्नि पर पकावे । जब यह पककर गाढ़ा हो जाय (खोवा के समान) तो उसे ८ पल (३२ तोला) गाय के घी में भून ले । जब अच्छी प्रकार भुन जाय तब उसे अग्नि में उतार कर रख ले । पुन. ५० पल खाण्ड (२०० तोला) लेकर उसकी जल में चासनी बना ले । जब एकतार की चासनी तैयार हो जाय तो उक्त भूने हुए औषध को डालकर पकावे । यथावत् पाक हो जाने पर अधोलिखित औषधों के कपडछान वारीक चूर्णों का प्रक्षेप डाले—सोठ, पीपल, मरिच, डालचीनी, छोटी इलायची, तेजपत्र, वायविलग चाभ, चित्रक, नागरमोथा, लौंग इन्हें ४-४ तोला प्रमाण में लेवे । पुन. इनको मिलाकर मोदक बना ले ।

मात्रा—६ माशा में २ तोले तक । मन्दाग्नि दूध या जल में ।

उपयोग—सब प्रकार के सूतिकाजन्य रोगों को नष्ट करता है । यह अग्निदीपक है तथा ग्रहणी विकार के लिये परमोत्तम औषध है । इसके प्रयोग से योनि का शोधन होता है तथा पाचकाग्नि मजबूत होती है ।

सूतिका विनांद रस (भै० २०)

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक और शुद्ध तुल्यक, इन्हें सम प्रमाण में लेवे। सर्व-प्रथम पारद और गन्धक की कज्जली बना ले। पश्चात् तुल्यक को मिठाकर जम्बीरी तिम्बु के रस में ३ दिन तक अच्छी प्रकार मर्दन करे। पुन त्रिफल के द्वाय की ३ भावना देवे और अच्छी प्रकार घोंटे। पश्चात् ४ रत्ती की बटी बना कर सुखा ले।

मात्रा—१ बटी। दिन में २ से ३ बार। जल के माय।

उपयोग—सूतिका ज्वर, विष्टम्भ, अजीर्ण, शूल आदि रोगों में।

सूतिकाहर रस (भै० २०)

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, लवङ्ग, यवदार, अन्नकभस्म, लाहभस्म, नागभस्म, नागभस्म, प्रत्येक एक-एक पल (४ तोला) लेवे। जायफळ, केरुनाज, त्रिफला, भृङ्गराज, छोटी इलायची नागरमोक्ष, धावा के फुल, इन्द्रयव, पाठा, काकडा-शृङ्गी, विन्व, सोड, गुग्गुलु प्रत्येक २ कर्ष (२ तोला) लेवे। सर्वप्रथम पारद और गन्धक की कज्जली बना ले पश्चात् भस्मों तथा अन्य द्रव्यों के वागेक चूर्ण को मिठाकर अच्छी प्रकार मर्दन करे। पुन गन्ध प्रसानी के स्वप्न में मर्दन करे और २ रत्ती की बटी बना लेवे।

मात्रा—१ बटी। दिन में २-३ बार।

उपयोग—सूतिका ज्वर सातिसार एवं मद्यक होने पर इसके प्रयोग में अच्छा लाभ होता है।

सौभाग्यवटी

शुद्ध वन्मनाभ शुद्ध हिङ्गुल, शुद्ध गन्धक, शुद्ध टकण, रस सिन्दूर, यवदार, लज्जीदार, सैयव लवण, नामुद्र लवण, काला नमक, लवङ्ग, जीरा, म्याह जीरा, त्रिफल, एला, बुष्ट, त्रिफला, कायफळ, लौहभस्म, इन सब द्रव्यों का सम प्रमाण में लेकर बारीक चूर्ण कर ले। पुन इन्हें एकत्र कर अच्छी प्रकार खरल में मर्दन करे। पश्चात् अपामार्ग, निर्गुण्टी, भृङ्गराज, पान, आर्द्रक, इनके स्वरस की पृथक् पृथक् भावना देकर अच्छी प्रकार घोंटे और २ रत्ती की बटी बनाकर छाया में सुखा ले।

मात्रा—१-२ बटी। दिन में २ से ३ बार। अनुपान रोगानुसार।

उपयोग—यह सूतिका ज्वर की परमोत्तम औषधि है। इसके प्रयोग से प्रसूना स्त्री के सोपद्रव ज्वर भी शान्त हो जाते हैं। काम, स्वप्न, अजीर्ण, द्रष्टणी

तथा उदर विकार एवं शोथ आदि सभी विकारों में यह लाभ करता है। इसके प्रयोग से ज्वर का सताप शीघ्र कम होता है तथा सूतिकाजन्य उपद्रव शान्त होते हैं। इनका उपयोग सन्निपात ज्वर में भी होता है। विशेषकर अन्त्रिक तथा श्वसनिक ज्वर में इसके प्रयोग से अच्छा लाभ होता है।

प्रतापलङ्केश्वर रस (यो० २०)

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, शुद्ध चत्मनाभ इन तीनों औषधों को १-१ तोला लेवे। कालीमिर्च ३ तोला, चित्रकमूल ३ तांग, अन्नकभस्म १ तोला, लोहभस्म ४ तोला शम्भस्म ८ तोला, विश्वात्वक् क्षार १६ तोला लेवे। सर्वत्रयम पारद और गन्धक की कञ्जली बनावे। पश्चात् शेष द्रव्यों के बारीक चूर्ण को मिलाकर अच्छी प्रकार मर्दन करे।

मात्रा—३ से ६ रत्ती। दिन में २-३ बार मधु या नुलमी पत्र स्वरस से।

उपयोग—इस रसायन का उपयोग प्रसूता के ताप (ज्वर), कास, शिरशूल, प्रतिश्याय, छर्दि, मस्तिष्क विकार, आनाह, अतिसार, कफविकार, गृध्रमी, धनुर्वात, शूल प्रभृति विकारों को शान्त करने के लिये होता है। यह सूतिका ज्वर की परमोत्तम औषधि है। इसके प्रयोग में गर्भाशय में अवशिष्ट दोष का निर्हरण होता है तथा गभाशय की शुद्धि होती है। यह वातवाहिनी के क्षोभ को शान्त करता है प्रलाप आदि उपद्रवों को दवाता है। प्रसवानन्तर ज्वरादि के उत्पन्न होने पर इसका शीघ्र प्रयोग करने से अनेक सन्मणों का भय दूर होता है। सूतिकाजन्य वातविकार के लिये यह परमोपादेय रसायन है।

दशमूलारिष्ट (भौ० २०)

दशमूल की सब औषधियाँ मिलाकर २०० तोले चित्रक छाल १०० तोले, पुष्करमूल १०० तोले, लोध्र ८० तोले, गिलोय ८० तोले, आंवला ६४ तोले, धमासा ४८ तोले, खैर की छाल, विजयसार की छाल, हरड का छिलका, प्रत्येक ३२-३२ तोले, कूठ, मजीठ, त्रैवदारु, वायविडग, मुल्हठी, भारगी, कपित्थवृक्ष छाल, बहेडा की छाल, पुनर्नवा, चाभ, जटामामी, फूत्रप्रियङ्गु, सारिवा, कात्रा जीरा, निमोत, सम्भात्रु के बीज, रास्ना, पिप्पली, सुपारी, कचूर, हल्दी, सौंफ, पद्माश्व, नागकेसर, नागरमोथा, इन्द्रियव, काकडाशुङ्गी, जीवक, ऋषभक, मेदा, महामेदा, काकौली, ऋष्टि, वृष्टि, प्रत्येक ८-८ तोला लेवे। इन सभी द्रव्यों को यवकुट कर आठ गुने जल में यथाविधि काथ करे। जब चतुर्थांश शेष रह जाय तो उतार कर छान ले। पुन इसमें २४० तोले मुनक्का को चतुर्गुण जल में उवाले। जब त्रिपादांश जल शेष रह जाय तब उतार कर छान ले और पूर्वोक्त काथ में इसे

मिलाकर एक घृत भावित भाण्ड में रखे। पश्चात् इस घाय में मधु १०८ ताका और गुड २५ सेर डाले और उन्हें अच्छी प्रकार घोल दे। तत्पश्चात् धाय का फूल १२० तोला, शीतलचीनी, नेत्रवाला, सफ़ेद चन्दन, जायफल, लवङ्ग, दालचीनी, छोटी इलायची, तेजपत्र, नागकेशर और छोटी पीपल, प्रत्येक का चूर्ण २-२ पल (८ तोला) और कस्तूरी ३ मासे डालकर भाण्ड का मुख ढक्कन में ढक सन्धि बन्द कर दे। इसे १॥ मान तक सन्धानार्थ रगे। जब सन्धान पूर्ण हो जाय तो खोलकर छान ले और किमी करावे या बोनत्रो में सुरक्षित करे।

मात्रा—१ से २॥ तोले तक। भोजनोत्तर।

विशेष सूचना—यद्यपि कस्तूरी को मिलाने का विधान सन्धान पूर्व ही है तथापि वृद्ध वैद्य व्यवहार में सन्धान परिपूर्ण होने पर अर्थात् करावे या बोनत्रो में रखने के समय कस्तूरी मिलाना श्रेयस्कर मानते हैं। इसमें कस्तूरी की मुगन्ध बनी रहती है तथा उसका पूर्ण लाभ भी होता है।

उपयोग—यह सूतिका रोग की परमोत्कृष्ट रमायन औषधि है। इसमें सेवन से सूतिकाजन्य सभी विकार दूर होते हैं। प्रगृता स्त्री के लिये यह परम हितकारी औषधि है। इसे देने से जीर्ण ज्वर, काम, श्वास, मन्दाग्नि तथा वात-विकार उत्पन्न होने का भय नहीं रहता और प्रसूता को बल प्राप्त होता है। यह ग्रहणी दोष को शान्त कर पाचकाग्नि को दृढ बनाता है तथा इसके प्रयोग से अरुचि, छर्दि, पाण्डु, कामला, शोथ, उदर रोग, मूत्रकृच्छ्र, आदि विकार नष्ट होते हैं। यह धातुओं का वृहण कर क्षय रोग को दूर करता है। यह वातनामक होने से तथा गर्भाशय शोधक एवं अन्य स्रोतों विशेषण होने से मक्कल शूल, आमदोष तथा योनिव्यापदों को भी नष्ट करता है। यह गर्भाशय को बल प्रदान करता है, अतः इसका उपयोग ऐसी स्त्रियों को भी लाभ पहुँचाता है जिन्हें गर्भाशय की अशक्ति के कारण त्रार-वार गर्भस्त्राव हो जाया करता है। यह वृष्य भी है, अतः बलैव्य को नष्ट करने के लिये भी इसका उपयोग होता है।

जीरकाद्यरिष्ट (भै० २०)

जीरा २०० तोले, जल १०२४ तोले लेकर यथाविधि काय करे। जब चतुर्थांश रह जाय तो उतार कर छान ले। पुनः इस में ३०० तोले गुड डाल कर अच्छी प्रकार घोल दे। पश्चात् धावा का फूल १६ तोले, सोठ चूर्ण २ तोले, जायफल, नागरमोथा, दालचीनी, तेजपात, छोटी इलायची के दाने, नागकेशर, अजवायन, शीतलचीनी और लवङ्ग, प्रत्येक १-१ तोला, वारीक चूर्ण कर प्रक्षेप रूप में डाले। पुनः उन्हें अच्छी प्रकार मिलाकर भाण्ड में रख मुख बन्द कर

यथाविधि सन्धानार्थ १ मास रखे । जब सन्धान पूर्ण हो जाय तो छानकर करावे या बोतली में रखे ।

मात्रा—१ से २½ तोले तक । भोजनोत्तर ।

उपयोग—यह सूतिका रोगजन्य ग्रहणी विकार को ठीक करना है । इसके प्रयोग में पाचन क्रिया उचित रूप में होती है तथा यह स्तन्यवर्धक है । यह सूतिका के स्तन्यागमोत्थ ज्वर को दूर करता है । इसके उपयोग से विदग्धाजीर्ण, परिणामशूल तथा अम्लपित्त रोग शान्त होता है । मन्द ज्वर, हाथ-पैर का दाह, त्वचा में जलन आदि इसके सेवन से शान्त होते हैं । यह मूत्रल होने से मूत्रकृच्छ्र आदि मूत्रविकारों में भी लाभ करता है । कण्डू, पिडका आदि त्वग्विकार में भी यह लाभ करता है ।

कुमार्यासव (यो० २०)

घृतकुमारी स्वरस—२५६ तोले, गुड १०० तोले लेकर दोनों को एक चीनीमिट्टी के बड़े पात्र में रखे । पुनः हरड और भांग २५ तोले को २५६ तोले जल में उबाले और जब चतुर्थांश रह जाय तो उनार कर छान ले और उपर्युक्त गुड मिश्रित घृतकुमारी स्वरस में मिला दे । पश्चात् इसमें मधु ६४ तोले, धाय के फूल १६ तोले, जायफल, लवङ्ग, शीतलचीनी, जटामासी, चाभ, चित्रक, जावित्री, कार्कटाशृङ्गी, बहेडे की छाल, पुष्करमूल, प्रत्येक द्रव्य १-१ तोला लेकर वारीक चूर्ण कर ले और लौहभस्म ३ तोला ताम्रभस्म ३ तोला, लेकर प्रक्षेप रूप में उसमें डाले और भाण्ड का मुख बन्द कर एक मास पर्यन्त सन्धानार्थ रख छोडे । सन्धान पूर्ण हो जाने पर मुख खोल कर छान ले और बोतली में भर कर रख ले ।

मात्रा—१ से २½ तोले । जल मिला कर भोजनोत्तर देवे ।

उपयोग—इसका उपयोग सूतिका ज्वर तथा अन्य जीर्ण ज्वरों में होता है जब यकृत तथा प्लीहा अभिवृद्ध हो जाते हैं । यह स्त्रियों के कष्ट, रज तथा गुल्म रोग में परम उपकारी है । इसके सेवन से कोष्ठवृद्धता, मन्दार्स, उदर रोग, अर्श आदि शान्त होते हैं । इससे रक्त की वृद्धि होती है ।

घातक्यादि तैल (भै० २०)

सूच्छित तिल तैल २ सेर, आंवला स्वरस ८ सेर, बकरी का दूध ८ सेर, कल्कार्थ धाय के फूल, धाय की छाल, धनिया, आंवला, धतूर का पत्ता, राल, नीलीमूल, कदम्ब की छाल, तगर, नीम की छाल, निम्बु की जड़, नागरमोथा, सोठ, हरड, कमल, अर्जुन की छाल, तेजपत्र, अरजु की छाल, करञ्ज बीज, तुलसी,

जामुन की छाल, भारङ्गी, समुद्रफेन, रीठा, वैर की छाल, कपित्थ फल मज्जा, पिप्पली, घृतकुमारी और कंग्रेड, इनका मिलित चूर्ण ४० तोले भर लेकर यथाविधि कटक बनावे। पुन पाकार्थ जल ८ सेर लेकर यथाविधि तैल मिद्ध करे। तैल मिद्ध हो जाने पर छान कर बोनलों में सुरक्षित करे।

उपयोग—इस तैल के उपयोग (अन्यङ्ग) में सूनिका ज्वर तथा प्रसूता के अन्य विकार नष्ट होने हैं।

सूनिक दशमूल तैल

शालपर्णी, पृश्निपर्णी, छोटी कटेरी, बड़ी कटेरी, गोखरू, झिण्टी, गन्धप्रसारणी, सोठ, गुडची, नागरमोथा इन द्रव्यों को समभाग में लेकर यथाविधि काय बनावे। अर्थात् १२॥ सेर लेकर ५० सेर पानी में उबाले जब चतुर्धाश जल शेष रह जाय तो उनार ले। कर्कार्य—उक्त द्रव्यों को ही तैल के चतुर्धाश लेव अर्थात् १ सेर लेवे। कटु तैल (मार्पण तैल) ४ सेर लेवे, गाय का दूध १६ सेर लेकर यथाविधि मन्द अग्नि पर पाक करे।

उपयोग—सूनिका ज्वर। इसके सेवन में ज्वर तथा दाह की शान्ति होती है।

आहकारि रस (भै० २०)

छोटी टलायची का चूर्ण, हरीनकी चूर्ण, पिपली चूर्ण, लौहभस्म अन्नक-भस्म, खर्परभस्म, प्रफेरु १ तोला लेवे और रस मिन्दूर २ तोला लेवे। इनको एकत्र कर खरठ में अच्छी प्रकार मर्दन करे। पुन द्रोणपुष्पी (गुमा) के स्वरस की भावना देकर अच्छी प्रकार घोंटे और २ रत्ती की बटी बना ले।

मात्रा—१ बटी, दिन में २ से ३ बार। पुनर्नवा स्वरस में।

उपयोग—यह नामाज्वर (Hay fever) की विविध औषध है। इसके प्रयोग में प्लीहा रोग, यक्ष्मरोग, अग्निमान्द्य, अरुचि तथा विषम ज्वर नष्ट होते हैं।

सुरग्नादि फाण्ट

सुरसा (तुलसी पत्र), भार्गी, वासा, कटेरी (छोटी) मुलेठी, जम्बीर तृण, गोजिह्वा, सौफ, कालीमिर्च। इन्हें सम भाग लेकर यवकुट कर ले और यथाविधि फाण्ट बनाकर रोगी को पिलावे।

मात्रा—२॥ से ५ तोला। दिन में २ या ३ बार मधु या खाण्ड मिला कर।

उपयोग—प्रतिश्याय तथा तज्जन्य ज्वर, शिर शूल आदि।

व्याघ्री हरीतकी

छोटी कटेरी के पञ्चाङ्ग ५ सेर लेवे और २५॥ सेर जल में उवाले । इसको उवालते समय ही १०० सुपुष्ट हरड़ लेकर उसमें डाले और अच्छी प्रकार पकावे । जब ये अच्छी प्रकार उबल जाय तब उतार कर छान ले । पुनः इस काथ में उबले हुए हरीतकी को डालकर उसमें २५ सेर पुराण गुड डाले और प्रक्षेपार्थ— त्रिकटु का चूर्ण ८ तोला, मधु २४ तोला, चातुर्जात (दालचीनी, इलायची, तेजपत्र, नागकेसर) का चूर्ण ४ तोला मिलाकर यथाविधि सिद्ध कर ले ।

सूचना— यहाँ डम वात का व्यान रखे कि हरड़ की एक पोटली बनाकर उक्त काथ में लटकावे जिमसे सुविधा से वह पृथक् हो सके ।

मात्रा— १ तोला । दिन में २ या ३ बार ।

उपयोग— यह प्रतिश्याय, पीनस, तज्जन्य ज्वर, कास, श्वास, स्वरभेद, आदि के लिये परमोत्तम औषधि है । इसके प्रयोग में सब प्रकार का कष्ट नष्ट होता है । यह सचित्त कफ को पिघला कर बाहर निकालती है तथा कोष्ठ शुद्धि करती है । यह भृगु ऋषि प्रोक्त परमोत्तम रसायन है ।

अग्निकुमार रस (भै० २०)

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, शुद्ध टकण; ये सब समान भाग में लेवे । शुद्ध वत्सनाभ ३ भाग लेवे । कपर्दभस्म और शङ्खभस्म प्रत्येक २ भाग लेवे । कालीमिर्च ८ भाग लेवे । प्रथम पारद और गन्धक की कज्जली बना ले । पुनः शेष द्रव्यों का कपडछान चूर्ण बना कर सबको एकत्र मिलाकर खरल में अच्छी प्रकार मर्दन करे । पश्चात् जम्बीर रस की भावना देकर ७ दिनों तक मर्दन करे और २-२ रस्ती की बटी बना ले ।

मात्रा— १-२ गोली । जल, छाछ तथा निम्बु के रस के अनुपात से यथावश्यक देवे ।

उपयोग— अग्निमान्द्य, अजीर्ण तथा तज्जन्य ज्वरो में । इससे उदरशूल शान्त होता है और अग्नि प्रदीप्त होती है ।

रत्नेश्वर रस (भै० २०)

हीरकभस्म, वैक्रान्तभस्म, अश्रकभस्म, रससिन्दूर, स्वर्णमाक्षिकभस्म, स्वर्णभस्म, मुक्ताभस्म, रजतभस्म, इन्हें सम प्रमाण में लेकर ईख, शतावर तथा विदारीकन्द स्वरस की पृथक्-पृथक् ३-३ भावना देकर १ रस्ती की बटी बना ले ।

मात्रा— १ बटी । २ या ३ बार । त्रिफला जल के अनुपात से देवे ।

उपयोग— अशुघात ज्वर । मस्तिष्क तथा स्नायुगत रोग को यह शान्त करता है ।

महाशिशिर पानक (भै० र०)

मिश्री १० तोला, सफेद चन्दन घिसा हुआ १ तोला, जम्बीर स्वरस ५ तोला, शतावरी स्वरस ५ तोला, सौंफ का तेल ४ माशा लेकर ४० तोले जल में मिश्रण यथाविधि पानक तैयार करे ।

इस पानक का उपयोग आवश्यक प्रमाण में अनेक बार अंशुधान में आक्रान्त रोगी को देवे । इसके प्रयोग में रोगी को पर्याप्त लाभ होता है । यह दाह, तृषा तथा ज्वर के सन्ताप को कम करता है ।

सल्फोनामाइड्स या सल्फा कम्पाउण्ड्स (Sulphanilamide and its derivatives)

आधुनिक रसायन चिकित्सा (Modern Chemotherapy) सम्प्रति सल्फोनामाइड के विविध योगों में भरपूर है । इस वर्ग की औषधियों का निर्माण रसायनिक क्रियाओं द्वारा होता है । इन रसायनिक क्रियाओं द्वारा बेजीन सगठन (Benzene Ring) के एक हाइड्रोजन को हटाकर एमीन वर्ग को स्थापित किया जाता है । इस प्रकार गमीनो बेजीन अथवा एनिलीन बनायी जाती है । इसके उपरान्त बेजीन सगठन के दूसरे हाइड्रोजन को हटाकर सल्फोनिल स्थापित करते हैं । जिससे सल्फानिलिक एसिड की प्राप्ति होती है । पुनः जब सल्फानिलिक एसिड में संगठित ओ० एच० (O H) को हटाकर एमीन वर्ग (NH₂) स्थापित कर दिया जाता है तब 'पाराएमीनो बेजीन सल्फोनामाइड, नामक रसायन तैयार हो जाता है । इस औषध को 'सल्फानिलामाइड' कहते हैं । इस सल्फानिलामाइड में इस वर्ग की अन्य औषधियों का निर्माण होता है । इसी के अन्दर सल्फोनामाइड्स तथा सल्फा कम्पाउण्ड आते हैं । ये औषधियाँ जीवाणुओं की सन्तति वृद्धि को रोककर तथा उनके जीवन के लिये प्रतिकूल परिस्थिति उत्पन्न कर अपना कार्य करती हैं । सम्प्रति सल्फानीलामाइड तथा सल्फाथायजेडिन के स्थान पर सल्फाथायजोल, सल्फाडायजीन (Sulphathiazole and Sulphadiazine) प्रभृति का प्रचुर और अधिक सफलता के साथ व्यवहार होता है । इनका प्रयोग प्रायः मुँह द्वारा (खिलाकर) होता है । आधा ग्राम की गोलियों को पीसकर जल के साथ इसका उपयोग होता है । कभी-कभी आवश्यकता पडने पर इसका व्यवहार सूचीवस्ति द्वारा (Injection) भी होता है । सूचीवस्ति के लिये नोर्डियम साल्ट की तरह इसे अच्छी प्रकार परिशुद्ध जल में इसका विलयन बना लेने हैं । त्रणों पर अवचूर्णन के रूप में भी इसका प्रयोग होता है । सामान्यरूपेण अभीष्ट लाभार्थ इसकी उत्तमा मात्रा (Large doses) देते हैं जिसमें इसका रक्त में पूर्ण प्रसार हो जाय । एतदर्थ

४-४ घण्टे पर प्रचुर प्रमाण में जल के साथ देते हैं। इसके सेवन काल में जल तथा क्षारीय द्रव का पान प्रचुर मात्रा में अपेक्षित है। कारण इसके अभाव में भय रहता है कि कहीं यह सूत्रप्रणालियों में अवरोध न उत्पन्न कर दे। इसके प्रयोग का विस्तृत वर्णन अधोनिर्दिष्ट कोष्टक में देखे। इसके विधिपूर्वक प्रयोग न होने पर उत्क्लेश, मन साद, त्वचा पर चकत्तो का निकलना, तथा ज्वरवृद्धि आदि उपद्रव संभव हैं। अतः इसका प्रयोग एक सप्ताह से अधिक नहीं करना चाहिये। आवश्यकता पडने पर एक सप्ताह के बाद कुछ काल के लिये औषध बन्द कर देना श्रेयस्कर है।

नाम औषध	मात्राएँ तथा देने की विधि (ग्रामों में)	रोग
सल्फा टायजेनान सल्फा थायोजोल	शुवा के लिये— २-२-१-चार घण्टे पर प्रथम ३६ घण्टों में २ वष के लिये— १-३-चार घण्टे पर प्रथम ३६ घण्टों में ३ वर्ष के लिये— ३/४-३/४-चार घण्टे पर प्रथम ३६ घण्टों में ६ मास से २ वष के लिये— १/२ से १/४-चार घण्टे पर प्रथम ३६ घण्टों में १ से ३ मास के लिये— १/४ से १/४-चार घण्टे पर प्रथम ३६ घण्टों में	श्वसनक ज्वर (Pneumonia)
सल्फा टायजेनान सल्फा थायोजोल	पूर्ण मात्रा—प्रथम २४ घण्टे में—२-२ घण्टे पर—१-१- १-१ पुनः ६ घण्टे पर— १-१-१-१। द्वितीय दिवस—२४ तक— १-चार-चार घण्टे पर मध्यम मात्रा ३/४-१, चार चार घण्टे पर प्रथम २४ घण्टे तक। जब तक ताप प्रकृत हो जाय	सूतिका ज्वर (Puerperal fever and Haemolytic streptococcal Infections)

पेनिसिलिन

यह जीवाणुहर रसायन औषधो मे (Antibiotic and chemotherapeutic) एक प्रमुख औषध है जिसकी निम्नलिखित किण्वो (Moulds) मे होंगी है । हमने आज चिकित्सा ससार मे एक महान् क्रान्ति उत्पन्न कर दिया है । इस औषध का जीवाणुहर तथा जीवाणुओं के लिए अननुकूल परिस्थिति उत्पन्न करना, ये उभयविध प्रभाव अनेक जीवाणुओं पर होता है जो नीचे के कोष्ठक मे ज्ञात हो जायगा । रोगियो पर इसकी अनपेक्षित प्रतिक्रिया भी होती है । यतः इसका व्यवहार सावधानीपूर्वक करना चाहिये । इनका व्यवहार प्रायः सूचीवस्ति द्वारा होता है । अन्तस्त्वक् सूचीवस्ति, तथा अन्तर्मांस सूचीवस्ति द्वारा हमका प्रयोग होता है ।

आजकल हम जीवाणु वृद्धिह्रासक (Antibiotic drugs) वर्ग की औषधो का बोलबाला है । इस वर्ग की औषधे स्वयं कीटाणु या जीवाणु उद्बेचक होने के साथ-साथ अन्य कीटाणुओ के उद्गम पर प्रभावशाली होकर उनकी वृद्धि का हान कर उनके नाशक होते है । इनका निवास स्थल फफूंदी, भूमि की काई, कुकुर-मुत्ता इत्यादि है । इनके विशिष्ट कीटाणु उद्बेचन द्रव्य को पृथक् करके इन औषधो का विश्लेषण किया गया है ओर उद्बेचित द्रव्य की रसायनिक जांच के आधार पर उनके रसायनिक संगठन का पता लगाया गया है । हम प्रकार प्रकृति की देन इन औषधियो का विज्ञान ने सर्वप्रथम रसायनिक संगठन का पता लगाया और पुनः उनके शुद्ध स्वरूप का औषध रूप मे निर्माण कर चिकित्सा जगत् को वरदान के रूप मे प्रदान किया ।

प्राचीन काल से ही ऐसी धारणाओ का संकेत प्राप्त होता है कि एक कीटाणु दूसरे कीटाणु का नाश करने मे समर्थ होता है तथा ऐसे कीटाणुओ की उत्पत्ति फफूंदे, भूमि की काई तथा सड़े गले पदार्थो से होती है । आसव-अरिष्टो के निर्माण मे सन्धानजन्य तथा सन्धानोत्पादक 'किण्व' (Yeast) का ज्ञान इसका प्रबल समर्थक है । आधुनिक काल मे पार्श्वर साहव ने यह धारणा संसार के समक्ष उपस्थित की थी । परन्तु वे इस कार्य मे अपनी सफलता अथवा प्रसिद्धि नहीं प्राप्त कर सके । सन् १९२८ मे सर्वप्रथम फ्लेमिंग साहव ने पेनिसिलिन (Penicillin) का निर्माण कर चिकित्सा जगत् मे प्रसिद्धि प्राप्त की । तदनन्तर इस क्षेत्र मे कार्य करने वाले अनेक वैज्ञानिको ने अन्य विविध औषधो का (इस वर्ग के) निर्माण किया जो सम्प्रति चिकित्सा का प्रधान साधन बन रहा है ।

यह पेनिसिलिन नोटेटम जीवाणु अनुकूल दशा मे पोषित किए जाने पर पैदा होती है । इस के दो प्रधान योग पाये जाते है जेस—(१) कैल्सियम और

(२) सोडियम । इम द्रव्य के अनावश्यक अशुद्धाश को निकाल कर इसे स्थाई और शुद्ध रूप में लाया जाता है जिसमें निम्नलिखित औषधियों का निर्माण होता है ।

(१) पेनिमिलिन क्रीम—प्रति १ ग्राम क्रीम में ५०० युनिट पेनिसिलिन होती है ।

(२) आकुलैण्टम पेनिसिलिन—इसमें पेनिसिलिन के कैल्सियम योग का प्रति ग्राम १००० युनिट होता है ।

(३) ट्रांकिमकस पेनिसिलिन—प्रति ग्राम ५०० युनिट पेनिसिलिन होता है ।

(४) अग्वटम पेनिमिलिन—प्रतिग्राम ५०० युनिट पेनिसिलिन होता है ।

(५) इन्जेक्शियो पेनिसिलिन—(अ) १ ग्राम क्रिस्टलीन पेनिसिलिन जी० की १,५००,००० युनिट शक्ति होती है । पेनिसिलिन का यह योग सर्वाधिक स्यायी है । स्यायी रूप देने के लिए इसके दो योग बनाये जाते हैं :—

(१) मोडियम पेनिमिलिन जी क्रिस्टेलाइन ।

(२) पोटासियम ” ” ”

ये दोनों योग जठ में विशेषकर विलयनशील हैं और समघोल बनाते हैं । इनका सूचीवस्ति रक्त में शीघ्र ही अधिक प्रतिशत स्थापित करता है जो सूचीवस्ति की मात्रा के अनुसार होता है । परन्तु इनका प्रभाव अधिक से अधिक ७ घण्टे तक ही रहता है अर्थात् रक्त में इनका प्रतिशत आधिक्य प्रतिघण्टा घटना जाना है । अतः अपेक्षित लाभ के लिये इनकी सूचीवस्ति अनेक बार देने की आवश्यकता होती है ।

(ब) प्रोकेन पेनिमिलिन जी क्रिस्टेलाइन—यह पेनेमिलिन का वह योग है जिसमें ममभाग में प्रोकेन रहता है । यह जठ में घुलनशील नहीं है और विलम्ब में शोषित होता है । अतः यह अधिक काल तक शरीर में ठहरता है और विशेष लाभप्रद होता है । यह नैल में घुलनशील होता है, और इसका पृथक् ही योग बना आता है जो नैल में एन्थुमिनियम मोनोस्टीरेंट का मिश्रण कर बनाया जाता है । इसका सक्रिय काल १६ घण्टे तक होता है ।

(स) प्रोकेन पेनिसिलिन जी क्रिस्टेलाइन का एक योग जठ में घुलनशील भी जाना है जिसका जठ में मिश्रण कर प्रयोग होता है, इसकी तीन लाख युनिट की मात्रा २४ घण्टे तक लाभप्रद रहती है ।

डाईक्रिस्टेसीन—यह पेनिमिलिन जी क्रिस्टेलाइन (प्रोकेन)-३ लाख युनिट, पोटासियम पेनिमिलिन जी १-लाख युनिट, टाईट्रॉइड्रो स्ट्रेप्टोमायसिन ०.५ ग्राम का मिश्रण योग है । अतः इस से पेनिसिलिन व स्ट्रेप्टोमायसीन दोनों का समुक्त लाभ होता है ।

इसके गुण-धर्म—यह औषध शरीर में कीटाणुओं के लिये अननुकूल परिस्थिति उत्पन्न कर, उनकी वृद्धि को रोककर तथा अन्य प्रतिपरिस्थिति उत्पन्न कर कीटाणुओं के महार में सहायक होता है। इसकी यह क्रिया इसके रक्त में प्राप्त प्रतिशत की अल्पता तथा अधिकता पर निर्भर है।

नाम औषध	रोग जिसे पर इनका प्रभाव होता है	मात्रा
पेनिसिलिन के योग	ज्वसनक ज्वर, मन्थिवान, पूयोरम, हृदयावरण प्रदाह, उदरकला प्रदाह, फुफ्फुस-प्रदाह, फुफ्फुसकला प्रदाह, ग्राम पौजिटिभ कीटाणुओं का सक्रमण, एन्थरेक्स के सक्रमण, न्यूमोकोकस स्टेफायलोकोकस, स्टेप्टोकोकस के सक्रमण, पूय-मेह, रोहिणी, प्रभृति रोगों, मूत्रिकदशज ज्वर, मस्तिष्कावरण प्रदाह।	इसकी मात्रा रोग की अवस्था तथा बल पर निर्भर करती है। १५००० यूनिट में लेकर १,००,००० यूनिट तक एक बार में दी जाती है। रोग बल के अनुसार इसकी मात्रा ४,००,००० यूनिट तक दी जा सकती है।

पेनिसिलिन के गुण, कर्म का विस्तृत विवरण तथा प्रयोग विधि इसके आकर ग्रन्थ में देखें।

क्लोरोमायसेटीन (Chloromycetin)

इस औषध की निष्पत्ति मूलतः स्ट्रेप्टोमाइसेज बेनेजुले नाम के द्रव्य में हुई थी। परन्तु उसे कृत्रिम (Synthetic) रूप में निर्माण किया जा रहा है। इस औषध का मुख्य प्रभाव आन्त्रिक ज्वरों पर पाया गया है। इसका कार्य सर्व प्रकार के टाइफस तथा वाइरस (Typhus and virus) न्युमोनियो में होता है। यह भी ऐन्टीबायोटिक वर्ग की प्रसिद्ध औषधियों में एक है। इसका प्रयोग मुख द्वारा होता है। इसके कैप्सुल बने आते हैं। इसकी मात्रा का निर्धारण रोगी तथा रोग की अवस्था पर निर्भर करता है।

मात्रा तथा प्रयोग विधि—इसकी मात्रा रोगबल तथा रोगीबल के अनुसार चिकित्सक को निर्धारण करना चाहिये। इस औषध का परिशोधन या आच्छेदन आमाशय से ही हो जाता है और इसका निःसर्जन भी शीघ्र हो जाता

है। अनेक ग्राम निगेटिभ तथा ग्राम पोजिटिभ जीवाणुओं पर इसके उच्च विलयन का प्रभाव होना है। लगभग १० प्रतिगन अपरिवर्तित रूप में ही मूत्र द्वारा निःसृत हो जाता है। शेष निष्क्रिय हो शरीर में विविध रूप में निष्कासित होता है। २ ग्राम की मात्रा रक्त में २० माइक्रोग्राम प्रति मिल० तक की संचिति (Concentration) ८ घंटे तक उत्पन्न करती है। आन्त्रिक ज्वर से पीड़ित रोगी को ०.२ ग्राम की मात्रा में चार-चार घण्टे पर देने से जब १ ग्राम दिन भर में दिया जाय तो प्रति मिल० लगभग ५ माइक्रोग्राम की संचिति रक्त में हो जाती है। इस प्रकार ३ से ५ दिन तक इसके प्रयोग से ज्वर प्रायः शान्त हो जाता है। यह कैप्सुल में बना आता है और मुख द्वारा ही इसका प्रयोग होना है। आन्त्रिक ज्वर (Typhoid & Paratyphoid) को यह विशिष्ट औषधि है।

इसकी मात्रा का अनुपात शरीर भार पर हाता है। ५० मिलीग्राम प्रति कोलोग्राम शरीर भार के अनुपात में इसकी मात्रा का निर्धारण किया जाता है। ओमनू रूप में ०.२५ ग्राम प्रति दो घण्टे पर जब तक ज्वर न उतर जाय दिया जाता है। ३६ से ७२ घण्टे में प्रायः ज्वर उतर जाता है। कभी-कभी इस के प्रयोग में छदि आदि व्यापद भी होते हैं। उक्त मात्रा में ३ से ४ कैप्सुल तक का व्यवहार निरापद रहता है। यह अन्य ज्वरों में भी जो विषाणु से उत्पन्न होते हैं लाभप्रद पाया गया है।

स्ट्रेप्टोमायसीन

(Streptomycin)

यह भी ऐन्टीबायोटिक वर्ग की एक प्रमुख औषधि है जो ऐक्टिनोमायसीस ग्रीसीयेस नामक जीवाणु की भूमि से प्राप्त हुई है और जिसका प्रभाव पेनिसिलिन से भिन्न है अर्थात् ग्रामनिगेटिभ जीवाणुओं पर ही नहीं अपितु राजयक्ष्मा के जीवाणुओं पर (tubercular bacillus) भी है।

मात्रा तथा प्रयोग विधि—रोग तथा रोगीवत्त के अनुसार चिकित्सक को इसकी मात्रा का निर्धारण करना श्रेयस्कर है। इसकी औसत मात्रा युवा पुरुषों के लिये ६ लाख से १२ लाख युनिट तक है। पर रोगवत्त के अनुसार अधिक भी समभव है। इसका शरीर में निष्कासन शनैः शनैः होता है अतः १२ घण्टे के अन्तर से इसकी अन्तर्मात्रा मूत्रोत्सर्जन प्रायः दी जाती है। अन्तःशिरा सूचीवस्ति का कोई विशेष लाभ नहीं होता। जब कभी इस औषधि की क्रिया किसी विशेष आन्त्रस्थल पर अपेक्षित होती है तो इसका मुख द्वारा भी प्रयोग किया जाता है। 'मस्तिष्क प्रदाह' में जब अधिक संचिति मस्तिष्क मौष्मिक तरल में अपेक्षित

होती है तब इस का अन्तः कब्जुकी मूचीवस्ति (Intrathecal) देनी पडती है । १५,००० से ६०,००० युनिट तक इसकी मात्रा ५ या १० मिल० सत्राइन द्रव में देना निरापद रहता है ।

इसका शोषण आमाशयिक प्रदेश में नहीं होता । परन्तु इस प्रदेश में यह क्रिया हीन भी नहीं होता । अतः स्थानीय जीवाणुओं पर डमका कार्य होना है । इसका प्रयोग प्रायः अन्तर्मांस मूचीवस्ति के रूप में ही होता है । इसका उपयोग यक्ष्मा के रोगियों पर पर्याप्त सफल पाया गया है ।

फेनेसेटीन (Phenacetinum)

यह ज्वर सताप को कम करनेवाली औषधियों में एक है । इसके प्रयोग में शरीर की विविध पीड़ाएँ भी शान्त होती हैं । इसकी टेब्लेट ५ तथा १० ग्रेन की बनी बनाई प्राप्त होती है । इसकी मात्रा भी ५ से १० ग्रन तक है । इसका प्रभाव शीघ्र ही तापकेन्द्र पर होता है जिस से औषध सेवन के दो घण्टे बाद से ही शरीर का ताप घटने लगता है और अङ्ग पीडा भी दूर हो जाती है । इसके सेवन से यथेष्ट स्वेदन भी होता है और पसीना निकल कर ज्वर का ताप उतरता है । यह त्वगीय रक्त केशिकाओं का प्रसारण करता है । उष्णता सन्तुलन क्रिया पर इसका प्रभाव पडने से रोगी को पहले उष्णता की अनुभूति होनी है और मुखमण्डल कुछ लाल-सा हो जाता है । पुनः स्वेदन होकर शीतलता आती है और ज्वर सताप कम होता है । इसके अन्य अनेक योग भी बने बनाए प्राप्त होते हैं जैसे—(१) टेब्लेट एसिडाइ एसिटिल सैलीमिलिसी एट फेनेसेटीनाई—इसमें एस्पिरिन ३ १/२ ग्रेन और फेनेसेटीन २ १/२ ग्रेन होता है । इत्यादि । इसका प्रयोग सावधानीपूर्वक करना चाहिये क्योंकि इसका प्रभाव हृदय पर पडता है अर्थात् हृदय पेशी की शक्ति का ह्रास कर यह हृदयस्पन्दन को मन्द करता है । इसकी अधिक मात्रा तथा अधिक काल तक इसका प्रयोग नहीं करना चाहिए ।

एस्पिरिन (Aspirin)

ज्वर के सताप तथा गात्रपीडों को शीघ्र कम करनेवाली यह दूसरी औषध है । यह सैलिसिलिक एसिड का योग है । इसका रसायनिक नाम "एसिडम एसिटिल सैलीसिलिकम्" है । इसकी मात्रा ५ से १५ ग्रेन तक है । इसके भी टेब्लेट एकाकी रूप में तथा अन्य औषधों के योग में बनी बनाई प्राप्त होते हैं । यह आँतों में पहुँच कर सैलिसिलिक एसिड में परिवर्तित हो जाता है । इसका शोषण

1 An antipyretic and antineuralgic compound obtained from carboxylic acid (Gould's pocket Dictionary)

सोडियम एम्बिटिल सैलीसीलेट के रूप में होता है। इसके अनुचित उपयोग से अपचन, जलन, गूल तथा आमाशय से रक्तपान के उपद्रव भी देखे गए हैं। अतः इसका प्रयोग भी सावधानीपूर्वक करना चाहिए।

यह परम शक्तिशाली ज्वरनाशक तथा पीडानाशक औषधि है। इसका प्रभाव तापकेन्द्र पर होता है तथा यह त्वचा केशिकाओं का प्रसार कर तथा स्वेद केन्द्रों को उत्तेजित कर स्वेदल क्रिया द्वारा ताप को कम करती है। इसका अधिक मात्रा में प्रयोग हृदय की गति को मन्द तथा कमजोर करती है। यह सोडियम मेन्डिसिलेट को अपेक्षा डेडगुणी विपकर है। इस के उपयोग में सन्धिवात, आमवात, तथा गिर शूल की पीडाये शान्त होती है। दण्डक ज्वर में इसके प्रयोग में अङ्गपीडा तथा ज्वर मनाप शान्त होता है। हृदय पर इसके अनपेक्षित क्रिया में बचने के लिए कैफीन के साथ इसका प्रयोग करते हैं। वातशूल, कटिशूल, गृध्रमी ज्वर आदि में इसके प्रयोग में लाभ होता है।

नांभालजिन (Novalgin)

वेदनहर औषधों में आज कठ यह सर्वाधिक जनप्रिय औषध है। इसका प्रयोग सब प्रकार की वात पीडाओं (Analgesic, Neuritis) को शान्त करने के लिए होता है। यह ज्वरहर (Antipyretic) शोथहर (Antiphlogistic) तथा आकुञ्चनहर (Antispasmodic) है। आमवात की पीडाओं का शान्त करने के लिये भी इसका प्रयोग होता है (Antirheumatic) इसकी 0.5 ग्र की टेब्लेट बन कर आती है। इसका प्रयोग मुख द्वारा तथा सूचीवस्ति द्वारा होता है। इसके एनर्दर्थ एम्पुल बने आते हैं।

कोडोपार्यरीन

यह ऐस्पिरिन, फेनेसिटीन तथा कोडीन का योग है। इसके टेब्लेट बने बनाये आते हैं। एक टेब्लेट में ऐस्पिरिन—0.26 gm, फेनेसिटीन 0.26 gm तथा कोडीन फॉस्फेट 0.01 gm होता है। मात्रा १ में २ टेब्लेट तक है।

इसका उपयोग—ज्वर (Influenza) में एक टेब्लेट प्रति ३ घण्टे पर (युवकों) को दिया जाता है। बच्चों को ३ से ५ वर्ष तक) टेब्लेट और उमसे अधिक वय वालों को ३ टेब्लेट देना चाहिये। यह हर प्रकार के पीडा में जैसे शिर शूल, स्नायुशूल, दन्तशूल, कठोरज, वातपीडा, दण्डक ज्वर आदि में अच्छा लाभ करती है। अनिद्रा में भी यह अच्छा लाभ करती है। प्रतिश्याय जन्य ज्वर में भी इसका सफल प्रयोग होता है। इसमें ज्वर मनाप शीघ्र त्यों हो जाता है।

क्विनीन (Quinine)

यह सिनकोना नामक वृक्ष के छाल का धार या सत्व है। इसके अनेक योग बाजार में उपलब्ध होने हैं। जैसे—(१) क्विनीन सल्फेट, (२) क्विनीन बाई सल्फेट, (३) क्विनीन हाइड्रोक्लोराइड, (४) क्विनीन डाइहायड्रोमोगायड, इत्यादि। यह मौखिक (मुख द्वारा) तथा सूचीवस्ति द्वारा, दोनों प्रकार में व्यवहृत होता है। यह मलेरिया की परमोत्कृष्ट औषध है। इस की मात्रा ५ में १० ग्रेन तक है। सूचीवस्ति के लिए इसके पृथक् ऐम्पुल बने आते हैं। इसे अन्तर्मांस सूचीवस्ति के रूप में देते हैं।

गुणधर्म—यह तिक्त रस प्रधान औषध (मृदु धार) है। ज्वर ह्रासक तथा ज्वर को रोकने वाला, ये दोनों गुण हैं। इसके घोल का प्रभाव आन्त्र तथा आमाशय पर थोड़ा दाहोत्पादक होता है। ज्वर आने के पूर्व (विषम ज्वरो या शीत ज्वरो में विशेष रूप से मलेरिया में) इसकी अपेक्षित मात्रा देने में ज्वर रुक जाता है।

यह तिक्त द्रव्य अम्ल घोल में अधिक काल तक प्रभावशाली होता है। यह अम्ल (Acid) में घुलनशील है। अतः इसका मिश्रण (Acid sulph dil) एसिड सल्फ डिल में ही बनाते हैं। गर्भवती स्त्री को इसका प्रयोग नहीं करना चाहिये। क्योंकि इसके प्रयोग में गर्भनाश हो जाने का भय रहता है। यह गर्भाशय सकोचक है।

क्विनीन मलेरिया के कीटाणुओं का नाश करता है तथा तज्जन्य उत्पन्न विष को उदासीन कर ज्वर का अवरोधक तथा ज्वर सताप का ह्रासक होता है। अतः इसका प्रयोग ज्वर आने के कम से कम ३ घण्टे पूर्व करने का प्रयत्न करना चाहिए। १० ग्रेन की मात्रा (युवा या युवती के लिये) जो प्रत्येक दो घण्टे पर दी जाती है, रक्त में पट्टु कर आवश्यक प्रतिशत को प्राप्त हो और तरुण मीरो-जायट्स (Merozoites) जो प्लाज्मा में उपस्थित होने हैं, रक्त के लाल कणों में घुमने के पहले ही प्रभावित हो जाते हैं जिसमें वे अकर्मण्य हो जाते हैं तथा उनका नाश हो जाना है और पणिगामस्वरूप ज्वर रुक जाता है। यदि ज्वर आने और उतरने का अन्तर न्यून हो तो ज्वर उतरने के काल अर्थात् सताप न्यून होने के काल में ही इसका सेवन प्रारम्भ कर देना श्रेयस्कर है। इसकी ज्वरागम के पूर्व तक २०-२५ ग्रेन की मात्रा पट्टुचा देनी चाहिये।

इस औषध के सेवन के पूर्व कौष्ठशुद्धि कर लेना श्रेयस्कर है। इसके लिये सलाइन या केलोमेल उत्तम विरोचक है। क्विनीन का प्रयोग मलेरिया के निदान होने पर ही करना उचित है। ज्वर की तीव्रता के अनुसार इसकी अधिक

मात्रा भी दी जा सकती है। डाक्टर घोष ने निर्देश किया है कि ज्वर उतरने के समय १० ग्रेन किनीन और २½ ग्रेन ऐस्पिरिन एक कैप्सुल में भर कर रोगी को दे देनी चाहिये। इसके ३ घण्टे बाद ७½ ग्रेन किनीन २½ ग्रेन ऐस्पिरिन पुन कैप्सुल में भरकर दूसरी मात्रा देनी चाहिए। इस प्रकार ३ घण्टे के बाद तीसरी मात्रा देवे।

इस क्रम से देने पर दूसरे दिन प्रायः ज्वर नहीं आता। ज्वर आने पर भी इस क्रम से पुन किनीन का सेवन ३-४ दिन तक करना चाहिए। ऐस्पिरिन किनीन की सक्रियता को बढ़ा देती है, ज्वर को उतारती है तथा पित्तरस का स्राव कराती है। ४-६ घण्टे में २०-३० ग्रेन किनीन का सेवन रक्त को पर्याप्त प्रतिशत किनीन प्रदान करता है।

सिन्टन के मतानुसार प्रथम दिवस रोगी को ३ ग्रेन केलोमेल (रसपुष्प) और १ औंस मैगसल्फ कोष्ठ शुद्धि के लिए देना चाहिये। दूसरे दिन क्षार घोल (Alkaline mixture) की तीन मात्राये (सोडा वाइकार्ब ६० ग्रेन, सोडियम पाइट्रेट ४० ग्रेन, १ औंस जल में मिलाकर प्रति ३ घण्टे बाद) देना चाहिए। प्रत्येक क्षार घोल की मात्रा के पश्चात् (१२ घण्टे बाद) १० ग्रेन किनीन २० ग्रेन नाइट्रिकएसिड और ६० ग्रेन मैगसल्फ को १ औंस जल में घोल कर देना चाहिए। इस क्षार और किनीन घोल की ३-३ मात्राओं का सेवन आवश्यकतानुसार ६ दिन तक कराया जा सकता है। क्षार किनीन की सक्रियता बढ़ा देती है और शारीर रक्त की अम्लता को घटाती है। यह चिकित्सा विधि केवल किनीन सेवन कराने की अपेक्षा अधिक लाभप्रद एवं निरापद है। यह मात्रा एक युवक तथा युवती के लिये है। बच्चों की मात्रा वय के अनुसार न्यून हो जायगी। इसकी तीक्ष्णता को दूर करने के लिए तथा स्वादु बनाने एवं अनपेक्षित प्रतिक्रिया को रोकने के लिए इसके अन्य अनेक योग बनाते हैं।

उदाहरण स्वरूप—

- (१) किनीन हाइड्रोक्लोर ७½ ग्रेन
 एसिड साइट्रिक—१५ ग्रेन
 सीरप लेमन—३० बुन्द
 एक्का क्लोरोफार्म—१ औंस

इसकी एक मात्रा

- (२) सोडा वाइकार्ब—२० ग्रेन
 सोडा साइट्रस—२० ग्रेन
 जल—१२ औंस

उपर्युक्त १ और २ के मिश्रण को एक नाय मिश्रण पर आगोत्पत्ति होगी। इस ज्ञान के बैठने के पूर्व ही इसको पी लेने से कड़वापन नहीं प्रतीत होता।

सम्प्रति किनीन के सूचीवस्ति का प्रयोग अधिक होता है। प्रायः उसकी अन्तर्मांस सूचीवस्ति (Intramuscular injection) ही दी जाती है। परन्तु कभी-कभी शीघ्र लाभ के लिये तथा नसिन-रुग्ण मतेरिया (Cerebral malaria) में गिरागन सूचीवस्ति (Intravenous injection) की भी आवश्यकता होती है। एतदर्थ किनीन की बनी बनायी एम्पुल आती है।

किनीडीनी सल्फास

मात्रा—१-५ ग्रेन। यह भी एक उत्तम किनीन का योग है जो मतेरिया में लाभप्रद होता है। यह विशेष कर ऐसे रोगी के लिये प्रयुक्त है जिन्होंने हृदय विन्तुति तथा हृदय के कपाट सम्बन्धी रोग भी होता है।

मैपाकीन

इसकी मात्रा ज्वर को रोकने के लिये १ ½ ग्रेन है तथा ज्वर नाश के लिये ३-८ ग्रेन तक है। इसके टेब्लेट बने हुए आते हैं जैसे—टेब्लेट मैपाकीन हार्ड-डोक्लोराइड—१ ½ ग्रेन की, ३-८ ग्रेन की। इसका एक और योग है जिसे एटेब्रीन मुमोनेट (मैपाकीन मियैतो नरफान) कहते हैं। इसकी मात्रा १॥ में ५ ग्रेन है। मामान्तर्गत सूचीवस्ति के लिये भी इसका एम्पुल बना आता है।

गुण-धर्म—यह अनिशीघ्र शोषित होती है। प्रायः प्रयोग के १५-३० मिनट के बाद ही रोगी के मूत्र में प्राप्त होती है। ५ ग्रेन की एक मात्रा के सेवन के बाद २४ घण्टे में इसकी प्रभूत मात्रा मूत्र में प्राप्त होती है। यह असेक्सुअल (Asexual) रूप के सत्र प्रकार के मतेरिया कीटाणुओं का तीव्र नाशक है। केवल मैलिगेन्ट टाइप के संस्रेण्ड इसमें अप्रभाविन रहते हैं। इस औषधि का प्रभाव किनीन जैसा है। मेडाइन विरेचन के बाद प्रतिदिन भोजन के बाद दिन में ३ बार मैपाकीन १ ½ ग्रेन की मात्रा में दी जाती है।

इसका सेवन ५ दिनों तक कराना चाहिये। इसका प्रयोग ऐसे रोगियों में प्रयुक्त है जिन्हें किनीन नहीं मध्य है। गर्भिणी को भी इसका सेवन कराया जा सकता है। इसका प्रभाव आन्तगन जियाग्डिया त्रिमि पर भी है।

पैल्युडीन

यह एक नयोजिक द्रव्य (Synthetic Product) है। इसका प्रभाव मतेरिया के कीटाणुनाशक है। इसका मुख-द्वारा सेवन करने के ३ घण्टे पश्चात् इसका नवीधिक अंश रक्त को प्राप्त हो जाता है। इस प्रकार यह सम्पूर्ण तथा

शीघ्र गोपित होनेवाली औषधि है। इसका शीघ्र शरीर से निष्क्रमण भी हो जाता है जिसमें विष संचय के लक्षण प्रायः इसमें नहीं प्राप्त होते हैं। कभी-कभी किसी व्यक्ति में वमन तथा उदर पीडा के उपद्रव प्राप्त होते हैं। यह औषधि भी किनीन तथा मैपाक्रोन की भाँति वनाइन टॉगियन (तृतीयक विषम ज्वर) ज्वर के अमैथुनी (Asexual) रूप के कीटाणु का नाश करती है। मैलिग्नेन्ट प्रकार के मलेरिया के सक्रमण में इस औषधि में सर्वाधिक लाभ होता है। यह इस सक्रमण को निर्मूल करती है। इसका प्रतिपेधात्मक प्रभाव भी है।

मात्रा—इसकी ०.१ ग्राम की बटी आती है। एक बटी प्रतिदिन सेवन कुछ दिनों तक लगातार करना चाहिये। जब तक ज्वर मुक्त न हो जावे। इसका प्रयोग निरापद है और इस में ज्वर का पुनरावर्तन भी नहीं होता।

कैमोक्वीन (Camoquin)

यह क्वीनोलीन का ही एक आवान्तर योग है जो मलेरिया के जीवाणुओं का नाशक है। इसका प्रभाव विशेष रूप में उस काल में होता है जब मलेरिया के जीवाणु रक्तकण में प्रवेश करने के इच्छुक होने हैं। यह सरलतापूर्वक आमाशय से आशोपित हो जाता है और इसका शरीर में निःसर्ग विलम्ब से होता है। मात्रा में व्यवहार करने पर इसका कोई विष प्रभाव नहीं होता।

मात्रा—प्रतिपेधार्थ—०.२ ग्राम (३ ग्रेन) सप्ताह में एकवार अथवा ०.६ ग्राम (१० ग्रेन) प्रति दूसरे सप्ताह एक मात्रा। रोग-मुक्त्यर्थ—इसकी एक ही मात्रा ०.६ ग्राम की देनी चाहिये अथवा ०.२ ग्राम दिन में २ बार पहले दिन, पुनः ०.१ ग्राम २ बार दिन में ३ दिनों तक लगातार। इस प्रकार इस की पूर्ण मात्रा १ ग्राम हो जाती है।

उपयोग—मलेरिया के सब प्रकारों में इसका उपयोग होता है।

गुण-धर्म—स्पोरोजवाइड्स तथा एक्सोएरीथ्रोसीटिक में इसका कोई प्रभाव नहीं होता। अमैथुनी एरीथ्रोसीटिक प्रकार पर इसका प्रभाव होता है। गैमेटोसाइट में किनीन के समान यह कार्य करता है।

यह सब प्रकार के मलेरिया के लिए निरापद औषधि है। विष प्रभाव इसके प्रयोग में प्रायः नहीं देखा जाता।

प्रयोग विधि पहले निर्दिष्ट कर चुके हैं।

साल्वर्सन (Salvarsan)

यह एक सोमल (Arsenic) लोबान का योग है। इसका इपत् पीत वर्ण का चूर्ण प्राप्त होता है। यह जल, सुरा तथा ग्लिसरीन में विलेय (घुलनशील)

हे । इस में ३० प्रतिशत सोमल का अंश होता है । इसका प्रयोग अन्तःशिरा सूचीवस्ति (Intravenous injection) के रूप में होता है । इसकी मात्रा ०.३ ग्राम (लगभग ५ ग्रेन) है ।

गुण धर्म—अलिच (Ehrlich) ने इस योग का आविष्कार फिरग रोग की विशिष्ट औषधि के रूप में किया था । इसका गुण फिरग के कीटाणु का नाश करना है । यद्यपि इसका प्रभाव प्रधानतः 'स्पाइरोकेटल जीवाणु' के संक्रमण पर विशिष्ट रूप से देखा गया है तथापि यह पुनरावर्तक ज्वर तथा मूशिकदंशज ज्वर को भी नष्ट करता है । इस औषधि का लाभ शीघ्र ही देखा गया है । एक इन्जेक्शन में ही 'स्पायरोकीट' नष्ट हो जाते हैं । अन्य पराश्रयी जीवाणुओं पर भी इसका प्रभाव होता है । तीन इन्जेक्शन के बाद (Positive) वासरमैन प्रतिक्रिया प्रायः नास्त्यात्मक (Negative) हो जाती है । इसका प्रयोग अधिक काल तक नहीं करना चाहिये । रक्त परीक्षण से जब वासरमैन प्रतिक्रिया नास्त्यात्मक हो जाय तो इसे बन्द कर अन्य पारद के तथा चपल के योग का व्यवहार करना चाहिए । मूशिकदंशज ज्वर में भी इसका प्रयोग सफलता में होता है ।

प्रयोग—इस औषधि को परिशुद्ध जल में घुला लेते हैं और पञ्चानु सूचीवस्ति द्वारा शिरा में सूचीवस्ति करते हैं ।

नियोसाल्भर्सन (Neosalvarsan)

इसको नियो-आर्सफेनामीन (Nearsphenamin) भी कहते हैं । यह भी एक सोमल का योग है जो फिरग रोग की विशिष्ट औषधि है । इसका वर्ण पीला होता है तथा चूर्ण के रूप में पाया जाता है । यह जल में विलेय है ।

मात्रा— $2\frac{1}{2}$ से १० ग्रेन या ०.१५ से ०.६ ग्राम । इसका भी उपयोग अन्तःशिरा सूचीवस्ति द्वारा (Intravenous injection) होता है ।

गुण-धर्म—साल्भर्सन (Salvarsan) के समान ।

उपयोग—फिरग रोग, पुनरावर्तक ज्वर, मूशिकदंशज ज्वर प्रभृति ।

सोलगानोल (Solganol)

यह स्वर्ण का योग है । इसमें स्वर्ण की मात्रा ३६५ प्रतिशत होती है । इसका प्रयोग अन्तःशिरा सूचीवस्ति (Intravenous) द्वारा होता है ।

मात्रा—०.००५ से ०.५ ग्राम तक ।

गुण-धर्म—यह राजयक्ष्मा (Tuberculosis) की विशिष्ट औषधि है । सप्ताह में इसका दो बार प्रयोग करना चाहिये । इसकी मात्रा सावधानीपूर्वक बढ़ावे ।

इस का एक योग और आता है जिम्का प्रयोग अन्तर्मांस सूचीवस्ति (Intramuscular) द्वारा भी होता है। इनका नाम है 'सोलगानोल वी ओन्नीयोसम', मात्रा ५ मिलिग्राम (५ ग्रैन) में उन्हें जन्म बढ़ा कर १०० मिलिग्राम (१० ग्रैन) तक देते हैं।

एफेड्रीन (Ephedrin)

यह नोम (Ephedra) जाति की वनस्पति का सत्व या धार है। यह वृद्धिम (Synthetic) रूप में भी निर्मित होती है। यह सत्व एफेड्रीन हाइ-ट्रैक्चोराटड के रूप में निर्मित की जाती है। मात्रा— $\frac{1}{4}$ से १ ग्रैन या १६ से ६० मिन्नीग्राम। इसकी टेब्लेट बनी बनाई आती है। इनका प्रयोग मुख द्वारा तथा सूचीवस्ति (Injection) द्वारा, दोनों प्रकार में होता है। इनका एनाकी तथा मिश्रित योग प्राप्त होता है।

इसका शोषण स्टेम्पकगत्रो में होने उगता है। अतः इसकी सूचीवस्ति प्रायः अन्तस्त्वगाय (Subcutaneous) ही दी जाती है। एड्रेनेलीन की अपेक्षा इसका शोषण विलम्ब में होता है परन्तु इनका प्रभाव अधिक काल तक रहता है।

गुण-धर्म—यह हृदय की गति तथा रक्तभार को बढ़ाता है। यह वृद्धि अधिक स्थायी होती है। अधिक मात्रा में यह हृदय स्तम्भक होता है। परन्तु हृदय पेसी पर इसका स्तम्भक प्रभाव हृदय वृद्धि के कारण पना नहीं चलता। यह श्वास केन्द्र का उत्तेजक तथा श्वास प्रणालियों का सकोच नाशक है। श्वास प्रणालियों को प्रसारित कर यह उनके सकोच का नाश करता है। इसका प्रयोग श्वास कष्ट के वेग को शान्त करने के लिए होता है। यह अनूर्जता को भी दूर करता है अतः इसका प्रयोग शीत पित्त आदि में भी होता है। नासाकला का सकोच करने के कारण इसका प्रयोग नाना ज्वर (Hay fever) में भी होता है। बच्चों के लिए जो, शय्या पर ही मूत्र त्याग कर देते हैं यह बड़ी उपयोगी औषधि है।

बेनेड्रील (Benadryl)

अनूर्जता से उत्पन्न होनेवाले विकारों के लिये यह एक प्रसिद्ध औषधि है। इसमें तीन प्रमुख गुणधर्म होते हैं जैसे (१) यह हीस्टामीन के कारण उत्पन्न प्रणालीय श्वास को शान्त करता है तथा (२) हिप्टामीन के वाहिनीअवसादक (Vaso-depressor) प्रभाव को रोकता है और (३) द्रव्य मासपेशियों के आयाम को शान्त करता है। इसका प्रयोग मुख द्वारा तथा सूचीवस्ति द्वारा दोनों प्रकार से होता है।

मात्रा—५० से १०० मिलीग्राम (युवको के लिये) (या $\frac{3}{4}$ से $1\frac{1}{2}$ ग्रेन) । यह मात्रा क्रमशः आवश्यकतानुसार बढ़ाई भी जाती है । इसकी चरम मात्रा ६०० मिलीग्राम तक प्रतिदिन दी जा सकती है । इसका उपयोग भोजनोत्तर करना तथा ४ घण्टे के अन्दर ने करना श्रेयस्कर है । बच्चों के लिये इसकी पूर्ण मात्रा २ मिलीग्राम ($\frac{3}{16}$ ग्रेन) शरीर भार प्रति पौण्ड पर है ।

उपयोग—अतृजना में उष्ण नासा ज्वर, शीतपित्त, ज्वार, कास, प्रतिघ्याय आदि में इसका व्यवहार होता है । इसका प्रयोग इन व्याधियों के प्रतिपेय के लिए भी होता है । इन के अनेक योग बाजार में प्राप्त होते हैं । यह पार्क डेभिस कम्पनी की पेटेन्ट औषधि है । बच्चों के लिये सीरम के रूप में तथा बड़ों के लिये इसको कैप्सुल में भर कर रखते हैं । इसका प्रयोग सावधानी से करना चाहिये । कभी-कभी इसकी प्रतिक्रिया भी होती है ।

भैक्सीन तथा सीरम (Vaccine and Serum)

रोगोत्पादक जीवाणुओं को बन्धा या निर्वीज बनाकर या उनका सत्व निकाल कर या अन्य कल्प बना कर भैक्सीन निर्माण किया जाता है । यह भैक्सीन एकाकी, दो या इन से अधिक जीवाणुओं का मिश्रण कर निर्मित किया जाता है । इस प्रकार विभिन्न जीवाणुओं के अनुसार विभिन्न प्रकार के भैक्सिनो का निर्माण किया जाता है । ये भैक्सिन देखने में भी घोल की घनता के अनुसार नानाविध होते हैं । सामान्यरूपेण सफेद, वर्णहीन तथा कुछ गदला या रज्जिन होते हैं । इनके ऊपर लेवुल इनकी मात्रा की तथा प्रतिगत घोल की लगी रहती है ।

प्रधान रूपेण ये दो प्रकार के होते हैं जैसे—(१) प्रतिपेधात्मक व्यवहार के लिये (Prophylactic) और (२) रोगमुक्त्यात्मक (Curative) ।

भैक्सीन की सूचीवस्ति देने पर यह शरीर में जाकर क्षमता (Immunity) उत्पन्न करता है इस शक्ति को बढ़ाता है अथवा जीवाणुओं के प्रति प्रत्यन्तिक बल (Anti body) उत्पन्न करता है । अतः इसका प्रयोग रोगों के प्रतिपेधार्य तथा रोग मुक्त्यर्थ उभय प्रयोजन के लिए (उपयुक्त मात्रा में) होता है । इस प्रकार सभी भैक्सीन एक प्रकार का निर्वीज किए हुए जीवाणुओं का घोल होता है जिसका उद्देश्य शरीर प्रतिबल प्रक्रिया (Protective mechanism) या क्षमता को अनुप्राणित करना तथा उत्पन्न करना होता है । ये भैक्सिन जिस जीवाणु के घोल होते हैं (Bacillary emulsion) उसके विरुद्ध या नाश का कार्य करते हैं ।

सीरम—यह वह पदार्थ है जो किसी रोगोत्पादक जीवाणु को किसी पशु शरीर में प्रवेश कराकर रोगोत्थान कराया जाता है और तब उसका रक्त निकाल कर उस रोग के नाश के लिये रक्त में निर्माण किया जाता है। यह प्रायः जीवाणुनाशक होता है। परन्तु प्रतिविष शरीर में उत्पन्न करने के लिये भी इसका निर्माण होता है। इस प्रकार (१) जीवाणुनाशक (Antibacterial) और (२) प्रतिविषोत्पादक (Antitoxic) दो प्रकार के सीरम तैयार किया जाता है। इसकी मात्रा तथा प्रयोग विधि आदि इस के लेवल पर लिखा रहता है।

भैक्सिनम् टाइफो-पैराटाइफासम ए-एट वी-वी० पी० टी० ए० वी० भैक्सिन

वी० पी० मात्रा—प्रतिपेधात्मक—अन्तस्त्वक् सूचीवस्ति—(सुरा सम्पादित)
० २५ मिल० प्रथम मात्रा—७ से २८ दिन के बाद पुन दूसरी मात्रा
० ५ मिल० ।

वी० पी० मात्रा—रोग मुक्त्यात्मक—० ५ मिल० प्रारम्भिक मात्रा (असुरा सम्पादित) द्वितीय मात्रा—७ से २८ दिन बाद—१ मिल० ।

टी० ए० वी० सी० भैक्सिन

वी० पी० मात्रा—प्रतिपेधात्मक—अन्तस्त्वक् सूचीवस्ति (Subcutaneous)
सुरा सम्पादित (Alcohol treated) प्रारम्भिक मात्रा—० २५ मिल०, द्वितीय
मात्रा ७ से २८ दिनों बाद—० ५ मिल० ।

असुरा सम्पादित भैक्सिन—प्रारम्भिक मात्रा ० ५ मिल०; द्वितीय मात्रा—
७ से २८ दिनों बाद १ मिल० ।

इसका उपयोग प्राय आन्त्रिक ज्वर के प्रतिपेधार्थ होता है। इसके प्रयोगान्तर कुछ स्थानिक तथा शारीरिक प्रतिक्रियाये भी होती हैं जैसे—स्थानीय शोथ, असहिष्णुता, तथा ग्रन्थिवृद्धि एवं ज्वर, तथा शिर शूल ।

भैक्सिनम पेस्टीस या प्लेग भैक्सिन

यह प्लेग के जीवाणुओं से निर्मित होता है। यह भी प्लेग जीवाणुओं (निर्वीज किए हुए) का घोल (Sterile suspension) है। इसके १ मिल० मात्रा में २००० मिलियन निर्वीज जीवाणु होते हैं ।

मात्रा—वी० पी०—प्रतिपेधात्मक—प्रथम मात्रा ० ५ मिल० द्वितीय
मात्रा ७ से २१ दिन के बाद १ मिल० ।

उपयोग—इसका उपयोग प्लेगाक्रान्त प्रदेश के मनुष्यों को प्लेग से बचाने के लिए होता है। इसके प्रयोगान्तर स्थानीय तथा शारीरिक प्रतिक्रियाये होती है जैसे—स्थानीय शोथ, असहिष्णुता, ज्वर, शिर झूल आदि।

भैक्सिनम फेवरीस फ्लावे वी० पी०

यह भैक्सीन पीतज्वर के लिये निर्मित होता है। इसका क्रीम वर्ण का (रक्ताभ पीत) शुष्क चूर्ण प्राप्त होता है जिसे परिस्रुत जल या लवण जल में घोल कर सूचीवस्ति दी जाती है।

मात्रा (वी० पी०)—अन्नमत्वक सूचीवस्ति—कम से कम ५०० एल० डी० ५० मात्राये।

उपयोग विधि—इसे निरापद बनाने के लिये १७ डी (17 D) स्ट्रेन का चुनाव किया गया है। इसके अन्दर आशयोत्तेजक (Vescerotropic) तथा वात नाडी उत्तेजक (Neurotropic) गुण होते हैं। अतः सावधानीपूर्वक इसके प्रयोग के पूर्व इस गुण की वृद्धि का पता लगा लेना चाहिये। बीज विषाणु (Seed virus) में किसी प्रकार के परिवर्तन होने पर इसका प्रयोग नहीं करना चाहिए। इसका प्रतिपेधात्मक प्रयोग पूर्णरूपेण सफल पाया गया है। इससे शरीर में क्षमता १० दिनों आती है और २-४ वर्ष तक बनी रहती है।

सीरम ऐन्टी एन्थ्रैसिकम् वी० पी० सी०

यह पशुओं के सीरम से पूर्वोक्त विधि से तैयार होता है। इसके अन्दर ऐसे प्रतिगामी जीवाणु (antibody) होते हैं जो विशेष रूप से एन्थ्रैक्स जीवाणु के प्रभाव को उदासीन कर देते हैं।

मात्रा—(वी० पी०) २० से ४० मिल०, अन्तःशिरा सूचीवस्ति द्वारा इसका प्रयोग होता है।

उपयोग—इसका प्रयोग प्रतिपेध तथा रोगमुक्ति उभय प्रयोजनार्थ होता है। यह अपना प्रभाव किस प्रकार करता है अभी तक ज्ञात नहीं हुआ है। साधारण रूप में इसका (Intravenous) प्रयोग ३० से ४० मिल० की मात्रा में होता है। दिन में आवश्यकतानुसार इसे कई बार देना पड़ता है।

ऐन्टीभाइरल सीरा

इस सीरम का निर्माण मानव शरीर से होता है। ऐसे पुरुष के रक्त से जिसके अन्दर प्रतिबल (antibody) उत्पन्न हुई होती है (जैसे मसूरिका रोमान्तिका आदि आक्रान्त प्रदेशस्थ मनुष्य के शरीर में) सीरम लिया जाता है। इसके

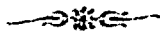
प्रयोग से विषाणु के प्रति क्षमता उत्पन्न होती है। यह सौरम विष प्रतिरोधी नहीं है। संभवतः इसकी क्रिया समाक्रान्त होनेवाले रक्ताणुओं को या देहाणुओं को ऐसा बना देती है कि विषाणु का कोई प्रभाव उस पर न हो सके। इसका प्रयोग अघोलिखित व्याधियों में होता है।

रोमान्तिका (Measles), कर्णमूल शोथ या पाषाण गर्दभ (Mumps), बच्चों का रोमान्तिका (Rubbela) या जर्मन रोमान्तिका। इसकी मात्रा अवस्था (वय) के अनुसार निर्धारित की जाती है। अमेरीका में मात्रा का निर्धारण शरीर भार के अनुसार होता है। इसकी प्रतिक्रिया प्रायः नगण्य होती है।

मात्रा—इसके प्राप्त होनेवाले ल्युल पर अकित होता है।

प्रतिपेधात्मक भेक्सिन (Vaccinum Vaccinia B. P)

यह मसूरिका आदि के लिम्फ से निर्मित होता है। लिम्फ मसूरिका के विस्फोट में निकालते हैं। प्रायः गोमसूरिका जो टीका लगा कर उत्पन्न की जाती है उसके विस्फोट से इसको एकत्र करते हैं। यह वर्ण रहित पिच्छिल द्रव होता है। इसमें मलिन सफेद वर्ण का पदार्थ तैरता रहता है। इसके बने बनाये ऐम्पुठ आते हैं। इसका प्रयोग बृहत् मसूरिका के प्रतिपेधार्थ होता है। इसकी अन्तस्त्वक् सूचीवस्ति (Inoculations) एक विशेष प्रकार के बने शस्त्र द्वारा किया जाता है। इसके प्रयोग से शरीर में बृहन्मसूरिका (Small pox) के प्रति क्षमता तथा प्रतिबल (Immunity) उत्पन्न हो जाता है। यह एक परमोत्कृष्ट प्रयोग है जो समार में इस बृहन्मसूरिका को प्रतिपेध करने में पूर्ण रूप से सफल हुआ है। इसका प्रभाव ६ वर्ष तक रहता है।



शब्दानुक्रमिका

अ	अभिधात उत्र २१, २२, २८, ११३, २७०, २५९
अंग्यंष्टम पेनीसिलिन ३५७	अभिन्नाय उत्र ८१, ९१, ९२, ९३, १११, २६७, २१५
अंशुघात ३६ २५३, २५७	अभिधात उत्र २१, २२, ११३, २५७
अंशुघात उत्र २५६, २५७, २५८	अभिज्ञोत्र ३
" के निदान २५६	अभिज्ञोषणियागु ३
" के लक्षण २५७	अभिपन्न उत्र २०, १८३, २५९
" का प्रतिकार २५७-२५८	अभय उत्र ४, २३३, २६०
आज्ञेकुमार रम ३५३	अभ्रभरम १३६, १७५
अग्नि रोहिणी २२७, २२८	अमर्य ३
" के लक्षण २२८	अमृताग्नि १८२, १८७, १९१, ३३४
" का प्रतिकार २२८	अमृतादि कषाय २४४, ३४५
अग्निकमार रम २५६	अमृतादि काथ ३५५
अङ्गज्वर ४, २३३	अरुण उत्र ५, २१८, २१५, २१६, २४७, २६०
अङ्गभेदज्वर ४, २३३	अर्कादि काथ ११६, २९६
अङ्गप्रोच्छ्वन ४९	अर्चालेप १९८
अङ्गमर्दप्रशामक २०८, ३३५	अर्चि ३
अजघोष सन्निपातज्वर ८९, ९७	अर्धनारीश्वर उत्र २३३, २५४
अजीर्णज्वर २८, २५६, २६०	अर्धाङ्ग उत्र २५३, २६०
अङ्गन १०६, १०७, १०८, ११३	शलस ५
अणुवटिका १७५	अवलेह १०६, १०७, १०८
अणुतैल २५३	अविसर्गी उत्र १६, २२, ८२, ९९, १८७
अतस्यादिलेप ११६, १३७, ३१४	अद्यत उत्र. ५
अदारुणमोक्ष ३७, ३८, १३०	अश्वकच्छुकी रम १९५
अनुवासन १८२	अश्वमसूरिका २०४
अन्तक सन्निपातज्वर ८९, ९३, ९६, ११५ २७४	अष्टमूर्तिरमायन १८७, ३३४
अन्तर्दाह सन्निपातज्वर ८९, ९६, ११५	अष्टादशाङ्गलेप ११०, ११६
अन्तर्वेग उत्र २१, २६, ९६	असंक्रामक उत्र २९, २६०
अन्तस्थ उत्र २५२, २६०, २७४	असाध्य उत्र २७, ४१
अन्त्रेद्युक् उत्र ५, २७, १४५, १४६, १५०, १५१, १५२, १५६, १५९, १७८, १८२, २५९	अस्थिगत उत्र २७, १८१
अन्येद्युक् विपर्यय १६०	अहिफेन १८५
अपतर्पण ५९, २५०	आ
अपतर्पणज उत्र २३६	आकुलैण्टम पेनीसिलिन ३५७
अपप्रजाता उत्र २८, २३७, २६०	आक्षिक ६
अभिघात ६	आगन्तुक उत्र २७, २९, १८३, २५९, २७५
अभिधात ५	

आगन्तुक ज्वर के भेद २९, १८३
 आगन्तुरनुबन्ध १४८, १४९
 आगन्तुज त्रिषम ज्वर १४९
 आगमागम त्रिषम ५५, ५८
 आग्नेय ज्वर २१, २६
 आग्नेयक ज्वर १४१, १४३
 आग्नु विषान्तक रस १९५, ३४०
 आनन्दभैरव १२५, २९९
 आनुषङ्गिक ज्वर २९, ३०
 आन्त्रिक ज्वर ११७ से १२६, १३८
 आनक ९
 आमय ९
 आमदोष ११, १४, १५, २०, ३४, ५९,
 ९१, १०४, १०५, २४९, २५६
 आमुत्र ३
 आमज्वर २५६, २५९
 क्षारवधात्रि वर्ग २९०
 आर्द्रवस्त्रावगुण्डन ३६, ४९
 आशुकारी मन्निपान ज्वर ८४, ९८, २६२,
 २६५
 आस्थापन ५४
 आहकारि रस २५३, ३०३

इ ई

इन्जेक्मियो पेनीसिलिन ३५७
 इन्द्रमट ६
 इन्फ्लुएन्जा १३८
 इन्टरमिटेन्ट फीवर १६१, २६०
 ईश्वर ७

उ, ऊ

उग्रता ३६
 उग्रतापी ज्वर ३६, ८९, २५८
 उग्र यष्टीय कुपकुम प्रदाह १३१
 उन्फुलिका १३९
 उद्गोधन नम्य १४३
 उन्मच रस २९०
 उन्मनभैरव रस २९२
 उपनाह १३६
 उपलण्डीय श्वसनक ज्वर १३७
 उभयघ्न ज्वर १, १५४
 उर्दार ६४, २५७

उष्ण जलपान ४९
 उष्णाभिप्राय ज्वर २६, २३५, २६०
 उष्णीपगत रक्तस्राव ३६
 उष्माघात २५८
 उष्मा केन्द्रगत रक्तस्राव ३६

ऋ

ऋक्षदोषोद्भव ज्वर २५, २५४, २६०
 ऋतु विपर्ययज ज्वर २८, २३७, २६०

ए

एकाहिक ज्वर २५९
 एकीडर लोवर न्यूमोनिया १३१, १३२
 एगु १६१, २६०
 एडी कॉलन ३६
 एर्षादाह मन्निपान ज्वर ८९, ९६
 एन्थ्रैक्स २३१, २३२
 एलकोमीन १४१
 एरीसिपेलम २८१
 एस्पीरिन १८५, १९३, २०८
 एफेड्रीन २५४, ३६०
 एस्पिरिन ३६०

ऐ

ऐन्टी पायोरेटिक १७७
 ऐन्टी पीरियोडिक १७७
 ऐन्टी फ्लोजिस्टीन १३६
 ऐन्टी भाइरल सीरा ३७०
 ऐन्टी वायोडिक ११६, १२६

ओ

ओजोनरोधक ज्वर ९२, २६०

औ

औषद्विक ज्वर १३८, १५२, १७२
 औषत्तिक ज्वर १५२
 औषधिप्रभावक ज्वर १२

क

कटफलादि क्षय ११०, २९४
 कटुत्रिफलि काथ ७२, २८७
 कण्टकज्वर मन्निपान ज्वर ८९, ९४, ११५,

कणादि काथ ६०, २८६
 कन्टीन्युअस फीवर २६०
 कफ ज्वर २६, २७, ५२, ६७-७३
 कफकुठार रस २८८
 कफकेतु रस ७३, २८९
 कफहीन पित्तमध्य वाताधिक ज्वर ८७
 कफहीन वातमध्य पित्ताधिक ज्वर ८७
 कफवातोत्वण ज्वर १४०, १४१
 कफोत्वण सन्निपात ज्वर ८४, ९८
 कम्पन सन्निपात ज्वर ८४, २६५
 करञ्जाद्विवटी १७६, ३२८, ३२९
 कवलग्रह १११, ११२
 कर्कटक सन्निपात ज्वर ८६, ९९, २६३,
 २७१
 कर्दम विसर्प २२२
 कर्णिक सन्निपात ज्वर ८९, ९४, ११५
 २७४
 कर्णमूलिक ज्वर ९४, १११, ११६, १९७
 कर्पूरादि लेप १३६, ३१५
 कर्ममिथ्यातियोगज ज्वर २८
 कस्तूरी १३६,
 कस्तूरीभैरस रस ७३, ११६, १२६, २१६,
 २९०, २९१
 कस्तूरीभूषण रस ११७, ३०३
 कामाभिपङ्गज ज्वर २९, १८३
 कारव्यादि काथ ११४
 कालक चूर्ण २१६, ३४२
 काल ४७, ७२
 कालस्फोट २३१ २३२
 काला ज्वर २३, १५२, १५५
 कालाग्नि रुद्ररस २२४, २२७, ३४३
 कासीस गोदन्ती ३३३
 कि ज्वर १९१, १४७
 किरातकल्प १७५, ३३८
 किराताद्यरिष्ट १९७, ३४०
 किराताद्यर्क ४९, १२५, ३१४
 किरातादि काथ ६०, ६७, १२५, २०७
 २८५, ३४४
 किरातादिकवल ११४
 कुक्कास १३९

कुमारमल्याण रस १३९
 कुमार्यामत्र २४५, ३५१
 कुम्भापाक सन्निपात ज्वर ८९, ९५
 कुरण्टकादि लेह २००
 कुलवपु रस २९३
 कुलथादि लेप ११६
 कूटपालक सन्निपात ज्वर ८१, ८८, ९९,
 २६२, २६८, २६९
 कृत मसूरिका २०३, २०४
 कृत्त्युमाध्य २७
 कृष्णमेह ज्वर २६०
 केमोफिन ३६५
 केशमीमन्तकृज्वर ४१, २६०
 कोडोपायरीन १८७, ३६१
 कोप ज्वर २८
 कोरामिन १७६
 क्रकच सन्निपात ज्वर ८६, ९९, २६३,
 २७०
 क्रिया रस ४४, ४८, १०३, १०४, १११,
 १२४, १४१, १७३
 क्रोधाभिपङ्गज ज्वर २९, १८३
 क्रौनिक फीवर २६०
 क्लोरोमायसेटीन ३०८
 क्लार्टन फीवर २६०
 किर्नान १७६, ३६२, ३६३
 कीनीडीनी सल्फास ३६४

ख

खण्डीय फुफ्फुम प्रदाह ३७, १२९
 " केन्द्राय श्वसनक ज्वर १२९, १३२
 " द्विनय " " "
 " प्रदाही " " "
 " श्वसनक ज्वर १२२, १३१, १३२
 " शिखरीय ज्वर १२९, १३२
 " सचारी ज्वर १२९, १३२

खदिरारिष्ट २२४, ३४३

खाति ज्वर ७९० २२

खूबकला १२४

ग

गद ९

गन्धक रसायन २२४, ३४२
 गुहृची मत्तव १८७, २२४
 गुहृच्यादि काथ ६०, ६७, २८२, २८८
 गुग्गुलु २३०
 गैरिकाटि लेप ११६
 गोजिह्वाटि काथ १३७, १४१, ३१६
 गोदन्ती ४९, ६७, २७७
 गोदन्ती मिश्रण ४९, ६७, १२५, १४३,
 १४५, २७८
 गोमसूरिका २०३, २०४
 गारोचन २०८
 ग्रन्थिक ज्वर १९९ मे २०२, २४८, २६०
 ग्रन्थि ज्वर १९८, १९९
 ग्रन्थिक विमर्ष २२२
 ग्रन्थादि काथ ११६
 ग्रहवाधाजन्य ज्वर २८, २४१, २४५
 ग्रहोन्म ज्वर १८२, १७०, १७०, १७१,
 २६०
 ग्रैप्स ज्वर ५, २३४, २६०
 ग्लैण्ड्यलर फीवर १९९, २००, २६०
 घ
 घृग दशज पृथक्ज्वर २२९, २३०
 घोर ज्वर १५८
 च
 चक्रिका रस ११७, २९७
 चतुर्दशाङ्ग काथ ११०, २९४
 चन्दन ६७, २०८, २५७
 चन्दनादि लेप २०८
 चन्दनादि काथ ११०, १२५, २९५, ३१४
 चन्दनादि तैल १७५, ३३८
 चन्दनादि लोह १८२, ३३०
 चयापचयजन्य ज्वर २९
 चातुर्यक ज्वर २७, १४५, १४६, १५०,
 १५१, १५२, १५८, १५९, १७८,
 १८२, २५९
 चानुर्यक विपर्यय १६०
 चानुर्भेद काथ ७२, ११०, २९५
 चानुर्यकारि रस १७६, ३३१
 चिकेन पौषम २०९, २१०, २११

चित्तविभ्रम क्षिपात ज्वर ८९, ९४, ११५,
 २७४
 चिरज्वर २६०
 चिन्तामणि रस ११७, १६९, २९८, ३२२
 चुस्त्रिका ग्रन्थि विकार १३
 चोदन ज्वर ५, २३४
 च्यवन ज्वर ५, २३४
 ज
 जङ्गल ज्वर २६०, २३४
 जनपदध्वंसी ज्वर १३९, २६१, २४८
 जनमार १३७, २३४, २६१
 जयमङ्गल रस १६७, १९७, ३२१
 जवाहरमोहरा १३६, ३१०
 जहरमोहरा पिष्टी ४९, ६७, २७६
 जापानी ज्वर २४७
 जालगर्दभ २२७
 जिह्वक यन्त्रिपात ज्वर ८८, ९३, ११४
 २७४
 जीर्णव्याधिजन्य कृशता १२
 जीर्णहृत्कपाटीय विकृति १२
 जीरकाचरिष्ट २४५, ३५०
 जीरकादिमोदक २४५, ३-७
 जीर्ण ज्वर २६०
 ज्वर ३, ५, ७, ८, ९, १४, २१, २३, २९,
 ३२, ३४, ३५, ३८
 ज्वर का सामान्य पूर्वरूप ३८
 ज्वर की प्रकृति १७
 ज्वर का बलकाल ३९
 ज्वर की प्रवृत्ति १८, १९
 ज्वर का प्रभाव १८, १९
 ज्वर का विधिभेद २१
 ज्वर की मग्नप्राप्ति २२ से ३२
 ज्वरोन्पादक त्रिप १४
 ज्वरोन्पत्ति ७ से ९
 ज्वर के उपद्रव ४०
 ज्वर मोक्ष ३७, ३८
 ज्वरहर योग १७, ५९, ६१, ६६, ७१
 ज्वरशरी ४९, ५०, ६७, २८०
 ज्वरकुञ्जर पारोन्द्ररस १७६ ३३०

उवरान्तक रस १०६, ३२८

उवरसंहार रस ४९, ५०, २८१

उवरान्तक लौह २५२

ट

टर्सियन फीवर १५८, २६०

टाइफायड फीवर ११७ से १२६, २४८

” का निदान ११८

” की सम्प्राप्ति ११८, ११९,
१२० .१

” के लक्षण १२१, १२२

” असाध्य लक्षण १२३

” प्रतिकार १२४ से १२६

(पारा) टाइफलायडफीवर १२७

टाइफस फीवर १८७, १८८

टी० ए० बी० सी० भक्सिन ३६९

ट्रेञ्च फीवर १९०

ड

डबल न्युमोनिया १३२

डार्डक्रिस्टेसीन ३५७

डीजीटेलिस १९७

डेङ्गु फीवर १८४, २६०

त

तकमन् ३, ४, ८

तकमा ३, ४

तगरादि काथ १३६, १४३, १७५

तपुः ३

तम १७, १८

तरुण उवर १७, २४, २५ २६, २५२, २६०

तन्द्राहर नस्य २९२

तन्त्रिक सन्निपात उवर ८८, ८९, ११३,
२७३

ताप १०, ११, १२, १४, १५, ३५

” प्रकृत १०, ११

” विकृत १०, ११, १२

” न्यून १०, १२

” वृद्धि १०, ११

तापमापक यंत्र १०, १३, १४, २१, ४०

तापाघात ३६

ताम्रभस्म १७७

नित्तरस ४८, ५९, ७२, २२४

नित्तादि काथ ६६

तीव्र अभिसंचयावस्था १३३

तृतीयक उवर ४, २७, १४५, १४६, १५०,
१५१, १५२, १५७, १७८, १८२,
२५९, २६०

तृतीयक विपर्यय १६०

त्र

त्रायमाणा घृत २२४, ३४२

त्रिभुवनकृत्ति रस ४९, ५०, १३६, १४१,
१९८, २०८, २१६, २२७, २८०

त्रिफलादि काथ ७२

त्रिदोषज उवर २९, ५२, ८१

त्रैलोक्य सुन्दर रस ११७, ३०२

त्रैलोक्य चिन्तामणि रस १३६, ३०८

त्र्याहिक उवर २५९

त्र्याहिकारि रस १७६, ३३१

द

दण्डक उवर १८४

दण्डपात सन्निपात उवर ८९, ९६

दशमूलार्क ४९

दशमूलादि काथ ६०, १०९, ११६, २४४,
२४५, २८६

दशमूलारिष्ट २४५, ३४९

दशाङ्गलेप १३६, १९८, २०८, ३१५

दन्ती तैल २५८

दारुण मोक्ष ३७, ८२, १३०

दार्व्यादि काथ ११६, २९६

दाह उवर २६, २३३, २३४, २६०

दाहान्तक योग ११७, ३१३

दाहान्तक रस ३१४

दाह प्रशमनाथर्क १७५

दीर्घकालानुग्रन्धी उवर १३, १६, ४१

दुरालभादि काथ २०८, ३४१

दुर्वा तैल २५३

दुष्पूजाता उवर २५६

दूर्पी विप १९४

देवदाव्योर्धर्क ४९

देवदार्व्यादि काथ १३४, २४५, २९६

देशान्तरीय उवर २४७, २६०
 देहप्रकृति रक्षिणी १४
 देवरात्रिक उवर २६०
 देव्य व्यायाश्रय चिकित्सा १७३
 द्राक्षादि क्वाथ ६०, ६७, २८२
 द्राक्षादि फाण्ट २९१
 द्रुन्द्वज उवर २९, ७३, ७९
 द्विदोषज उवर ३९, ७९

ध

धानज्यादि तैल २४५, ३५१
 धातुक्रिया १४
 धानुक्षय २४९
 धानुगत उवर १७७ से १८३
 धूमर रक्तघनीभवनावस्था १३३
 धृष्णु उवर ५, २३४

न

नक्षत्र दोषज उवर ८८
 नव उवर ४५, ५१, २६०
 नवसाठर ४९
 नवायस १८७, ३३९
 नस्य १०६, १०७, १०८, ११३, ११७
 नस्य भैरव रस २९२
 नागवल्लभ रस १४१, ३०२
 नारदीय लक्ष्मी विलास १३६, २५३
 ३०१
 नामा उवर २५२, २५३, २६०
 निज उवर २९, ३०, ३८, ५२, २५९
 निज त्रिषम उवर १४८
 निस्थानन्द रस १७०, ३०३
 निद्रोदय रस ११७, ३०७
 निम्बादि अञ्जन २०८
 निम्बादि क्वाथ ७२, २८७ ३४१
 नियामालभर्मन ३६६
 निगम उवर २७, ४१, ६०, ७०, २५९,
 २६०
 निर्गुण्डा क्वाथ ७२
 निरूह वस्ति ५४, १२४, १८२
 निर्विषी १३६
 निवृत्तावस्था १३४

निशास्त्रेद ३७
 निशादि लेप २०८, २२४, ३४२
 निशा उवर २५२
 निष्ठीवन १०६, १०७, १०८
 नेयो अगसोफेनामीन १९७
 नाभालर्जान १८५, ३६१
 न्यून ताप १०, ११, १२
 न्यूमो कोकम १२८
 न्योग्रोधादि लेप २०८

प

पक उवर ३७, ४१, ६०, ७२, २५९, २६०
 पक्षपात ६
 पच्यमान उवर ४१, ६१, २६०
 पञ्चमूलादि क्वाथ ६०, २८४, २८५
 पञ्चकोल क्वाथ २५६
 पञ्चमूल ११०
 पञ्चरूपाय १७४
 पञ्चभद्र क्वाथ २५६
 पञ्चगुण तैल १३६, ३१६
 पञ्चगव्य घृत १७५, ३३६
 पञ्चजीरक २४५
 पञ्चजीरक गुक् ३४७
 पञ्चामृत रस ३२३
 पञ्चानन रस १६९
 पञ्चाह उवर १५३, २५९
 पटोलादि क्वाथ ६७, २०८, २८४
 परुषकादि क्वाथ ११०
 परुष उवर ४
 परिश्रुत जल ४९
 पर्परादि क्वाथ ११०, २८८, २९५, ३१३
 पार्कल ५, २६१
 पाचन ५९, ७२
 पानाल पृषज्जवर १९०
 पाक्षिक उवर १५३, २५९
 पाप्मा ३, १७, १९
 पायरेक्सिया १६
 पागटायकायड १२७
 पारोटाइडिस १९७
 पालक सन्निपात उवर ८७, २६३, २६९,
 २७०

पाल्युडीन १७६
 पिडकामय ज्वर २०३, २०४, २७५
 पित्त ज्वर २३, २४, २६, २७, २९, ५०,
 ६१, ६८
 पित्तकफ ज्वर २७, २९, ५२, ७८
 पित्तोत्त्वण सन्निपात ज्वर ८४, ८८
 पित्तकफोत्त्वण सन्निपात ज्वर ८५, ९८
 पित्तज्वरान्तक वटी २८८
 पित्ताश्रमरी ३७
 पिप्पल्यादि काथ २८५
 पिरोजा भस्म २०४, ३४३
 पिशाच गृहीत ज्वर ८८
 पीत ज्वर १८५, २६०
 पीछटरी पुक्कमट्टैकट १९७
 पुटपक विषमज्वरान्त लौह १८७, १९७
 ३२७
 पुनरावर्तक ज्वर १६, २०, २३, १६५,
 १९५, १९६
 पुरावर्तक कषाय १९७
 पुनर्नवा मण्डूर १८७, ३३९
 पुनर्नवाद्यरिष्ट १६९, ३२५
 पुराण ज्वर २६०, ३५२
 पृथोरम ३७, १३५
 पूर्णचन्द्रोदय रम ११७
 पूर्वरात्रिक ज्वर २५०
 पृथ्वीज्वर १८७
 पेनेमिलीन १९७, १९९, २१६, २१७,
 २२८, २३२, २४९, ३५६, ३५८
 पेनेमिलीन क्रीम ३५७
 " आकुलण्टम ३५७
 " द्राक्किमफम ३५७
 " अग्वटम ३५७
 " इन्जेक्मियो ३५७
 " मोडियम ३५७
 " पोटासियम ३५७
 " प्रोक्सेन ३५७
 पैल्युडीन ३६८
 पोटास परमाणेट २०८
 प्रकृति रक्षिणी १०, १२, ८०

प्रकृति सम समवायज सन्निपात ज्वर
 ८०, ८८, १०३
 प्रकृत ताप १०, ११
 प्रकोपावस्था ३१
 प्रणालीय श्वसनक ज्वर १२९, १३७,
 १३८
 प्रताप लङ्गेश्वर रम २४५, ३४९
 प्रतिश्यामज श्वसनक ज्वर १३८
 प्रतिपेधात्मक भैक्सीन ३७१
 प्रदेह १८२
 प्रपाकज ज्वर २८
 प्रवाल भस्म १८७, २०८, ३३३
 प्रवाल पिष्टी २२४, ३३३
 प्रभीता ज्वर ४
 प्रलाप ५
 प्रलापक सन्निपात ज्वर ८८, ९१, ११४,
 २७३
 प्रलापिनी सन्निपात ज्वर ८९, ९५, ११४
 प्रलापान्तक रम ११७, ३०६
 प्रलेपक ज्वर २३, १५०, १५०, १६३
 प्रसरावस्था ३१
 प्रसूति ज्वर २८, २३७, २४१
 प्राकृत ज्वर २६, २७
 प्राणेश्वर रम ११७, २९९
 प्रिओडिकल फीवर २६०
 प्रेन ज्वर १४४, १५२, १७०, १७१
 प्रोर्णुनाव सन्निपात ज्वर ८९, ९५
 प्रीह ज्वर २५५, २५६, २६०
 प्लेग १९९, २०२, २४८
 प्लेग भेक्मिन ३६९
 प्रीहात्रिवृद्धि २५६
 प्रीहा का शाय २५६
 फ
 फफण सन्निपात ज्वर २६५
 फलगु सन्निपात ज्वर २६०, २६८
 फाइलेरियल फीवर १६९, १७०
 फीवर १५, १६
 फेनामार्डीन १८५, १९३
 फेनेमार्डीन ३६०

व

- वतालिका ज्वर २४८
 वभ्रु ज्वर ५, ८४, १८५, २६०, २६२,
 २६६
 वभ्रुवाख्य ज्वर ८४
 वहिर्वेग ज्वर २१, २६
 वहिस्थ ज्वर २६०, २५२
 वलाग्ररिष्ट १६९, ३२५
 बालचातुर्भद्र चूर्ण १३९
 बालुका स्वेद १०६
 विल्वादि क्वाथ ६०
 वेनेटीले २५३
 वेनेट्टील ३६७
 वेरी वेरी १६७, १६९
 वृहत्त लुट्टादि क्वाथ १६७, ३२२
 वृहत्यादि क्वाथ ११०, २९५
 वृहत्त कस्तूरी भैरव रस ११६, १२५,
 १३६, १४१, १४३, १७५
 वृहन्मसूरिका २०३, २०८, २०९, २११
 वृहत्त त्रिष्णुतैल ३१८
 ब्रह्मराक्षस गृहीत ज्वर ८८
 वृहत्त सर्वज्वरहर लौह १५४
 व्याघ्री हरीतकी २५३, ३५३

भ

- भय ज्वर २८, १८३
 भल्लु सन्निपात ज्वर ८५, ९८, २६२,
 २६७
 भुग्ननेत्र सन्निपात ज्वर ८८, ९०, ११४,
 २७४
 भूताभिपङ्गज ज्वर २८, १४६, १४९,
 १७३, १८३
 भूत ज्वर २५२, २५९, २६०
 भूतहाम्य सन्निपात ज्वर ८९, ९७
 भूनिम्ब्रादि काय ६०, २०८, २८३ २९४
 भूतभैरव रस ३३२
 भेदानस्था ३०
 भैक्सानम पेस्टीम ३६९
 भैक्सान ३६८

- भैक्सानम टायफो पाराटायफोसम ३६९
 भैक्सानम फेवरीस फ्लावे ३६९
 भौतिक ज्वर २५२

म

- मकरध्वज ३६, १२५, १३६, ३१०
 मकरी सन्निपात ज्वर २६२, २६७
 मज्जागत ज्वर १७, १८१
 मण्डूर १८७
 मद्यन्यादि लेप २०८
 मद्य समुत्थ ज्वर १५२, २५२
 मधुकादि लेप २०८
 मधुरान्तक वटी १२५, ३०७
 मधु पिप्पली ७२
 मध्य ज्वर २५२
 मन्थर ज्वर ११८, १२१
 मरक १३७, २६१
 मरणासन्नात्रस्था १३
 मरिचादि क्वाथ ७२
 मलेरिया ३७, १४४, १५३, १६१-१६६
 मलेरियाहर वटी १७६, ३३०
 मल्ल मिन्दूर १७०, १९७, ३२४
 मल्लादि वटी ३३२
 मल्ल भस्म १७७, १९७, १९९
 मसूरिका २०३, २६०
 मस्तिष्क त्रिकार १२
 मस्तिष्कगत रक्तस्राव १२
 मस्तिष्कावरण शोथ ३५
 महासोह ६
 महाज्वर १५८
 महाकल्याण घृत १७५, ३३६
 महाज्वरगकुश रस १७६, ३३०
 महत्रिष्णु तैल १४३, ३१८
 महाधाम्य २५८
 महायोगराज गुग्गुलु १७०, ३२४
 महावात विचर रस १७६
 महामज्जिष्टादि क्वाथ २२७, ३४५
 महाशिगिर पानक २५७ ३५४
 महा अगद १९५

मानस उवर २१, २२, २६, २८
 मामगत उवर २७, १८०
 माहटा उवर १९२
 मामिक उवर १५३, २५९
 मांरादि लेप २२४, ३४४
 मिजीलम २१२, २१३, २१४
 मुक्ताभस्म ३६, १३६, २२४
 मुक्तानुबन्धि उवर २२, २३, १४७, २७८
 मुक्ता ६७, ११७, २०८, २७८
 मुस्तादि काय ७२, १२५, २८७
 मूर्च्छान्तिरु नस्य २९३
 मूर्च्छादशज उवर १९३, १९४, २६०
 सूत्र विपनयता ३६
 मृग रोग ६
 मृगमत्तिका उवर २४७, २४८
 मृगमदासव ३६
 मृतसर्जावनी रस ११७, ३०२
 मृतोत्थापन रस ११७, २९८
 मृत्यु १७, १८, १९
 मृत्युञ्जय रस ४९, ५०, २७९
 मृतसर्जावनी सुरा ३६
 मृदु विरचन ६६
 मेदोगत उवर २७, १८०
 मेपाक्रोन् १७६, ३६४
 मोतीक्षरा मोचारकी ११७
 मोहान्ध सूर्य रस २९३

य

यक्ष्मा ९
 यक्षिणी गृहीत उवर ८८
 यकृद्धिद्रवि ३७
 यन्त्रापीड सन्निपात उवर ८९
 यवक्षार ४९
 यवामृ ४७, १४१, २५६
 यवान्यर्क ४९
 याकृति १३६, ३११
 यापन वस्ति १९६
 याभ्य सन्निपात उवर ८६, ८९, २६३
 यृकालिजा उवर १८७, १८८

योगराज काय ११०, २९५
 योगराज रस १८७, ३३९
 योगेन्द्र रस १४३, ३०९
 र
 रक्त ३७
 रक्तगत उवर २७, १८०, २५०
 रक्तवारि ३७
 रक्तर्ष्यावन ९०
 रक्तर्ष्यावि सन्निपात उवर ८८, ९०, ११४,
 २७४
 रक्तमात्र ५४
 रक्तवर्नाभवनावस्था १३३
 रक्तावमेचन १११, ११६, १८२, २२४,
 २५०
 रत्नेश्वर रस २५७, ३०३
 रसगत उवर २७, १८०
 रस सिन्दूर १२५, ३१०
 रस राजेन्द्र ११७
 रसादि वटी ४९, १७५, २७८
 रसोनादि अञ्जन २९३
 रात्रिउवर २५१, २५२, २६०
 रामेश्वर रस १३९
 रासादि काय ६०, २८३
 रीक्रेटेमिया फीवर १९१, १९२
 रीक्रेटेमियाल पौक्स २३०
 रीलाप्सिङ्ग फीवर २६०
 रगदाह सन्निपात उवर ८९, ९४, ११५,
 २७४
 रूक्षण ५९, ७२
 रुद्र ३
 रुत्रेला २२८, २२९
 रुद्र उवर ४, २३३
 रेमिटेन्ट फीवर १६१, २६०
 रोगोन्धानज उवर २८, २३६, २६०
 रोमान्तिका १३८, २०८, २१२, २१३,
 २१४, २६०
 रोहिणी १३८
 रौकी माउटेन स्पॉटेड फीवर १९०, २६०

ल

लक्षण समुच्चय—

- ” वात ज्वर ५५, ५६, ५७
 ” पित्त ज्वर ६३, ६४
 ” कफ ज्वर ७०
 ” सन्निपात ज्वर १००, १०३
 ” विसर्प २१८, २२०

लघन ४४, ४५, ५९, ६६, ७१, ७२, १०६,
 १२५, २५६

लघु मसूरिका २०३, २०४, २०९, २१७,
 २११

लघु भोजन ५९, २५६

लक्ष्मीविलास रस ११७, १२६, १७०,
 ३००, ३०१

लक्ष्मीनारायण रस १२५, २०८, ३४१

लशुन प्रयोग ३३७

लौहभस्म १७७, १८७

लौहासव १८७, १९७, ३३५

व

वन्य ज्वर ५, २६०, २३४

वमन ५४, ७१, २२४, २२७

वरुणस्य पुत्र ३

वर्धमान पिप्पली १७५, ३३७

वान ज्वर ४, २६, २७, २९, ५२ से ६१

वातकफ ज्वर २६, २७, २९, ५२

वातपित्त ज्वर २६, २७, २९, ५२

वान बलासक ज्वर १५२, १६७ १६८,
 १६९

वातेत्वण सन्निपात ज्वर ८३, १४१

वातकफोत्वण ” ८५ ९८

वातपित्तोत्वण ” ८४, ९८

वातालिका ज्वर २४८

वारिद्रोपोद्भव ज्वर २५२, २६०

वार्षिक ज्वर ४, २३३, २५९, २६०

वासादि क्वाथ ७२

विकार ९

विकृति विषम समवेत ज्वर ७४, ७७,
 १३७

विकृति विषम समवायारब्ध सन्नि-

पात ज्वर ८०, ९८, ९९, १०३, १२४

विकृत ताप १०, ११, १२

विगदः ३

विजातीय द्रव्य १२

वितृतीयक ज्वर ४, १५८

विद्रधि ३६

विधिभेद २६

विपर्ययज ज्वर १६०

विभु ज्वर २६२, २६६

विरेचन ५४, १८२, २२४, २२७

विरुद्धाभेषज ज्वर २६०

वित्वादि क्वाथ २८३,

विश्वशारद ज्वर ५, २३४, २६०

विश्वादि क्वाथ ६०, ११४, २८३

विश्वताप हरण रस १७६, ३२८

विश्वेश्वर रस १७६, ३३१, २५२

विषम ज्वर २३, ३७, १४४, १५१, १६१
 १७२, १७८, २५९, २७५

विषम ज्वरान्तक रस १७६

विषमवेगी ज्वर १६, २२, ५५, ५८, ९९

विषज ज्वर २८, १८३ २५१, २६०

विषमगति मोक्ष ३७, ३८

विषम ज्वरान्तक लौह ३२६, २५२

विषम वेग ५४, ५५, ५८

विषमारम्भ विसर्गित्व ५५, ५८, १४७

विषाभिपद्मज ज्वर १२८

विषाण भस्म ४९, २७६

विषौषधि पुष्पगन्धज ज्वर २८

विष्णुनैल ३६, ४९, १७५

विसर्गी ज्वर १६, २२

विसर्प २१७, २२४, २६०

विस्फारक सन्निपात ज्वर ८४, २६२
 २६४

विस्फोटक २२५, २२६, २६०

वेदानान्तक वटी ११७, १८५, ३१३, २०८

वेला ज्वर २६०

वैकृत्य ज्वर २६

वैदारिक सन्निपात ज्वर ८५, ९९, २६३
 २७१, २७२
 व्यक्तावस्था ३२
 व्यङ्ग ४
 व्याधि ९
 व्याल. ३
 व्रण ज्वर २६०
 व्रणशोथ ३६
 श
 शतपुष्पादि क्वाथ ६०, २८६
 शतपुष्पार्क ४८
 शतावरी तैल ३१८
 शतावरी स्वरस ६०
 शमन चिकित्सा १०४
 शाखानुसारी ज्वर २१०, २६०
 शाप ज्वर २८
 शारद ज्वर ४, २३४, २६०
 शारीर ज्वर २१, २२, २६
 शारीर धातु १२
 शारीरिक ताप १५
 शालपण्यादि क्वाथ ६०, २८४
 शिरोविरेचन ५४
 शीतकम्प ३६
 शीत क्रिया ३६, ४८
 शीत ज्वर ४, २६, २३५, २६०
 शीतभजी रस १७६, ३३०, २३५
 शीताङ्ग सन्निपात ज्वर ८८, ८९, ११३
 २७३
 शीताभिप्राय ज्वर २६, २३५
 शीतात्रगाहन ११५
 शीतात्रगुण्ठन ११५, २५८
 शीतारि रस २३५, २६०
 शीघ्रकारी सन्निपात ज्वर ८५, ९८, २६२,
 २६५, २६७
 शीर्षशोकम् ४
 शुक्रगत ज्वर २७, १८१
 शुष्मा ४
 शुष्मी ३, ४, ९८, २३६

शृङ्गघादि क्वाथ ११४
 शृङ्गभस्म ४९, १३६
 शोकः ३
 शोक ज्वर २८
 शोकाभिपङ्गज ज्वर १८३
 शोणः ४
 शोण ज्वर २४७
 शोधन १७२
 श्रमज ज्वर २८, २६०
 श्रीगोपाल तैल १४३, ३१७
 श्लेष्म पित्त ज्वर ७५
 श्लेष्मोत्त्वण सन्निपात ज्वर ११२
 श्लेष्म कालानल रस ७३, २८९
 श्लेष्मक ज्वर १३९-१४१
 श्लैपदिक ज्वर १५२, १६९, १७०
 श्वसनक ज्वर १२८-१३९
 " केन्द्रीय १२९
 " त्वण्डीय १२९, १३१
 " द्वितीय १२९
 " प्रणालीय १२९, १३७
 " प्रदाही १२९
 " शिखरीय १२९
 " सचारी १२९
 ष
 षट्पल घृत १७४, १७५, ३३६
 षडङ्गपानीय ४९, ११५, १२४, १२५, १७५
 षडाह ज्वर १५३, २५९
 स
 संक्रामक ज्वर ३७, २६०
 सताप ९, १०, १४, १५, १६, १७, १८,
 २१, २३, २६, २९, ३४, ४८, ५२,
 ५७, ६८, १०४, ११५, १२०, १४७,
 २५९
 संचयावस्था ३१
 संज्ञानास १३
 संज्ञासस्थापक नस्य ११७, ३१३
 संतत ज्वर २७, १४५, १४६, १४७, १४८,
 १५२, १५३, १७८, २५९

संमोहक मन्त्रिपात उवर ८७, ९९, २६३,
२६९
संशोषिणो मन्त्रिपात उवर ८९, ९८
सशमनी वटी १८२, ३२९
सजीवनी वटी ४९, ५०, २८१
संशोधन १७२
सनत उवर २७, १४१, १४६, १५०, १५१,
१५२, १५४, १७८, २५९
सत्त्व गुडूची १८२, ३३३
सदन्दि उवर ४, २५९
सन्यास्य मन्त्रिपात उवर ८९, ९२, ९७
सन्धिपादजीवि उवर १९१, १९८
सन्धिग मन्त्रिपात उवर ९९, ९३, ११४,
२६०, २७४
मन्त्रिपात उवर २७, २९, ५२, ७९, ११७,
२६१
मन्त्रिपात उवर के भेद ८३-१००
मन्त्रिपात भैरव रस ११७, २९८
मन्तापहर रस १७७
मन्त्रिपातहर अञ्जन २९३
सन्नर्पणज उवर २३६
सनस्कृक २५८
सन्त्रिपात उवर की चिकित्सा १०३-११७
सप्तपर्ण घन सत्त्व वटी १७६, ३२९
सप्तच्छदादि काथ ७२
सप्त उवर २८, १४५, १७५, २५९
सप्तवेगी उवर १६, २२, ९९
सप्त सन्त्रिपात उवर १०३
सप्तसरोत्थ उवर १५३, २५९
समीर पन्नग रस १३७, ३११
सर्व उवरहर लौह १८२, १९७, २५२,
२५६, ३२७
सर्वटोपोत्थण सन्त्रिपात उवर ८८
सर्वाङ्गग्रहण १६, २३, २६
सर्वाङ्ग सुन्दर रस १६७, ३२०
सल्फोनामाईट १९३, १९९, २२४, ३५४
सल्फा डायोजिन २१६, २५४, ३५५
सल्फाथायेजोल ३५४, ३५५

सहचरादि काथ २४४, ३४५
सहज हठोग १२
सहस्राक्ष ४
सात्म्य विपर्ययज उवर २८, २३६, २६०
साम उवर २७, ४०, ६७, ७१, ७२,
सारिवाचगिष्ट २२४, ३४४
यात्सर्जन ३६५, ३६६
सावधि निवारक १७७
मिनोपलादि चूर्ण १८२, ३३३
मिद्ध प्राणेश्वर रस १२५, ३०७
सीरम ३६९
सुखसाध्य २६, २७
सुधारावस्था १३४
सुदर्शन चूर्ण १६७, १८२, ३२१
सुदर्शन मिश्रण ३२२
सुदर्शनार्क १६७, ३२२
सुरमादि फाण्ट १४१, २५३, ३१६, ३५२
सुवर्ण भूपति रस ३१२
सूचिका भरण रस ११६, ३०३
सनिका उवर २३८ से २४५
" वातज २४०
" पित्तज २४०
" कफज २४०
" सन्त्रिपातज २४०
" सन्यागमोत्थ २४१
" ग्रहवाधोत्थ २४१
" का प्रतिकार २४२ से २४५
सूतिका रोग २३८, २६०
सूतिका विनोद रस २४५, ३४८
सूतिकाहर रस २४५, ३४८
सूत शेखर रस ११७, १२५, २४५, ३०५
सूतिका दशमूल तैल २४५, ३५२
सूतिका दशमूल काथ २४४, २४६
सूतसूगामूपी उवर १८८
सेकत मात्तिक उवर १९३
सोपान समवेगी उवर २३
सोलोगेनौल १९७, ३६६
सौभाग्य वटी ४४५, ३४८

सौभाग्य शुष्ठी २४५, ३४६
 सौम्य ज्वर २१, २६
 स्तन्यागमोत्थ ज्वर २८, २३७, २४१,
 २४५, २६०
 स्ट्रेप्टोमायसीन २४८, ३५९
 स्थान संश्रयावस्था ३१
 स्थानिक ज्वर २६१
 स्नेह विभ्रमज ज्वर २३५, २६०
 स्वत'जात ज्वर २९
 स्वर्जोत्सार ४९
 स्वर्ण वसन्त मालती रस १६७, १८२
 ३१९
 स्वेद २४, २५, ३७
 स्वेदन ४६, ५९, ७२, १०६, १४१, १८२
 स्वेदावरोध १६, २३, २४, २५
 स्प्लीनिक फीवर २५६
 ह
 हतौजस ज्वर ९१, ९२
 हरितस्यदेवः ४
 हायन ज्वर ५, २३४, २६०
 हारिद्र ज्वर ६, १८५, २४७, २६०,
 हारिद्रक सन्निपात ज्वर ८९, ९६, १८५,
 १८६
 हिङ्गुलेश्वर रस ४९, ५७, १९८, २७९
 हिरण्यगर्भ पोष्टली रस ३१२
 हिट काम्य २५८
 हीट स्ट्रोक २५८
 हीन कफ मध्यवात पित्ताधिक सन्नि-
 पात ज्वर ८७

हीन कफ मध्य पित्त वाताधिक सन्नि-
 पात ज्वर ८७
 हीन पित्त मध्य वात कफाधिक
 सन्निपात ज्वर ८६
 हीन पित्त मध्य कफ वाताधिक
 सन्निपात ज्वर ८६
 हीन वात मध्य कफ पित्ताधिक
 सन्निपात ज्वर ८६
 हीन वात मध्य पित्त कफाधिक
 सन्निपात ज्वर ८५
 हुड, ज्वर ४
 हृदया चरणी प्रदाह १३५
 हृदयान्तरिक शोथ १३५
 हृद्भेद १३५, १३६
 हृद्रोग रत्नाकर १३६, ३०९
 हेक्टिक फीवर १६६
 हेट्रोजन १७०
 हेम गर्भपोष्टली रस ११७, १३६, २४५,
 ३०४, ३०५
 हीवेरादि काथ ६७, २८६
 क्ष
 क्षतज ज्वर २४९, २५९, २६०
 क्षतज विमर्ष २२३
 क्षा १७, १८, १९, २६०
 क्षयज ज्वर २८, १३८, २४९
 क्षीरी वृक्ष कपाय २१६
 क्षुद्रादि काथ ११४
 " वृहत् ३२२

(जयकृष्णदास आयुर्वेद ग्रन्थमाला १५)
भारतीय चिकित्सा केन्द्रीय परिषद् द्वारा पाठ्यक्रम में स्वीकृत

सचित्र-प्रारम्भिक रसशास्त्र

(Elementary Rasaśāstra)

लेखक—श्री सिद्धिनन्दन मिश्र

जी० ए० एम्० एस्० एच्० पी० ए०, साहित्याचार्य

यह ग्रन्थ “भारतीय चिकित्सा परिषद्” द्वारा प्रस्तुत पाठ्यक्रम के अनुसार प्रागायुर्वेद परीक्षा के लिए निर्धारित प्रारम्भिक रसशास्त्र पर लिखा गया है। इसमें महारस, रस, उपरस, धातु और रत्नोपरत्नों के साथ (mercury) का भी सम्यक् वर्णन किया गया है। इसमें प्रारम्भिक रसायन (organic and inorganic chemistry) का भी सामान्य रूप से परिचय दिया गया है। इस पुस्तक में रासायनिक परिवर्तन, संयोगवियोग द्रव्यों का भेद, धातूपधातु आदि का स्पष्ट रूप से वर्णन किया गया है। माय ही भेषज्य कल्पना के लिए पञ्चविध कषाय, मान, तुलादिकों का भी सामान्य परिचय दिया गया है। एतद्विषयक यह अभिनव एवं प्रथम ग्रन्थ प्रारम्भिक रसशास्त्र के लिए छात्रों एवं अध्यापकों का उचित मार्गदर्शन करेगा। इस ग्रन्थ के लेखक रसशास्त्र के अधिकारी एवं अनुभवी विद्वान प्राध्यापक हैं।

१६-००

सर्व प्रथम सम्पूर्ण प्रकाशित हो रहा है

कैयदेव निघण्टुः

(पथ्यापथ्य विबोधकः)

संपादक—आचार्य, प्रियव्रत शर्मा

वेद्य कैयदेव पण्डित द्वारा रचित यह निघण्टु उत्तरमध्यकाल का एक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है। इसमें औषध, आहार और विहार तीनों के गुणदोषों का विस्तृत विवरण है अतएव इसका नाम ‘पथ्यापथ्यविबोधक’ सार्थक है। निघण्टुग्रन्थों में ऐसा सर्वाङ्गव्यापी कोई दूसरा निघण्टु नहीं है। भावप्रकाशनिघण्टु आदि ग्रन्थ इसी पर आधारित हैं इससे भी इनका महत्त्व बढ जाता है।

अनेक पाण्डुलिपियों का तुलनात्मक अध्ययन कर ग्रन्थ का पाठ शुद्ध किया गया है। हिन्दी टीका में विषय का पूरा स्पष्टीकरण किया गया है तथा विमर्श भी किया गया है। औषधियों के लैटिन नाम वानस्पतिक कुल, हिन्दी नाम भी दिये गये हैं। भूमिका में ग्रन्थ का ऐतिहासिक विवेचन भी किया गया है।

अथावधि यह ग्रन्थ अप्रकाशित था। पाँच दशक पूर्व इसका केवल एक औषधिबर्ग प्रकाश में आया था। संघर्ष ग्रन्थ शुद्धरूप में हिन्दी टीका के साथ पहली बार प्रकाशित हो रहा है।

यन्त्रस्थ

(जयकृष्णदास आयुर्वेद ग्रन्थमाता १८)

श्लोत्विग्गण विरचित

वैद्यजीवनम्

'विद्योनिनी'-हिन्दा व्याख्या तथा भूमिका एवं परिशिष्ट सहित

हिन्दी व्याख्याकार—डॉ० इन्द्रदेव त्रिपाठी

वैद्यजीवनम् मनुष्य के वैद्यजीवन है। वैद्यक काव्यों में यह सर्वप्रथम प्रतिष्ठित है। उन लघु ग्रन्थ में अनेक रोगों का अनुभूत चिकित्सा का सरल विधि का लक्षण पदावली में सङ्गृहित है। यह पुस्तक पाँच विद्याना में रचित है। इसमें चन्द्रमस में ज्वर चिकित्सा, ज्वरानिवार, अतिमार, आमवात, कास, श्वास, नेत्ररोग, कामला, रोनि शूल, प्रदरगादि त्वारोगों एवं सूतिका तथा गर्भिणी रोगों की चिकित्सा-विधि वर्णित है। उर्ध्व प्रकार डमरु अयस्क, मूत्रमार, अम्लपित्त, प्रमेह, विषचिन्ता, अश्वत्थ, व.जीकरण एवं वीर्यवर्धक चूर्णादि तथा वान नाशक तैल एवं चूर्णयोगों का वर्णन है। इनके साथ-साथ भूमिका इन ग्रन्थों के ऐतिहासिक मन्दर्भ को उजागर करता है। अतः चिकित्सा एवं साहित्यिक दृष्टि से यह संस्करण अपने आप में अनूठा है। ३-००

(जयकृष्णदास आयुर्वेद ग्रन्थमाता १९)

रतिज रोगशास्त्र

(पुरुष गुप्त रोगों की सफल चिकित्सा)

प्रथम भाग

आयुर्वेद बृहस्पति—पं० शिवकुमारजी शारदा

'रतिज रोगशास्त्र' ग्रन्थ में रतिजन्य रोगों के निदान, सम्प्राप्ति, रूप तथा चिकित्सा पर स्पष्ट प्रकाश डाला गया है। इसमें सभी प्रसिद्ध चिकित्सा प्रणालियों के उपादेय प्राग्निज्ञान का महत् बोध्य शैली में संकलन किया गया है। इसमें रतिज रोगों के निदान तथा चिकित्सा की विविधा अधिकांशतः बहुविध पराक्षिप्त है। अतः अधिक विश्वसनीय है।

पुस्तक को अध्यायों में विभाजित करने हुए मुख्यतः तीन भागों में विषयवस्तु का संयोजन किया है। आयुर्वेदिक, एलोपैथिक तथा होमियोपैथिक।

यह ग्रन्थमदुर्वेद्य की तरह परामर्श देता है तथा जीवन के मुख्य एवं आशापूर्ण बनाने के लिए अचरु विधि प्रस्तुत करता है। कठिन से कठिन रोगों का प्रयोग शैली में सुन्दर समाधान दिया गया है। चिकित्सा व्यवसाय में अधिक सुयोग अर्जित करने के लिए यह पुस्तक अति लाभकारी है।

१५-००

(गुप्त रोगों की चिकित्सा : द्वितीय भाग प्रथम में)

(काशी संस्कृत ग्रन्थमाला १५७)

(सेन्द्रल कौंसिल भाफ इण्डियन मेडिसिन द्वारा पाठ्यक्रम में स्वीकृत)

अष्टाङ्गसंग्रहः (सूत्रस्थान)

(Preparation and Application of Ayurvedic Medicine)

‘अर्थप्रकाशिका’ हिन्दी टीका तथा विशेष वक्तव्य सहित ।

टीकाकार—आयुर्वेद बृहस्पति श्री गोवर्धन शर्मा जी छायाणी ।

भूमिका लेखक—आयुर्वेद-बृहस्पति श्री यादवजी त्रिकमजी आचार्य

श्रीगोणी जी की विद्वत्ता आयुर्वेद जगत में प्रसिद्ध है । अतः उनकी टीका की प्रशंसा करना सूर्य को दीपक दिखाना है । फिर भी मैं इतना अउत्तर कट्टगा कि श्रंगारणा जी की इस कृति में अष्टांगसंग्रह के जिज्ञासुओं का ही नहीं पत्युत आयुर्वेद जगत का महान् उपकार हुआ है । टीका के साथ २ विशेष वक्तव्य में छायाणी जी ने स्वानुभूत योगों का भी अधिकतर उल्लेख कर दिया है जो विद्यार्थी तथा चिकित्सकों के लिये अत्यन्त उपादेय है ।

००

नयकृष्णदास आयुर्वेद ग्रन्थमाला २१

अष्टाङ्गसंग्रह (शारीरस्थान)

श्रीमद्वाग्भटाचार्य कृत-

‘सुबोधिनी’ हिन्दी व्याख्या—विमर्श टिप्पणी सहित

व्याख्याकार—पक्षधर झा

सपादक

आचार्य प्रियव्रत शर्मा

अष्टांगसंग्रह बृद्ध वाग्भट की उत्कृष्ट रचना है । इस क्रान्तिकारी रचना के कारण ही वाग्भट बृहन्त्रयी में स्थान पाए और उनकी प्रस्तुत रचना को बहुत आदर मिला । मात्र इसी ग्रन्थ के अध्ययन से आयुर्वेद के सभी अर्थों तथा उपायों से, निदान और चिकित्सा से परिचय प्राप्त किया जा सकता है । प्रस्तुत सविमर्श हिन्दी व्याख्या दुरुहता को दूर करने में पूर्ण सहयोग देती है । इससे तुलनात्मक दृष्टि मिलती है, रोगों की चिकित्सा में एक स्वस्थ मार्ग उपलब्ध होता है । यह संस्करण शोधपूर्ण शैली में सज्ज हुआ है ।

मूल्य रु० २०-००
शेषस्थान यन्त्रस्थ

(जयकृष्णदास आयुर्वेद ग्रन्थमाला २२)

भारतीय चिकित्सा केन्द्रीय परिषद् द्वारा पाठ्यक्रम में स्वीकृत

अभिनव कौमारभृत्यम्

(A comprehensive and Comparative Treatise on the
Care and Diseases of children)

आचार्य श्री राधाकृष्ण नाथ

सम्पादक—भूमिका लेखक—डॉ० रमानाथ द्विवेदी

बालरोग का ही दूसरा नाम कौमारभृत्य है। आयुर्वेद में कौमारभृत्य को बहुत महत्त्व दिया गया है। कौमारभृत्य के अन्तर्गत कुमारभरण, धात्रीक्षीरदोष संशोधन, अन्नप्राशन, आदि संस्कारों का विधान है। बालरोगों के प्रकरण में बालग्रहों का विस्तार से वर्णन है। कुमारागार का वर्णन चरक संहिता आदि में है।

प्रस्तुत ग्रन्थ का निर्माण आयुर्वेदीय ग्रन्थों में प्रतिपादित कौमारभृत्य सम्बन्धी तथ्यों के आधार पर हुआ है। साथ ही आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में प्राप्त नई उपलब्धियों से तुलनात्मक विवेचन भी किया गया है। इस प्रकार गर्भ में बालकों की रक्षा, प्रसवोत्तर संक्रामक रोगों से बालकों की रक्षा, प्रसूतिगृह में परिचारिकाओं के बरतने योग्य नियम, बालकों के पालन पोषण, आहार, बालग्रह वाधाओं आदि का वर्णन सज्ज सुबोध शैली में राष्ट्रभाषा हिन्दी में दिया गया है। इस सन्दर्भ के प्राश्नात्म्य ग्रन्थों में एवं चिकित्सा-पद्धति में प्राप्त साधन-सामग्रियों तथा रोगों का भी आयुर्वेदीय परिप्रेक्ष्य में समन्वयात्मक दृष्टि से पूर्ण विचार किया गया है। अभिप्राय यह कि डगर बालकों के अनेक रोगों के कारण और चिकित्सा में जो नये-नये शोध हुए हैं तथा उनके लिए जो उपाय काम में लिये जा रहे हैं उन सबका इस ग्रन्थ में उल्लेख हुआ है। इस ग्रन्थ के लेखक तथा सम्पादक प्राच्य प्राश्नात्म्य चिकित्सा जगत् के एक अनुभवी परीक्षक है अतः ग्रन्थ पूर्ण वैज्ञानिक शैली का अनुगमन करता है। यहाँ बालरोग विशेषज्ञ को नवीन तथा प्राचीन पद्धतियों का सहज बोध होगा। बालकों की चिकित्सा में कठिनाई को दूर करके चिकित्सा का मार्ग सहज बनाना ही इस ग्रन्थ का मूल उद्देश्य है। इसके अतिरिक्त इस विषय पर आज तक के जितने अनुसन्धान हुए हैं इसमें अन्य संख्याओं की तुलना में विशद समावेश किया गया है। अतः चिकित्सकों तथा छात्रों के लिए समान उपयोगी है।

२५-००

